

PAULA GÓMEZ ALONZO

(1896-1972)

Por Erick Eduardo Rodríguez Ballesteros

1. Preámbulo



Paula Gómez. Probablemente en edad de estudiante normalista.
Fuente: Archivo CEFILIBE. Las fotografías de este artículo fueron facilitadas por su sobrina, Dra. Carina Gómez, del archivo familiar.

Paula Gómez Alonzo fue una filósofa, divulgadora de la ciencia y de la cultura, viajera, profesora, conferencista, educadora, activista sociocultural y académica mexicana del siglo XX. La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) le entregó el grado de Doctora *honoris causa* en 1962, en el marco fundacional de su Facultad de Altos Estudios “Melchor Ocampo” (FAEMO),¹ antecedente directo de su actual Facultad de Filosofía. Dicho doctorado la convirtió en la primera mujer designada con tal título honorífico. Su presencia en la memoria contemporánea es escasa, pero en este artículo trataremos de ubicarla en forma sucinta.²

¹ Desde de la primera mitad del siglo XX, las escuelas o facultades de Altos Estudios fueron el espacio institucional destinado al estudio de la filosofía occidental, entre otras disciplinas, dentro de la academia universitaria mexicana posrevolucionaria. En el caso de la UMSNH, su Facultad de Altos Estudios recibió el nombre del juarista michoacano y bienhechor nicolaíta, Melchor Ocampo, porque fue aprobada su fundación por el Consejo Universitario en 1961, año en que se conmemoró oficialmente el centésimo aniversario luctuoso del reformista del siglo XIX.

² Lo que aquí se lee es un reajuste terminado en julio de 2017, habiendo querido ampliarse en detalles, notas y referencias respecto de lo anteriormente publicado por la misma y aún inconclusa —¡qué afortunada oportunidad!— [Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana](#) que diligentemente promueve el [Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica](#) (CEFILIBE) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, en Ciudad de México. La principal fuente es la investigación de pregrado y la consecuente tesis inédita de licenciatura *Paula Gómez Alonzo in memoriam*, de 2013, de la UMSNH, bajo la dirección conjunta de la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” y el

2. Nana Vita

El espíritu de “Doña Paulita”, dice Juan Brom,³ es liberal; apuntaba al desarrollo de las personalidades libres, a que vieran conscientemente aceptadas las normas de comportamiento y responsabilidad. A los alumnos los ponía en guardia frente a los maestros que se creían infalibles y frente a la insuficiencia de los exámenes tradicionales. No fue abiertamente militante de partido político alguno, aunque siempre simpatizó con los logros del socialismo e igualmente se interesó por acontecimientos sociopolíticos nacionales e internacionales. En casa, le llaman Nana Vita. *Nana*, de la voz náhuatl que da la idea de mamá en español y, *Vita*, como apócope del diminutivo de su primer nombre: Paula/Paulita/Vita.

Carina Gómez,⁴ ha reflexionado sobre el origen de su personalidad liberal y piensa que se debe, en gran medida, a que su esquema familiar nunca respondió a las formas tradicionalistas del hogar que, en este sentido, era más bien disfuncional, según la suscrita entrevistada. De pequeña estuvo Paula Gómez sin padre muchos años, pues éste se había marchado a la Revolución⁵ en los bandos maderista y luego en el carrancista; ya mayor, con la ausencia definitiva de su madre, se convirtió en la jefa de la casa y a partir de entonces, en palabras de Enrique Gómez, “se hace la matriarca de la familia”,⁶ pero sin consorte ni hijos biológicos, sino en un amplio ambiente consanguíneo entre sus hermanos y sobrinos que tomó por hijos y nietos propios. Fue generosa y amante de los suyos, así como de la educación mexicana, de sus Normales y de la Universidad.

Su lucha por la justicia social era realizada a través de la pluma y la palabra, según María Luisa Flores quien de ella dice “[...] sembró para el porvenir, dedicó su vida a propiciar el cambio con miras a la justicia social para las generaciones futuras. [...]”.⁷ De lo que también

Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), particularmente su Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, desde 2011 hasta la fecha de su defensa en examen profesional, en Morelia, Michoacán.

³ BROM, Juan, “Los años y los siglos, Doña Paulita”, en *Paula Gómez Alonzo*, Editorial Samo S.A., México, 1972, p. 31.

⁴ Entrevista concedida por la Dra. Carina Gómez Fröde, sobrina-nieta de Paula Gómez Alonzo, el 22 de noviembre de 2011, en Coyoacán, México, DF.

⁵ La Revolución Mexicana de 1910, precisamente iniciada con el levantamiento de Francisco Madero y controvertidamente moderada luego de que Venustiano Carranza redactara la Constitución Política de 1917.

⁶ Entrevista concedida por el Mtro. Enrique Gómez de la Rosa, sobrino-hijo de Paula Gómez Alonzo, el 23 de noviembre de 2011, en Coyoacán, México, DF.

⁷ FLORES, María Luisa, “En hora de la ausencia”, en *Paula Gómez Alonzo*, Editorial Samo S.A., México, 1972, pp. 15-16.

dan cuenta Mauricio González y [Eli de Gortari](#). Este último puntualiza sobre el perfil de la lucha de Gómez Alonzo:

[...] la lucha activa por la consecución de los grandes anhelos de la humanidad: la paz, la justicia, la libertad, la amistad entre los pueblos, el acceso universal a la cultura, la educación popular, el mejoramiento de las condiciones de la vida humana, la difusión de las expresiones artísticas, la liberación de la mujer y la supresión de la violencia en todas sus formas [...]⁸

Las actitudes de la filósofa suelen ser cercanas a las de sus jóvenes estudiantes, cribadas por los acentos propios de los diversos procesos de madurez: comportamiento generoso, pensamiento desprejuiciado moralmente y ampliamente informado, e ímpetu entusiasta por llevar a la práctica las conclusiones de la mente.

Según sus familiares, ella fue una de las que festejó jubilosa, en 1953, el voto de las mujeres y hasta su muerte se mantuvo sufragando en las urnas. Sus intereses más evocados eran la educación, la familia, la pedagogía y la historia, mostrando siempre una singular pasión por el estudio de sor Juana Inés de la Cruz y habiendo dedicado muchísimas horas de varios años a colaborar con los famosos muralista y arqueóloga Diego Rivera y Eulalia Guzmán –dicho esto por Enrique Gómez– en un trabajo historiográfico muy polémico que simbolizó una persistente lucha intelectual, en México, por probar que en Ixcateopan, Guerrero, efectivamente yacían los restos óseos de Cuauhtémoc, último Señor de Tenochtitlán, como la tradición lo marca desde 1529.

En una charla registrada y sostenida con Sara Moirón, el 2 de octubre de 1972, un mes antes de su desaparición, Paula Gómez Alonzo habla sobre algunas de sus inquietudes pendientes, como la Universidad, a la que entendía como la “institución más alta de la humanidad”, envidiada por otras que no gozan de su valor, como la Iglesia o el Gobierno. Se lamenta de que la misma Universidad genere impunidad y corrupción que la destruya.

[...] que todos abran los ojos; los mismos muchachos, que se den cuenta de lo que significa destruir las universidades [...] me duele mucho el problema de la Universidad; las universidades son las capitales del mundo. En algunos otros países, la Universidad influye mucho en el movimiento general de un país [...]⁹

Opina que, en una universidad de tradición continental europea, como las que pudieron haberse heredado en México, hay mayores resultados académicos, como una mejor formación mental o mayor respeto hacia ellos mismos, a diferencia de otro tipo de

⁸ DE GORTARI, Eli, “Semblanza”, en *Paula Gómez Alonzo*, Editorial Samo S.A., México, 1972, pp. 17-18.

