



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Licenciatura en Geografía Humana

**Identidad y Paisaje en el Pueblo de San Nicolás Tetelco,
Tláhuac y Milpa Alta, CDMX.**

**Investigación terminal para obtener el grado de Licenciada
en Geografía Humana que presenta:**

Lizet Marín Jurado

Asesor:

Dr. Pedro Sunyer Martin

Lector:

Dr. José Fernando Aceves Quesada

Ciudad de México, 2020



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Licenciatura en Geografía Humana

**Identidad y Paisaje en el Pueblo de San Nicolás Tetelco,
Tláhuac y Milpa Alta, CDMX.**

Investigación terminal para obtener el grado de Licenciada en
Geografía Humana que presenta:

Lizet Marín Jurado

Asesor:

Dr. Pedro Sunyer Martin

Lector:

**Dr. José Fernando Aceves
Quesada**

Iztapalapa, Ciudad de México, marzo 2020

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA



**División de Ciencias Sociales y
Humanidades (DCSH)**

**Identidad y Paisaje en el Pueblo
de San Nicolás Tetelco, Tláhuac
y Milpa Alta, CDMX.**



Tesis para obtener el título de
Licenciada en Geografía Humana

Presenta

Lizet Marín Jurado

Director de Tesis

Lector

Dr. Pedro Sunyer Martín

Dr. Fernando Aceves

2020

**A la memoria de mis abuelitas, siempre viva en
su pueblo y en mi corazón.**

Agradecimientos

Primeramente y como siempre, el agradecimiento es para Dios, como mi creador, mi padre y mi amigo que con su amor me ha dado fuerza para levantarme cuando no podía más, paciencia para continuar, seguridad para hablar y de cierta manera inteligencia para estudiar, él siempre ha estado ahí y junto a Él he podido trabajar en ello.

Quiero agradecer desde luego a mis padres que más que ayudarme económicamente durante toda mi vida, he recibido amor, me han ayudado a crecer como persona, me han enseñado a vivir; con su paciencia y sus ganas de confiar en mí, me han mantenido de pie. Gracias por su apoyo, por ello y muchos más queridos papás. También quiero agradecer a mi hermana que siempre ha sido un ejemplo a seguir, simplemente su presencia, me hace dejar de sentir ansiedad, me trae paz y alegría, me hace ver las cosas de una manera más sencilla y eso siempre me ha ayudado a disfrutar el camino.

A mis amigos, compañeros de vida y de la escuela, que con su ayuda emocional y escolar he podido realizar este trabajo. Mary, Vero e Iván, pilares en mi vida escolar, quiero agradecerles por que el ir a la universidad y estudiar en ella iluminaban mis días y también mis noches de desvelo. Josa gracias también por su apoyo y tiempo incondicional en revisión de este trabajo. Jesús gracias por nunca dejar de motivarme. Yeni y Chucho amigos de mi niñez que siguen presentes. Y mis amigos que están a distancia Andi, Moni y Segó, que, aunque poco los vea sé que siempre en sus oraciones estoy.

No puedo dejar de mencionar a mis abuelos, que, con su cariño y preocupación hacia mí, me han mantenido fiel, me han enseñado mucho, a trabajar, ayudar y ser tranquila, a mostrarme sonriente ante los demás y entre ello a amar el lugar en el que nací.

No sé si sea correcto mencionar y agradecer a mis mascotas, pero realmente han sido de gran ayuda, con su alegría y cariño han sido lluvia en momentos de sequía.

Gracias también a mi lector el doctor Fernando Aceves, por su tiempo y comprensión, conocimiento y gran corazón.

Finalmente, y no por ello menos importante, sino al contrario persona de la que más ayuda recibí, quiero agradecer a quien me ha brindado gran tiempo, paciencia, conocimientos y esmero en este trabajo, aquel que me enseñó más que saberes geográficos, amar lo que la geografía estudia, al doctor Pere Sunyer, persona de gran calidad humana que aprecio y estimo mucho.

Índice

Capítulo 1: San Nicolás Tetelco. Un pueblo ante la Identidad y el paisaje	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Hipótesis de trabajo o preguntas de investigación	7
1.3 Objetivos	9
1.4 Metodología	10
1.4.1 Talleres participativos	13
1.5. Estructura de la investigación	16
Capítulo 2: Más allá de la Identidad y paisaje. Antecedentes teóricos	19
2.1 Introducción	19
2.2 Del lugar en la Geografía a la Identidad	21
2.3 De la Identidad al apego de lugar	23
2.4 Del apego, sentido de lugar y la memoria a la geograficidad	28
2.4.1 Sentido de lugar	28
2.4.2. De la “memoria colectiva” a los “lugares de la memoria”	31
2.4.3 Concepción del tiempo y del espacio	33
2.4.4 Lugares de la memoria de Nora	35
2.5 Del concepto de geograficidad y el espacio vivido, al paisaje.	37
2.5.1 Geograficidad	38
2.5.2 Topofilia	39
2.6 De la identidad al paisaje	41
2.6.1 Paisaje desde la geografía	41
2.6.2 Los estudios del paisaje en México	43
2.6.3 Identidad en el paisaje	44
2.6.4 Derecho al paisaje, calidad de vida y bienestar social	45

Capítulo 3: San Nicolás Tetelco. Un pueblo en descubrimiento.	49
3.1 Panorama general del pueblo	49
3.2 Aspectos físico geográficos	50
<i>3.2.1 Relieve</i>	54
<i>3.2.2 Geología y geomorfología</i>	55
<i>3.2.3 Edafología</i>	55
<i>3.2.4 Hidrología</i>	57
<i>3.2.5 Flora y Fauna</i>	58
<i>3.2.6 Uso de suelo y vegetación</i>	67
<i>3.2.7 Población</i>	70
3.3 Aspecto históricos de San Nicolás Tetelco	86
<i>3.3.1 Toponimia/origen del nombre de “San Nicolás Tetelco”</i>	87
<i>3.3.2 Historia</i>	89
<i>3.3.3 Rasgos identitarios generales de la población y vida cotidiana</i>	91
Capítulo 4: Elementos de Identidad	101
4.1 Resultados de las entrevistas y Comunicaciones personales	104
4.2 Elementos Naturales de Identidad	115
<i>4.2.1 Ayaquémetl</i>	115
<i>4.2.2 Chinampas</i>	122
<i>4.2.3 Llano</i>	130
<i>4.2.4 Campos de la hacienda</i>	134
4.3 Elementos tangibles de Identidad	136
<i>4.3.1 Iglesia de “San Nicolás de Tolentino”</i>	137
<i>4.3.2 Plaza “Emiliano Zapata”</i>	141
<i>4.3.3 Escuela primaria “Roberto Medellín”</i>	143

4.3.4 Hacienda “Santa fe”	144
4.3.5 Curva “Tetelco”	148
4.3.6 Capilla de “Cristo rey”	151
4.3.7 Deportivo “Ahualapa”	152
4.3.8 Frontón “Tetelco”	153
4.3.9 Cementerio	155
4.4 La importancia del cambio del paisaje	159
4.4.1 Cambios paisajísticos ocurridos a través de las estaciones del año	160
4.4.2 Cambios paisajísticos ocurridos a través de los años.	165
Capítulo 5: Conocimiento del medio y de la cultura en San Nicolás Tetelco.	169
5.1 Resultado de dos talleres	170
5.1.1 Grado de conocimiento de los elementos por parte de niños	170
5.1.2 Grado de conocimiento de los elementos por parte de adultos	183
Capítulo 6: Un pueblo no tiene fin; terminando un episodio. Discusión y conclusiones	189
6.1 Problemas que ha permitido la investigación	189
6.1.1 Problemas de Investigación	190
6.2 Los problemas de Tetelco	194
6.3 Hipótesis y resultados	196
6.3 Enfrentamiento entre hipótesis y resultados	198
6.4 Conclusiones de los elementos naturales y culturales de identidad frente al marco teórico.	299
6.5 Propuestas finales	203
6.5.1 Sostenibilidad, planes o políticas en proceso, derecho al paisaje y calidad de vida.	203
6.5.2 El amor como posible solución: corresponsabilidad y bienestar social.	205
6.5.3 Propuestas y opiniones personales	208

Anexos:

1-Descripción de entrevistas	210
2-Entrevistas	213
3-Comunicaciones personales	239
4-Fichas de seminarios	244
5-Fotografías de seminarios	252
6- Estudio de caso “Historia de vida de la Señora Bibiana”	255
7-Historia de la hacienda “Santa Fe” de los ahuehuetes	256
8- Decreto expropiatorio 15 de agosto de 1997	257

Referencias bibliográficas	259
-----------------------------------	------------

Índice de figuras	273
--------------------------	------------

Palabras clave: Paisaje, Identidad, Topofilia, Geograficidad, Sentido de lugar, Memoria colectiva, Sustentabilidad, Calidad de vida, Derecho al paisaje, Bienestar social, Marginalidad.

*Dios creo un mundo y de ese gran espacio, un
pequeño lugar basto para que mis sueños y
recuerdos cimentarán una vida.
A través de las personas, sus paisajes y cultura.
Tetelco en mi mente y corazón por siempre estará.*

Capítulo I Introdutorio: San Nicolás Tetelco. Un pueblo ante la Identidad y el Paisaje

1.1 Planteamiento del problema

“Identidad y paisaje” son importantes, tanto para la geografía como para cualquier sociedad. De hecho, ambos términos están íntimamente relacionados. Según ciertos expertos “el paisaje contribuye a la consolidación de la identidad y la calidad de vida de la sociedad” (MAPAMA, 2016). El paisaje es una combinación de presente y de pasado; es una expresión histórica de las formas de organización socio-cultural, ambiental y económica del territorio donde se ve en juego la memoria y lo histórico. Todos ellos son conceptos íntimamente ligados con la identidad (RIVERA. 2017). Cada individuo establece la identidad de un paisaje en lugares que están caracterizados por la continuidad; al tiempo que tiene la oportunidad de apropiarse simbólicamente de los escenarios, en los que se dejan huellas, ya sea de manera individual o colectiva, generando así el paisaje (GRAUMAN, 1983, p. 309-321)

El concepto de identidad es difícil de definir porque varía entre personas y lugares. Ésta se genera a partir de los vínculos del individuo con la sociedad y el espacio que habita. La identidad del lugar se vuelve conducta y ésta, a su vez, interrelaciones sociales, donde es posible ver una apropiación del espacio (VIDAL Y POL, 2005). Tal como dijo García y Sánchez (2004): el paisaje hoy es una preocupación de carácter multidisciplinaria, pero siempre una expresión visible y sensible de los procesos sociales y territoriales.

El contenido de los paisajes tiene el poder de transformar o construir los conocimientos y las identidades sociales (CASTELLANOS, 2017), porque guarda en su memoria la actividad pasada de la sociedad humana y proyecta los anhelos de futuro.

El paisaje y la identidad son importantes para cualquier sociedad. Y esto es más acusado en poblaciones pequeñas, sometidas a la presión de ambientes metropolitanos. En las pequeñas localidades, sobre todo cuando se realizan actividades comunitarias, como es el caso de muchos pueblos de México, estas “funcionan como detonadores del sentido de pertenencia y por consiguiente de identidad” (MARIN, 2014).

San Nicolás Tetelco es un pueblo pequeño ubicado en la zona suroriente de la ciudad de México. En esta zona hay muchas localidades con gran personalidad como lo son San Andrés Mixquic, Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco. Todas ellas son conocidas ya sea por su

historia, costumbres y tradiciones culturales, pero también por sus paisajes, que los hacen diferenciar entre sí. Pero ¿qué ocurre con San Nicolás Tetelco?

El toponímico Tetelco significa “montón de piedras”, según el cronista Manuel Garcés, en la revista *Nosotros*. Y según el Gran diccionario Nahuatl Tetelco deriva de la paleografía *cuitlatetelco* (GDN, 2004) Este apelativo hace referencia a su situación geográfica al pie de uno de los volcanes y del extenso pedregal que capta las aguas que alimentan la laguna de Xochimilco. San Nicolás Tetelco se encuentra al pie del volcán Ayaquémel y una parte importante de su término está formado por un amplio malpaís que en la actualidad ha permitido el desarrollo de una agricultura de temporal en sus partes medias, en parcelas no muy grandes, y, sobre todo, y en las partes bajas, “el cultivo en chinampas que se conformó históricamente. Aunque no es muy precisa la fecha, el origen de Tetelco está vinculado con grupos chichimecas que llegaron a Cuitláhuac (hoy Tláhuac) y a Mixquic, cuando Tetelco era un barrio suyo, lo que lo hace ser uno de los pueblos originarios más antiguos de la zona”. (GARCES, 2004, p. 75)

San Nicolás Tetelco es, sin duda, un pueblo peculiar. Sus habitantes muestran, en lo general, un fuerte apego y afecto hacia él, que los hace sentir orgullosos del lugar en que nacieron o que los vio crecer, pero también a su historia, su cultura, y sus paisajes. Las actividades comunitarias, o tal vez por la experiencia propia y las vivencias hacen que uno ame y haga suyo el lugar donde vive.

Esto anterior es en cierta manera un ideal. Desde hace ya unos años, la llegada de inmigrantes procedentes de otros estados y localidades de la ciudad de México, en busca de trabajo o de un lugar para vivir relativamente a buen precio y próximo al área metropolitana, parece haber tergiversado la opinión anteriormente expresada. Tampoco los jóvenes de raigambre en Tetelco parecen mostrar mayor interés que los nuevos avecindados. Tanto la participación en las festividades propias de la localidad como en las costumbres y tradiciones, como puede ser las tareas comunitarias, no son tan concurridas como debieran. Tampoco parece que se conozcan los numerosos lugares de referencia que los pobladores de mayor edad tienen, como son el volcán Ayaquémel, las chinampas, el Llano, la iglesia, la hacienda Santa Fe, entre otras.

A lo largo de mis años de vida en San Nicolás Tetelco, he percibido ese desdén por parte de compañeros y amigos coetáneos hacia la propia localidad y prefieren, siempre que es posible, marcharse de ella para irse a estudiar, trabajar, divertir, o ampliar sus relaciones

sociales en la capital. Desafortunadamente, el equipamiento en educación, de trabajo y servicios de salud no ayudan a que los jóvenes se sientan cómodos en la localidad. A todo ello, conviene subrayar que Tetelco está dividido en dos alcaldías (según la terminología actual, antes delegaciones). Una parte, la más al norte, pertenece a Tláhuac, y la más meridional se encuentra en Milpa alta. Evidentemente, ninguna de las dos cabeceras está muy interesada por los problemas de los 7,736 habitantes de la localidad.

1.2 Hipótesis o preguntas de investigación

Esta investigación nace a partir de tales preocupaciones ¿Cuál es la personalidad de San Nicolás Tetelco? Y decimos personalidad aludiendo a la forma como los geógrafos como Carl Sauer, entendía la relación entre los pueblos y el entorno en el que viven (SAUER 1941). Esta pregunta nos conduce a algunas más pertinentes. Por ejemplo ¿Cuál es la riqueza de Tetelco y cuáles son los problemas que enfrenta su población? ¿La situación de marginalidad en la que viven algunos de sus pobladores es la causa de la aparente desidia hacia el lugar donde viven y habitan?

Por otro lado, si Tetelco cuenta con grandes tesoros tanto paisajísticos como históricos ¿por qué son poco valorados o percibidos por la comunidad? En realidad ¿Qué conocen los niños, jóvenes y personas mayores sobre la localidad, su historia, sus costumbres, sus tradiciones y sus paisajes, es decir, aquellos elementos que otorgan identidad? Y más allá de estas preguntas ¿Qué interviene en la formación y transformación de la identidad de una localidad, y de qué manera se podría incentivar? ¿De qué manera interviene el paisaje en la conformación de esa identidad? Finalmente ¿Es posible combatir los problemas de transformación de identidad y paisaje a través de políticas públicas y sostenibilidad (ambiental, social y económica)?

Ciertamente, San Nicolás Tetelco no carece de lugares tanto de origen natural como cultural de reconocido valor por parte de sus habitantes, quienes además acostumbran a frecuentarlos. El Ayaquemetl, las chinampas, el Llano son algunos de los emblemáticos lugares de la localidad. A ellos hay que añadir otros, como la Iglesia de San Nicolás de Tolentino, la hacienda Santa Fe, la plaza cívica, Emiliano Zapata, la escuela primaria “Roberto Medellín” etc., y finalmente, los intangibles como son las festividades religiosas, de gran raigambre, y celebraciones culturales de carácter civil como las charreadas y las gastronómicas (como la feria del atole) así como las tradiciones e historias populares.

Las preguntas formuladas anteriormente expresan una honda preocupación no solo personal sino también de una parte de los pobladores, sobre todo los mayores, quienes desde hace unos años han manifestado su perplejidad ante los nuevos vecinos que están incorporándose a la vida de Tetelco, y ante el comportamiento de las nuevas generaciones que parecen haber olvidado el sentir original de los pobladores autóctonos quienes se reconocían en los paisajes que envuelven a la población y a sus actividades económicas, y también con las festividades que tradicionalmente se han celebrado y costumbres que se han practicado.

A nivel de preguntas de investigación quisiera saber, primero, ¿cuáles son los elementos que la comunidad reconoce como referentes de identidad tradicional? que son ampliamente conocidos y aceptados por la comunidad, tanto naturales como culturales, tangibles o intangibles refiriéndose a las festividades, costumbres y tradiciones.

La segunda pregunta tiene que ver con las supuestas pérdidas de esa identidad o el desconocimiento u olvido de esos elementos mencionados. ¿Conocen la riqueza cultural y natural de Tetelco? ¿Con qué se identifican? Mi hipótesis es que cuando las personas conocen el lugar en el que nacen o viven, se sienten parte de él, se enamoran de él o le proporcionan cariño; se ven impulsados hacer de ese, un lugar mejor, por lo que se esfuerzan en cuidar sus lugares, costumbres y tradiciones, a su gente, y todo lo que lo conforma, para fortalecer así su identidad.

En este sentido, las personas mayores que lo han habitado se vinculan con una serie de valores estéticos, de naturaleza, historia, tradición y cultura que han construido socialmente a lo largo del tiempo y esto se ve reflejado en el territorio. (MARIN, 2014)

La tercera pregunta de investigación guarda relación con las anteriores. El deterioro palpable de muchos de los lugares de San Nicolás Tetelco, por ejemplo, de sus chinampas, del espacio de la Hacienda, de muchas de sus casas antiguas, la escasa participación en las festividades tanto las de carácter religioso como cívico, ¿son consecuencia de esta falta de valorización que la población muestra hacia lo que podríamos llamar las señas de identidad de los pobladores?

Finalmente, cualquier proyecto de mejora de la calidad de vida y bienestar social, de mejora de la calidad ambiental, urbanística, territorial y paisajística, creemos que debe de pasar por la recuperación de los elementos identitarios tradicionales.

Así, resumiendo, estas son las hipótesis que hemos planteado y que queremos comprobar con esta investigación:

Hipótesis 1. Los elementos naturales y culturales, tangibles e intangibles conforman una parte importante de la identidad de los pobladores de San Nicolás Tetelco.

