

## HEIDEGGER, LA VOZ DEL NAZISMO Y EL FINAL DE LA FILOSOFÍA.

Estoy verdaderamente impresionado por mi propio desconocimiento de un excelente libro de 696 páginas y que se editó en México en 2013, es decir, hace seis años; en segundo lugar por la escasa difusión que hacen las editoriales universitarias (en este caso, la Universidad Veracruzana) de los libros publicados por ellas y en tercero, por la falta de recepciones críticas o acríicas de los libros de filosofía que van apareciendo en nuestro país.

Escribo esto a propósito del libro titulado, *Heidegger, la voz del nazismo y el final de la filosofía* que es una obra colectiva coordinada por Julio Quesada Martín, filósofo español radicado en México y autor de muchos libros entre los cuáles puedo citar su *Historia de la filosofía* y sobre el tema que nos ocupa *Heidegger de camino al Holocausto*. En el libro que comentamos participan destacados filósofos nacionales y del exterior, conocedores de la obra del célebre autor de *Sein und Zeit*. En el prólogo, Mauricio Beuchot nos ofrece una buena probada de lo que vendrá comentando que es necesario comprender al autor pero también ejercer la crítica. Por cierto, en el libro se incluye un artículo en donde se aborda la recepción de la obra de Heidegger en España. En este sentido, considero que debería haberse incluido uno que abordara su recepción en México que ha sido permanente desde que José Gaos publicó no sólo la traducción de *Sein und Zeit* sino una Introducción a la obra en 1951. Lo que llama la atención es que Gaos, independizara al autor de su propio *ethos* ya que no consideró importante establecer una relación entre el filósofo alemán y el nazismo, tema que ha suscitado grandes controversias y que justamente es abordado en el libro. Estas controversias tuvieron un repunte con la publicación del libro de Farías, *Heidegger y el nazismo* que incluyó un prólogo esclarecedor de Jürgen Habermas y que recientemente volvieron a reactivarse con la aparición de los *Schwarze Hefte* que Heidegger consideraba muy importantes. A través de los años, algunas de las preguntas que se han planteado son, en primer lugar, si Heidegger era nazi y esto se ha comprobado ya plenamente y a ello agreguemos que siguió siéndolo después del término de la guerra y hasta el final de sus días; en segundo lugar, su desinterés

por el holocausto, hecho que lleva a la ética personal a sus límites más extremos; en tercer lugar, la pregunta de si la obra de Heidegger trasciende y en qué sentido, las circunstancias en que gestó y en cuarto lugar, si a pesar de todo, se trata de uno de los filósofos más importantes del siglo XX. Este no es un tema que afecta solo a Heidegger sino a muchos otros filósofos empezando por Platón y terminando con Habermas y Rawls aunque obviamente en relación a otros escenarios. El punto fundamental es explicar, con precisión como su ideología nazi influyó en su pensamiento y como su pensamiento contribuyó, desde la filosofía, a la conformación de aquella sociedad alemana pero también ¿qué valoración debemos hacer hoy y aquí en México y América latina? Mi asombro sigue aumentando al observar, por un lado, la pobreza de la crítica y el vacío como respuesta de los afectados y agregó que muchos estudiantes siguen a los autores como verdaderos dioses que caminan por el pantano y no se manchan pero no es así. Esta obra y otras merecen una lectura cuidadosa y un buen debate argumentado y serio.

Gabriel Vargas Lozano

## Heidegger

La voz del nazismo y el final de la filosofía



Julio Quesada Martín  
(coordinador)

Prólogo  
Mauricio Beuchot

*Biblioteca*  
Universidad Veracruzana

## ÍNDICE

Prólogo

Ecos de “el caso Heidegger”  
El ventrílocuo de Hölderlin  
José Ortega y Gasset

La miseria  
Manuel Reyes Mate

La contaminación  
Carlos Pereda

El ultranazismo  
(In Memoriam, 2010)  
Bolívar Echeverría

¿La voz de tiempos sombríos?  
Valeriano Bozal

Crítica filosófica y política

Prólogo para irse desmarcando: la aventura del individuo autónomo y libre versus los poderes gregarios

Jorge Juanes

Los orígenes históricos-ideológicos del nazismo

Jesús Turiso Sebastián

La ontología de Heidegger frente a la crítica tomista

Jacob Buganza

Francisco Suárez y la esencialización del ser. Su influjo en la filosofía moderna y su relación con Heidegger

Ramón Kuri Camacho

Heidegger en 1924: la influencia de Yorck von Wartenburg sobre la interpretación heideggeriana de Descartes

Jae-Hoon Lee

Hermenéutica de la Sorge

Adriana Rodríguez Barraza

La historicidad y la muerte en

Ser y tiempo

Johannes Fritsche

Crítica al “pensar” de Martin Heidegger desde el materialismo gnoseológico (a propósito de la distinción entre ciencia, Weltanschauung y filosofía)

Alberto Hidalgo Tuñón

La subjetividad y la raza en los escritos de Heidegger

Emmanuel Faye

Un avatar ideológico o el maquillaje de un texto.

Acerca de la época de la imagen del mundo

Sidonie Kellerer

Mi introducción censurada a los

Beiträge zur Philosophie

Franco Volpi

Sobre la línea. Reflexiones en torno a Heidegger y el nacionalsocialismo

Richard Wolin

La tarea de una destrucción de la historia de la ontología  
y la biopolítica nazi  
Julio Quesada

Maldito Spinoza: el ataque de Carl Schmitt al  
Tratado teológico político  
Lucía Fernández-Flórez

En torno a la curiosa idolatría del claro del bosque  
Juan Carlos Moreno Romo

El final de la filosofía como realización política  
Die Universität im nationalsozialistischen Staat  
Martin Heidegger

La universidad en el estado nacionalsocialista  
Martin Heidegger

La interpretación existencial del Estado  
Eugenio Frutos

Rescatando al poeta Hölderlin  
Borrador de una carta de Hölderlin en francés  
Friedrich Hölderlin

Avecilla de Hölderlin  
Juan Miguel González