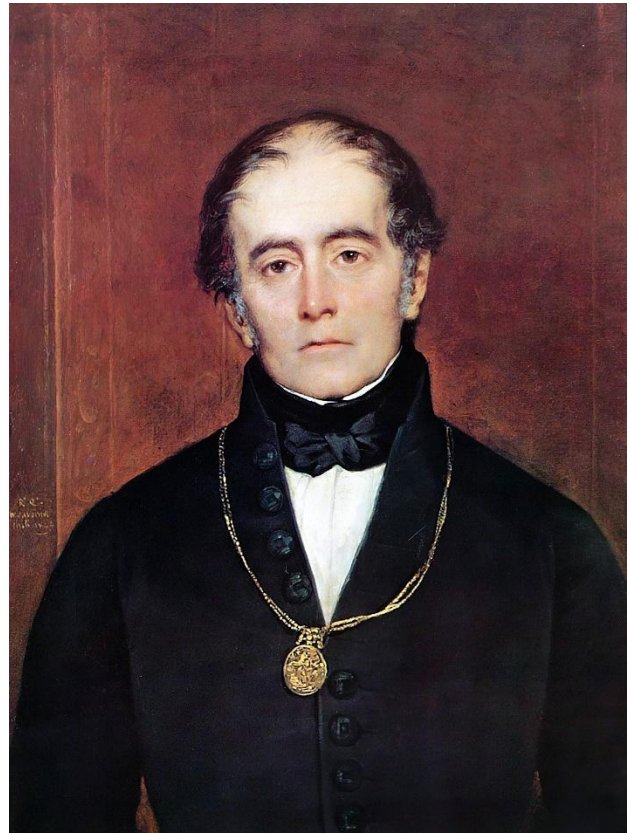


BELLO, ANDRES (1781-1865)

Poeta, jurista, ensayista, diplomático y humanista venezolano. Conspicuo representante del movimiento de independencia de su país. Su pensamiento, motivado por los ideales de la Ilustración, enaltece poéticamente el ideal de la unidad política de América.

Estudió filosofía, jurisprudencia y medicina en la Universidad de Caracas. Aprendió, de forma autodidacta griego, francés e inglés. Conoció a Alexander von Humboldt de quien tradujo y comentó parte de su obra. También tradujo a Plauto, Byron, Victor Hugo, etc. Estuvo influenciado por Hume, Hamilton y Berkeley. Fue un gran lector de Rousseau. En Chile llevó a cabo una valiosísima labor: contribuyó en la fundación de la Universidad de Chile (43), fue su primer rector. Fue el principal autor del Código Civil de Chile (55), el cual fue adoptado en Colombia y Ecuador.



Andrés Bello.

Sus obras *Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana* (35) y *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos* (47) son los trabajos más originales que se han realizado en nuestro idioma sobre la materia. En la primera, estableció similitudes del idioma español utilizado en América y el de la Península. En general, sus estudios gramaticales influyeron poderosamente en la formación de los programas educativos de la mayor parte de las naciones latinoamericanas –incluido México– que durante el primer cuarto de siglo XIX lograron emanciparse de España. Por otra parte, las aportaciones de Bello en la cultura, la aceptación entusiasta de sus concepciones por parte de los nuevos países, debe encuadrarse dentro del espíritu de libertad y radical separación de la Península que flotaba desde California, Arizona y Texas –entonces territorio mexicano– hasta la Tierra del Fuego.

La figura de Bello aparece en la historia de Latinoamérica unida a la figura de Simón Bolívar. La primera simboliza la independencia cultural, de la lengua, de las tradiciones y la educación; la otra

representa la independencia política, de las leyes y dominio español. He aquí los dos pilares de la independencia americana: la cultura y la lucha política.

Algunas otras obras de Andrés Bello son:

-Proyecto del código civil, 1853

-Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos, 1847

-Filosofía del entendimiento, 1881

-Opúsculos gramaticales.

-Opúsculos científicos.

-Opúsculos jurídicos.