Hipótesis 2. Las nuevas generaciones desconocen la riqueza natural y cultural del pueblo, por lo que muestran desidia ante los signos de identidad expresados por sus mayores.

Hipótesis 3. El deterioro palpable de elementos significativos de la comunidad, de carácter natural y cultural, son consecuencia de la falta de valorización por parte de la población y, en consecuencia, de la disminución o pérdida de identidad local.

1.3 Objetivos

Como objetivos en este trabajo y con respecto a la identidad y paisaje se desea identificar y conocer:

- Los elementos tanto naturales como culturales (principales lugares para la población), pero también los elementos tangibles e intangibles que existen y brindan sentido de identidad a la población de San Nicolás Tetelco.
- La percepción de los habitantes sobre su territorio e historia, así como su grado de conocimiento y de su relevancia.
- Los cambios que ha sufrido el territorio tanto a nivel ambiental y social en los últimos cincuenta años, como en las actividades económicas desarrolladas y en los modos de vida, vistos como posibles problemas de disminución de identidad y paisaje.

También se pretende que este trabajo sirva como muestra para concientizar y sensibilizar a otras poblaciones sobre la importancia del paisaje y la identidad de manera general y para su propio lugar porque, aunque no se puedan lograr grandes transformaciones, sí podemos hacer pequeñas cosas que sumen.

Para lograr los objetivos expuestos hemos utilizado diferentes métodos que de forma sucinta explicaremos.

1.4 Métodos de investigación utilizados

Los métodos utilizados para resolver los problemas planteados tratan, en primer lugar, de identificar los lugares más emblemáticos de la localidad; segundo, identificar en donde recaen los signos de identidad de las generaciones más jóvenes y, al mismo tiempo, conocer cómo valoran los signos de identidad de los mayores.

Para responder a tales preguntas fue necesario fundamentar el marco teórico que sustenta esta investigación. Para ello había que conocer los trabajos y estudios existentes en relación con los temas de identidad y paisaje, así como con los problemas de desarrollo de las áreas periféricas de las grandes metrópolis, entre otros. Todo esto forma parte del capítulo de antecedentes (capítulo 1). Como algunos de los conceptos clave del marco teórico sobre los que se sustenta esta tesis, tenemos; al Paisaje, Identidad, Topofilia, Geograficidad, Sentido de lugar, Territorialidad, Memoria colectiva, Sustentabilidad, Calidad de vida, Derecho al paisaje, Bienestar social, Marginalidad.

Sobre la historia y los aspectos generales del pueblo se investigó en crónicas, libros, tesis, documentales, revistas, noticias, cartas sobre el lugar, fotografías y mapas antiguos, entre otros materiales, que me permitieron plasmar lugares de la geografía de San Nicolás Tetelco a lo largo del tiempo.

Para los aspectos geográficos y socioeconómicos de San Nicolás Tetelco se recurrió a las estadísticas y la cartografía existente en INEGI. Para las características demográficas y socioeconómicas de la localidad de estudio se empleó el *Censo de población y vivienda 2010* y se tomó en cuenta para sustentar datos, los resultados de encuestas realizadas en la tesis de posgrado de Anaid Mendoza (2019) *Uso de la economía del comportamiento en la elaboración de políticas y programas para el fomento de actividades turísticas y de esparcimiento. Estudio de caso San Nicolás Tetelco, alcaldía Tláhuac Ciudad de México.*

Hay que mencionar que San Nicolás Tetelco tiene la particularidad de que su término se halla dividido en dos alcaldías (delegaciones), como ya se ha dicho. Esto ha dificultado un poco la investigación debido que para la realización de mapas se ha tenido que buscar dos claves de INEGI con fin de bajar tanto los datos, como los archivos en formato shape (.shp), e igualmente dos claves para los datos estadísticos, los cuales han tenido que sumarse para sacar el total de los elementos del pueblo en general. Para San Nicolás Tetelco, la clave de la alcaldía Tláhuac es 090110024, y para San Nicolás Tetelco, Alcaldía Milpa Alta

es 090090300. Esta división fortuita de carácter administrativo nos puede ayudar a entender las diferentes situaciones que se viven en la localidad de estudios en relación con cada una de las alcaldías.

En cuanto a la cartografía, en las cartas topográficas Tetelco se halla en la clave E14B41 a 1: 50 000. Afortunadamente se encuentra también cartografía topográfica a mayor detalle (1:20,000, clave E14B41a). Ambas escalas también se encuentran en formato digital, ya en pdf como en sistema vectorial para su trabajo en Sistemas de Información Geográfica. Se ha usado también la cartografía temática existente.

Se elaboró cartografía temática aprovechando las prestaciones para cartografía automática de Qgis. Se elaboraron mapas de ubicación del lugar, algunos aspectos de la geografía física, como es la edafología entre otros. También se elaboró manualmente, a partir de la carta topográfica un perfil altitudinal de Tetelco en el que se señaló la vegetación y los usos del suelo existentes siguiendo el gradiente vertical, desde el asentamiento humano hasta la cima del Ayaquémel (2930 msnm) el punto más elevado del término.

Dentro del apartado cartográfico se obtuvieron copias de cartografía a gran escala de los siglos XVI y XVII proporcionadas por el cronista e historiador maestro Carlos Roque Mejía.

Paralelamente, con Google Maps se utilizó una imagen satelital de la misma aplicación para la elaboración mediante un programa de dibujo (Paint), en el que pude determinar la zona urbana, la zona mixta y la chinampera de San Nicolás Tetelco y sus alrededores.

El conocimiento directo del conjunto del término del pueblo era imprescindible para elaborar una investigación como la que aquí se presenta. Por este motivo se realizaron numerosos recorridos desde los puntos más bajos a los más elevados hechos por diferentes medios, principalmente a pie y en bicicleta, donde se puso mucha atención a los aspectos polisensoriales de la experiencia en campo. En este sentido, los sentidos, sensaciones y emociones forman parte del paisaje (“un paisaje no tiene identidad fuera de la percepción”. (LENCLUDH, 1995 en ERNÁNDEZ, 2009 p. 629). En este itinerario se puso en juego la memoria, la experiencia del lugar, el cariño que se tiene a los lugares y la belleza que estos pueden tener y transmitir. Es una aproximación subjetiva, pero creo que imprescindible para entender el valor del conjunto del término de Tetelco.

Se tomaron fotografías en diferentes momentos del año y se vieron los cambios estacionales que se dan en sus paisajes, pero también de lugares específicos como son el “Llano”, “las chinampas” y “el Ayaquémel”, y de su flora y fauna. También se obtuvieron

fotografías de aspectos tradicionales y culturales del pueblo como son sus monumentos históricos (la iglesia “San Nicolás de Tolentino”, la hacienda Santa Fe.), las fiestas, costumbres y tradiciones (fiesta patronal, charreadas, días de muertos) entre algunos otros.

En relación con las fotografías, también se buscaron imágenes *antiguas* entre los vecinos de la localidad. En algunos casos, se pudieron escanear con buena resolución; en otros, sus propietarios se mostraron reacios a que las escaneáramos y sólo nos permitieron realizar fotografías de las fotografías, con la consecuente pérdida de calidad de las imágenes. Esto me permitió tener un pequeño archivo histórico de imágenes de la localidad de estudio. Estas también sirvieron de base no solamente para conocer la evolución de Tetelco, sino también para una exposición fotográfica impulsada por el historiador Carlos Roque Mejía. Dichas imágenes sirvieron para contrastarlas con la actualidad y hacer notar el cambio paisajístico

Junto con las fotografías realizadas, en algunas ocasiones, se realizaron pequeños videos y audios de 1 minuto de duración aproximadamente que debían de servir como material para otras actividades vinculadas con la investigación. Todo ello con varias finalidades: primero, poder usar este material grabado en los talleres que pretendíamos realizar con niños y adultos; segundo, con la finalidad de sensibilizar a la población en una futura exposición que se pretende sobre “identidad y paisaje” a realizar en un futuro, y en tercer lugar como testimonio de la riqueza visual y auditiva del pueblo.

Entre las técnicas cualitativas que se emplearon, además de las conocidas técnicas de observación flotante y participante que se aprendieron a utilizar a lo largo de los estudios en Geografía humana, se encuentran también las entrevistas y comunicaciones personales, de gran utilidad para conocer más y a fondo lo que no se puede ver, sumar, dividir o representar, pero sí pensar, sentir y experimentar. Entonces hablamos de ideas, sentimientos, emociones, ideas subjetivas que tienen de este pueblo, las personas que en el viven.

Se identificaron rasgos identitarios que desprende la comunidad en general, principalmente en los aspectos culturales, económicos y ambientales del pueblo, se realizaron entrevistas formales e informales, estructuradas y no estructuradas, tanto individuales como colectivas a personas clave de la comunidad: dos chinamperos, dos ejidatarios, dos campesinos y dos académicos. Esto nos permitió conocer más sobre qué elementos de identidad consideran los pobladores, así como la historia y rasgos característicos de esos elementos. En otras

palabras, me interesaba conocer la percepción de los habitantes sobre su territorio e historia, así como su grado de conocimiento de la localidad y de su relevancia actual e histórica. “El paisaje está marcado por la historia colectiva de sus pobladores, esa es la razón por la cual el investigador que incursiona por el territorio debe ver más allá de la apariencia de la superficie (FERNÁNDEZ Y GARCÍA, 2006). La transcripción de estas entrevistas se puede encontrar en el primer apartado de anexos.

Por otra parte, y no muy lejos de las entrevistas hemos tomado nota de comunicaciones personales, entendidas como entrevistas informales y no estructuradas. Estas surgieron de manera espontánea, a personas de la comunidad, en general a personas adultas. (Se encuentran transcritas en el tercer apartado de la sección de anexos).

Entre los métodos empleados como anteriormente se dijo, está la organización de sendos talleres participativos, uno dirigido a niños de 5º grado de primaria y otro a personas adultas. Con el objetivo de trabajar con dos grupos de población de edades extremas, los niños y los adultos de la tercera edad, a fin de conocer los elementos de identidad, tanto de la historia de Tetelco como de su geografía, así como los cambios habidos en el paisaje de la localidad de estudio

1.4.1 Talleres participativos

La organización de los talleres vino precedida por una primera fase de preparación de los materiales que ya se han señalado. Otra fase fue la identificación de paisajes del pueblo San Nicolás Tetelco, y la de sonidos, mediante prácticas de observación participante y flotante. Esto se llevó a cabo durante todo el periodo del trabajo, sin fechas y horarios preestablecidos, intentando que se realizaran sobre diferentes horarios y épocas del año, las cuales habrían de funcionar como instrumentos útiles para obtener datos sobre la realidad social y más tarde usarlos para la elaboración de los talleres.

Los títulos que portaron dichos talleres fueron “Identidad y paisaje” y de subtítulo “Mi pueblo ayer y ahora”. Desde luego, los participantes solo conocían el subtítulo para evitar que los resultados se relacionasen solo con nuestros temas de interés, pues pretendemos indagar un poco más allá, conocer los contextos. Teníamos vedado usar los términos de “paisaje” e “identidad” para evitar generar preconcepciones.

En el apartado 4.4 Grado de conocimiento de los elementos, se pueden encontrar los resultados, así mismo una mayor y ardua explicación. Por otro lado, en el anexo 4 Y 5 se encuentran las fichas y fotografías de dichos seminarios.

1) *Seminario a niños “Mi pueblo ayer y ahora”*: El primer seminario se realizó a 50 niños de quinto grado de primaria, de un intervalo de 9 a 10 años de edad aproximadamente. Se hizo dentro de las instalaciones de la escuela Roberto Medellín (ubicada en el centro del pueblo San Nicolás Tetelco, sobre la avenida Emiliano zapata, 17bis). Tuvo una duración de 1 hora 40 minutos periodo en el cual se efectuaron diversas actividades.

La sesión fue reportada mediante una bitácora de registro; se tomaron fotografías y un pequeño video, para así tener evidencia del trabajo y poder manipular con mayor facilidad la información que del taller se pudiera obtener. (Las fotografías se pueden ver en la sección 5 de anexos)

Todo el taller se dividió en tres fases o apartados:

En la primera fase se llevó a cabo “la presentación”, en un intervalo de tiempo de 5 minutos, tiempo que se empleó para que nos conocieran y explicar la dinámica del taller.

La segunda fase consistió en las mesas de actividades bajo el título genérico “Mi pueblo y sus lugares ayer y ahora” con la finalidad de hacer recordar a los niños sobre el pasado de su pueblo, así como de las celebraciones y festividades que se suelen realizar en él, y de las experiencias personales que de ellas resultó. Todo orientado para conocer qué tanto los niños sabían del pueblo y cómo vivían sus lugares, además de saber si podían identificarlo a través de los sentidos y ubicarlo geográficamente en un mapa de la zona.

El grupo fue de aproximadamente 30 niños. Se dividió en cinco grupos de manera aleatoria. Cada equipo formado por 6 niños pasaba a una mesa de trabajo y después de 15 minutos (que era la duración de cada actividad), pasaba a la mesa de trabajo siguiente, para que así todos fueran por todas las actividades programadas en tiempo. Para ello, para avisar que el tiempo se había terminado se tocaba una pequeña campana.

La tercera fase consistía en un video “Mi pueblo y sus problemas ayer y ahora”. Sin embargo, este no se pudo llevar a cabo por falta de material y de tiempo,

Por último, concluyó con la cuarta fase, que consistió en una pequeña tarea “¿Que hacer por mi pueblo?” Tarea que los niños se llevaron a casa y que consistía en la elaboración de un dibujo o escrito en relación al título propuesto. Se les dio un tiempo de una semana. El

material producido fue recogido en la propia escuela (Este se encuentra reproducido en el cap. 5 como Grado de conocimiento de los elementos por parte de niños de esta investigación).

Como forma para guardar la memoria de la actividad realizada se utilizó cámara fotográfica, y videocámara. Como materiales se emplearon mesas de trabajo, lápices, material fotográfico, mapas, hojas de actividades y, hojas opalinas. Para ello también se contó con un equipo de trabajo con la finalidad de brindar mayor y mejor apoyo y orientación a los niños, explicando, entregando y recogiendo material indispensable para la actividad, llevando a su vez una bitácora de observación. (El seminario se describe en Anexo 4.)

2) Seminario de adultos mayores “Mi pueblo ayer y ahora”: El segundo taller fue dirigido a personas adultas mayores y tuvo lugar en la plaza Emiliano Zapata del pueblo de San Nicolás Tetelco, aprovechando la entrega que se realiza en ella de apoyo económico a personas de la tercera edad. La aproximación de los participantes fue voluntaria. Primero se acercaban por curiosidad y luego se empezaron a implicar.

La intención era conocer de manera general cómo era antes Tetelco y obtener datos de su pasado: sus costumbres, tradiciones, fiestas, la iglesia, la hacienda, actividades económicas, las chinampas, el Ayaquémetl, el llano y sus paisajes, como parte del patrimonio natural y cultural. Conocer sus lugares favoritos y los lugares que no les agradan del pueblo, los problemas a los que se enfrenta; saber si identifican los lugares actuales con fotografías antiguas, además de saber cómo se siente de vivir en él, en la actualidad, a diferencia de en el pasado.

El taller estaba formado por tres actividades. Como en el caso del realizado con los pequeños, se hizo en primer lugar una pequeña presentación y se explicaron los objetivos y las actividades a realizar. La primera consistía en identificar el presente y pasado con fotografías actuales y antiguas. Para realizarla se hizo previamente una búsqueda de imágenes antiguas, desde los años de 1940, entre los vecinos de la localidad. Se escanearon a buena resolución y se hicieron copias de tamaño carta o media carta según fuese su calidad e interés.

La segunda parte trataba sobre la identificación de sus lugares favoritos y no favoritos del pueblo. Para ello, se colgaron fotografías de los lugares más representativos del pueblo y de sus alrededores y los participantes debían de clasificarlos según dos categorías, “los más favoritos” y los “menos favoritos” y explicar por qué.

Para el término de este segundo taller, la última actividad prevista era una mesa de discusión sobre memoria colectiva, pero no pudo llevarse a cabo. (El desarrollo de este seminario se encuentra en Anexo 4.).

En último lugar, producto de todas las actividades descritas y con la finalidad de sensibilizar y concienciar a la población de San Nicolás Tetelco de los problemas a los que se enfrenta actualmente el pueblo, en relación a la pérdida de identidad y paisajes, se realizó la exposición “Identidad y Paisaje en San Nicolás Tetelco”. Esta se llevó a cabo junto con la exposición fotográfica organizada el 8, de septiembre del 2018 por el historiador Carlos Roque Mejía (cronista del pueblo,) en la Coordinación territorial de la localidad, con quien tuve la oportunidad de participar en la recolección y exposición de las fotografías, así como con la presentación expositora de identidad y paisaje. La presentación se llevó a cabo mediante fotografías, narraciones emotivas de habitantes del pueblo que se logró rescatar de las entrevistas anteriormente realizadas y poemas. También se expuso algunos signos de identidad del pueblo que se contrastaron con la memoria de los abuelos y a la forma de percibir de los niños en la actualidad. (La presentación se encuentra en el disco)

Así, con la ayuda de estas técnicas metodológicas se pretendió estudiar diversos aspectos del planteamiento del problema, lo que nos brindó un acercamiento más profundo a nuestras hipótesis. Se indagó en aspectos ligados a diferentes formas de percibir y conocer el paisaje, aproximándonos a los recuerdos, emociones, sensaciones que se desprenden de los pobladores de Tetelco, mediante la percepción paisajística. e identitaria. La percepción, entonces,” puede entenderse como sensación y cognición, pues implica sentir y recordar, reconocer y asociar” (SIMMEL, 2017).

Por tanto, se puede decir que el proceso metodológico es de gran importancia y aunque su extensión resultó un poco larga, también fue variada, útil para indagar en la investigación y llegar a conclusiones.

1.5 Estructura de la investigación

Esta investigación consta de 6 capítulos. El primero de los cuales es el relativo al planteamiento del problema, las hipótesis, objetivos y métodos de investigación. También sobre él se presentan los métodos que se utilizaron para la generación de datos y búsqueda de información y comprobación o refutación de las hipótesis.

El segundo capítulo se dedica a los antecedentes de estudios y al marco teórico, a la conceptualización de palabras clave que ayuden a un mejor entendimiento de lo que aquí se ha planteado. Esta primera aproximación nos permite entrar en otros términos de mayor complejidad conceptual como son espacio vivido, topofilia, arraigo-apego de lugar, sentido de lugar, y memoria colectiva. En última instancia, creo que una parte de la calidad de vida de los habitantes de San Nicolás Tetelco pasa por esa vinculación de sus pobladores con el espacio en el que viven y por la defensa de su entorno.

En el tercer capítulo se presenta un panorama general del pueblo de San Nicolás Tetelco. Se hablará de su historia, de los aspectos físico-geográficos de la localidad. Asimismo, las estadísticas nos permitirán comprender mejor las características de su modo de vivir y su relación con las comunidades aledañas.