⁹ MOIRÓN, Sara, “Diálogo con la inteligencia”, en *Paula Gómez Alonzo*, Editorial Samo S.A., México, 1972, p. 25.

universidades, como las estadounidenses, por ejemplo. De los estudiantes universitarios que conoció dice lo siguiente:

No conozco a los alumnos de las otras facultades pero sí creo que el mejor tipo mexicano de intelectual es el alumno de Filosofía y Letras.¹⁰ Saben que no acumularán riquezas con su carrera, que quizás ni siquiera les dará para vivir y que tendrán que trabajar en otras actividades. Esa avidez intelectual de conocimiento es lo más estimable que he visto en el alumnado de México.¹¹

De las personas que más influyeron en su formación intelectual, recuerda para 1972, en orden de aparición, a su director espiritual del colegio de Guadalajara, Agustín Aguirre y Ramos, luego Obispo de Sinaloa; a su padre, Salvador Gómez; y a sus maestros de México, [Antonio](#) y Alfonso Caso, Enrique Aragón, [Ezequiel A. Chávez](#) y [Adalberto García de Mendoza](#), entre muchos otros. Precisó que a pesar de que su primera influencia fue un sacerdote, ella no adoptó el catolicismo. Por otra parte, dice que los personajes más importantes y significativos que llegó a conocer fueron Venustiano Carranza y Lázaro Cárdenas.

Nunca olvidó a la Revolución ni sus horrores, como cuando vio carretones de cadáveres villistas en las calles de Guadalajara derrotados al haber intentado tomar la ciudad. Pero también dice que tales eventos quedan pálidos frente a las atrocidades que ocurren en Vietnam. La Guerra de Vietnam es otra de sus constantes preocupaciones al momento de su retiro perpetuo. Se sorprendía de por qué el mundo no actuaba en bloque ante ese vergonzoso conflicto.

3. En Etzatlán y en China, semblanza biográfica

Nacida en Etzatlán, Jalisco, el 1° de noviembre de 1896, para 1913, a sus dieciséis años y egresada de la Normal Católica de Guadalajara, recibe del Gobierno de Jalisco el título de Profesora Normalista, convirtiéndose así en maestra de escuela primaria, de Guadalajara a México, entre este último año y 1930. Posteriormente, estudia la Maestría en Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

¹⁰ Pienso que al referirse a estos estudiantes no se refiere exclusivamente a los de las carreras de filosofía y letras, sino a los estudiantes de humanidades y artes en general, como los que pudieran haber sido estudiantes de su facultad por esos tiempos.

¹¹ MOIRÓN, *Óp. Cit.*, p. 28.

También en 1930 y hasta 1946 trabajó como profesora de secundaria impartiendo los cursos de “Historia General” e “Historia de México”; en 1931 ingresa de profesora a la Escuela Nacional Preparatoria. Fue Subdirectora Secretaria de la Escuela Secundaria No. 8 de 1930 a 1940, Subdirectora Secretaria de la Escuela Normal para Maestros de 1940 a 1942, catedrática en la Escuela Normal Superior de 1940 a 1948, directora de ella entre 1947 y 1948. Ocupó varios cargos más a lo largo de su carrera, destacando, por su importancia, encargarse de la Jefatura de Clases de Historia de las Escuelas Secundarias Diurnas y Nocturnas del Distrito Federal.

Donde más se comprometió fue en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Siendo ya de ahí profesora desde 1939,¹² se doctora en noviembre de 1951, con nota *Magna Cum Laude*, según la “Nota biográfica” de Gómez Lara.

De ella se han recuperado los siguientes trabajos publicados: *Filosofía de la historia* y ética (1955), “Ensayo sobre la filosofía en sor Juana Inés de la Cruz” (1956), *La ética en el siglo XX* (1958), *Datos comentados sobre filosofía náhuatl* (1965) e *Historia del pensamiento filosófico* (1966). Sin embargo, lo editado de ella no abarca ni la mitad de su producción ubicada –y hay trabajos extraviados. Se recuperaron y revisaron someramente varios manuscritos legados por Paula Gómez Alonzo, además de su tesis de maestría, *La Cultura femenina* (1933). Los manuscritos son estos: *Algunas observaciones sobre la psicología del estudiante mexicano* (1931), *La problemática de las lenguas de América* (1935),¹³ *La pastorela*¹⁴ y *Una semana en Yucatán*¹⁵ (1939), *Apuntes para la historia de Etzatlán, Jalisco y Vicisitudes políticas del territorio de Quintana Roo* (1940),¹⁶ *Glosa y comentarios de la obra del Maestro Ezequiel A. Chávez* (1943),¹⁷ *La enseñanza de la historia en las Escuelas Normales* (1944),¹⁸ *La ética en*

¹² El H. Consejo Universitario de la UNAM, por conducto del Rector Gustavo Baz, el dos de marzo de 1939 aprueba el nombramiento de Paula Gómez Alonzo como Profesora Titular de Introducción al Estudio de la Filosofía, adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras, desde el dieciséis de febrero de 1939. Archivo Privado “Familia Gómez” (APFG), copia original del Comunicado de la UNAM, Oficialía Mayor, Sección de Personal, Núm. 25-2846, Expdte. 25/131/-3231, rúbrica del Rector, México, D.F., 3 de marzo de 1939.

¹³ Trabajo leído en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México, D.F., julio de 1935.

¹⁴ Ponencia presentada en el Congreso Técnico de Turismo organizado por el Club Rotario de México, México, D.F., 15 de enero de 1939.

¹⁵ Trabajo para la sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, febrero de 1939.

¹⁶ Ambos trabajos para el Cuarto Congreso de Historia, en Morelia, Michoacán, enero de 1940.

¹⁷ Conferencia para la asociación de Universitarias Mexicanas, 30 de julio de 1943.

¹⁸ Primera Conferencia de Mesa Redonda para el Estudio de los Problemas de la Enseñanza de la Historia en México, México, D.F., mayo de 1944.

la escuela mexicana (1945),¹⁹ *La educación para la paz* (1947),²⁰ *El estado educador*²¹ y *La familia como agente educativo*²² (1953), *¿Quién ha de impartir la educación?* de (1956),²³ *Epistemología de la medicina*²⁴ y *La filosofía de la educación en Augusto Comte*²⁵ (1957), *La adaptación del niño a la escuela* (1960),²⁶ *Comparación de las obras de Don Ezequiel A. Chávez y de Ludwig Pfandl sobre Sor Juana Inés de la Cruz* (1965),²⁷ *Ensayo sobre Guadalupe la Chinaca* (1967),²⁸ *Derecho del Estado a impartir la educación* de (1969), *Extracto de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz* (1971),²⁹ *El pensamiento filosófico de Mao Tse Tung* (1972),³⁰ *El centenario de Sor Juana Inés de la Cruz e Historia de un lago muerto*.

La profesora Gómez Alonso aparte de investigadora fue viajera recurrente. En este aspecto cabe destacar su visita a la República Popular China en octubre 1952, “apenas a tres años del triunfo de Mao Tse Tung y de que los nacionalistas fueran exiliados a la isla de Taiwán”, nos recuerda Enrique Gómez.³¹ Fue acompañada según el recién citado, por [Leopoldo Zea](#), Nicolás Guillén y Miguel Covarrubias, entre otros. Ella formó parte, entonces, del segundo grupo de mexicanos que visitó China, registro que guarda Xu Jinhua recuperando “Los primeros encuentros entre la República Popular China y México” en 2004.

Para este entonces, relata Enrique Gómez, los Estados Unidos no veían con buenos ojos cualquier contacto con los países socialistas, así que, en lugar de ir a territorio norteamericano, para luego volar a Asia, lo que hicieron fue tener la experiencia de una

¹⁹ Ponencia para el Seminario sobre las Normas Filosófico-Educativas de la Escuela Mexicana, agosto de 1945.

²⁰ Conferencia para la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 18 de noviembre de 1947.

²¹ “Fue publicado en la página editorial de este diario [El Nacional], el día 16 de los corrientes [enero de 1953]” dice en una carta membretada el Director Gerente del periódico, Lic. Guillermo Ibarra a la Profra. Paula Gómez, signada por el susodicho, con fecha del 28 de enero de 1953, con la cual, además, se envía un cheque por \$50.00 (cincuenta pesos) en retribución por el artículo, APFG.

