

CRUZ COSTA, JOAO (1904-1978)

Ensayista, profesor, crítico, sociólogo, biógrafo, filósofo e historiador de las ideas filosóficas del Brasil.

Realizó importantes estudios de historia del pensamiento brasileño, entre ellos *Panorama da historia da filosofia do Brasil*. Colaboró en diversas revistas filosóficas y diarios de la época, tanto en su país como en México y Argentina, así logró la divulgación de sus ideas, que siempre fueron expresadas en un lenguaje



Joao Cruz Costa y José Luis Romero, Puerto Rico 1955

Fuente: Archivo José Luis Romero, en

<https://jlromero.com.ar/fotografias/seminario-historia-de-las-ideas-en-america>

claro y sencillo. Tradujo a varios escritores clásicos. Fue nombrado Caballero de la Legión de Honor de Francia; Doctor Honoris Causa por la Universidad de Reims (Francia, 1958). Fue presidente de la Universidad de Sao Paulo hasta 1965.

Incursionó en varias áreas del conocimiento, en París tomó un curso introductorio para la escuela de medicina en 1923. Después, en la Universidad de Sao Paulo, se incorporó a la Facultad de Filosofía. En un primer momento comulgó con la doctrina de Augusto Comte y se ocupó en estudiar el desarrollo del positivismo ortodoxo en Brasil. Pero quienes realmente trazaron el eje de su pensamiento fueron León Brunschvicg y Karl Marx. Optó por desarrollar su tesis sobre el marxismo, a partir de los trabajos de Leonidas de Rao. Durante ese periodo recibió la influencia de sus maestros Claude Lévi-Strauss, Braudel, Roger Bastide y Martial Guerault, en especial de Jean Mauger, de quien fue asistente.

Su *Contribución a la historia de las ideas en Brasil* ha sido editada varias veces en su país y en el extranjero, la obra intenta superar el simple examen sobre la conducta de la vida brasileña, pues pretende ser una reflexión filosófica entorno a la cultura en sí misma, como rasgo general de la humanidad.

Sus textos sugieren un humanismo pragmático, proyectado desde una nueva concepción del hombre forjador de su propio destino, con el que hace frente al germanismo y al historicismo fenomenológico de Croce que alimentaron el pensamiento de derecha en el Brasil. Sin embargo, sus mejores análisis se llevaban a cabo diariamente entre su círculo de estudiantes en la Universidad de Sao Paulo y demás amigos. J. A. Giannotti, que fue uno de ellos, define a Cruz Costa como un amante de la conversación, de enseñanza socrática, irreverente e irónica, que gustaba de debatir los acontecimientos políticos para cuestionar las condiciones de posibilidad de la libertad y cuál era el papel del aprendizaje para generar las opciones de lo que podría ser una cultura nacional (que fusionaba la tradición portuguesa con las raíces precolombinas). De ese modo, su pensamiento crítico logró influenciar a las actuales generaciones de profesores en Sao Paulo.

Algunas obras de Cruz Costa son:

-*Filosofía en Brasil*, 1945

-*Pensamiento Brasileño*, 1946

-*Augusto Comte y los orígenes del positivismo*, 1951

-*Contribución a la historia de las ideas en Brasil*, 1956

-*Panorama de la historia de la filosofía en Brasil*, 1959