

SOLER, RICAURTE (1932-1994)

Filósofo e historiador panameño, es considerado el más grande teórico de la nacionalidad panameña del siglo XX. Su obra, en conjunto, muestra el devenir histórico de las ideas en América y pone sobre relieve las notas de lo que él mismo denomina “la idea de nacionalidad latinoamericana”. Sus artículos siempre mantuvieron un tono crítico y, en muchas ocasiones, antiimperialista.

Estudió filosofía en la Universidad de Panamá y se doctoró por la Universidad de París. En México, tomó cursos de especialización en Historia de América en la UNAM. Fundó la revista *Tareas*, la cual contribuyó para expresar ideas a favor de la liberación nacional de Panamá.



Ricaurte Soler

Fuente: Archivo Filosofía de la Geografía, en <http://www.filosofia.org/ave/003/c041.htm>

Su pensamiento fue estimulado principalmente por Martí y Bolívar, pero echó raíces en el marxismo (su visión era materialista dialéctica, libre de ortodoxias y dogmatismos). En este sentido: realizó una lectura de la historia a partir de las condiciones materiales y concretas de Hispanoamérica, y no europea o norteamericana. Fue así como sacó a la luz conceptos como, por ejemplo, “lo nacional” -el cual lo dibuja con otras ideas como “Estado nacional” y “capitalismo”- para desentrañar una identidad nacional o, mejor aún, el estado nacional hispanoamericano. Se opuso, así, a la especulación filosófica por sí misma, porque consideró que ella no puede apartarse de los problemas de la realidad americana. Por lo demás, lo que saca a la luz con su lectura histórica es el desenmascaramiento ideológico de las corrientes políticas y filosóficas que se imponen desde “los clanes académicos comprometidos y solidarios con la oligarquía nacional” (*Formas ideológicas de la nación panameña*). En esta medida, buscó en el pasado histórico-cultural esas notas para explicar el presente.

Fue un partidario de la Revolución cubana y, en general, de todo aquello (cultura, historia, arte) que contribuyera con el desarrollo de la identidad hispana. Y, a pesar de que nunca participó activamente en la política, sus ideas y ensayos (como aquellos que escribió sobre el Canal de Panamá) contribuyeron notablemente para justificar al pensamiento crítico (ideas) como a los movimientos emancipatorios en América.

Algunas de sus obras son:

-Clase y nación en Hispanoamérica: siglo XIX, 1975

-Idea y cuestión nacional latinoamericanas de la independencia a la emergencia del imperialismo,
1980

-Clase y nación: problemática latinoamericana, 1981

-Panamá: historia de una crisis, 1989

-La invasión de Estados Unidos a Panamá: neocolonialismo en la posguerra fría, 1991