²² Artículo escrito para El Nacional, febrero de 1953.

²³ Conferencia para el Círculo de Estudios Mexicanos y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 4 de octubre de 1956.

²⁴ Plática dedicada a la Sociedad Mexicana de Historia de la Medicina, México, D.F., 8 de noviembre de 1957.

²⁵ Cátedra de Verano de 1957, Homenaje a Augusto Comte, México, D.F., 20 de julio de 1957.

²⁶ Para los padres y madres de niños en edad escolar, por conducto de “El libro y el pueblo”, México, D.F., diciembre de 1960.

²⁷ Conferencia para la sociedad Cultural “Sor Juana Inés de la Cruz”, 28 de julio de 1965.

²⁸ Al calce final del ensayo se indica el lugar y la fecha de su realización, México, D.F., julio de 1967, pero hay también, inmediatamente después, una anotación del puño y letra de Gómez Alonzo que dice “Se lee en Morelia en abril de 1969.”

²⁹ Existe una nota de puño y letra al calce del texto y al lado de la rúbrica donde, además de indicar la fecha, se puede leer “Pedido por Paulita Medrano para una revista rusa.”

³⁰ Conferencia para la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular, Celebración del XXIII Aniversario de la Liberación de China, 22 de septiembre de 1972.

³¹ Entrevista concedida por el Mtro. Enrique Gómez de la Rosa, sobrino de Paula Gómez Alonzo, el 23 de noviembre de 2011, en Coyoacán, México, DF.

travesía en avión de cuatro motores de hélice. Volaron de México a un pueblito de Islandia, para de ahí volar a Ámsterdam y luego a Praga, para aterrizar en Moscú, donde abordaron el Tren Transiberiano que, finalmente, en viaje férreo de casi una semana, los llevó a Pekín. Lugares todos donde Paula Gómez Alonzo tomó cientos de notas. Volvió a casa maravillada de la experiencia. Entre otras cosas, convencida de los logros que creyó obtuvo, en la nación china, el modelo socialista de Mao Tse-Tung.

Otro importante viaje, reseña Gómez Lara, es el de 1963, en su año sabático universitario, habiendo visitado un centenar de museos y una veintena de escuelas de filosofía de todo el mundo, experiencia que inspiró la composición de su última, inédita, inconclusa y tristemente extraviada obra, *Reflexiones sobre la humanidad, la uniformidad de su desenvolvimiento en el curso de la historia*.³² Igualmente, hubo otra obra que quedó abandonada en el tintero también perdida, la traducción, del inglés al español, del primer tomo de la *Historia de la filosofía china* de Fung Yu Lan.

En 1968 hace su último gran viaje a Europa donde asiste al Congreso de Universitarias en Alemania y al Congreso Mundial de Filosofía en Austria. Esta viajera conoció gran parte de su mundo y no sólo por el canal de las letras, sino también por sus propios pasos sobre muchos suelos. Visitó varios países; además de Europa y Asia pudo transitar por gran parte de su propio continente, entre los destinos que recuerdan sus familiares, excepto los Estados Unidos de América.

Carina Gómez revela que siendo Nana Vita una mujer nacida en el siglo XIX, no podía desprenderse del lamentable hecho que representaba para México haber concedido la mitad del territorio nacional a los norteamericanos y era esta la razón principal de su rechazo a visitar al país vecino, sentimiento que seguramente se reforzaba, según la lectura del presente sustentante, con la profunda simpatía de Paula Gómez Alonzo por el comunismo y el bloque socialista internacional.

Escribió también para los periódicos,³³ pero destacan las varias cátedras que ocupó. Psicología en la [Escuela Nacional Preparatoria](#); Historia del Arte, Historia General y Ciencia

³² Entre las páginas 14 y 15 de la *Historia del pensamiento filosófico en la época del Renacimiento* hay una nota donde también dice la autora estar preparando un libro llamado *Reflexiones sobre la humanidad* donde se aborda la evolución semejante de los aspectos de la cultura en la totalidad de las regiones del globo donde ha estado el hombre.

³³ En el Archivo Privado “Familia Gómez” se guarda copia original de la invitación que hace el Lic. Guillermo Ibarra, Director Gerente del diario *El Nacional*, a Paula Gómez Alonzo, “para que se sirva honrar nuestra página editorial,

de la Educación en la Normal Nacional de Maestros; en la Escuela Normal Superior, también impartió Ciencia de la Educación, además de Conocimiento y Educación del Adolescente, y Didáctica General; ya en la Facultad de Filosofía y Letras se encargó de Introducción a la Filosofía, Ética, Filosofía de la Historia, Historia de la Filosofía del Renacimiento y Filosofía de Antonio Caso. Le cautivaron los ejes de la historia, la educación, la filosofía y, particularmente, la relación entre ética e historia.

Su trabajo le concedió varios reconocimientos, como las medallas Justo Sierra, Universitaria y Manuel López Cotilla, así como el evocado Doctorado *honoris causa* de la UMSNH, en 1962. Perteneció también a diferentes movimientos académicos intelectuales y culturales, como la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Asociación de Universitarias Mexicanas, la Academia Mexicana de Educación, la Asociación Cultural “Sor Juana Inés de la Cruz”,³⁴ la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular,³⁵ el Ateneo Español de México y la Sociedad de Historia y Filosofía de la Medicina, entre otros que aún no hemos averiguado.

enviándonos mensualmente un artículo de la especialidad en que usted se ha destacado en forma brillante.” México, D.F., 9 de enero de 1953, con la rúbrica del suscrito director y en hoja membretada.

³⁴ En el directorio del primer número del *Boletín* de la Sociedad Cultural “Sor Juana Inés de la Cruz” de 1961 aparece el siguiente organigrama:

Mesa Directiva de la Sociedad Cultural “Sor Juana Inés de la Cruz”

Presidenta: Arqueóloga Josefina Lomelí Quirarte.- Vicepresidenta: Dra. Ma. de la Luz Grovas.- Secretarios: Profa. Celia Garduño y Lic. Jesús Flores Sevilla.- Tesorera: Bertha González Peña.- Vocales: Dra. Paula Gómez Alonzo, Profa. Sofía Villalón.- Consejo: Lic. Isidro Fabela, Dr. Francisco Monteverde, Dra. Luz Vera, Dr. Atl y Lic. José María Lozano.

³⁵Cfr. JINHUA, Xu, “Los primeros encuentros entre la República Popular China y México” en *Tiempo, historia y enseñanza. Acercamiento a la metodología del historiador y al estudio del este de Asia. Homenaje a Lothar Knauth*, Facultad de Filosofía y Letras – UNAM, México, 2004, ISBN-970-32-2443-1, p. 175, http://books.google.com.mx/books?id=hZi5imZwB5sC&pg=PA175&lpg=PA175&dq=sociedad+mexicana+de+amistad+con+china+popular+a.c.&source=bl&ots=X27V4wFk1k&sig=XhSvokcEbmiSF_QpRgvC5ntc5AY&hl=es&sa=X&ei=Y1FxT4byIoLy2QWU0KznDg&ved=0CFkQ6AEwCQ#v=onepage&q=sociedad%20mexicana%20de%20amistad%20con%20china%20popular%20a.c.&f=false accesible en septiembre de 2016.

El segundo contacto directo [entre México y China Popular] se realizó en octubre de 1952 cuando se convocó en Beijing al Congreso en Pro de la Paz presidido por la señora Song Qingling y en el cual participaron países de Asia, África y el Pacífico. México envió una delegación de 15 personas encabezadas por Ismael Cossío Villegas. Todos fueron muy bien recibidos y los representantes de México estaban cada vez más convencidos del futuro prometedor de la China nueva.