En el capítulo cuarto se podrán encontrar los resultados del método aplicado en el trabajo de campo. Entre ellos, los elementos de identidad que el pueblo presenta, al describir sus principales componentes en relación con la transformación de identidad y paisaje, así como el grado de conocimiento que la población presenta principalmente en niños y adultos mayores, como resultado de los talleres, sin dejar de tomar en cuenta que también se plasman los resultados del resto de los métodos, como son: las fotografías, observaciones, videos, mapas, entrevistas y crónicas de la población.

El capítulo quinto se dedica a plasmar resultados de la metodología, conocimiento del medio y de la cultura en San Nicolás Tetelco. Resultado de dos talleres donde se confrontan las hipótesis planteadas en el capítulo introductorio con los resultados obtenidos en la investigación. Se entablan una pequeña discusión que conduce a las conclusiones a las que se han llegado de manera general.

Y un sexto capítulo dedicado a las conclusiones. En líneas generales, como trataremos de mostrar los lugares tradicionales que han servido entre generaciones de carácter identitario, ya sean espacios naturales o culturales, parecen mantenerse en las nuevas generaciones. Otra cosa es la situación en la que se encuentran tales lugares. Por ejemplo, la ex hacienda está actualmente muy degradada como espacio social y la iglesia, debido al sismo de 19 de septiembre de 2017, no ha recibido la atención adecuada por parte de los responsables del Instituto Nacional de Antropología e Historia, con lo cual muchas personas ya no pueden acudir a ese espacio.

Paralelamente, las nuevas generaciones están encontrando nuevos lugares y referentes geográficos de identidad como son el frontón y el deportivo, entre otros. Lugares que inicialmente no creía que tuvieran relevancia como espacios identitarios.

Para finalizar, quiero defender mi teoría del amor geográfico vista desde la topofilia. Creo que debe de hacerse mucho trabajo desde los mayores del pueblo y desde las autoridades locales por la defensa de la personalidad geográfica e histórica de San Nicolás Tetelco, hacer que las nuevas generaciones y/o las personas no originarias del pueblo se sientan parte del el, y le tengan cariño. Este amor se debe de reflejar en medidas y políticas de protección de sus paisajes, de sus valores naturales, florísticos y faunísticos, y también culturales, ya sean tangibles o intangibles.

Capítulo II: Más allá de la identidad y paisaje. Antecedentes teóricos.

2.1 Introducción

A pesar de que el término de paisaje es bastante habitual en las pláticas corrientes, es un término difícil de definir por su polisemia; aunque puede que no sea tan difícil de entender porque se ha convertido en un vocablo de uso frecuente. Desde el punto de vista de las ciencias, ha sido estudiado y analizado con diferentes aproximaciones. La geográfica es una de ellas, y no la única.

Los paisajes no sólo están conformados por objetos de forma independiente, sino más bien, están integrados entre sí y con el ser humano, formando un conjunto del que se desprenden valores físico-naturales, histórico-culturales y estéticos, entre muchos otros. El paisaje también alude a lugares, a personas, a concepciones y puntos de vista diferentes.

Por medio de la interpretación y lectura de los paisajes, el geógrafo puede hacer frente a los diversos problemas que la acción humana en ellos pueda ocasionar. Así, la deforestación, la expansión de los asentamientos urbanos, la desecación de cuerpos de agua entre muchos otros, conllevan procesos de degradación del entorno que se manifiestan paisajísticamente. A su vez, cambios muy acusados, ya sea por la intensidad y velocidad de los procesos que en el territorio se llevan a cabo o por otros motivos, pueden dar lugar a una pérdida del sentido de identidad que la sociedad que vive en él pudiera tener. El abandono de cultivos tradicionales, de la explotación y cultivo de los bosques, la pérdida de ritos de carácter mágico o religioso, la incorporación de infraestructuras que puedan dividir el propio territorio etc., son algunos ejemplos de cambios vinculados con la identidad de poblaciones rurales. A su vez, el desarrollo o la implementación de ciertas políticas económicas y territoriales tienen una manifiesta incidencia en los paisajes con sus consecuencias sobre el reconocimiento que una sociedad tiene con el país en el que vive.

La experiencia del entorno, del lugar, y las sensaciones que se viven en él son partes íntimamente vinculadas con los paisajes y la formación de la persona. Las experiencias y emociones positivas pueden hacer de un lugar algo mejor y también a la sociedad que en él vive. La sensibilización de niños y jóvenes en los aspectos del paisaje contribuye a desarrollar una personalidad más acorde a los tiempos en los que vivimos y nos remiten a

un pasado de la sociedad, y también a un futuro posible¹. En este sentido, se podría decir que los paisajes están directamente relacionados con la experiencia del espacio, lo que Eric Dardel denominaba geograficidad o espacio vivido (DARDEL, 2013 p, 55-56), pero también con la memoria colectiva (HALBWACHS, 1950 p, 217) y en última instancia con el proceso de formación de la identidad (territorial, social, cultural...) y los procesos en general, de apropiación del espacio.

En la localidad de estudio, San Nicolás Tetelco vemos que existe un problema de identidad por pérdida tanto de una parte de la memoria colectiva y, paralelamente, de la experiencia del espacio ligada a esta población.

El concepto de identidad, de una manera general, pero también visto desde la ciencia geográfica es, al igual que muchos de los conceptos, un término amplio, también polisémico. Abarca a distintos factores, características y hechos que tienen que ver con la cultura, las tradiciones, las formas de vida, entre otras, y sobre todo con el lugar que habitamos y, por extensión, con el territorio reflejado en sus paisajes. Difícilmente se puede entender la “identidad” sin apelar al “lugar” como aquel espacio geográfico base de las experiencias humanas directas del entorno. Por eso aludiremos brevemente a él para luego entrar de lleno en el de identidad y en el concepto de “identidad del lugar”.

La aproximación al concepto de identidad desde la geografía nos lleva a otros que están íntimamente relacionados y que autores como Hidalgo y Hernández (2001), Vidal y Pol (2005) y Berroeta *et al.*, (2015), Rieux *et al.* 2017 consideran como similares o al menos muy próximos. Así, “sentido de lugar” y “sentido de arraigo”, pero también el de “apego” o “arraigo al lugar”, entre otros, son términos sobre los que algunos autores de la geografía, como veremos, han desarrollado interesantes aportaciones. Todos ellos y algunos más han sido considerados como conceptos que hablan de la relación entre las personas y los espacios y, en concreto del proceso de apropiación del espacio (VIDAL Y POL, 2005) lo que conlleva a las relaciones afectivas con el lugar.

Todos los conceptos citados—sirven para comprender el concepto de “geograficidad” desarrollado por Eric Dardel en una obra emblemática, aunque descubierta tardíamente — *L’homme et la terre*, 1952— y a la importancia que se le debe dar a la experiencia espacial. Como expresa este autor

¹ Así se manifestó en el Convenio Europeo del Paisaje y en su manual de aplicación. Al respecto puede verse Sunyer, 2017.

“Ya sea por el amor al terruño o por la búsqueda de lo desconocido, una relación concreta se establece entre el hombre y la Tierra, una geograficidad del hombre, propia de su existencia y de su destino”. (DARDEL, 2013 (1952) p, 55-56)

En esta investigación, no solamente se da importancia a los aspectos identitarios vinculados al territorio de estudio, sino que a partir de ellos se puede reparar en otros no menos importantes que son en los que se trasluce esa “querencia” o “apego al lugar”. Así, pensar y reflexionar sobre el paisaje de San Nicolás Tetelco, no es tanto un problema ambiental o relacionado con la sustentabilidad de esta población, que también; más bien, se trata de asociarlo con los valores afectivos que el propio contacto con el terruño nos proporciona y también con el derecho al paisaje, a la calidad de vida y al bienestar social. Todos ellos funcionan como detonadores resilientes o como posibles bases para la solución a los problemas ambientales, económicos y sociales del pueblo, y que más adelante nos servirán para sustentar una teoría del amor.

Todos estos términos se encuentran en el paisaje y funcionan como detonadores de la identidad, vínculo que surge entre las personas con su entorno, de gran importancia para la comprensión de este trabajo, para entre otros muchos aspectos, la explicación de los problemas a los que se enfrenta San Nicolás Tetelco.

2.2 Del *lugar* en la geografía a la *identidad*

El “lugar” ha sido abordado desde diferentes perspectivas científicas y posiciones intelectuales. La filosofía, la psicología social, la antropología, la sociología, la arquitectura y, por supuesto, la geografía ofrece un rico panorama sobre este concepto y la forma de estudiarlo (MUNTAÑOLA, 1996)

Las modernas concepciones del “lugar” en la geografía provienen de las corrientes humanistas y culturales (SOUTO, 2011, p, 83) que desde los años setenta, con la introducción de perspectivas fenomenológicas y existencialistas en los estudios geográficos, se introdujeron en esta disciplina. Algunos autores empezaron a pensar el espacio geográfico de una forma distinta a como se había ido haciendo desde otros ámbitos de la geografía, como podían ser la geografía regional o la geografía cuantitativa. Bajo aquel influjo, se trataba de reflexionar acerca de la experiencia del espacio propia del individuo en el que desarrollaba su vida cotidiana, a través de los sentidos y significados que las personas le otorgan. Se empezó a hablar entonces de “espacialidad” como “una dimensión

compleja” de la vida social (LINDÓN *et al.* 2006, p. 9,12) que podía ser estudiada desde la geografía.

Vinculado con la espacialidad, empezó a cobrar fuerza en geografía el concepto de “lugar” al que se consideraba como aquel espacio geográfico “relacionado con la experiencia espacial” del individuo (LINDÓN *et al.* 2006, p. 10). Trabajos como el del geógrafo norteamericano Yi Fu Tuan, *Space and Place. The Perspective of Experience* (1977) y previamente el de Edward Relph *Place and Placelessness* (1976) contribuyeron a dar realce a este concepto al asociarlo a esa necesaria experiencia vital del sujeto.

En palabras del geógrafo Edward Relph “El espacio, con significado, con individuos, grupos o sociedades se convierten en lugares”, en otras palabras, son “centros significativos de nuestras experiencias inmediatas del mundo” (RELPH, 1976, p. 141). Así mismo menciona tres componentes del lugar: 1) el escenario físico, 2) las actividades, situaciones y eventos y 3) los significados individuales y grupales, creados a través de las experiencias e intenciones de las personas con respecto a ese lugar (RELPH, 1976, p. 45; SEAMON, SOWERS, 2008. P. 43-44). Tales componentes conforman la experiencia o fenomenología de lugar, como el estudio interpretativo de tal experiencia humana.

Por esos mismos años, desde los estudios psicológicos y de psicología social, otros autores empezaron a aproximarse también al estudio del “lugar”. Así, David Canter (1977) en una obra titulada *Psychology of Place* trataba de reunir a todos aquellos que se preguntaban por la manera cómo el ser humano se vincula con su entorno, ya fuese físico o social, y las nociones mentales que quedan de esos lugares que experimentamos (CANTER, 1977, p. 9-10). Este mismo autor entendía el “lugar” como “unidad de experiencia ambiental y resultado de las relaciones entre las acciones, las concepciones y los atributos físicos” (CANTER, 1977, citado en VIDAL y POL, 2005, p, 290).

También desde la sociología, años más tarde, Thomas Gieryn (2000) menciona que los lugares tienen una ubicación geográfica; una forma material ya sea construida o acometida, artificial o natural. Es decir, que el lugar es cosa; y tiene además un significado y valor, es interpretado, narrado, percibido, sentido, comprendido e imaginado (GIERYN, 2000, p. 464-465).

Por entonces en la construcción de categorías espaciales en geografía se pueden identificar cuatro tendencias fundamentales: 1. Las concepciones naturalistas. 2. Las concepciones del espacio absoluto y relativo; 3. La percepción del espacio material producido; 4. La concepción del espacio vivido-concebido (LINDÓN, *et al.*, 2006). Tales tendencias se

constituyen en bases en las cuales diferentes corrientes geográficas formularon los conceptos de región, territorio y lugar (SOUTO, 2011, p, 84).

Sin duda, el lugar es de gran importancia en este trabajo al fungir como base para la experiencia espacial del individuo. Por tanto, los lugares deben abordarse y entenderse como aquellos representados por una experiencia humana total, es decir, a través de los elementos físicos y actividades que en él se realizan, mezcladas con los componentes socioculturales y psicológicos (NORSIDAH y ZAKARIYA, 2014, (sp). De alguna manera, la idea de Heidegger que el ser humano, en su “ser o estar en el mundo”, “cura de las cosas del mundo” a partir de su manipulación directa, es lo que da sentido a la experiencia de lugar (MUNTAÑOLA, 1997, s, p). Muntañola desde la arquitectura menciona que el lugar es, cada día más y más, una “cobertura” que los cuerpos se colocan sobre sí mismos (MUNTAÑOLA, 1997, p 57).

El lugar nos lleva a la identidad a partir del momento en que el ser humano se apropia del mismo (VIDAL Y POL, 2005, p. 284) mediante la experiencia en gran parte corporal —como lo entendía Merleau Ponty (1945)— y al generar un sentimiento o una emoción. Es decir, el individuo genera vínculos con el espacio que habita, a partir de actividades y las prácticas cotidianas de carácter socio-territorial que se tienen, lo que genera memoria del lugar, tanto individual como colectiva y junto con ella sentimientos topofílicos, lazos territoriales, entre muchos otros (LINDÓN *et al.* 2006, p,13), términos sobre los que volveremos más adelante.

2.3 De la identidad al apego al lugar

El concepto de identidad es complicado de definir. Para algunos autores, como Carl F. Graumann (1983), es “un fenómeno interactivo y multifacético, en relación con la personalidad de cada individuo”. Con lo que se entiende que, en su proceso de reafirmación, el individuo sigue, según el autor citado, tres etapas: una primera de identificación del entorno; una segunda, ser identificado con el entorno y; tercero, identificarse con el entorno” (GRAUMANN, 1983, p. 109). Hay que señalar que con “entorno” este autor se refiere tanto a los aspectos físicos como sociales y culturales que rodean a un individuo. Este proceso es válido para cualquier proceso de identificación, ya sea con grupos sociales en particular o con el propio espacio geográfico en donde se desarrollan ciertas relaciones sociales con determinados grupos. Por otro lado, una persona puede identificarse con numerosos grupos sociales, aspectos culturales, lugares, etc. En este sentido, Graumann habla de identidades múltiples o multifacéticas.

Para el psicólogo Lupicinio Íñiguez “la identidad es, por encima de todo, un dilema. Un dilema entre la singularidad de uno mismo y la similitud con nuestros congéneres; entre la especificidad de la propia persona y la semejanza con los otros; entre las peculiaridades de nuestra forma de ser o sentir y la homogeneidad del comportamiento; entre lo uno y lo múltiple. Pero la identidad es también un constructo relativo al contexto socio histórico en el que se produce, un constructo problemático en su conceptualización y de muy difícil aprehensión desde nuestras diferentes formas de teorizar la realidad social.” (ÍÑIGUEZ, 2001, p 1).

Identidad hace referencia a un principio filosófico por el que una cosa es igual a sí misma y diferente de otra (A es igual A y diferente de B). Es el denominado “principio de identidad” de la filosofía griega. Por esta misma razón, cuando se habla de identidad territorial parece como que el individuo y la sociedad que viven sobre un espacio geográfico determinado sean iguales a ese mismo espacio. Sería la aplicación del principio determinista a lo geográfico. Este punto de vista nos lleva a que, en última instancia, tal como han subrayado Butz y Eyles, cuando se ha querido llevar este principio al extremo se ha desembocado en posturas etnocentristas e incluso xenófobas para quien no comparte los mismos sentimientos e ideas (BUTZ y EYLES, 1997, p. 2)

La identidad varía entre personas, grupos sociales e incluso en función del lugar en donde nos hallemos. En la actualidad, se habla de otros factores que intervienen en la identidad y definen no sólo a una persona y a un grupo social, sino también a un espacio (ARSUAGA, 30/04/2019 min 5:55). Sin embargo, conviene subrayar, como han señalado algunos autores que tanto la identidad como el *self* (término sobre el que volveremos, con el que se denota el reconocimiento de la persona de “sí mismo”) “no son atributos inherentes al sujeto sino contruidos socialmente a través de elementos culturales (...) que se extienden hacia el ambiente físico y social” (PÁRAMO, 2008, s.p).

La identidad está profundamente arraigada a los lugares. Relph menciona identidad de un lugar, término que se refiere a la "semejanza y unidad persistentes que permiten que ese lugar sea diferenciado de los demás" (RELPH 1976, p. 45). Como lo ha expresado Eric Dardel “antes de cualquier elección está el lugar, donde fundamos nuestra existencia en la Tierra y la condición humana se establece a sí misma” (DARDEL, 2013 [1952], p. 103) Esta referencia al lugar es importante para la geografía. Así, se puede hablar de “identidad del lugar” (*place-identity*) y de “apego al lugar” (*place-attachment*), tal como lo han definido los psicólogos.

Desde la psicología se ha reforzado este vínculo de la identidad con el lugar. Bonaiuto & Bonnes (2000), Proshansky *et al.* (1983) y Twigger-Ross *et al.* (2003) nos mencionan que “la identidad personal del individuo se construye en relación con su entorno físico, al igual que su identidad social lo hace en relación con su pertenencia a otras categorías sociales, como el sexo, la raza o la clase social” (BERROETA *et al.*, 2015, p 53). Desde una perspectiva psicoambiental, opinan estos últimos autores, “los conceptos más recurridos para explicar el vínculo persona-entorno son la ‘identidad de lugar’ y el ‘apego de lugar’” (BERROETA *et al.*, 2015 p. 51). En este sentido, el concepto de identidad de lugar (*place-identity*) está íntimamente unido a una de las dimensiones del *self*, la que le define en relación con el entorno físico² (PROSHASKY *et al.*, 1983, p. 57- 58). La dimensión del *self* hace referencia al proceso de autoidentificación del individuo con relación a los demás, a los objetos y también en relación con el lugar en el que se desenvuelve.

