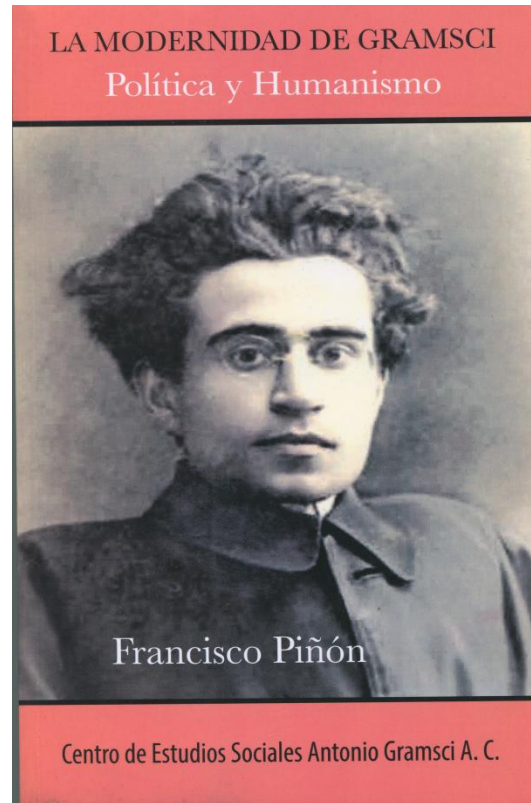


Francisco Piñón. *La modernidad de Gramsci: Política y Humanismo*. Ciudad de México: Centro de Estudios Sociales Antonio Gramsci, 2017.

Gramsci es el pensador político que, en tiempos de crisis y decadencia de la cultura occidental, en épocas de revolución y fascismo, intentó una magistral reflexión teórica sobre su tiempo histórico. Reflexión, por otra parte, que le venía de lejos. De una historia de muchos materiales. De herencia inmediata: la de Croce, aquella que le subrayaría la importancia de los hechos de la cultura; la de Labriola, la del marxismo abierto, que no era otro sino “la filosofía de la praxis”, o sea, el auténtico pensamiento de Marx. Y como telón de fondo, lo mejor de la filosofía clásica greco-latina y el humanismo social del cristianismo. Será la ética y modernidad de Antonio Gramsci.



## ÍNDICE

Prologo.....	7
I.	
Un revolucionario de profesión. Un esbozo biográfico.....	13
Humanismo y realismo político.....	29
Tiempo histórico y revolución.....	49
Fascismo e ideología nacionalista.....	73

Militancia, socialismo y cultura en los años de guerra y fascismo.....	107
El partido político como problema.....	133

## II.

El pensamiento filosófico-político de Antonio Labriola (Una herencia de Gramsci).....	153
Filosofía como crítica al idealismo especulativo.....	175
Historia y filosofía en Benedetto Croce.....	205
Humanismo y crítica de la cultura.....	223
La modernidad de Gramsci: una anatomía del Estado, del Poder, del Derecho.....	241
Gramsci y el análisis del fenómeno de la religión.....	265