Como resultado del viaje y debido a la simpatía entre intelectuales, se pensó en formar la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular, A.C. cuyos principales objetivos serían: el establecimiento de relaciones entre ambos países y el intercambio cultural. Dicha sociedad quedó constituida el 9 de septiembre de 1953 y su mesa directiva quedó integrada por Fernando Benítez, Eli de Gortari, Javier Guerrero, Paula Gómez Alonzo, Esther Chapa, Covarrubias, entre otros. Desde luego su labor era muy difícil ya que en esa época reinaba un clima de represión muy marcado y por otro lado, no recibían ayuda política ni económica.

4. Leyendo entre líneas, reseña temática

Los problemas éticos y la moral son una constante en los trabajos de Paula Gómez Alonzo y en *Algunas observaciones sobre la psicología del estudiante mexicano* (1931) comienza a mostrarlo al señalar que en México la mayoría de las familias no instruyen bien a sus hijos en ningún sentido, aunque haya sus excepciones, y éstas no dan pie a un comportamiento ejemplar, en sociedad, a los jóvenes. Este asunto se detalla bien en *La familia como agente educativo* (1953), aunque ahí también hay menciones a la labor fundamental, importantísima e insustituible de la misma familia en la formación de los niños que van a la escuela.

Para 1945 decía que además de la educación científica que debía proveer el estado, debía también proveer educación moral con bases en el socialismo. En *La educación para la paz* (1947), Paula Gómez Alonzo se plantea, como fin moral de la educación, la prevención de la guerra desde la mente en formación escolar, ahondando en el ideal humano de justicia y el mejoramiento de las formas sociales de convivencia, consciente de que ninguna educación ha resultado panacea remediadora de los males humanos.

En 1955, luego de dos guerras mundiales, dirá que el principal problema de la humanidad es definitivamente moral en *Filosofía de la historia y ética* y que el camino ético humano e inteligente, vía humana para mejorar y erradicar la guerra y la desigualdad, ha de hallarse en las enseñanzas de la historia.

Hasta en los trabajos aparentemente más alejados de intereses morales o éticos se toma esta filósofa algunas líneas para apuntar sus perennes preocupaciones. Por ejemplo, en el “Ensayo sobre la filosofía en Sor Juana Inés de la Cruz” (1965) dice que la decencia literaria³⁶ de Sor Juana, además de derivarse de sus dotes intelectuales, también era reflejo de su intachable decencia moral; o en *Datos comentados sobre filosofía náhuatl* (1965) que sugiere implicaciones éticas a partir la observación de las relaciones humanas náhuatl.

La ética en el siglo XX (1958), su trabajo más propositivo filosóficamente hablando, presenta a la ética como el objetivo más valioso de la filosofía en general, por su carácter práctico y prescriptivo para la vida. En este libro, el único movimiento filosófico que es reconocido como ético y reformador, por su preocupación política para las colectividades, es

³⁶ Decencia literaria en Sor Juana: limpieza de estilo, perfección métrica, calidad poética, sensibilidad a los contextos de su tiempo y agudeza filosófica.

el marxismo. Aquí también dice que un conocimiento ético efectivo consiste en conocer a la humanidad, su devenir, su capacidad de juicio y los juicios hechos acerca de su conducta y sus normas.

Parte de la diferencia entre moral y ética, para Paula Gómez Alonzo, se halla en la labor que realizan. La moral encamina las concupiscencias al servicio y la superación humanas, mientras que la ética reflexiona en los medios para lograrlo, los estímulos y sus fundamentos científicos. El *deber ser* no puede ser estático sino dialéctico y en evolución constante como el resto del cosmos.

La filosofía, según la *Filosofía de la historia y ética* (1955), es formular conceptos unitarios sobre la totalidad del cosmos, por un lado, y establecer leyes al respecto, por otro; actúa como las ciencias cuando es legítima, pero en lugar de orientarse a la especialidad, se orienta a la totalidad de las cosas. La filosofía no es fantasía, anhelos ni la especulación desorbitada.

De saber historia, según el mismo texto, lo mejor es tener conocimiento de su calidad epistemológica que la ha hecho consolidarse como un conocimiento válido. A pesar de esto, el historiador moderno no es universal, sino particular y abre sus criterios para analizar a profundidad el conjunto de las actuaciones humanas que componen su tema de interés. Es la



Paula Gómez Alonzo. Siendo estudiante de la maestría en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en los años 30.
Fuente: Archivo CEFILIBE.

historia, la única que nos puede decir qué es el hombre y, por ende, también lo que debe ser; es la que ha de reflexionar sobre su deber ser y, con ello, proponer ética a la humanidad.

Hay crítica al sistema educativo mexicano también en su obra. En *Algunas observaciones sobre la psicología del estudiante mexicano* (1931) apunta que en este país se estudia poco y no se desea estudiar más, y en *La enseñanza de la historia en las escuelas normales* (1944) se subraya la deficiente formación académica de los candidatos a maestros de educación primaria, descuidándose consecuentemente la formación indispensable de los niños de la nación y poniendo también, con ello, en riesgo la existencia del propio Estado a futuro, que hoy debiera formar las conciencias –nacionales, entre otras– de sus miembros, para la prosperidad de todos.

Como solución, se propone incentivar la labor de los estudiantes normalistas y la de los maestros de primaria. En *El Estado educador* (1953) se clarifica la idea de que es éste, el que para su misma subsistencia, ha de educar a todos los niños por igual, con criterios científicos y evolucionistas. Ya en 1945 con *La ética en la escuela mexicana* venía diciendo que la línea directriz de la educación debía marcarla el Estado, entendiendo a la educación como socialista. Se sigue tratando el asunto y se sigue fallando a favor del derecho del Estado para educar, tanto en *¿Quién ha de impartir la educación?* (1956), como en *Derecho del estado a impartir la educación* (1969), pensando en un estado democrático y moderno cuya educación sea pública, popular, ética y moderna.

Paula Gómez Alonzo simpatiza con el [positivismo](#), el cientificismo, la sociología y con la educación de principios semejantes, registro de ello nos queda en *La filosofía de la educación en Augusto Comte* (1957). Su simpatía al socialismo comienza a expresarse en *La ética en la escuela mexicana* (1945); a favor del marxismo en *La ética en el siglo XX* (1958). Finalmente, con *El pensamiento filosófico de Mao Tse-Tung* (1972), compuesto pocas semanas antes de morir, refleja su simpatía con el mencionado presidente chino que hizo lo que pocas veces se ha logrado en la historia, llevando a logros prácticos una doctrina que implicó hasta una revolución: trabajo puesto, junto con el de todos los colaboradores del mismo presidente chino, como ejemplo de evolución de todo el pensamiento humano. Es de notarse la emotividad de Gómez Alonzo en este texto que, incluso halla razonables –con mención escueta– las teorías que proponen a la protocultura china como madre de las culturas autóctonas americanas.

Dentro de la historia de la filosofía, aborda el periodo del Renacimiento en la mayor antología que realiza, *Historia del pensamiento filosófico en la época del Renacimiento* (1966).

Escoge este momento simbólicamente por ser cuando surge el humanismo de múltiples impactos y cambios progresivos para varias dimensiones de la vida humana, cuyo aspecto principal es la evolución del pensamiento humano de la epistemología de la revelación y de la autoridad, a la del razonamiento matemático y de la observación experimental, con la lógica de basar el conocimiento de las cosas, sólida e irrefutablemente.

De sor Juana Inés de la Cruz, uno de sus más entretenidos pasatiempos, en *Glosa y comentarios de la obra del maestro Ezequiel A. Chávez, Ensayo sobre la filosofía de Sor Juana Inés de la Cruz* (1943) quiere

[...]que se nos grabe perennemente una figura de Sor Juana, no adusta ni estirada, no austera e intratable, sino humana, profundamente femenina: alegremente estoica poniendo su fuerza espiritual muy por encima de todas las pequeñeces de las gentes, del medio y del tiempo.

