

VITIER GUANCHE, MEDARDO (1886-1960)

Filósofo humanista, pedagogo y ensayista cubano. Su amplia producción filosófica recoge temas que van desde las grandes figuras de la historia cubana del siglo XIX (ej. Martí, Varona), las ideas y la educación en Cuba, la literatura hispanoamericana, la filosofía de pensadores como Kant, hasta temas propios de la Axiología. Todo ello sistematizado, equilibrado y ordenado con fundamentos de corte ético-humanísticos. Su fecunda labor magisterial floreció en la Universidad Central de Las Villas, la cual le otorgó los títulos de profesor de Mérito y *Doctor Honoris Causa* en Filosofía por su rica investigación sobre la cultura filosófica cubana. Impartió cursos en diferentes universidades (La Habana, México, Puerto Rico) y despuntó como un gran intelectual en revistas como *El Fígaro*, *Isla*, *Bohemia*, *Revista Cubana*, entre otras.



Medardo Vitier

Fuente: <https://oncubanews.com/cuba/tinta-aneja-medardo-vitier-las-ideas-ante-todo/>

El eje de su pensamiento es la educación y la historia para dirigirse hacia el modo esencial del hombre: la cultura. La cultura para poner sobre relieve la formación ética y la conducta humana. Lo que pretende es poner bajo la mirilla la personalidad humana para favorecerla a través del cultivo de la bondad genuina y el pensamiento crítico frente a la realidad (*Notas sobre una formación humana*, de 1948). Por otro lado, su ideario educativo, señala Eloína Núñez López, tiene tres direcciones: la educación como un modo de ascensión humana; la educación tiene una condicionalidad histórico-social y; el fin de la Educación es preparar al hombre para la vida. De tal modo que la educación, en pocas palabras, posibilita el florecimiento de valores en el hombre y, a su vez, es el camino para una identidad colectiva-social. La educación, pues, bajo las condiciones de “Nuestra América”, revela el carácter cultural y ético del hombre, tanto del cubano como del hispanoamericano.

Entre las principales obras de Vitier Guanche destacan:

-*La ruta del sembrador, motivos de literatura y filosofía*, 1921

-*Varona, maestro de juventudes*, 1936

-*Las ideas en Cuba*, 1938

-*La lección de Varona*, 1945

-*La filosofía en Cuba*, 1948