De tal manera, el geógrafo francés Paul Claval dice que las personas para conformar parte de la identidad de un lugar pasan por cinco acciones, a saber, “reconocerse en él”, “orientarse a partir de él”, “marcar el lugar”, “nombrar el lugar” e “institucionalizar el lugar” (CLAVAL, 1995 p, 154-180 en FERNÁNDEZ, 2006, p. 231). El *reconocerse en un sitio* implica descubrir qué es o qué nos liga con él; *reconocerse como grupo* en un lugar es comenzar a tejer una identidad entre la sociedad y el espacio; *orientarse* implica saber hacia dónde moverse en el interior de ese espacio, saber dónde están los elementos de éste tanto internos como externos; *marcar* el lugar se refiere a imponer sobre el espacio rasgos artificiales que permitan mejorar la orientación, mediante señales y otros elementos; *nombrar el lugar* se refiere a la toponimia: es decir, tomar un nombre que habla de las propiedades del sitio, de sus historias o leyendas; *institucionalizar* hace alusión a un significado colectivo fundado mediante un ritual, que se hace repetidamente año con año, para su administración y aprovechamiento. Además, también esto se refiere a otorgarle su historia o una leyenda, dotándolo de memoria para que se asiente el orgullo identitario (FERNÁNDEZ, 2006, p. 231-232)

Como resultado de estas acciones, el lugar se confiere con un pueblo al que está íntimamente ligado por tradición e identidad. O bien pasa a ser en términos de geografía cultural, un paisaje (FERNÁNDEZ, 2006, p. 232)

² El concepto de “self”, según explica Proshansky *et al.* puede concebirse como un término que describe al individuo como un Sistema total, tanto en sus percepciones conscientes como inconscientes de su pasado, de sus experiencias diarias y comportamientos, así como sus futuras aspiraciones (Proshansky, 1983, p. 58)

Una noción muy próxima a la de “identidad del lugar” es el de “arraigo” o “apego al lugar” como bien, anteriormente se ha dicho. Sin embargo, para algunos autores (BERROETA *et al.*, 2015), los límites entre ellos (identidad del lugar y apego del lugar) son difusos a tal punto que la literatura reciente ha optado por utilizar el concepto de “apego de lugar” para referirse al conjunto de los vínculos que las personas establecen con los lugares (BERROETA *et al.*, 2015 p, 53). La noción de “apego al lugar” está centrada en los sentimientos afectivos que las personas desarrollan hacia los lugares en donde nacen y viven, de tal forma que los lugares cumplen una función fundamental en la vida de las personas (HIDALGO Y HERNÁNDEZ. 2001; BERROETA *et al.*, 2015 p, 53).

El “apego al lugar” se refiere al "desarrollo de un vínculo afectivo o vínculo entre personas o individuos y lugares específicos "(HIDALGO Y HERNÁNDEZ, 2001) expresados a través de la interacción de afectos y emociones, de conocimiento y creencias, y de comportamientos y acciones (PROSHANSKY *et al.*, 1983).

Por otra parte el ya citado sociólogo Thomas Gieryn (2000) menciona que el “apego” resulta de muchos otros factores como son las experiencias biográficas acumuladas (por ejemplo, sentimientos tales como satisfacción, terror, seguridad); las actividades sociales y culturales compartidas, (actividad comunitaria, reunión con amigos, compras) y la geografía y la arquitectura del lugar, (por ejemplo, una casa con una ubicación, características y características únicas, hito, comunidad reconocible o edificios públicos).

Teniendo en cuenta esta identificación entre “identidad del lugar” y “apego o arraigo al lugar” (*place attachment*), Leila Scannell y Robert Gifford (2010) proponen en su artículo *Defining place attachment: A tripartite organizing framework* analizar este concepto considerando tres dimensiones: una de carácter personal, tanto a nivel individual como colectivo; una segunda, relativo a los procesos como se vincula el individuo con el espacio; y una tercera, que es directamente con el lugar o lugares (SCANNELL Y GIFFORD, 2010, p. 1).

En la dimensión personal, la experiencia y la memoria personal son dos factores que tienen una gran incidencia en la construcción del significado que tiene un determinado espacio para el individuo. A nivel colectivo, el espacio tiene una dimensión simbólica relacionada con los aspectos culturales compartidos.

En la dimensión procesual, los psicólogos mencionados distinguen tres niveles, el afectivo, el cognitivo y el comportamental. Estos, a su vez, pueden ser positivos o negativos en función de la experiencia que haya tenido la persona en relación con el espacio. La persona desarrolla con el lugar un vínculo emocional, en relación con el tipo de experiencia vivida,

que le hace permanecer o no en un lugar determinado. La memoria, en esta dimensión, sigue siendo importante (SCANNELL Y GIFFORD, 2010, p. 1)

Finalmente, la tercera dimensión de la que hablan los autores citados es la relativa con los lugares. En ella, la dimensión social del espacio nos puede ayudar a entender que el individuo se vincula física y socialmente con un lugar. Con esto, la persona se siente segura y próximo al espacio en el que vive. Este vínculo se puede desarrollar a diferentes escalas: la doméstica, la de la calle, la barrial, la distrital, la municipal... entre otras (HIDALGO y HERNÁNDEZ, 2001; SCANNELL Y GLIFFORD, 2010). Otros autores como Altman y Low opinan que los lugares donde las personas pueden vincularse varían no solamente de escala, sino también en su especificidad y tangibilidad, desde el ámbito más pequeño hasta el global.

El problema que apuntan Hidalgo *et al.* (2001) es que en el estudio del concepto de “apego al lugar” muchos investigadores optan solamente por alguna de las características citadas dejando las otras de lado, con lo que la comparación resulta compleja. También mencionan el papel que juegan las relaciones sociales en la formación de un “apego al lugar”. Por ejemplo, para estos autores, el apego al lugar hace alusión a los “sentimientos afectivos que las personas desarrollan hacia los lugares en donde nacen y viven, de tal forma que estos cumplen una función fundamental en la vida de las personas” (HIDALGO *et al.*, 2001, p. 274). Aludiendo a los trabajos de Low y Altman, distinguen dos tipos de vínculos, el de arraigo al medio físico (*rootedness*) y el de enlace social (*social bonds*)

Algunos autores resaltan la íntima relación entre el “apego” o “arraigo al lugar” (*Place attachment*), la “dependencia del lugar” (el *place dependence*), y la “identidad del lugar” (el *place identity*) con la mayor preocupación hacia los problemas del medio ambiente y con la elevada calidad de vida de los actores (ANTON y LAWRENCE, 2014, p. 451). Mientras que otros, desde la psicología asocian el apego al lugar al “sentimiento de comunidad” (*sense of community*) con aspectos territoriales. En este sentido, McMillan y Chavis en su artículo *Sense of Community: A Definition and Theory* recogen diversos trabajos en los que el vínculo social se refuerza con el mayor número de años de residencia en un barrio o vecindario y con las expectativas de arraigarse (“*rootedness*”) en ellos (MCMILLAN Y CHAVIS, 1986, p. 7).

En México algunos psicólogos se han preocupado por realizar investigaciones para analizar el sentido de comunidad. Como ejemplo está el estudio en jóvenes indígenas y mestizos

de San Cristóbal de las Casas Chiapas, México, un estudio empírico por Guitart y Sánchez (2012). En él se menciona que el “sentido de comunidad” es, pues, equivalente al sentimiento de pertenencia, mutualidad e interdependencia voluntaria, por lo que se le podría considerar como un aspecto de la identidad social de las personas vinculado a su bienestar, autoestima y calidad de vida (GUITART Y SÁNCHEZ, 2012, p, 533.) términos que se describirán más adelante.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que, si la identidad del lugar disminuye por la pérdida de lugar, se tienen implicaciones negativas para los individuos desde diferentes aspectos como en su identidad colectiva, memoria, historia y para su bienestar psicológico (GIERYN 2000 en NORSIDAH, 2014, p, 712). Por pérdida de identidad se puede entender a partir de una disminución paulatina de la identidad del territorio, como espacio de arraigo geográfico y cultural, y cómo ese desapego o indiferencia hacia los lugares que nos distancia de ellos, al punto de importarnos poco si desaparecen nuestros referentes histórico-culturales para dar paso a nuevas estructuras y funciones (...), que poco tiene que decir y mostrar sobre nuestra identidad.” (ARRIAGA, 2009, p, 38)³

2.4 Del apego, sentido de lugar y la memoria a la geograficidad

2.4.1 Sentido de lugar

Sentidos del lugar es un ejemplo de la historia de amor presente con el lugar (Steven Feld and Keith H. Basso. (1997)

Desde la geografía, el concepto de identidad que hemos abordado anteriormente se asocia también con el del “sentido de lugar” que involucra al conjunto del ser, tal como han expresado Butz y Eyles (1997, p. 2). Conlleva también el reconocimiento de la propia comunidad como una entidad distinta y distintiva de las otras, que contempla una centralidad.

Se debe de reconocer al geógrafo sinoestadounidense Yi Fu Tuan el haber introducido este término en la geografía. Particularmente, en su artículo *Sense and Place: Humanistic*

³ Una pérdida de identidad podría darse como resultado de un cambio y transformación de edificios y espacios, cambio de usos y función. La pérdida de asociación o desagregación o desprendimiento (por ejemplo, reubicación a nueva vivienda y comunidad) también debilita el apego al lugar. (...). Cuando sucede el deterioro de esos lugares, la identidad propia o grupal se desintegrará, como resultado, de la pérdida de la identidad. (Norsidah y Khalilah, 2014, (sp)

Perspective (1977) menciona al principio del escrito que “el objeto sustancial de la geografía como ciencia moderna deriva del *sentido de lugar* humano” (TUAN, 1977, p. 387), haciendo alusión a una cita del *Ad Hoc Committee de los Geógrafos norteamericanos* de 1965. Esta cita le sirve de base para desarrollar sus ideas en torno a la importancia del “lugar”, debido a que en él se arraigan las experiencias y aspiraciones de las personas, y para impulsar la perspectiva humanística en el ámbito de la geografía.

Los geógrafos Butz y Eyles mencionan en su texto *Reconceptualizing senses of place: social relations, ideology and ecology* que “el sentido de lugar consiste en los signos por los cuales el sujeto reconoce un lugar concreto” (BUTZ y EYLES, 1997, p. 2). Muchos de ellos se refieren a los aspectos intangibles (esos que no se pueden ver pero que están presentes). Ese reconocimiento genera una identidad con el lugar que se puede plantear como un “*sentirse en casa*” (CUBAy HUMMON, 1993, en BUTZ y EYLES, 1997, p. 2). Como también lo expresa Eric Dardel, “Necesitamos una base para establecer, nuestro ser y realizar nuestras posibilidades, un *aquí* para descubrir el mundo, un *allí*, al que podamos volver” (DARDEL, 2013 [1952], p. 103).

Como podemos ver, no hay “lugar” sin “sentido de lugar” ya que éste es donde uno es conocido y conoce a los otros. El sentido de lugar es construido socioculturalmente a través de procesos sociales que los cargan con sentidos, significados y memoria, en la vida práctica. Hay que tener en cuenta que “este sentido puede ocurrir solo para algunas personas debido que, para otros, tal vez carezca de sentido porque es ajeno a la experiencia propia.” (LINDÓN, 2016, p 380).

Un término próximo al ya citado es el que desarrolla Yi -Fu Tuan que denomina “sentido de arraigo”, que se sitúa en las prácticas ancladas a un lugar con plena seguridad (desde quedarse o permanecer en la ciudad, un barrio o vecindario). E incluso en un sentirse “fuera del tiempo”, alejado de cualquier temor y ansiedad. De hecho, Tuan distingue con claridad entre arraigo y sentido de lugar en un conocido artículo publicado en *Landscape* en 1980 (TUAN, 1980, p. 4). Términos que se asocian con nuestra necesidad de identificarnos con un lugar. El *arraigo* tal como lo explica Alicia Lindón “es una relación directa entre el cuerpo y el lugar, que resulta del uso constante del lugar, con el consecuente acomodo corporal al lugar y con la carga de sentido que ello trae consigo. Por ello, el arraigo está directamente relacionado con la estrategia de realizar huidas a ese espacio” (LINDÓN, 2011, p. 21) y puede situarse en las prácticas ancladas en un lugar desde quedarse o permanecer. Aunque en realidad, raras veces la persona tiene conciencia de su arraigo, por ello

menciona que el “arraigo surge cuando la personalidad se une con su medio.” (LINDÓN, 2006, 381).

La profesora Anna Ortiz en una investigación realizada en la ciudad de Barcelona titulada *Reflexiones en torno a la construcción cotidiana y colectiva del sentido de lugar* (Ortiz, 2004) cita a la académica británica Rose Guilan, quien opina en *A Place in the World?: place, Culture and Globalization* que “el sentido de lugar, construido a partir de la experiencia cotidiana y de los sentimientos subjetivos de cada persona, puede llegar a concebirse con tanta intensidad que se convierte en un aspecto central en la construcción de la identidad individual” (ROSE, 1995). Lo que hace entender que el sentido de lugar es un concepto que permite fortalecer la identidad del individuo a través de la experiencia cotidiana en el espacio. Una idea que, en otras palabras, el geógrafo Dardel llamó “geograficidad”, para referirse a esta experiencia y prácticas en un espacio determinado.

Si bien el sentido de lugar es construido socioculturalmente a través de procesos sociales que los cargan de sentidos y significados en un espacio o lugar determinado, la memoria tal como lo propuso Maurice Halbwachs cumple con una relevante función a través de la experiencia, tanto individual, como colectiva.

2.4.2 De la “memoria colectiva” a los “lugares de la memoria”

“Porque no solo se ha de mirar al pasado y a las raíces, sino también al futuro. Que a comparación de la memoria histórica que es reconstruida, esta se mantiene viva.” (Capel 2014, p. 148)

Maurice Halbwachs Reims, 1877-1945) fue un sociólogo francés de raigambre alsaciana, influenciado desde muy joven por el pensamiento filosófico de su profesor Henri Bergson, con quien coincidió en sus años de Liceo y en la École Normale Supérieure. Durante estos años Halbwachs quedó fascinado por el pensamiento sutil del maestro, pero también por el camino personal que le señalaba, la vía de la filosofía (URMENETA, 2002). Años después su centro de interés intelectual se desplazó hacia las ideas sociológicas de Émile Durkheim, al punto de considerársele junto con Marcel Mauss el continuador de la escuela sociológica. Su aproximación al pensamiento social de Émile Durkheim le condujo a adoptar ideas completamente diferentes de las planteadas por Bergson que presentó en su obra inicial *Les cadres sociaux de la mémoire* (1925), ideas que fue sucesivamente mejorando hasta

su obra póstuma. En este recorrido también abordó las nociones de tiempo y de espacio desde un punto de vista sociológico. Fue el primer catedrático de sociología en la universidad de Strasbourg, profesor de la Sorbonne y presidente del Instituto francés de Sociología⁴.

Experto en cálculos estadísticos, que aplicó al estudio social de algunas ciudades francesas y de la situación de la clase obrera en Francia, se orientó rápidamente a la investigación sobre la memoria colectiva. Entre sus aportaciones están sus nuevos enfoques sobre la comprensión de la memoria y su perspectiva sobre el tiempo y el espacio, desde la sociología, en un momento en que los descubrimientos de Ernest Minkowsky y de la teoría de la relatividad de Einstein brindaron la posibilidad de aplicar las bases de esta teoría a la comprensión del individuo, la sociedad y la visión del mundo. Entre sus obras principales se suelen nombrar *Cadres sociaux de la mémoire* (1925), *Topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte* (1941), y *La Mémoire collective*, inacabada y publicada póstumamente en 1950.

El interés por el pensamiento de Halbwachs es por varios motivos: el primero, por su concepción sobre la memoria colectiva, vinculada en gran parte con los temas antes apuntados de identidad, y por la vinculación de esta con la concepción social del tiempo y del espacio y, finalmente, con su íntima vinculación con la morfología social, que es a su vez espacial.

De la memoria

Henri Bergson fue autor de dos obras de gran influencia *Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889, reeditada en 1911) y *Matière et mémoire* (1896). En ellas venía a defender un punto de vista, digamos, individualista en la formación de la memoria y los recuerdos, vinculándolos a su vez a una visión nueva del tiempo y del espacio. A Halbwachs le interesó, primero, la formulación de lo que Bergson denominaba la "duración". Y el segundo, la distinción bergsoniana entre la memoria pura y la memoria-hábito; la primera de ellas vinculada a la "duración", y la segunda vinculada a lo social y a una concepción también social del espacio y del tiempo. Estos dos aspectos constituirán los ejes sobre los que, años más tarde, Halbwachs construirá en 1925 sus *marcos sociales de la memoria*. Para el alsaciano la memoria tiene siempre un carácter social ya que "cualquier recuerdo,

⁴ Sobre la vida y obra de Halbwachs, véase Urteaga, 2013. (Urteaga, Eguzki. Vida y obra de Maurice Halbwachs. *Pensamiento*. Vol. 69. Núm. 258, 2013. p. 149-168.)

aunque sea muy personal, existe en relación con unas nociones que nos dominan más que otras, como el espacio, tiempo y el lenguaje, relativos a los diferentes grupos sociales, que crean un sistema global de pasado y que permite la rememoración individual y colectiva” (Urmeneta, 2002). En este sentido, la sociedad ofrece los marcos materiales y de todo tipo a partir de los cuales el individuo fija el recuerdo. Entre estos “anclajes” se encuentran el lenguaje, el espacio, el tiempo y la experiencia (URTEAGA, 2013, p. 159). Después, tras otros estudios, preparó una serie de textos que fueron publicados tras su muerte bajo el título de *La mémoire collective* (1950).

En *Los marcos sociales de la memoria* Halbwachs expone tres proposiciones vinculadas entre sí:

- El pasado no se conserva, sino que se reconstruye a partir del presente
- La memoria del pasado solo es posible a partir de los marcos sociales de la memoria que los individuos tienen de referencia.
- La memoria cumple una función social. El pasado mitificado solo es rememorado para justificar las representaciones sociales presentes.

La memoria, según Halbwachs, se inscribe dentro de una materialidad, de un espacio y en lugares específicos donde se reconocen los grupos en acción de la sociedad, una idea que trató de demostrar en su *Topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte*. Desde este punto de vista, la memoria colectiva es necesariamente plural, multiforme, se inscriben en la multiplicidad de los tiempos sociales y de los espacios diferenciados de los que se apropian los grupos sociales.

La memoria colectiva es, para Halbwachs, “el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad” (HALBWACHS, 1950, p. 2), donde el tiempo al igual que el espacio brindan estabilidad a los recuerdos. Parte de la memoria colectiva se va formando con la suma de memorias individuales, que se van enlazando para dar lugar a nuestra historia local, nuestra “intrahistoria”. El sociólogo francés considera ciertos ámbitos colectivos implicados en la construcción de la memoria, como son la familia, la religión y la clase social; ámbitos en los que los individuos articulan su memoria y, junto con ella, la identidad (Halbwachs 1994, p.38, en Urmeneta, 2002). Por lo tanto, menciona que la memoria colectiva es “una corriente de pensamiento continuo, en el que no hay retención del pasado sino de lo que todavía está vivo o es capaz de

permanecer vivo en la conciencia del grupo que la mantiene" (HALBWACHS, 1994, p. 70-71, en Urmeneta, 2002).

Hemos mencionado más arriba que el tiempo y el espacio contribuyen a reforzar la memoria colectiva. También el pensamiento de Bergson le sirvió de referencia para proponer nuevas nociones aunque desde la sociología⁵.

2.4.3 Concepción del tiempo y del espacio

Maurice Halbwachs, en el caso del tiempo, distingue dos tipos: el tiempo permanente o social, el del hecho vivido; y el tiempo colectivo, propio de los grupos humanos. Es el tiempo de la conciencia. Por el otro, nos hablará, más adelante de un tiempo histórico, el permanente. En su *Memoria colectiva* acabará por aunar tales tiempos para “unificar la pluralidad de memorias colectivas. Su reflexión sobre el tiempo social le conducirá al espacio social.