En *El centenario de Sor Juana Inés de la Cruz* (1951) resalta su mexicanidad; en “Ensayo sobre la filosofía en Sor Juana Inés de la Cruz” (1965) nos muestra a la monja como poeta de profundidad filosófico-crítica en sus versos: contenidos epistemológicos, místicos, intuicionistas, metafísicos, éticos, investigativos, pedagógicos, pro-educación femenina e indígena. En un aparente intento de tratar los detalles singulares de la monja, habla de sus primeras infancias en el hogar natal “En el aniversario de Sor Juana” (1961), así como de otras peculiaridades en *Extracto de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz* (1971).

Respecto de su interés por las lenguas originarias, en *El problema de las lenguas de América* (1935) dice que es necesario el estudio contemporáneo de las lenguas vivas en América, de sus modificaciones, devenires, de los pros y contras de que permanezcan o desaparezcan y del papel de la enseñanza en la selección, conservación y depuración de las mismas. Luego, con un trabajo excepcional por su particular singularidad, *Datos comentados sobre filosofía náhuatl* (1965), habrá de recuperar tradición oral vigente, para ese entonces. Su intención ahí no es hacer un análisis purista, etimológico ni filológico sobre palabras en náhuatl; más bien se expone divulgativamente el contenido conceptual de palabras de dicha lengua que ya no son puramente tales, sino que, hablándolas en la actualidad del siglo XX, naturalmente aunque sean palabras indígenas, sus conceptos estarán profundamente sincretizados con las categorías de Occidente luego de quinientos años de mutua convivencia.

Con una situación ineludible se enfrenta Paula Gómez Alonzo durante toda su vida como lo es la problemática de la mujer en la sociedad de su tiempo. Parte de esta condición, bajo su personal mirada, es tomada con rigor para trabajarse en su tesis de maestría en filosofía, *La cultura femenina* (1933), que hoy día –como dato curioso– yace exhibida en los estantes de la Biblioteca de Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM como la primera entre las tesis de la Maestría en Filosofía de esta Universidad. En ella se aclaran diferencias entre feminismo y cultura femenina. El feminismo es una política en pro de una mejor situación material, social y jurídica de la mujer, en pro de la igualdad de los sexos, en contra de la preeminencia del varón, entre otras cosas. El feminismo lucha por proporcionar a la mujer condiciones materiales, externas y de vida iguales a las que rodean al varón.

La cultura femenina es otra cosa. La cultura femenina es el conjunto de formas objetivas de vida y de pensamiento que manifiestan, en lo exterior, la esencia de la femineidad, material y comunicable, cuyo fin ha de ser adquirir saber, educar la voluntad femenina, establecer normas éticas universales valiosas, superar la condición natural de la mujer, comprender al hombre y a su cultura impuesta, para generar la cultura femenina original y consciente, así como ejercer acción conjunta con los varones hacia la suprema perfección humana de armónica convivencia entre los sexos.

La cultura femenina no resuelve problemas femeninos; las incursiones de la mujer a varios ámbitos y la conquista de sus derechos son progresos, pero no la constituyen. Esta cultura femenina no necesita ser contraria ni hostil a la masculina, aunque sí puede eventualmente destacarse. Hay que reconocer que la cultura humana ha sido preponderantemente realizada por los varones, sí con la presencia de las mujeres, pero de modo pasivo, aun cuando las diferencias vitales que hay entre ambos no tienen alcance ontológico por lo cual, la mujer, deba mantenerse inactiva ante la masculinización del mundo.

Parece haber con Gómez Alonzo una lectura de tipo biologicista aceptando que la mujer está condicionada fisiológicamente para encarnar la vida, so pena de frustrarse si así no se realiza. Aunque también apuesta a que, en una construcción de la misma cultura femenina original, ella se emancipe del yugo impuesto por la ciencia y la cultura masculinas que atraviesa las propias nociones de mujer que ha hecho la mujer.

Para hacer psicología de las personas utiliza los criterios de Hippolyte Adolphe Taine (1828-1893), por lo menos en *Algunas observaciones sobre la psicología del estudiante*

mexicano (1931), que toma en cuenta aspectos como raza, ubicación, historia y otros elementos, para decir que así como no hay un solo modelo de ser del mexicano, tampoco lo hay un solo modelo de familia, sino varios, ocho al menos en este trabajo. Con esto vemos que, aunque se esfuerce por generalizar, su visión no puede ser absolutamente totalizadora sobre las cosas, sino que considera a la diversidad de personas y comunidades como a una realidad ineludible y digna de estudio.

5. Puntos de encuentro

En muchas de sus producciones literarias, la filósofa, se dedicará a reseñar, así como a hacer antologías o semblanzas de personajes y temas varios. Menciona y cita a autores y textos que hablan del panorama lingüístico originario de América en *El problema de las lenguas de América* (1935). Hace varias largas citas y las comenta en *Glosa y comentarios de la obra del maestro Ezequiel A. Chávez, Ensayo sobre la filosofía de Sor Juana Inés de la Cruz* (1943). En *La ética en la escuela mexicana* (1945) hará una antología de textos afines a la educación socialista. Para el “Ensayo sobre la filosofía en Sor Juana Inés de la Cruz” (1956) destaca a afamados comentaristas de sor Juana hasta su tiempo. En *Epistemología de la medicina* (1957), hace reseñas sobre los más influyentes maestros de la



Paula Gómez. Bajando de un avión en Madrid para dar una conferencia

Fuente: Archivo CEFILIBE.

medicina occidental. En *Filosofía de la historia y ética* (1955) hace revisión histórica de varios temas; también en *La ética en el siglo XX* (1958) hace reseñas sobre diversos contenidos. En *Comparación de las obras de Don Ezequiel A. Chávez y de Ludwig Pfandl sobre Sor Juana Inés de la Cruz* (1961) hace citas y comentarios sobre textos de los autores mencionados y toma partido por Chávez. En *Datos comentados sobre filosofía náhuatl* (1965) hace un esbozo de los comentarios más reconocidos sobre filosofía, historia, arte o cultura náhuatl, de sus autores y de sus textos. Su mayor antología la realiza en la *Historia del pensamiento filosófico en la época del Renacimiento* (1966) comentando prolijamente a varios autores europeos del tiempo señalado en el título del texto.

Así también, muchos de los trabajos de Paula Gómez Alonzo son didácticos, pues su fin es auxiliar las cátedras que ella misma ocupó, sirviendo de antologías de lecturas para el curso escolar. Hay gran relación entre sus trabajos y las clases que llegó a impartir. Quizá esto nos dé una idea del compromiso profesional que tenía la maestra con sus clases, sus centros de trabajo y sus estudiantes; la mayor parte del tiempo en que ella se desempeñó profesionalmente fueron años de escaso tránsito de literatura rigurosa por México, además de que estuvieron ausentes editoriales locales interesadas en publicar filosofía y, esta conducta suya de escribir para sus asignaturas académicas muestra su interés ahí depositado. Se esfuerza en tener registros o apoyos para seguir enseñando, para facilitarse la enseñanza de sus propias materias o para que otros se sirvan de los mismos recursos en circunstancias semejantes. Y siendo o no para auxiliarse en clases, la profesora sigue comprometida con la sociedad en sus glosas y trabajos antológicos, al procurar con ellos, divulgar públicamente contenidos filosóficos y humanísticos directamente de autores clásicos y mayores.

Con ayuda del profesor Vargas Lozano en su *Esbozo de la filosofía mexicana (Siglo XX)*, la doctora Gómez parece toda una positivista. Vargas cita a Kolakowsky, quien considera que el positivismo clásico tiene cinco características generales a pesar de las diferencias entre los diversos tipos de positivismo:

- a) Sostenía una reducción científicista de todas las ramas del saber, basada en la física; b) era un fenomenismo que consideraba que no había esencias detrás de los hechos o fenómenos; c) era un nominalismo; d) era una filosofía de la historia que culminaba en la era industrial y e) sostenía una escisión entre hecho y valor.³⁷

³⁷ VARGAS Lozano, Gabriel, *Esbozo de la filosofía mexicana (Siglo XX) y otros ensayos*. Colección ideas mexicanas/ CCA de N.L / UANL. México, 2005, pp. 8-9. Puede consultarse en línea en la sección "[Libros](#)" de la página web del CEFILIBE.

