

## GAOS Y GONZÁLEZ POLA, JOSE (1900-1969)

Filósofo, pensador y escritor español nacionalizado mexicano. Uno de los temas de mayor relevancia en su inmensa obra refiere a la originalidad en la filosofía mexicana. Está considerado como la más robusta personalidad humanística de su época y uno de los patriarcas de la filosofía hispanoamericana del siglo XX.

Hacia finales de los años 20 estudió filosofía en la Universidad Central de Madrid donde recibió el influjo de grandes pensadores como Manuel García Morente y José Ortega y Gasset (con quien más se le vincula intelectualmente). En esos años navegó por la fenomenología, el existencialismo y el historicismo.

Fue Rector de la Universidad Central de Madrid (hoy Complutense) y en 1938-39, tras la caída de la República y su postura antifranquista, se asiló en México. Impartió lecciones sobre los clásicos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Impulsó al grupo “Hiperión” que reflexionaba sobre la filosofía mexicana; desarrolló un programa de investigación sobre historia de las ideas en Hispanoamérica que posibilitó la publicación de numerosas obras sobre nuestra filosofía; dictó conferencias en el país y en el extranjero, dirigió diversos seminarios de historia de la filosofía, arte, estética, filosofía; tradujo más de setenta obras de pensadores como Kant, Hegel, Husserl, Max Scheler, Heidegger, Kierkegaard, Fichte, entre muchos más. En especial, tradujo e introdujo el *Ser y tiempo* de Heidegger.

Imposible mencionar todas sus aportaciones a la filosofía hispanoamericana, sin embargo, hay un concepto vital en su obra que vale la pena subrayar: “la filosofía de la filosofía” que fue motivo de un debate con Francisco Larroyo. A través de Este concepto, y siguiendo a Dilthey, posiciona a la filosofía en un plano universal e histórico y busca poner sobre relieve “el ser de la filosofía”. No obstante esa universalidad, la filosofía es una reflexión que responde a la circunstancia, cultura e historia en donde se proyecta.

Un dato anecdótico: cuando llegó a México fue recibido por la Casa de España, dirigida por Alfonso Reyes, donde dictó sus primeras lecciones; cuando falleció (había aplicado un examen y después de firmar la primera de las actas cayó inconsciente y murió) fue en el Colegio de México (antes Casa de



José Gaos

Fuente: <http://biblioteca.cchs.csic.es/BibliografiaJoseGaos.php>

España). Lo curioso es que su vida académica, en México, comenzó y terminó en el mismo recinto. Aconteció un 10 de junio de 1969.

Algunas obras de José Gaos son:

- El pensador hispanoamericano*, 1944
- Dos exclusivas del hombre: la mano y el tiempo*, 1945
- Filosofía de la filosofía*, 1947
- En torno a la filosofía mexicana*, 1952
- Ensayos sobre Ortega y Gasset*, 1957
- Once por ciento*, 1959

Sus obras completas han sido publicadas por la UNAM.

Véase una exposición más completa en el artículo de Antonio Ziri6n publicado en la *Enciclopedia electr6nica de la filosofía mexicana*. (CEFILIBE).