

Ana Rosas Mantecón  
Leandro González  
(coordinadores)



**CINES LATINOAMERICANOS  
EN CIRCULACIÓN**  
EN BUSCA DEL PÚBLICO PERDIDO

**Cines latinoamericanos en circulación. En busca del público perdido.**

**Ana Rosas y Leandro González (Coords.)**

**UAM/Juan**

**Pablos, 2020 Precio: \$410.00**

Esta obra obtuvo en 2019 el Premio de Ensayo sobre el Cine en Latinoamérica y el Caribe, otorgado por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

¿Qué barreras limitan el encuentro entre las películas latinoamericanas y los espectadores del continente? ¿Qué ventanas se abren en los multiplex, la televisión, en las plataformas digitales privadas y públicas? ¿Qué papel desempeñan los espacios alternativos y los festivales? ¿Qué nuevos derroteros trazan las políticas culturales en tiempos de convergencia? ¿Qué retos metodológicos plantea el análisis de estos escenarios cambiantes? El libro explora las respuestas a partir de estudios de caso realizados por autores provenientes de diversos países y orígenes disciplinarios, un esfuerzo analítico hasta ahora inexistente en la bibliografía que se produce y circula en la región.