En relación con el espacio, también desde sus primeras grandes obras le dedica una especial atención. Si en 1925 planteaba que “el tiempo colectivo es el marco privilegiado de las experiencias inmediatas del grupo”, mientras que “el espacio es el marco menos apropiado para las experiencias de grupo” (JAISSON 1999 (sp)) a lo largo de su vida científica irá madurando y cambiando su concepción, al menos, sobre el espacio. Así en 1950 acabará diciendo que “el espacio es el marco privilegiado de las experiencias inmediatas”.

Halbwachs, contrariamente a Durkheim y Marcel Mauss (sobrino y seguro seguidor de Durkheim), nunca llegaron a profundizar en una concepción espacial de la sociedad (JAISSON, 1997). El sociólogo alsaciano desarrolló varias ideas que le ayudaron en esa aproximación sociológica al espacio. Primeramente, distingue entre el espacio social y la objetivización de ese espacio. Por ejemplo, en una de sus obras, *Morphologie sociale* diferencia entre la morfología física (el estudio de las sociedades en relación con el suelo); y la morfología social (el estudio de la estructura de las sociedades, “tratadas como masas vivas y materiales” (HALBWACHS en JAISSON 1999, p. 172). El problema que había que resolver era la forma de articular ambas formas. Así, dice:

“La sociedad se inserta en el mundo material y el pensamiento del grupo encuentra, en las representaciones que proviene de estas condiciones espaciales, un principio

⁵ En particular la obra de Bergson *Durée et simultanéité: à propos de la théorie d'Einstein* (1922).

de regularidad y estabilidad: tal como el pensamiento individual necesita percibir el cuerpo y el espacio para mantener el equilibrio” (HALBWACHS en JAISSON, 1999).

Más adelante, en *Topographie légendaire* hará otra aproximación al concepto de espacio, esta vez desde su propia materialidad. El espacio aquí es la condición necesaria para un marco permanente del recuerdo, en este caso, el que permite la continuidad topográfica con la unidad mítica: la memoria colectiva religiosa —entendido “religioso” *latu senso*— se inscribe en los lugares investidos por el grupo que permiten su perpetuidad.

Una última aproximación lo hizo a partir de uno de los capítulos de su obra póstuma. En “Memoria y espacio” (Cap. 4) somete al espacio a dos pruebas: al tiempo colectivo y al tiempo social. Estas le conducen a repensar la memoria a partir del espacio de forma que concluye que éste asegura la permanencia del grupo y, recíprocamente, el grupo social asegura el sentido duradero de sí a través de la lectura de ese espacio.

Concluyendo este apartado dedicado a la memoria, Halbwachs a través de su aproximación a ella deriva hacia temas de interés no únicamente a la sociología, sino a la historia y a la geografía, por su exposición sobre el tiempo y el espacio. En relación con esta última disciplina está la comprensión del espacio desde el punto de vista social: existe un espacio social que es a su vez espacio relacional y simbólico. Si en *Les cadres sociaux* el espacio era homogéneo, en *La mémoire collective* el espacio es un lenguaje —un lenguaje social— a través del cual se expresan los diferentes grupos sociales. Y cada espacio —social— a su vez participa de su propio tiempo —tiempo social—. Finalmente, la memoria es resultado de varios factores entre los cuales las características de cada grupo, su tiempo y su espacio, tienen diverso grado de influencia.

Las ideas de Halbwachs no tuvieron inicialmente el peso que han alcanzado en los últimos años, en gran parte por el contexto pre y postbélico en el que aparecieron, pero también por desconocimiento del que se está tratando de salir (URTEAGA, 2013, p. 149 y 166).

Una de las conclusiones de la aproximación a las ideas de Halbwachs es que cada grupo humano está tras de las formas espaciales en las que se desarrolla. Cada grupo posee sus propios tiempos y diseña sus propios espacios, que junto a las ideas y experiencias permiten al individuo crear conexiones que son, en definitiva, la base de la identidad.

Para el caso que nos ocupa, san Nicolás Tetelco, podríamos preguntarnos ¿qué prácticas sociales espaciales están permitiendo o, ayudarían a, recuperar/ conservar la identidad supuestamente perdida de esta localidad en el extrarradio de la megalópolis de la ciudad

de México? ¿Cuáles son los lugares que permiten recuperar la memoria colectiva y por lo tanto la identidad?

2.4.4 Los lugares de la memoria de Nora

Quizás por este aparente olvido de la obra de Halbwachs, fue tan divulgada la reflexión sobre el vínculo entre la memoria y el lugar recordada por el historiador Pierre Nora en una obra colectiva de gran impacto como fue *Les lieux de la mémoire* (1984-1993)⁶ entre al menos historiadores y geógrafos; los primeros por la crítica a la historiografía de entonces y la apuesta por una nueva historia (*nouvelle histoire*) y los segundos básicamente por el reconocimiento de que la memoria colectiva cristaliza espacialmente en forma de monumentos, nombres de lugares etc.

Los “lugares de la memoria” vino precedida por un artículo titulado “La mémoire collective” publicado en la obra de Chartier, Le Goff y Revel (1978)⁷ con el que, en cierta manera, Nora reconoce la influencia de la obra y el pensamiento de Maurice Halbwachs, hasta aquellos años de interés solo para filósofos y algún sociólogo (LAVABRE, 1998, p. 48 y 49). En la búsqueda de esta renovación de la historiografía, Nora acuñó el término “Lugares de la memoria” que tuvo un considerable eco.

Con “lugares de la memoria” Nora quiso poner en relieve que en un momento de “aceleración de la historia”, en el que el pasado parece ya no tener efecto, ni sentido en una modernidad orientada al futuro, los lugares para la memoria se constituyen como los restos de una conciencia conmemorativa de “una historia a la que alude, pero que ignora”. (NORA, 1989, p.24). Es la “desritualización” del mundo—quizás la pérdida de la magia a la que había hecho referencia Weber ochenta años antes⁸—la que ha hecho aparecer tal noción.

Nora se apoya de este término para diferenciar la memoria de la historia, tal como lo había tratado de hacer el sociólogo francés Halbwachs. El paso de la memoria a la historia ha obligado a cada grupo de redefinir su identidad a partir de su propia historia, dice Nora

⁶ Obra dirigida por Nora, entre los años 1984 y 1993, organizada por los tres principales temas de la memoria en Francia: la República, la Nación, las Francias. Se trata de un trabajo colectivo que involucró a más de setenta historiadores (en su mayoría franceses), que tenía como eje la noción de lugar de memoria. (Allier, 2010)

⁷ La obra en la que aparece el texto de Nora es de R. Chartier, J. Le Goff y J. Revel (dirs.) *La nouvelle histoire*. Paris: C.E.P.L., 1978, p. 398-401.

⁸ Habla Nora en términos de “sacralización” y “desacralización” producidas por un alejamiento de la memoria y un acercamiento a la historia crítica.

(1989, p.24): por un lado, la historia crítica, la que se desarrolló en los *Annales d'histoire*; y, por el otro, la memoria también objeto de la historia, pero sobre todo “aquella que reenvía a todas las formas de presencia del pasado que aseguran la identidad de los grupos sociales” (LAVABRE, 1998, p. 48). Para Nora se entrecruzan dos movimientos: primero un movimiento puramente historiográfico (el momento de un retorno reflexivo de la historia sobre ella misma); segundo un movimiento propiamente histórico (el fin de una tradición de memoria). (NORA 1989). Por lo tanto, no se trata de la historia que ayuda a ingerir el pasado, ni de la historia del recuerdo particular; es más bien, una “economía general y administración del pasado en el presente” (NORA en Lavabre, 1998, p. 48).

La dedicación de este apartado a la “memoria”, primero al concepto desarrollado por Maurice Halbwachs y, segundo, al de Pierre Nora tiene su justificación en este trabajo. Recordemos que hemos llegado a ella a partir de la identidad y el desarrollo de diversos conceptos en los que se vinculan al individuo y a la sociedad con su experiencia espacial y temporal. La identidad, como hemos visto, es un fenómeno por el que un individuo establece una singular relación con el medio en el que vive y con las personas que lo habitan, y en su configuración la memoria colectiva parece cumplir un papel importante. La memoria colectiva permite vincular el tiempo y el espacio de un grupo social particular convirtiéndolas en la experiencia plena del individuo quien acaba identificándose con el grupo. ¿Qué sucede entonces con la experiencia individual del espacio y del tiempo?

El criterio, digamos, relativista, del tiempo y del espacio adoptado por Halbwachs desde la sociología, fue seguido también por la psicología en el segundo cuarto del siglo XX, por autores como Eugène Minkowski y Maurice Merleau Ponty, sobre todo a partir de las ideas propuestas por Edmund Husserl y otros autores. Husserl era partidario de abordar el estudio del mundo físico desde un enfoque fenomenológico pues entendía que los fenómenos físicos no son independientes de la conciencia ni de la experiencia. La vivencia era importante en la comprensión del mundo físico. Minkowski en *Le temps vécu*, 1933, mostraba los diferentes tiempos en los que vive el individuo, desde el tiempo normalizado (el del calendario y el del reloj), hasta un tiempo vivido, difícilmente mensurable, tan real como el otro. Este fluctúa entre el recuerdo y el deseo o la esperanza. Por su parte, Merleau Ponty en su *Phénoménologie de la perception*, 1945, nos hablaba de la relevancia del cuerpo en las vivencias del espacio y del tiempo. Al igual que para Minkowski con el tiempo, para él existe el espacio físico, euclidiano, con sus características topológicas y geométricas, y otro vinculado a la experiencia corporal, el espacio percibido que vinculará

con el término de “espacialidad”. De él nace la idea de la necesidad que tenemos como humanos de tener un “centro de gravedad”, un punto espacial de referencia en nuestra experiencia del mundo, que remite a una orientación, y a su vez a una distancia vivida. En esta espacialidad, también son importantes los objetos que nos rodean con los que establecemos una relación de complicidad: “son estructuras o armazones, las estrellas de nuestra vida: “no están ante nosotros, desplegados como espectáculos en perspectiva, sino que están gravitando a nuestro alrededor” (PONTY, 1945, p. 265).

Es en este ambiente de ideas, de revalorización de la experiencia del espacio, que puede entenderse con mayor amplitud las ideas del geógrafo francés Eric Dardel sobre la geograficidad.

2.5 Del concepto de geograficidad y el espacio vivido, al paisaje.

En la geografía del primer tercio del siglo XX, cuando se hace referencia al espacio este se entiende en sus características topológicas y geométricas, esto es, como posición y relaciones de unos objetos con otros, y como espacio contenedor mensurable y cartografiable. La geografía regional impulsada por Paul Vidal de la Blache se nutre de esta concepción físico-natural del espacio. Lo mismo podría decirse de la geografía social impulsada en Alemania. Hay una gran preocupación por las formas, físicas o culturales, que adquiere el espacio, de ahí el interés por el estudio del paisaje físico, o cultural, que se da en esos años. En cierta manera, la geografía humana que inauguró Jean Brunhes nos desvelaba en 1910 las diferentes formas cómo en el mundo el ser humano ha construido su entorno: las casas, los caminos, los lugares de trabajo y las festividades (BRUNHES, 1910, sp). Un entorno hecho a base de generaciones que se relevan en el espacio y en el tiempo y que construyen poco a poco ese marco de vida que es la geografía humana.

Casi a la par en que salen a la luz los estudios de memoria espacial se “descubre” la obra de Eric Dardel y su concepto de geograficidad, y Armand Frémont empieza a hablar de espacio vivido. Sin duda, ambos conceptos coinciden con las aproximaciones antes citadas: el espacio geográfico (las regiones, los lugares) son algo más que objetos mensurables. Es en ellos donde la experiencia humana cristaliza. Así memoria y experiencia tienen desde la geografía un nuevo predicamento (DARDEL, 2013)

2.5.1 Geograficidad/ espacio vivido

Dardel sería más el Principito que el geógrafo de Saint-Exupery (Raffestin, C, 1987, p, 478)

La experiencia del lugar que el geógrafo francés Eric Dardel (1889-1967) fijó en su obra *El hombre y la Tierra* (1952), pasó desapercibida, pero después tomó gran relevancia., al mencionar que “la geografía presupone que el mundo se entiende geográficamente, y que el hombre siente y sabe que está atado a la Tierra como llamado a realizarse en su condición terrestre ”(DARDEL, 1952, p.46). Por tanto, este descubrimiento conlleva la necesidad de incluir a Dardel como precursor de la geografía humanista dentro de los antecedentes de este enfoque geográfico. en los años setenta.

El libro dedica un apartado al espacio geográfico y así mismo a la experiencia del lugar o geograficidad, como un modelo de acción, prácticas y conocimientos, que se arraiga en un modelo de conocimiento que es la historicidad (...), como modo de existencia del hombre sobre la tierra” (RAFESTIN, 1989, 40-41, p. 26-31).

Dardel aspira en este concepto a formular la esencia de la geografía, en la que se refiere a los lazos en que unen a las personas con su entorno, “una relación concreta entre el hombre y la tierra, una *geograficidad* del hombre como modo de su existencia y su destino.” (DARDEL, 2013, p. 55-56).

Es decir, la geograficidad es vista como la relación que cada persona tiene con los lugares y el espacio geográfico. Mediante la forma de vivir y a través de las experiencias espaciales, y por tanto ya no sólo es comprendida bajo la materialidad objetiva, sino también desde el mundo de los símbolos, de las significaciones, de las percepciones, de las representaciones y de las emociones (DARDEL 2013, p. 15): una relación entre el mundo material externo (que permite percibir color, olor, forma, sabor, sonidos, etc.) y el mundo interno del sujeto (que trae consigo los recuerdos, memoria, estados afectivos, ideas, imaginación, creencias).

La experiencia del lugar “es tanto física como perceptiva y psicológica porque ambos aspectos se relacionan para crear un sentido de lugar; la experiencia y percepción de los usuarios proporcionan la principal fuente de evidencia para comprender el apego al lugar” (NORSIDAH et al, 2014 p, 374).

En otras palabras, la geograficidad es aquello que nos permite “conocer lo ignoto, alcanzar lo inaccesible (...) es la experiencia de habitar o la experiencia espacial”. (LINDÓN, 2006. 359), la cual se refiere a las sensaciones, percepciones, emociones, pensamientos, y las relaciones del hombre con el mundo que se relaciona y con su entorno a través del cuerpo y sentidos. “La experiencia y la práctica humana y en consecuencia la vida social en todas sus expresiones necesariamente lleva consigo un componente espacial” (LINDÓN et al. 2006, p. 10).

Por otra parte, el término de *espacio vivido*, muy parecido al de geograficidad, fue propuesto por el geógrafo francés Armand Frémont quien lo planteó por primera vez en un artículo de *Recherches sur l'espace vécu* (1974), pero más tarde lo desarrolló en su obra *La région, espace vécu* (1976). En él menciona que el espacio vivido localiza la mirada en la relación con las representaciones, al ser un espacio cargado de valores (FRÉMONT, 1974, p, 233) que deberá proporcionar al hombre algo más que un hábitat que abarca aspectos afectivos, estéticos, y éticos.

Así se entiende que el espacio vivido esté compuesto por valores, intencionalidad y memoria. Los valores son todos aquellos que consideramos, y le damos sentido; la memoria son los eventos que almacenamos en ciertas partes del cerebro (lóbulo frontal y el hipocampo), y está relacionado con el pasado; finalmente, la intencionalidad como, el por qué hacemos algo y al que queremos llegar está relacionada con el futuro.

Así mismo la geograficidad junto con el espacio vivido es un factor positivo que puede contribuir a mantener la percepción, la apreciación, el análisis y el conocimiento de la naturaleza con la identidad del lugar. Al ser experiencia misma en el que infiere el ser humano de manera total con el lugar.

2.5.2 Topofilia

Para ser lo que quiere ser, el hombre ha de valorar en la justa medida subjetiva el mundo donde vive. (Tuan, 1974)

La *topofilia* según su autor, el geógrafo sinoestadounidense Yi-Fu Tuan (1930) anteriormente mencionado “es el sentimiento positivo que experimenta el hombre por un lugar”. En otras palabras, es el sentimiento de la experiencia grata y placentera del lugar,

la cual puede ser de diferentes grados, parecida a la que presenta un campesino por su tierra, o al sentido y valor a ciertos paisajes. (TUAN 2007, p, 2). Término muy vinculado con el de “arraigo” del que ya hemos hablado anteriormente, o tal como lo explicaba Alicia Lindón al ser una relación directa entre el cuerpo y el lugar, en el que uno prefiere estar en cierto lugar más que en otro, por la carga de sentido que ello trae consigo. (LINDÓN, 2011, p 21).

Por tanto, un pueblo tiene una identidad geográfica que de cierta manera al presentar topofilia o el sentimiento contrario, topofobia, fortalece su identidad. De hecho, para enriquecer ello, una alumna de Tuan (Linda Graber ,1976), realizó estudios sobre la “*geopiedad*”, sobre aquellos lugares que, a lo largo del tiempo, en diferentes pueblos han conservado algo intocable. Son lugares donde el hombre vuelve a encontrar sus raíces naturales, perdidas por el exceso de civilización y se encuentra más cerca del mundo del espíritu (STERLAN, 2017, p. 6).

Sin duda, el concepto de “topofilia” nos puede ayudar a entender con mayor profundidad el término dardeliano de geograficidad. Se puede decir que la topofilia nace del afecto hacia todo lo que nos acompaña en nuestro pasear por el campo; aquello que echaremos de menos tan pronto como no lo tengamos al alcance de los sentidos. La topofilia supone una armonía con aquello que nos rodea y por lo que sentimos, un especial apego.

Así la topofilia incrementa el valor del paisaje. Uno siente la topofilia cuando se siente apegado al entorno, vinculado al paisaje que lo envuelve, cuando se siente comprometido hacia el paisaje porque lo vive. “Tal sensación nos deja concentrado en la contemplación de un paisaje, nos hace en muchas ocasiones cerrar los ojos al percibir el aroma de la tierra mojada o nos transporta en el tiempo cuando el humo del hogar te sitúa, te relaja en la orilla de un arroyo y te sobrecoge en lo más profundo del bosque. Al sentir el viento en tu cara, puede uno experimentar libertad, o la lluvia caer puede despertar sentimientos de paz. Lo que permite comprender el paisaje, sentir una cierta empatía hacia él, hacia sus problemas, llegando a la estrecha afectividad.” (RODRÍGUEZ, 2016, (s.p). Y por ello intenta que ese lugar que experimenta sea mejor.⁹

⁹ Hay que tener en cuenta que el nacionalismo no está vinculado a la topofilia. A diferencia de esta según la academia real española, el nacionalismo es el sentimiento fervoroso de pertenencia a una nación y de identificación con su realidad y con su historia, con una ideología de constituirse un estado.