Además, este movimiento se opuso al derecho natural, al utilitarismo, al individualismo. Al recuperarse estas nociones, el citado texto expone que, en sociedad, debe haber un orden, una forma orgánica y una histórica evolución determinada. Dicho de otro modo: orden y progreso como deseables en el decurso de la historia. Esta corriente filosófica tuvo un gran impacto internacional y en particular en América Latina y México se adhirieron lealmente a ella. Simbólicamente, esta postura comenzó a decaer en nuestro país en 1908. Para estas alturas, Paula Gómez Alonzo apenas entraba a la adolescencia y estaba a casi cuatro lustros de comenzar a escribir para los demás. Sin embargo, por varios puntos de su lectura podría decirse que se percibe positivista, aunque no del todo y ciertamente tardía.

Recuperando esta característica del positivismo, mencionada por Vargas, que su científicismo reducía en gran medida a la física todas las ramas del saber –y seguro a la filosofía misma en términos ulteriores- no es regla tal cual para Gómez Alonzo, pero sí menciona reiteradamente que son la matemática (con todo lo que implica la íntima relación entre ésta y aquella con la cual se reducían las ciencias positivistas), la lógica y la historia rigurosa, las únicas fuentes legítimas de las ciencias, así como las únicas formas de expresión teórica de la realidad tangible; el punto de partida para saber del hombre y del cosmos, tanto específicamente, con cada una de las diferentes ciencias, como en general para la filosofía.

Así mismo, ella como autora no toca al fenomenismo ni al esencialismo directamente, ni mucho menos al nominalismo, pero sí apunta que lo que podamos conocer ha de ser fundado en los hechos y no en elucubraciones.

En su filosofía de la historia tampoco se lee que vea a la era industrial como culmen de la humanidad, sino a un estado final de plenitud ética universal para la civilización humana, con el socialismo de por medio para alcanzarlo. Ética y socialismo, en virtud de la razón y el humanismo, para lograr idílicamente una sociedad sin desigualdad y hacia mejor, en orden y siempre convencida del progreso. Aunque, en definitiva, no por esto tenemos a una pensadora ingenua de la realidad desigual y rezagada. Es consciente de las carencias pero académicamente optimista y aún confiada en las promesas de la modernidad.

También hay coincidencia con un espiritualismo cristiano escatológico, asimilado tal vez de Antonio Caso, uno de sus más reconocidos profesores y crítico del positivismo, pero que esta mujer siempre trabajó en términos seculares dado su ateísmo asumido. Y finalmente, a propósito de los encuentros de Paula Gómez Alonzo con el positivismo, sí sostenía la

separación entre hecho y valor, situación que se percibe con toda claridad en *La cultura femenina* (1933); así como en esta misma obra y en otras como *La ética en el siglo XX* (1958), se habla de que, en la evolución cultural del hombre y de la mujer, éstos deben abandonar su estado de animalidad, instintivo o natural. Se opone al individualismo en muchos de sus textos, por sus consecuencias egoístas y anti-comunitarias principalmente.

Por otro lado, Paula Gómez Alonzo también coincide con las ideas fundacionales de la Universidad de México³⁸ de [Justo Sierra](#), protector de los críticos del positivismo comteano mexicano del siglo XX, contenidas en el [discurso de la inauguración](#) de dicha institución educativa el veintidós de septiembre de 1910: la nacionalización de la ciencia y la mexicanización del saber. Es una autora que años después, cada que tiene oportunidad, cita, glosa y reseña a autores mexicanos o novohispanos, entre quienes destacan Caso y Sor Juana, pero que no son los únicos. Se lamenta por la escasez de científicos e investigadores mexicanos consagrados al estudio de su tiempo, observadores de los problemas universales que acontecían en el país y hacedores de brechas novedosas y originales.

Ella muestra, en sus letras, la convivencia de ideas diversas, como las anteriormente mencionadas, y algunas del socialismo. Se queda con una mentalidad que pretende basar el conocimiento legítimo de los saberes en la ciencia moderna que, junto con el progreso y la ética socialista le forman criterios epistemológicos constantes.

Paula Gómez Alonzo también ha de formar parte de la reflexión cultural nacional de su tiempo, precedida por Sierra, Caso y [Vasconcelos](#), entre otros: quiénes somos los mexicanos, qué hay en la cultura nacional y qué relación se guarda con los grandes acontecimientos históricos del país. Lo hace abordando caracterizaciones psicológicas de los estudiantes mexicanos, proponiendo una forma de hacer cultura femenina, recuperando riqueza lingüística náhuatl, trabajando temas educativos del México de su tiempo, difundiendo la vida y obra de Sor Juana y citando autores mexicanos.

En 1934, da inicio el desenvolvimiento de la educación socialista para la educación básica en México, con el beneplácito del presidente Cárdenas. Para 1945, este tipo de educación es derogado de la Constitución, pero es también cuando Paula Gómez Alonzo la defiende en *La ética en la escuela mexicana*. Vargas dice que esta educación enlaza bien con el positivismo que aún no declina para entonces.

³⁸ Antecedente directo de la UNAM.

También dice que, desde la Revolución Rusa de 1917, el marxismo se enriqueció de diversas experiencias y se confrontó con realidades inesperadas, pero se difundió carismáticamente en el mundo entero y a esta concepción global se le denominó marxismo-leninismo, que tenía dos vertientes: el materialismo dialéctico y el materialismo histórico. El primero tenía a la filosofía como a la ciencia de las ciencias y, por tanto, como a la más avanzada de todas; mientras que, el segundo, consistía en el estudio de la sociedad y de su movimiento. Precisiones de las que nos auxiliamos para decir que la susodicha filósofa no sólo simpatizaba con el socialismo, sino que puntualmente con el marxista-leninista, en tanto que veía a la filosofía como la ciencia universal, y porque vio al universo y a las sociedades humanas en constante evolución y movimiento, así como hubieran hecho, por una parte el materialismo dialéctico y o por otra, el histórico.

También podemos leer en Paula Gómez Alonzo una gran influencia historicista de su maestro [José Gaos](#). En sus reseñas históricas, bibliográficas y cronologías, con supuestos semejantes, como el de que la filosofía universal ha de alcanzarse siendo lo más local posible. Con los ejemplos de Vargas, podemos decir, dentro de esta corriente historicista, que la filosofía es un análisis directo de la realidad que está relacionada positiva o negativamente con la ideología e implica un diálogo con el pasado, ideas que igualmente están presentes en los textos de la filósofa. Lo que esta escritora nunca aceptó fueron las tendencias individualistas para explicar la historia, reiterado textualmente en repetidas ocasiones. Y, en un sentido general, parece que es aquí, en el quehacer de la historia, de su recuperación y sus reflexiones, donde ella encuentra sus complacencias intelectuales.

Respecto a su interés ético y moral tan insistente, puede ser comprensible por lo que vio muy sentidamente en su mundo, entre otras posibles causas, como la crisis dejada por el paso de la Revolución Mexicana de 1910, el inicio de la Guerra Sucia a finales de los años sesenta, la despótica represión permanente a toda forma de pensamiento ajeno al oficial propuesto por el gobierno mexicano del siglo XX, o las Guerras Mundiales, la Guerra Fría y la Guerra de Vietnam.

Para ella, justo en el marco moral, los grandes logros tangibles de la civilización serían proezas como erradicar la guerra, lograr la igualdad socioeconómica y de género, o el acceso total a la educación.

6. Los doctorados *honoris causa* nicolaitas de 1962

Hoy en 2017, a un centenario de su fundación, la UMSNH indexa en su catálogo doctoral *honoris causa* a poquísimas mujeres, comparadas con sus pares masculinos.