Ante esto y por otra parte Tuan hace referencia al historiador Sir Kenneth Clark quien menciona la importancia que tiene el ver la belleza de los detalles llevados al paisaje. Al decir que, por más fuerte que sea la visión de un paisaje, será mínima la apreciación de este a no ser que lo apreciemos por sus valores históricos o físicos (geológicos o genéticos), desprendiendo por tanto sentimientos intensos hacia él. En otras palabras, el paisaje fortalece los sentimientos topofilicos que se desprenden hacia un lugar y gracias a la geograficidad anteriormente descrita se permite entender el paisaje. Y es precisamente sobre ello de lo que se hablara a continuación “Cuando se ha interiorizado un paisaje vivido y forma parte del yo, de la propia identidad, la idea de encuadrar un estado de ese paisaje, se encuentra su origen en aquellos elementos materiales y espirituales que implican un modo de mirar y de ver el mundo. Esto supone por tanto una geografía del alma en la que la memoria es la que caracteriza el paisaje y su representación”. (PRADA, 2012 (s.p)).

2.6 De la identidad al paisaje

“El paisaje es cambiante “entre aquellos que poseen la tierra y aquellos que la trabajan, entre los que pintan el paisaje y los que viven de él”. (Hernández, 2009, p 630)

Finalmente llegamos al termino de paisaje, que no por ser el último mencionado, sea menos importante, y es que el paisaje actúa de la mano con la identidad, a través de los términos de apego de lugar, sentido de lugar, memoria, geograficidad y topofilia dentro de la geografía.

El paisaje es un viejo concepto empleado por la geografía clásica que se rescata y resignifica en la geografía contemporánea, ya que la noción de paisaje presenta una diversidad de significados y abordajes posibles. (SOUTO *et al*, 2011, p, 129)

“Su uso ha pasado según Cosgrove de ser una referencia a lo tangible, un conjunto de formas materiales en un área geográfica o una representación (...). a convertirse en espacios deseados, recordados y somáticos de la imaginación y los sentidos” (SOUTO *et al*, 2011, p. 129)

2.6.1. Paisaje desde la geografía

Como se menciona en el planteamiento del problema de este trabajo, es importante recordar que el paisaje es uno de los conceptos claves de la ciencia geográfica, debido a que “hemos entrado en la geografía por los paisajes. Para comprender su forma, su

funcionamiento y por su belleza, también” (G. BERTRAND, 2002, p 35). Además, la geografía es la perspectiva por excelencia para ver el paisaje o bien el paisaje es una realidad geográfica y además un instrumento de conocimiento y de gestión (MARTÍNEZ de Pisón, 2010 p. 201). Y es que el paisaje es la geografía entendida como todo aquello que esta alrededor del hombre como entorno terrestre (DARDEL 1952, p. 86). En otras palabras, la geografía está contenida en el análisis del paisaje, y al mismo tiempo el paisaje forma parte del campo de estudio de la geografía (TRINCA, 2006 pp. 113-118.)

Sin embargo, el concepto de paisaje va en cambio y múltiples son las miradas y concepciones del término que varían a través de tiempo y el espacio, para algunos geógrafos, el estudio del paisaje es algo importante, pero no primordial; para otros, no habría geografía sin paisaje, pero también están los que hablan de la existencia de una ciencia propia de los paisajes (TRINCA, 2006)

Siendo el paisaje entonces retomando al geógrafo Milton Santos “un conjunto heterogéneo de formas naturales y artificiales” lo visible, lo que abarca el ojo humano, pero con una percepción por parte del observador diferencial, debido a que muchas personas no logran percibir el paisaje y los que sí, lo perciben de tantas maneras como observadores exista.

Por otra parte, retomando al geógrafo Dardel, el paisaje se deja ver, pero, más allá de lo simplemente pintoresco o de la visibilidad que despliega el paisaje, el ser humano que se establece visualmente, descubre allí las dimensiones de su ser. No hay paisaje sin profundidad, una profundidad que se ve bajo la forma de una presencia en la distancia, de estar en la profundidad que significa el espacio de la vida. La profundidad del paisaje es la de la existencia.” (CRUZ, 2012, p. 90)

Por algo el geógrafo, escritor y alpinista español, Eduardo Martínez de Pisón (1937) en su artículo *El paisaje valores e identidades* dice que, para el estudio del paisaje en la geografía, es importante saber ver en el paisaje incluso lo que no se ve en él y sin embargo lo constituye. Porque no solo es importante por lo que vemos, sino también por aquello que no podemos ver. Ejemplo de ello, los paisajes sonoros.¹⁰

¹⁰ El concepto de *soundscape* (paisaje sonoro) surge por Raymond Murray Schafer, (compositor, catedrático, pedagogo musical, ecologista y artista visual canadiense), en 1970 cuando se puso en marcha en la Universidad Simon Fraser de Canadá el proyecto World Soundscape Project (WSP), liderado por este mismo autor para referirse según la fonoteca Nacional, a la grabación de sonidos medioambientales que permiten

2.6.2 Los estudios de paisaje en México

EL geógrafo Martín Checa (2014) explica en su investigación *Reflexiones sobre la cultura del paisaje en México* el término de paisaje que surge de un modo “pictórico”, dando origen a un género que tendrá particular fortuna a partir del siglo XVII, alcanzando su máxima expresión durante el siglo XIX. Considerando así al paisaje, desde su origen, como una construcción cultural que contiene una serie de ideas, sensaciones y sentimientos que se elaboran a partir del lugar y sus elementos constituyentes. Desde la Geografía, en la primera mitad del siglo XX el paisaje se vuelve no solamente una imagen o una construcción cultural, sino además en una estructura física conformada por elementos materiales que son vividos, percibidos y valorados.” (CHECA M, 2014, p .6)

Si bien el paisajismo pictórico en México fungió también un papel muy importante como los otros países para el desarrollo de una identidad y nacionalismo, principalmente de la capital y el valle de México, donde fueron reconocidos los paisajistas José María Velasco (1840-1912) o la de Gerardo Murillo “Dr. Atl” (1875-1964), sin embargo esto provocó que otros entornos no merecieran similar consideración, sumando a ello el desconocimiento geográfico del país que aún a finales del siglo XIX se tenía, ya que el paisaje nos permite conocer lugares desconocidos. (CHECA, 2014, p. 6)

Más tarde se dio un auge al paisaje Indígena, mirada que, por cierto, permitió un respeto a la valoración del paisaje, ya sea en el marco de la protección y gestión ambiental o en el del ordenamiento. Un ejemplo de ello es la Ley general del equilibrio ecológico y la protección al ambiente (Igeepa) elaborada en 1988 y modificada en 1996 y 2006, desde el arribo de los españoles. (CHECA, 2014, p. 8)

apreciar la sonoridad de un lugar. Ya que acercarse al sonido de un lugar es aproximarse a su esencia. (*Cultural la Vanguardia*, 2008, p, 1)

Para ello define dos Paisajes Sonoros “Hi-Fi y Lo-Fi” en su libro *The tuning of the world* (1977): el primero como aquél en equilibrio donde emisores y receptores respetan y mantienen un orden en cada Paisaje Sonoro. Los sonidos se superponen menos frecuentemente, hay amplitud de fondo, manifestados más en el campo que en la ciudad, y más en los tiempos antiguos que en los modernos. (Schafer, 1977). Y el segundo como el resultado de la competencia, los más fuertes aniquilan al resto de especies sonoras. Estos paisajes son típicos de las grandes urbes debidas sobre todo al ruido del tráfico en las calles, periféricos y carreteras. (SCHAFER, 1977).

Por otra parte, en el 2010 se publicó la *Carta Mexicana del paisaje*, por parte de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, cuyo objetivo era ser la base de una futura norma relacionada con la protección y gestión del paisaje en México.

Así no muy lejos de la misma idea, si bien dijo el historiador Mexicano Mariano Castellanos, los grupos sociales vinculan al paisaje con una serie de valores estéticos, de naturaleza, historia, tradición, donde es posible visualizar sus memorias e identidades tanto individual como colectiva. (CASTELLANOS, 2017)

Entonces el paisaje en la geografía está relacionado entre los objetos, las prácticas y los sentidos, entre lo que se ve y entre lo que no se ve, tanto en el pasado, en el presente como en el futuro. Brindando belleza, seguridad, identidad, cultura, pero sin olvidar que también puede brindar todo lo contrario, íntimamente ligado a una temporalidad y espacialidad, entre lo natural y lo humanizado. (FROLOVA y BERTRAND 2006, p. 265). En otras palabras, la Nueva Geografía cultural a principios de los 80' destaca que las claves principales para el paisaje son; el simbolismo, el significado, la identidad, el territorio, la agencia humana, así como el reconocimiento de la agencia humana y el reconocimiento de la importancia del pasado. (LINDÓN et al, 2006, p. 173)

2.6.3 Identidad en el paisaje

“El paisaje en gran medida lo traemos con nosotros.” (Martínez de Pisón, 2010)

Los paisajes, están entre los elementos culturales y naturales de la identidad. La identidad puede ser vista entonces desde distintos enfoques como es, el paisaje, dependiendo de cada persona, sin embargo varios autores mencionan una identidad estratificada, personal, social¹¹ y de lugar: Es importante mencionar aquí, como bien dice la arquitecta Gloria Aponte García en su escrito *Paisaje e identidad cultural* (2003) que el paisaje “puede ser formador de nuestro carácter, alimento del espíritu y estímulo a la creatividad”. (APONTE, 2003, p. 1)

¹¹ La identidad social se construye en relación con su pertenencia a otras categorías sociales como el sexo, la raza o la clase social, pero también con los espacios y lugares en donde tienen lugar las experiencias del día a día.

Así la identidad del paisaje natural en sí mismo sucede en la coherencia de sus elementos entretejidos por la naturaleza. Por otra parte, la identidad del paisaje cultural es más difícil de identificar pues se construyen con la relación de elementos entre sí, y principalmente con la manera como los efectos de la acción humana se superponen o entrelazan con el medio primigenio. Como una de las expresiones de suma importancia para la vida humana incluyendo la relación espontánea de las personas con su entorno, donde la mayoría de las veces es posible ver reflejada el alma de los seres humanos. (APONTE, 2003, p. 154)

El paisaje por tanto es de suma importancia para el ser humano, tanto natural como cultural forma al individuo, y por ello defiende el carácter de quienes a diario lo perciben o viven. Porque la identidad con el paisaje que habita puede ser estrecha o no, duradera y firme o fácilmente espontánea. (APONTE, 2003, p. 156).

2.6.4 Derecho al paisaje/calidad de vida y bienestar social

El paisaje no se trata solo de lo estético con que siempre se le ha asociado, sino que tiene una relación con otros temas de gran importancia en la actualidad, relativos al medio ambiente, el impacto de las actividades humanas en el entorno, pero también la calidad de vida y el bienestar social, la memoria tanto colectiva como individual y la identidad. Lo que conlleva a considerarlo como un derecho.” (CHECA Y SUNYER, 2017, p, 21).

Para dar mayor profundidad y alcance social al paisaje, como bien menciona el profesor Sunyer, “es importante la sensibilización, la educación y la formación en el paisaje, con el fin de la defensa de aquellos elementos que otorgan identidad, que permiten al individuo y a la sociedad reconocerse en el lugar que habitan e intervienen en la calidad de vida.” (CHECA Y SUNYER, 2017, p, 22)

Así mismo es importante el difundir y ejercer el derecho al paisaje fundamentado en el artículo 4 en el que menciona que “toda persona tiene derecho a un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar”. El paisaje como se mencionó anteriormente es de gran importancia para el ser humano, porque, el territorio, es un recurso finito, no renovable, que está siendo sometido a un proceso de deterioro de una gran velocidad. (Geografía Humana UAM Iztapalapa, 2018, en change.org)

En esta misma línea el derecho al paisaje tiene relación con el bienestar social como aquel que presentan los habitantes de un territorio a quienes el “Estado procura una protección personal con la finalidad de que tengan una existencia digna y segura mediante la aportación de servicios públicos de las más variadas especies y otras contribuciones colectivas que hagan agradable, atractiva e higiénica la relación con sus semejantes, esto como parte de sus responsabilidades públicas.” (Grupo Aduar, 2000: 245.)¹²

Por tanto, el bienestar social permite la convivencia pacífica de los seres humanos, la tranquilidad del espíritu, la satisfacción que puede provocar el vivir en un ambiente de común solidaridad, en busca de mayores satisfacciones personales y felicidad. (Grupo Aduar, 2000, p.245.)

Por otra parte, y no muy lejos de estos términos, se encuentra la calidad de vida, íntimamente relacionada, como la representación de diversas dimensiones de las políticas sociales, lo que significa tener buenas condiciones de vida, tanto objetiva como subjetiva, así como una satisfacción colectiva e individual de ciertas necesidades. (PALOMPA, 2002)

Ocuparse de los paisajes es sin duda ocuparse también de los servicios eco sistémicos¹³ que la naturaleza brinda a la sociedad y que se encuentran impregnados en este, en palabras del autor Italiano Ricardo Priore (1999,p.4) significa también proteger los valores espirituales y los sentimientos que vinculan a los ciudadanos con su marco de vida cotidiano y contribuir a su serenidad frente a una sociedad que con demasiada frecuencia se expresa únicamente en términos de valores bursátiles y de ofertas comerciales. Esto representa un mundo virtual y superficial, a veces muy lejano de las necesidades íntimas de los seres humanos.

¹² El Bienestar social es un derecho fundamentado por La Carta de las Naciones Unidas al mencionar en su artículo 45 “que los pueblos están dispuestos a preservar las generaciones venideras, del flagelo de la guerra, a reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, a promover el bienestar social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad”. Declarando, además, como obligación de las naciones, el promover niveles de vida más elevada, trabajo permanente para todos y condiciones de progreso y desarrollo económico y social que en si representan el más alto objetivo del bienestar de la Sociedad. Así lo expresa también la Declaración de los Derechos Humanos en su artículo 22 para obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, la satisfacción de sus derechos económicos, sociales y culturales indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad. (Barajas Santiago, 2015, 04).

¹³ Como parte de la sustentabilidad, los Servicios Ecosistémicos, son de gran importancia para la vida al ser los beneficios que la naturaleza brinda al ser humano. Divididos según la FAO en: Servicios de abastecimiento (beneficios materiales de los ecosistemas como el agua, alimentos, madera); servicios de regulación (obtenidos a través de los procesos eco sistémicos, como la regulación de la calidad del aire, fertilidad de los suelos, control de enfermedades, polinización etc.); Servicios de apoyo (ofreciendo espacios de flora y fauna, los cuales permiten la producción y reproducción); Servicios culturales (poco valorados pero de gran importancia, al ofrecer a la sociedad espacios de inspiración, identidad, paisajes y bienestar espiritual). (FAO, 2019)

Por tanto, el concepto de “derecho al paisaje” implica la necesidad de todos los ciudadanos de establecer una relación sensible con el territorio, de beneficiarse de esta relación y de participar en la determinación de las características formales de los lugares que habitan o frecuentan.

El paisaje debe así convertirse en un interés relevante para el derecho, independientemente del valor que se le atribuya, pues no se trata de solo proteger determinados lugares con características de belleza alta, ni de brindar derecho sólo aquellos que tienen el privilegio de habitar o frecuentar paisajes de valor excepcional. (PRIORE, 1999, p. 4).

“Convertir por tanto el paisaje en un derecho humano tiene que pasar por la sensibilización¹⁴ como medida que atiende el *Convenio europeo del paisaje*, para hacer comprender las relaciones que existen entre el entorno de vida, las actividades que cada agente desarrolla en su vida cotidiana y las características del medio natural, el hábitat y las infraestructuras». Así mismo también es importante la educación y la formación de especialistas en la gestión del paisaje, cuyas labores están íntimamente relacionadas. (CHECA Y SUNYER, 2017, p. 36).

En este sentido, la geografía ha estudiado y analizado las aproximaciones hacia la identidad y el paisaje, y por ello mismo también a otros términos derivados como es la geograficidad o experiencia espacial y la memoria colectiva o social según Halbwachs entre el espacio y el ser humano, en un panorama tangible e intangible.

Así mismo estas ideas nos acercan a lo que un pueblo, como San Nicolás Tetelco posee. Una identidad construida a través de los espacios vividos y de las experiencias espaciales capturadas y reorganizadas en la memoria convertida en recuerdos que ayudan al fortalecimiento del sentido de pertenencia, arraigo o topofilia.

¹⁴ El Convenio europeo entiende por sensibilización «hacer comprender las relaciones que existen entre el entorno de vida, las actividades que cada agente desarrolla en su vida cotidiana y las características del medio natural, el hábitat y las infraestructuras». La propuesta de sensibilización nace del compromiso de las Partes por concienciar a la sociedad civil, a las organizaciones privadas e instituciones y organismos públicos respecto «al valor de los paisajes, su papel y su transformación» (Apdo. B), esto es, los que califica como «agentes» que operan en el territorio. Esta sensibilización, que ha de ser periódica, va en dos sentidos. Por un lado, la que debe tener la sociedad, en relación con la relevancia de los paisajes y su conservación; por otro, la que deben tener los tomadores de decisiones, poseedores de conocimientos técnicos y científicos, respecto a la percepción que tiene la sociedad del entorno en que vive. Propone, entonces, un intercambio entre las experiencias de unos y otros que conduzcan a una mejor gestión del paisaje, que es, a su vez, del territorio y la sociedad. (CHECA Y SUNYER, 2017, p.36)

A continuación, se presentan estos términos aplicados al estudio de caso de San Nicolás Tetelco, un pueblo con historia y bellos lugares en descubrimiento, con características peculiares que lo hacen ser diferente a los demás, pero que hoy se ve frente a diversos problemas que llevan progresivamente a una pérdida o disminución de identidad y paisaje. Está en nosotros cuidar de ello y defender nuestro derecho al paisaje, para una mejor calidad de vida y bienestar social.

Capítulo III: San Nicolás Tetelco, un pueblo en descubrimiento.

*...no sólo llevamos con nosotros un
pasado sino también unos territorios, unos
ambientes y unos paisajes.
(Tetsuro Watsuji 2006, p.40)*

3.1 Panorama general del pueblo

Este capítulo bajo el título “San Nicolás Tetelco, un pueblo en descubrimiento”. Tiene dos objetivos, en primer lugar, presentar los rasgos del medio físico, biológico donde se ubica localidad, así como sus rasgos socioeconómicos y en segundo lugar señalar los aspectos históricos culturales.

En el primer momento se hablará sobre los aspectos más tangibles del pueblo, es decir, la geofísica del territorio como es el relieve, geología, geomorfología, edafología, hidrografía, flora, fauna, el uso de suelo y la vegetación.

Asimismo, se hablará también sobre la dinámica poblacional que el municipio presenta, como el número de habitantes por edad y género, analfabetismo, grado de escolaridad, movimiento migratorio, acción económica, ocupación y marginación según el Censo de población y vivienda de INEGI 2010. Datos que permitirán conocer el panorama general en que se presenta el pueblo y por tanto conocer su inferencia en la disminución identitaria de la comunidad o en el cambio del paisaje; es decir si la localidad presenta mucha migración, es probable que las actividades económicas se modifiquen y por tanto la identidad y paisaje se vean frente a un cambio.

En el segundo momento como se mencionó, se desenvuelve la parte más intangible del pueblo, el significado del nombre de Tetelco y la historia de este, los rasgos identitarios generales que la población presenta en su vida cotidiana, y relación con otras comunidades, desde hace unas décadas atrás hasta la actualidad, a través de la información rescatada en documentos digitales y físicos, así como de las entrevistas y Comunicaciones personales realizadas en nuestro trabajo de campo.

3.2 Aspectos físico geográficos

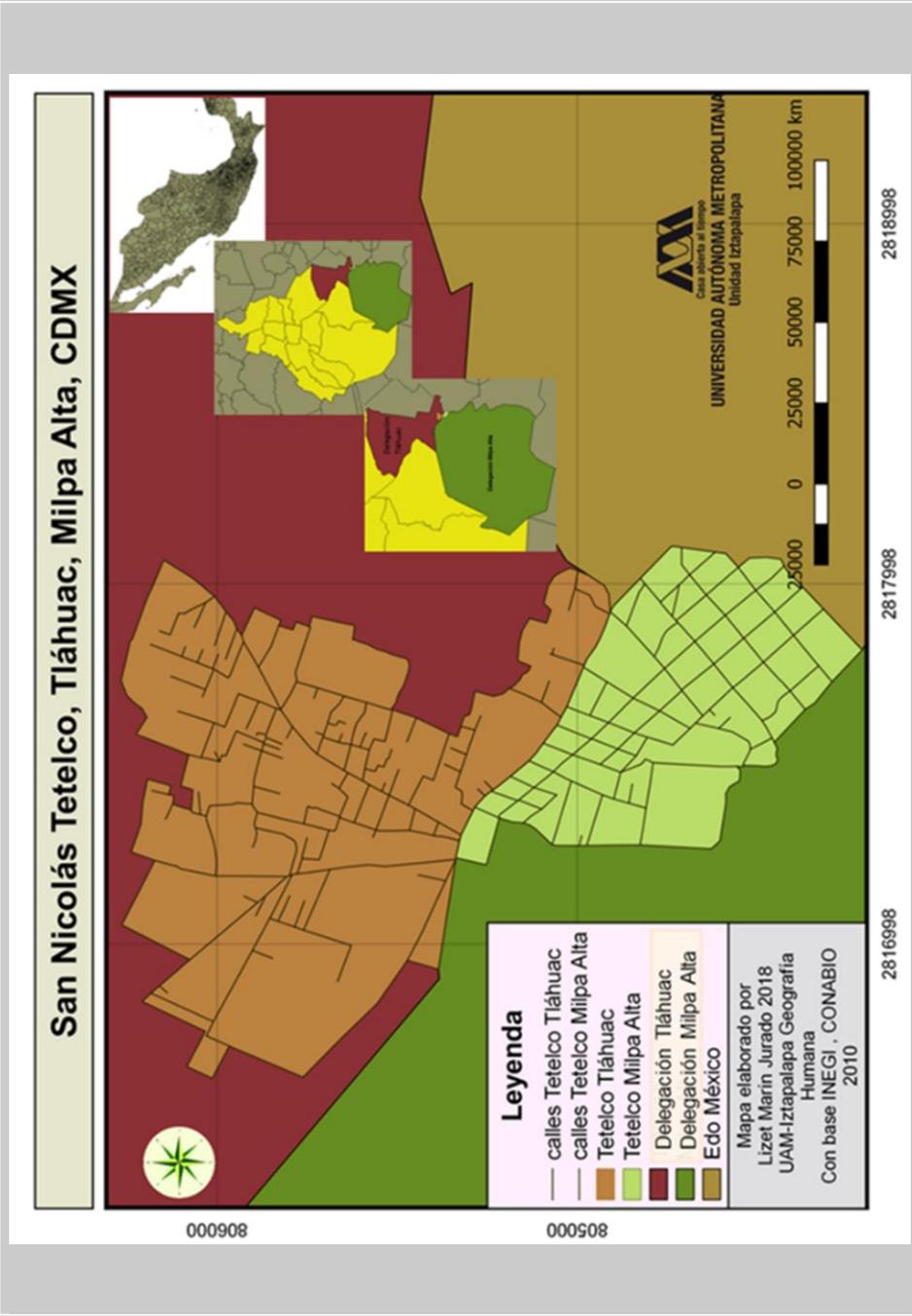
*“La geografía nació para describir la tierra
y subrayar su diversidad”
(Claval, 1999, p. 22)*

San Nicolás Tetelco es uno de los pueblos originarios de la CDMX.¹⁵ Se localiza en las coordenadas 19°13'3"N 98°58'21"O , DATUM WGS84 en el extremo suroeste de la alcaldía Tláhuac (361,593 hab) y en el extremo sureste de la alcaldía de Milpa Alta (137,927 hab.)¹⁶, territorio que corresponde a la zona rural de la ciudad de México con condiciones geográficas parecidas y por ende rasgos culturales y climáticos parecidos (Plan Pastoral, 2017-2019).¹⁷ El pueblo está dividido entre estas dos alcaldías¹⁸(figura 1).

Sin embargo, es importante mencionar que la figura aquí propuesta representa solo la zona urbana del pueblo, no corresponde al total del área del territorio de Tetelco, ya que no se incluye las zonas de conservación del Llano, Chinampas y Ayaquémetl. En la figura 2 se puede observar la imagen de un mapa realizado manualmente por personas de la localidad el 19 de septiembre del 2019 en el taller “Reconstrucción de tejido social organizado por “Altepetl” de la Secretaria del medio Ambiente de la Ciudad de México SEDEMA. Este mapa es distinto al elaborado con datos de INEGI, ya que los locatarios representan las zonas de conservación ecológica dentro del territorio de San Nicolás Tetelco, adquiriendo un área distinta entre la figura 1 y 2.

¹⁸ En la Ley orgánica, el INEGI y otras organizaciones gubernamentales se puede encontrar a San Nicolás Tetelco de Tláhuac y San Nicolás Tetelco de Milpa Alta, (véase: Figura 1). Sin embargo, Refugio Palacios (originario del pueblo, contador público de la hacienda de México, menciona a partir de sus investigaciones, que: “el pueblo no está dividido en dos delegaciones porque el 15 de agosto de 1997 se emitió un decreto expropiatorio que salió como Tetelco Tláhuac. Si bien es cierto la ley orgánica menciona que la parte de la ex hacienda hasta avenida Nieves, hacia el lado sur, es de la delegación Milpa Alta (mejor conocida en el pueblo como “la colonia”, “Cristo Rey y el “Nacimiento”), pero emitieron los decretos expropiatorios como Tetelco Tláhuac y no Milpa Alta. Entonces hasta donde llegue el decreto expropiatorio (federal) hasta ahí es Tláhuac. Por lo que se necesita corregir la ley orgánica porque esa es una ley local y el decreto expropiatorio es federal.” (PALACIOS . Entrevista, junio 2018). Disponible en ANEXO 8.

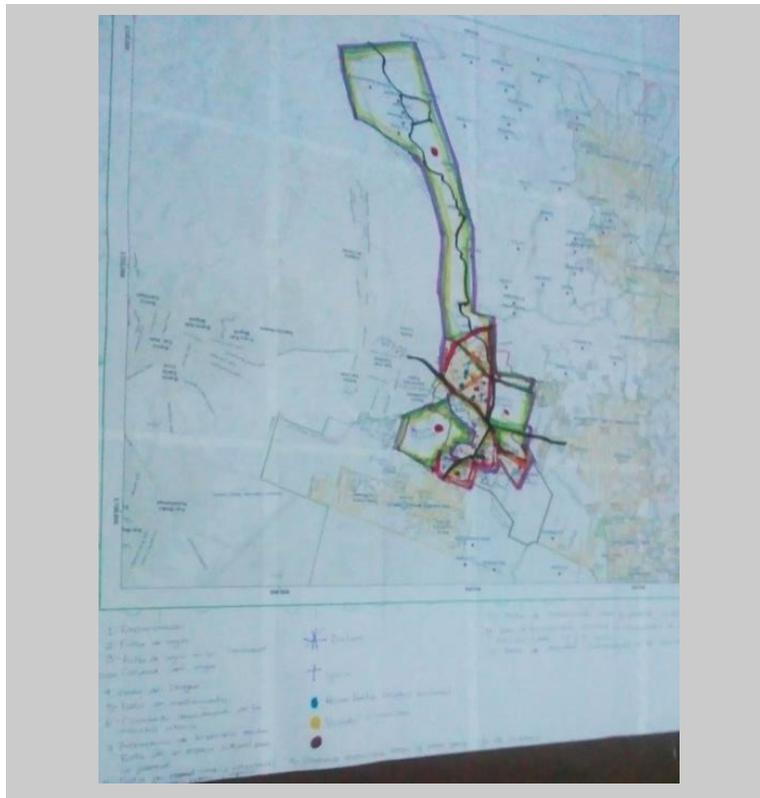
Figura 1: Mapa de Ubicación de San Nicolás Tetelco



Mapa que representa del territorio, límites y calles de San Nicolás Tetelco, perteneciente a la alcaldía Tláhuac y a la alcaldía Milpa Alta. Y se observan también a una mayor escala el lugar que ocupa el territorio de este pueblo dentro de la Ciudad de México.

Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010

Figura 2: Mapa de San Nicolás Tetelco elaborado por la comunidad

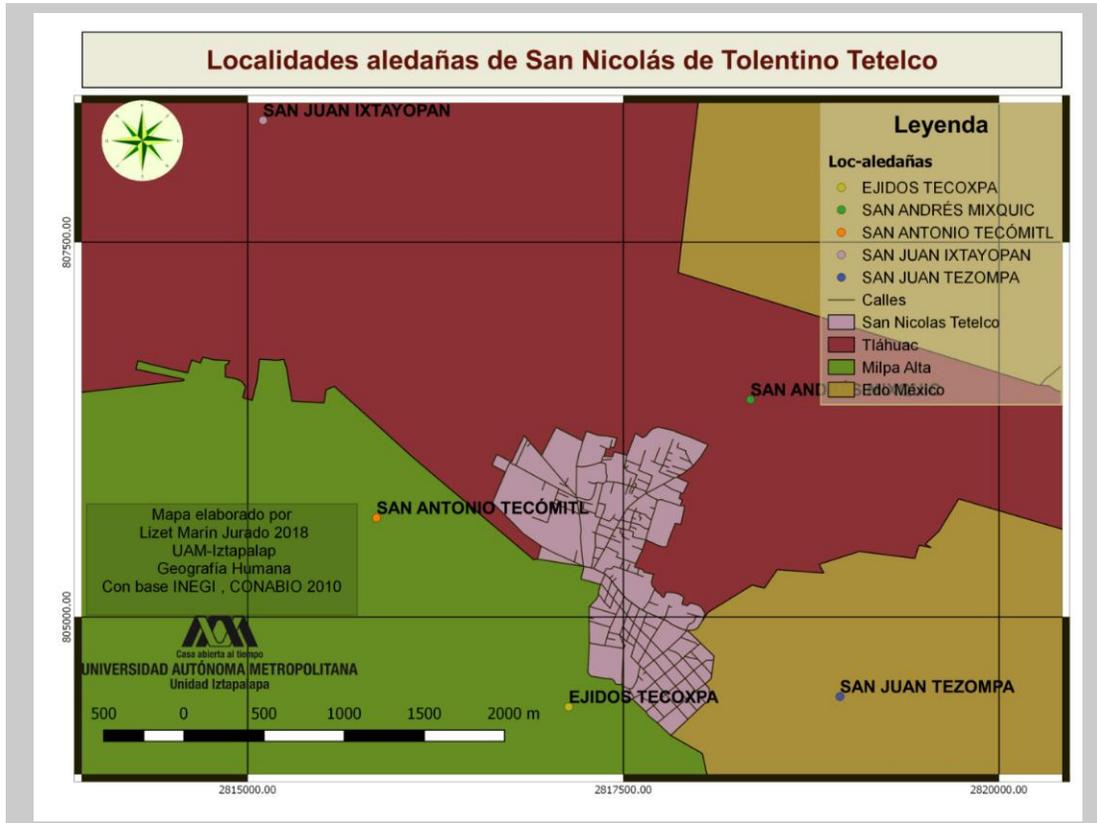


Fuente: En este mapa se puede ver la localidad de Tetelco elaborado por locatarios de la comunidad de San Nicolás Tetelco en el taller “*Reconstrucción del tejido Social*,” 2019-2022. Altepétl, SEDEMA. 19 de septiembre del 2019

Tetelco colinda al Norte con San Andrés Mixquic¹⁹, al Este con San Juan Tezompa, del municipio mexiquense de Chalco, al Noreste con San Juan Ixtayopan, al Sureste con San Antonio Tecomitl, y al Sur con ejidos de Santa Ana y Milpa Alta (figura 3).

¹⁹ Pueblo con el que comparte principalmente los aspectos religiosos, como el Santo jubileo, el señor de Chalma, o con la fiesta patronal donde es común que cada pueblo intercambie estandartes de santitos de sus diferentes capillas, además Tetelco también suele visitar este lugar para comprar verdura al ser el lugar con los productos agrícolas más frescos, (aunque Tetelco mismo suele sembrar en las chinampas colindantes con las de Mixquic, estos no se suelen vender en el mismo pueblo) (MEDINA Gerardo. Entrevista, agosto 2018)

Figura 3: Mapa de localidades aledañas de San Nicolás Tetelco



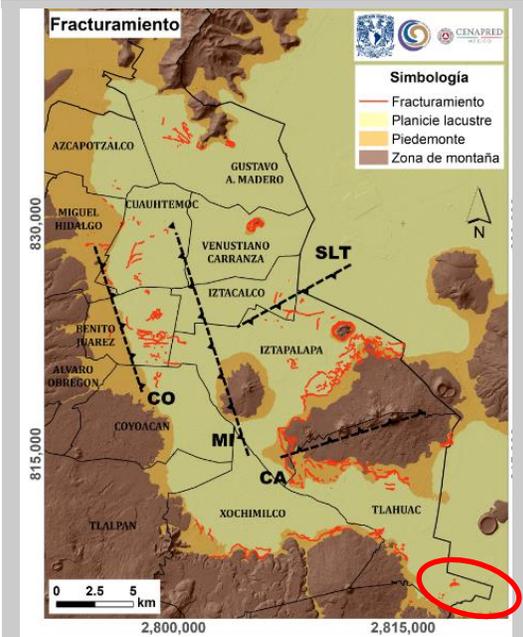
Se observan las cinco principales localidades más cercanas al pueblo de San Nicolás Tetelco. Ejidos de Tecoxpa al Sur, San Andrés Mixquic al Noreste, San Antonio Tecómiltl al Oeste, San Juan Ixtayopan al Noroeste y San Juan Tezompa al Sureste.

Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010

Según datos de INEGI y CONABIO 2019, el territorio del pueblo presenta un desnivel de 693 m aproximadamente que va desde las chinampas, el punto más bajo, con 2,237 de altitud, a 2930 metros en el parteaguas del volcán Ayaquémetl. La comunidad de San Nicolás Tetelco vive a una altura promedio de 2240 msnm. Con un clima Cb(w1) (w)(i) g, (templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad y con invierno seco) según la clasificación de Enriqueta García (1970) y una temperatura media anual templada de 16°C aproximadamente y la precipitación anual en San Nicolás Tetelco es de 600 a 800 mm, lo que indica que llueve poco para una buena producción, principalmente de maíz que es lo que más se siembra al requerir un mínimo de 5 mm de agua al día. Vientos provienen principalmente en dirección sureste a una velocidad que alcanza los 10 km/h.

3.2.1 Relieve

Figura 4: Mapa de unidades del relieve



La localidad de San Nicolás Tetelco se encuentra dentro de la zona señalada, al Sur Este de la alcaldía Tláhuac.

En ella se puede observar que Tetelco cuenta con fracturamiento, planicie lacustre, piedemonte y zona de Montaña.

Fuente: “Mapa de las fracturas que afectan el territorio de la Ciudad de México, elaborado por el CGeo. Se muestra el relieve de la urbe y las fallas geológicas regionales”. Boletín UNAM-DGCS-677 Ciudad Universitaria. 12 de octubre de 2017 (06:00 hrs).

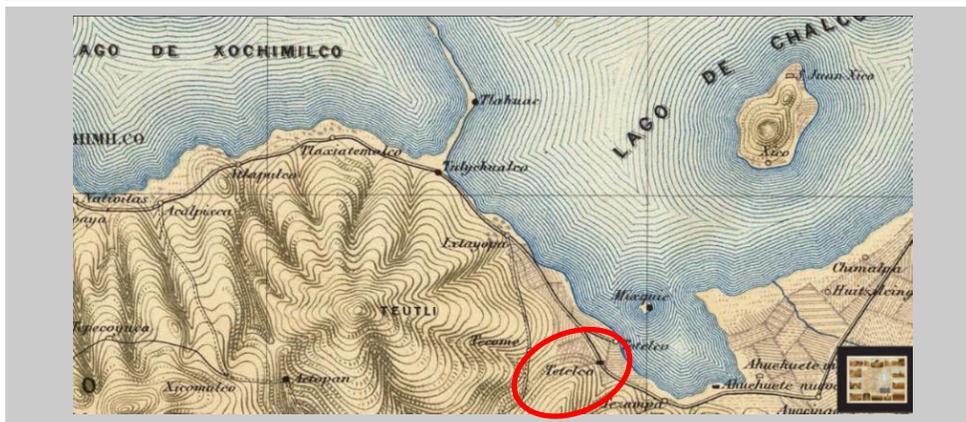
https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdbolletin/2017_677.html

Aunque San Nicolás Tetelco no es un pueblo montañoso, su término es accidentado. Todo él está afectado por una única elevación, el volcán Ayaquémétl, que se halla al sur de la población, cuyos escurrimientos de lava condicionan la forma de los terrenos de San Nicolás. Tales materiales conforman un “mal país” (accidente del relieve caracterizado por la presencia de rocas poco erosionadas de origen volcánico) en el que gran parte de sus terrenos están poblados por vegetación natural (bosque y matorral), mientras que en las zonas menos accidentadas se hallan los campos de cultivo (figura 4). Hoy muy temperizado y modificado por la acción de los meteoros, de las aguas superficiales y la vegetación, que en suave declive va descendiendo paulatinamente hasta la orilla de la antigua laguna de Chalco.

Este declive está surcado por numerosos arroyos, la mayoría de régimen torrencial cuyas aguas van a parar, en el mejor de los casos, hasta lo que era la antigua laguna de Chalco. En otros casos, la precipitación consigue infiltrarse en ese extenso pedregal que ocupa los 600 metros de desnivel anteriormente mencionados

y alimentan los acuíferos que caracterizan esta zona de la cuenca de México (figura 5).

Figura 5: Mapa de la cuenca donde aparece San Nicolás Tetelco



En la zona señalada se puede observar San Nicolás Tetelco, a la orilla del antiguo lago de Chalco.