Las mujeres nombradas doctoras *honoris causa* nicolaitas, de 2009 a la fecha, son muy propositivas aún y vigentes en las áreas de conocimiento donde colaboran, pero Gómez Alonzo, la primera en recibir el grado que las contemporáneas comparten ahora, pertenece a una generación mexicana de académicas pioneras en los quehaceres intelectuales que, aunque brillantes, se esconden por puños en los anales culturales, intelectuales y científicos trasapelados o empolvados de archivos, bibliotecas y hemerotecas de todas latitudes.

Por fortuna, en los archivos universitarios, se guarda constancia del evento donde, por primera vez, una mujer es condecorada con la máxima distinción que otorga la Casa de Hidalgo, el grado de Doctora *honoris causa*,³⁹ según el acta del Consejo Universitario del viernes 17 de noviembre de 1961, donde es concedido este mérito.⁴⁰ La ceremonia del otorgamiento del doctorado se llevó a cabo el 17 de mayo de 1962 junto a otras personalidades en las que figuró el Dr. Wenceslao Roces. Asistieron al acto, David Franco, Gobernador del Estado de Michoacán; el Rector de la UMSNH, Eli de Gortari; y Rafael del Buen, primer Director de la FAEMO.

³⁹ Cfr. *Reglamento para otorgar el Grado de Doctor Honoris Causa*, UMSNH, Morelia, 2001, <http://www.umich.mx/documentos/reglamentos/Reglamento-para-Otorgar-el-Grado-de-Doctor-Honoris-Causa.pdf> [septiembre de 2016].

ARTÍCULO 1. La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo podrá conferir el grado de Doctor Honoris Causa a los mexicanos o extranjeros con méritos excepcionales por sus contribuciones a la pedagogía, a las artes, a las letras o a las ciencias, o a quienes hayan realizado una labor de extraordinario valor para el mejoramiento de las condiciones de vida o del bienestar de la humanidad. Su nombramiento se acreditará con un diploma.

⁴⁰ Cfr. Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), Fondo: Consejo Universitario, Sección: Secretaria, Serie: Actas; Libro: 78, acta de la sesión del 17 de noviembre de 1961.

La Orden del día será la siguiente:

- I. *Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.*
- II. *Reglamento de inscripciones.*
- III. *Texto de la protesta universitaria.*
- IV. *Creación de la Facultad de Altos Estudios "Melchor Ocampo".*
- V. *Dictamen del Colegio de San Nicolás, sobre la designación de Profesor Emérito.*
- VI. *Informa de la Presidencia sobre algunas gestiones realizadas en la Ciudad de México.*
- VII. *Designación de Doctores Honoris Causa para las siguientes personas: José Adem, José Alvarado, Víctor Bravo Ahuja, Paula Gómez Alonzo, Ignacio González Guzmán, Guillermo Haro, Antonio Martínez Báez, Marcos Moshinsky, Wenceslao Roces y Jesús Romero Flores.*
- VIII. *Petición de los alumnos de 5° año de la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas.*
- IX. *Dar cuenta de la auditoría practicada.*
- X. *Asuntos generales.*

La Doctora Gómez Alonzo hizo una brillante disertación sobre filosofía, desde los más remotos tiempos hasta la actualidad; señaló que nuestra universidad nunca ha sido ajena a las corrientes filosóficas, pues desde Fray Alonso de la Vera Cruz, que fundó en Tiripetio [sic] el Colegio de San Nicolás Obispo, hasta Hidalgo con sus esfuerzos por renovar la enseñanza y por introducir el pensamiento de la época, y hasta estos momentos en que la Universidad pasa por una radical transformación, siempre nuestra Casa de Estudios ha estado a la vanguardia del movimiento cultural.⁴¹

También existe un comentario de la misma Gómez Alonzo, en su *Historia del pensamiento filosófico en la época del Renacimiento* (1966) que nos permite saber de su presencia en la UMSNH, en el año de la entrega de los doctorados, diciendo haber impartido una conferencia en dicha universidad, relacionada con el tema de “México y El Renacimiento”, en la Ciudad de Morelia, en 1962, pero sin mayores honduras.

7. Cuestiones pendientes

Paula Gómez Alonzo perteneció a una generación pionera y formadora pero desvalorizada, recuerdan sus descendientes. Vivió momentos sumamente importantes para el país, como la declinación del porfirismo, el cambio del sistema político mexicano, producto de la Revolución y el contacto con las ideas e influencias de los grandes pensadores mexicanos del siglo XX. Fue, además de profesora, una maestra de la sensibilidad humana y racional, para muchos, así como destacada divulgadora reflexiva de la cultura y la filosofía en el México del siglo pasado y, divulgadora del mismo México en el extranjero. Y, sin embargo, es escasamente recordada o citada por las literaturas.

Para las historias de las filosofías ha sido constante (y casi absoluta hasta el siglo XIX), la tendencia de destacar como importantes filósofos a aquellos que alcanzaron niveles altos de reconocimiento y fama académica hasta internacional, derivada de su pensamiento brillante, sistemático y preciso. La incipiente historia de la filosofía mexicana no es la excepción.

Frente a ellos, Paula Gómez Alonzo se muestra modesta pero no desapercibida. Por un lado, no funda un gran sistema de pensamiento o una manera especialmente particular de entender o traducir la filosofía o alguno de sus subconjuntos, si bien no deja de contener sus propias singularidades. Pero por otro lado, tampoco es justo olvidar los muchos viajes al extranjero y lo aprendido de ellos o su formación docente, profesional e investigadora, ni su

⁴¹ TOCAVÉN Lavín, José, *Óp. Cit.* viernes 18 de mayo de 1962, no. 3, 137, p. 12.

considerable campo de acción social nacional, en especial, la de escribir para poner al alcance, estudiantil y público, textos, datos, personajes, ideas e historia de diversas áreas, en el contexto sociocultural de una nación donde, hasta hoy día, ni lectores hay y, en aquel ayer, no existían las grandes editoriales ni tránsito suficiente de literatura filosófica en español, y en general, era más complicado, escaso y costoso acceder a los textos rigurosos y académicos.

Es susceptible, al análisis, su contribución y desenvolvimiento en la docencia, la educación, la cultura y en la misma filosofía mexicana. Contribución que, si bien no se ha analizado todavía, ya la UMSNH reconoció pública y oficialmente.

Mención especial merece la solidaridad de la Dra. Gómez Alonso al Dr. Eli de Gortari (Rector de la UMSNH entre 1961 y 1963) y quien fue encarcelado en Lecumberri (1968-1971) por apoyar las demandas del movimiento estudiantil mexicano del 68, severamente reprimido aquel infame 2 de octubre.

Ahora bien, si nos situamos en incipiente siglo XXI, el estudio y la investigación de la filosofía mexicana es —a menudo— para un segundo plano académico, o como curiosidad antropológica cuando se revisan su historia y propuestas en las propias licenciaturas en filosofía del país, dice Vargas, pero a veces también como algo exótico, explicado por otros. El autor aventura tres razones para que estén vigentes estas condiciones del desinterés: el eurocentrismo dominante, colonizador y desacreditador; la ausencia de una autorreflexión auténtica y propia con una mente que prefiere adoptar ondulantemente las modas del pensamiento europeo; y el mayoritario abandono del afán de hacer historia dentro de la filosofía mexicana, tras declararse contra el historicismo destacados filósofos como [Luis Villoro](#), Fernando Salmerón y Alejandro Rossi, en 1967. Y lo triste de la situación está en que...

[...] el olvido de la historia de la filosofía en México significa el rechazo a pensar sobre la forma en que las condiciones histórico-sociales inciden en la filosofía y sobre la función de la filosofía en esas mismas condiciones históricas.⁴²

Función que no es unívoca, sino múltiple y compleja. Hay muchas tareas pendientes y necesarias para no olvidar la historia de la filosofía mexicana, y con este somero acápite sobre la vida y obra de Paula Gómez Alonzo, se pretende arañar algunas.

⁴² VARGAS Lozano, Gabriel, *Esbozo de la filosofía mexicana (Siglo XX) y otros ensayos*. Colección ideas mexicanas/ CCA de N.L / UANL. México, 2005, p. 7.

El estudio de pensadoras como Gómez Alonzo y otras u otros, podría complejizar, ampliar y diversificar el estudio de la filosofía con su trayectoria, en algunas investigaciones, además de lo que ahora podemos pensar; ubicarla en las corrientes filosóficas con que simpatizó y observar cómo esto se relacionó o no con su vida y entorno; reflexionar sobre las acciones que emprendió; en qué círculos convivió con la sociedad; por qué se interesó en los temas que trató y, especialmente, qué manera singular de entender al humano, al mundo y a la filosofía nos representa la relación de las implicaciones de lo hecho por esta autora.

Fuentes

- Archivo audiovisual del autor. Entrevistas inéditas hechas a Carina Gómez Fröde y a Enrique Gómez de la Rosa, 22 y 23 de noviembre de 2011, en Coyoacán, México, DF.
- Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), Fondo: Consejo Universitario, Sección: Secretaria, Serie: Actas, Libro: 78, Acta de la sesión del 17 de noviembre de 1961.
- Archivo Privado “Familia Gómez” (APFG). Carta-Nombramiento (aprobado el 02 de marzo de 1939) del H. Consejo Universitario de la UNAM, por conducto del Rector Gustavo Baz a Paula Gómez Alonzo como Profesora Titular de Introducción al Estudio de la Filosofía, adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras, desde el 16 de febrero de 1939, copia original del Comunicado de la UNAM, Oficialía Mayor, Sección de Personal, Núm. 25-2846, Expdte. 25/131-3231, rúbrica del Rector y hoja membretada, México, D.F., 03 de marzo de 1939, copia original.
- APFG, Invitación del Lic. Guillermo Ibarra, Director Gerente del diario El Nacional, a Paula Gómez Alonzo, para ser editorialista mensual del periódico, México, DF, 9 de enero de 1953, con la rúbrica del suscrito director y en hoja membretada, copia original.
- Consejo Universitario, *Normas Reglamentarias para el Otorgamiento de Grados Honoríficos*, UMSNH. Morelia, 1961; *Reglamento para otorgar el Grado de Doctor Honoris Causa*, UMSNH, Morelia, 2001, art. 1, <http://www.umich.mx/documentos/reglamentos/>
- Dirección General de Bibliotecas – UNAM, <http://dgb.unam.mx/>
- GÓMEZ Alonzo, Paula. *Algunas observaciones sobre la psicología del estudiante mexicano* [manuscrito]. APFG. México, 1931, 31 pp.
- *La cultura femenina* [tesis inédita de maestría]. UNAM. México, 1933, 51 pp.

- *El problema de las lenguas en América* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1935, 16 pp.
- *La enseñanza de la historia en las escuelas normales* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1944, 6 pp.
- *La ética en la escuela mexicana* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1945, 29 pp.
- *La educación para la paz* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1947, 16 pp.
- *El centenario de Sor Juana Inés de la Cruz* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1950, 6 pp.
- *El estado educador* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1953, 6 pp.
- *La familia como agente educativo* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1953, 5 pp.
- *Filosofía de la historia y ética*, Editorial Heráclito S. de R.L., México, 1955, 202 pp.
- “Ensayo sobre la filosofía en sor Juana Inés de la Cruz” en *Filosofía y letras, revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, tomo XXX, nos. 60-61-62, UNAM, México, 1956, pp. 59-74.
- *Glosa y comentarios de la obra del Maestro Ezequiel A. Chávez, Ensayo sobre la psicología de Sor Juana Inés de la Cruz* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1956, 8 pp.
- *¿Quién ha de impartir la educación?* [manuscrito inédito] APFG. México, 1956, 10 pp.
- *Epistemología de la medicina* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1957, 12 pp.
- *La filosofía de la educación en Augusto Comte* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1957, 14 pp.
- *La ética en el siglo XX*. UNAM. México, 1958, 179 pp.
- *La adaptación del niño a la escuela* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1960, 7 pp.
- “En el aniversario del nacimiento de Sor Juana”, *Boletín Sociedad Cultural “Sor Juana Inés de la Cruz”*, no. 1, Editorial Muñoz S.A., México, 1961, pp. 17-22.
- *Comparación de las obras de Don Ezequiel A. Chávez y de Ludwig Pfandl* [manuscrito]. APFG. México, 1965, 20 pp.
- *Datos comentados sobre filosofía náhuatl*, Romero Vargas y Blasco, México, 1965, 43 pp.
- *Historia del pensamiento filosófico en la época del Renacimiento*. Cajica. Puebla, 1966, 637 pp.
- *Derecho del estado a impartir la educación* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1969, 19 pp.
- *Extracto de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1971, 3 pp.

----- *El pensamiento filosófico de Mao Tse-Tung* [manuscrito inédito]. APFG. México, 1972, 17 pp.

GÓMEZ Fröde, Carina (Compiladora), *Salvador Gómez. Testimonio revolucionario*, Edición Privada, México, 2010, 57pp.⁴³

GÓMEZ Lara, Cipriano (Coordinador),⁴⁴ *Paula Gómez Alonzo*, Editorial Samo S.A., México, 1972, 33pp.⁴⁵

JINHUA, Xu, “Los primeros encuentros entre la República Popular China y México”, *Tiempo, historia y enseñanza. Acercamiento a la metodología del historiador y al estudio del este de Asia. Homenaje a Lothar Knauth*, Facultad de Filosofía y Letras – UNAM, México, 2004, ISBN-970-32-2443-1, p. 175, http://books.google.com.mx/books?id=hZi5imZwB5sC&pg=PA175&lpg=PA175&dq=sociedad+mexicana+de+amistad+con+china+popular+a.c&source=bl&ots=X27V4wFk1k&sig=XhSvokcEbmiSF_QpRgvC5ntc5AY&hl=es&sa=X&ei=Y1FXT4byloLy2QWU0KznDg&ved=0CFkQ6AEwCQ#v=onepage&q=sociedad%20mexicana%20de%20amistad%20con%20china%20popular%20a.c&f=false

RODRÍGUEZ Ballesteros, Erick Eduardo, *Paula Gómez Alonzo in memoriam* [tesis inédita de licenciatura], UMSNH, Morelia, 2013, 123 pp.

TOCAVÉN Lavín, José (Director), *La Voz de Michoacán*, diario matutino, Morelia, 15-18 de mayo de 1962, nos. 3, 134-137.

VARGAS Lozano. Gabriel, *Esbozo de la filosofía mexicana (Siglo XX) y otros ensayos*. Colección ideas mexicanas/ CCA de NL / UANL. México, 2005. Primera parte, 37 pp. Segunda parte, 22 pp., http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/libros-e/06-Esbozo-historico.pdf

Convocatoria para el otorgamiento del premio “Maestro Manuel López Cotilla” a los maestros que se distinguen por su labor docente durante 30 años de servicio, en la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco, Secretaría de Educación – Gobierno de Jalisco,

⁴³ Se imprimió en la Ciudad de México durante el mes de julio del MMX en los talleres de Data Print. La edición consta de 50 ejemplares.

⁴⁴ El cuaderno, hecho a propósito del fallecimiento de Paula Gómez, no dice quién es el responsable intelectual de lo que se presenta en él, a modo de anecdotario. El nombre de Cipriano Gómez como autor y coordinador fue obtenido de la entrevista realizada a Carina Gómez Fröde el veintidós de noviembre de 2011, en Coyoacán, México, DF.

⁴⁵ Edición de homenaje realizada por los familiares de la doctora Paula Gómez Alonzo. Consta de 2,500 ejemplares. Se terminó de imprimir el 30 de noviembre de 1972 en los talleres de Impresora Industria y Comercio, bajo la supervisión de Arturo Ardura.

Guadalajara,

2011,

http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/default/files/convocatorias/sej_convocatoria_premio_mmanuel_lopez_cotilla_antiguedad_30_anos_0.pdf

“Medallas”, 100 UNAM,

http://www.100.unam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=104&lang=es