Fuente: GARCIA Cubas Antonio, Protección Civil. Mapas geológicos (Fecha de consulta:

28/08/2019)<http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapa_Cuenca_Mexico.pdf>

3.2.2 Geología y geomorfología

Para una mejor explicación de geografía física de San Nicolás Tetelco, también es importante mencionar su geología. En el caso de San Nicolás Tetelco se presenta como geoforma el volcán Ayaquémte y así mismo sobre el terreno del pueblo surgen diversos tipos de vegetación, tipos de suelo, rocas etc., que a continuación se desarrollarán, importantes también para generar estructuras de paisaje. (GRIEM, W, 2018)

3.2.3 Edafología

Según INEGI (2004), en la zona de estudio hay tres tipos de suelos principales: el Litosol (I) en el volcán Ayaquémte; el Gleysol Molico (Gm) en la zona chinampera; y el Feozem Háplico (Hh) en el llano y en la zona urbana de la población. (figura 6).

Litosol (Símbolo: I): Es un suelo con menos de 10 cm de espesor, asociado a las pendientes, difícil de trabajar por lo que se dedica principalmente para el uso forestal, de origen volcánico (INEGI, 1999). En el caso de San Nicolás Tetelco se encuentra sobre este suelo el volcán Ayaquémte y por ende su vegetación que va desde bosque de pino en su parte más alta hasta matorral donde es posible encontrar, *Quercus* (*ssp.*), maguey pulquero

(*Agave salmiana* y *Agave ferox*), aile (*Alnus acuminata*), palo dulce (*Eysenhardtia texana*), tepozán blanco (*Buddleja cordata*), nopal chamacuelo (*Opuntia tomentosa*), pirú (*Schinus molle*) etc.²⁰ (NATURALISTA, 2018) (NAVA. Entrevista, junio 2018)

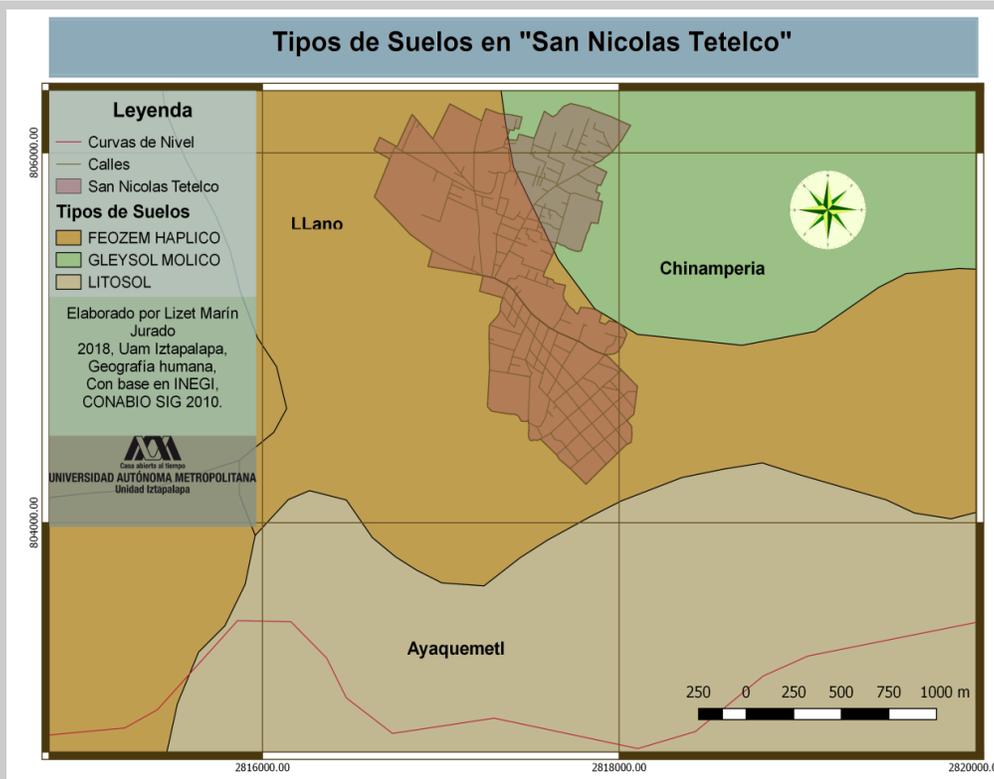
Gleysoles (Símbolo: G): Son suelos pantanosos o inundados a menos de 50 cm de profundidad la mayor parte del año. El Gleysol Mólico (Símbolo, Gm) cuenta con una capa superficial oscura, gruesa, rica en nutrientes y con buen contenido de materia orgánica; suelo que al menos una temporada al año tiene agua (INEGI, 1999). Y en el caso de Tetelco sobre este suelo se encuentra la zona chinampera, donde es posible encontrar Ahuejote (*Salix bonplandiana*), chilacastle (ssp.), ortiga mexicana (*Urtica mexicana*), lirio acuático (*Eichhornia crassipes*), tule, etc. (NATURALISTA, 2018) (MEDINA Gerardo. Entrevista, junio 2018)

Feozems (Símbolo H). Suelo con una capa superficial oscura, algo gruesa, rica en materia orgánica y nutrientes. El Feozem háplico (Símbolo Hh), no tiene ninguna otra propiedad especial. Esto a comparación del Feozem calcárico (He), el cual cuenta con algo de cal a menos de 50 cm de profundidad; Feozem gléyico (Hg), con un subsuelo de varios colores. Esta propiedad es posiblemente causada por la inundación del suelo en alguna parte de la mayoría de los años y Feozem lúvico (Hi) con un subsuelo más rico en arcilla que la capa superficial. (INEGI, 1999). Por tanto, el suelo Feozem háplico (Hh), es un suelo rico en minerales, nutritivo para las plantas y agricultura.

Ante esto se puede decir que San Nicolás Tetelco cuenta mayoritariamente con suelo Feozem (H) de tipo háplico en la zona que corresponde actualmente el “llano”, causada por la inundación del suelo años atrás cuando existía el lago de Texcoco. Lugar apto para la siembra de maíz, frijol, alfalfa, alegría etc., y para el desarrollo de otras especies de flora como el de diente de león (*Taraxacum officinale*), girasol silvestre (*Helianthus laetiflorus*), entre otros.

²⁰ Vegetación mejor descrita en el apartado de flora y fauna.

Figura 6: Tipos de suelo de San Nicolás Tetelco



Mapa que representa los tres tipos de tierra principales que hay en el pueblo. Feozem Háplico en la zona del llano, Gleysol Molico en la zona chinamperia y Litosol en la parte que corresponde al Ayaquémel.

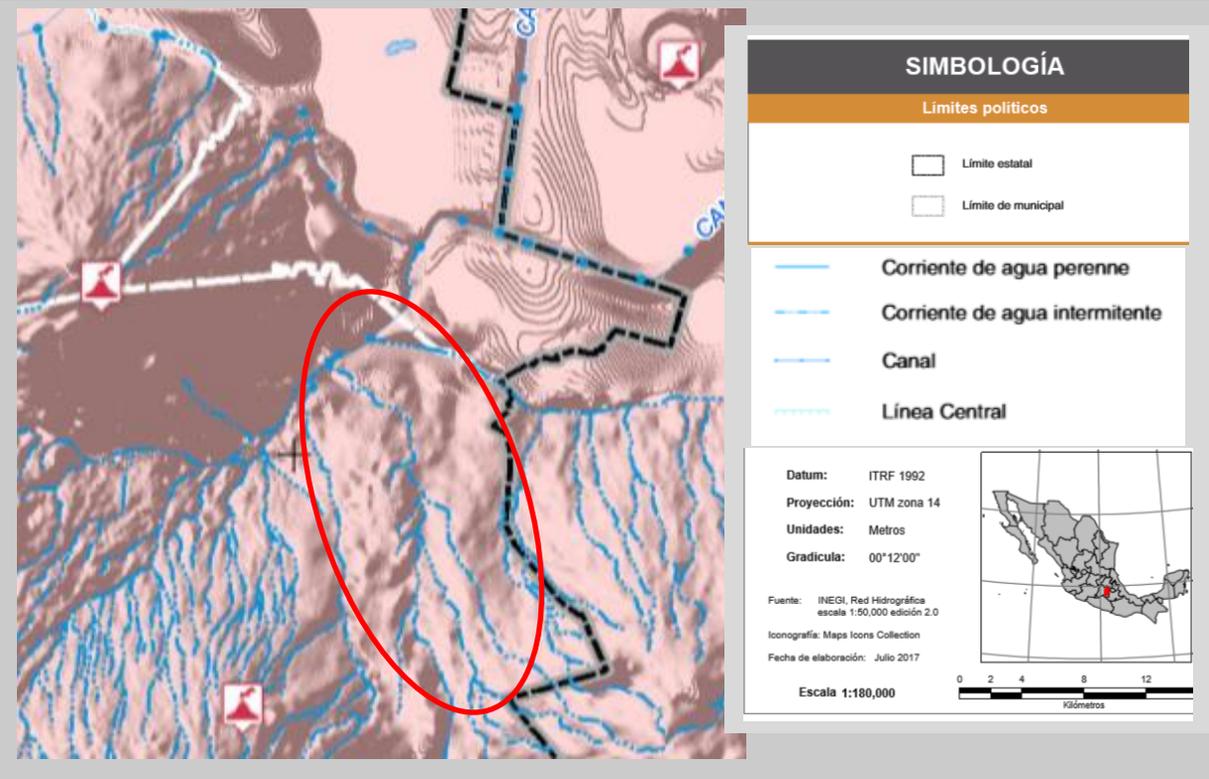
Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010

3.2.4 Hidrografía

San Nicolás Tetelco se localiza en el margen sureste de la cuenca hidrográfica y endorreica de México y como parte de la cuenca, y debido a la conexión que existe, hoy se desenvuelve entre la cuenca de México. Se considera que se ubica en la región hidrológica Cuenca Alta del Río Pánuco (FLORES, 2016, p, 24).

El pueblo cuenta con una red hídrica no muy extensa y de régimen efímero, al alimentarse básicamente de la precipitación. En la figura 7 se pueden observar un mapa de las corrientes de agua que permiten el abastecimiento de agua potable para la población y de riego para el desarrollo y crecimiento de flora y fauna.

Figura 7: Hidrografía de San Nicolás Tetelco



En la zona señalada se pueden observar las corrientes intermitentes de San Nicolás Tetelco.

Fuente: Protección Civil. Mapas geológicos (Fecha de consulta: 4/12/2019) <http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapa_Cuenca_Mexico.pdf>

3.2.5 Flora y Fauna

San Nicolás Tetelco cuenta con una gran variedad de flora y fauna, de suma importancia. El área de conservación ecológica es fuente de oxígeno, permite el escurrimiento del agua potable, la reproducción de especies, el intercambio de semillas, abono, entre otros beneficios, cada uno con significativa labor. Asimismo, “la vegetación es de gran importancia paisajística en pos de su belleza y es que toda ella emana colores, colores como esencia del paisaje” (CLARIOND, 2013, p, 55).

La flora en el volcán Ayaquémétl aproximadamente desde los 2,740 msnm hasta la parte más alta, correspondiente al “uso de suelo forestal”, y en él, se puede encontrar gran cantidad de especies (figura 8 y 9).

Figura 8: Tabla de Flora (Árboles) Ayaquémel

Nombre común	Nombre científico	Figura
Ocote	<i>Pino chamaite</i>	1
Pino moctezuma	<i>Pinus montezumae</i>	2
Eucalipto	<i>Eucalyptus</i>	3
Casahuate	<i>Pomoea arborescens</i>	4
Pirúl	<i>Schinus molle</i>	5
Tepozan blanco	<i>Buddleja cordata</i>	6
Capulín	<i>Prunus serótina</i>	7
Encino	<i>Quercus (ssp)</i>	8
La amargocilla	<i>Eupatorium petiolare</i>	9
Madroño	<i>Arbutus xalapensis</i>	10
Cerezo	<i>Prunus avium</i>	11
Manzano	<i>Malus doméstica</i>	11
Perones	<i>Pyrus malus</i>	11
Durazno	<i>Prunus pérsica</i>	11
Palo dulce	<i>Eysenhardtia texana</i>	12
Tejocote	<i>Crataegus mexicana</i>	13
Casahuate	<i>Pomoea arborescens</i>	14
Pingüica	<i>Arctostaphylos pungens</i>	-

Fuente: NATURALISTA, 2018, NAVA Fernando. Entrevista, junio 2018 y JURADO. Entrevista, junio 2018

Figura 9: Fotografías de Flora (Árboles) Ayaquémetl



Fuente: Fotografías de NATURALISTA, 2018 y Lizet Marín Jurado, mayo y octubre 2018 en el Ayaquémetl.

En la parte del cerro que va de los 2,270 a 2,740 msnm aproximadamente, se puede encontrar en mayor medida, matorrales que protegen los suelos contra la erosión, regulan el régimen hídrico en las cuencas de los ríos, dan cobertura y alimento a la fauna silvestre y son fuente de productos importantes como leña y plantas productoras de medicinas, tintes, etc., entre ellos se pueden encontrar las siguientes (figura 10 y 11).

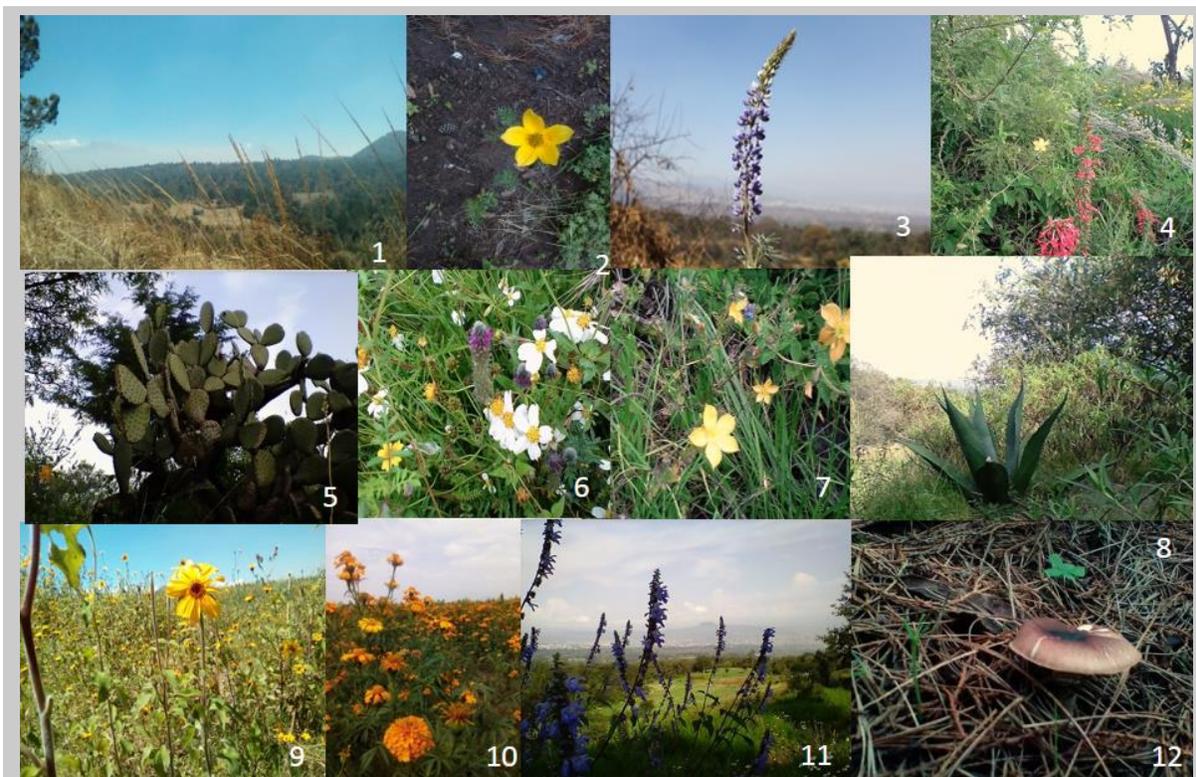
Figura 10: Tabla de Flora Ayaquémetl

Nombre Común	Nombre científico	Figura
Punteros	<i>Hyparrhenia rufa</i>	1
Flor de cuitlacoche	<i>Bidens triplinervia</i>	2
Lupinus	<i>Lupinus polyphyllus</i>	3
Espinosillas	<i>loeselia mexicana</i>	4
Nopal chamacuelo	<i>Opuntia tomentosa</i>	5
Acahuale blanco	<i>Bidens pilosa</i>	6
Aceitillas y pegarropas	<i>Bidens, ssp</i>	7
Agave salmiana	<i>Agave ferox</i>	8
Girasol silvestre	<i>Helianthus laetiflorus</i>	9
Cempasúchil	<i>Tagetes erecta</i>	10
Salvia mexicana	<i>Engelmanni</i>	11
Hongo	<i>Amanita ssp</i>	12
Aile	<i>Alnus acuminata</i>	-
Eucalpto ²¹	<i>Eucalyptus, ssp</i>	-
Jacaranda	<i>Jacaranda mimosifolia</i>	-
Casahuate	<i>Pomoea arborescens</i>	-
Tapacola	<i>Waltheria Indica</i>	-
Estafiate	<i>Artemisia ludoviciana</i>	-
Chicalote blanco y amarillos	<i>Argemone mexicana</i>	
Salvia Mexicana	<i>Engelmannii, ssp</i>	-
Anis	<i>Pimpinella anisum</i>	-
Toronjil	<i>Melissa officinalis</i>	-
Te de Monte	<i>Jasione montana</i>	-
Helechos	<i>Pteridium aquilinum</i>	-

Fuente: NATURALISTA, 2018 y NAVA, Entrevista junio 2018

²¹ Especie que sabemos que no es endémica

Figura 11: Fotografías de Flora (plantas) Ayaquémétl



Fuente: Fotografías de NATURALISTA 2018, y Lizet Marín en mayo y octubre 2018 en el Ayaquémétl.

Respecto a la fauna es posible ver aun en la parte más alta (figura 12 y 13).

Figura 12 : Tabla de Fauna en el Ayaquémétl

Nombre común	Nombre científico	Figura
Águila	<i>Aquila chrysaetos</i>	1
Zopilote	<i>Coragyps atratus</i>	2
Correcaminos	<i>Geococcyx californianus</i>	3
Zorrillo	<i>Mephitidae</i>	4
Conejos de campo	<i>Oryctolagus cuniculus</i>	5
Ardillas	fam. <i>Sciuridae</i>	6
Tlacuache	<i>Didelphis marsupialis</i>	7

Continuación de figura 12

Nombre común	Nombre científico	Figura
Víboras de cascabel	<i>Crotalus, ssp</i>	8
Sincuate	<i>Ituophis deppei deppei</i>	9
Chirriónera	<i>Masticophis flagellum</i>	10
Camaleones	<i>Chamaeleonidae</i>	11
Cuijes	<i>Cnemidophorus neomexicanus</i>	12
Coyote	<i>Canis latrans</i>	-
Gato montés	<i>Lynx rufus</i>	-
Guinea	<i>Numida meleagris</i>	-

Fuente: NATURALISTA, 2018 y JURADO. Entrevista, junio 2018.

Figura 13: Fotografías de Fauna Ayaquémel



Fuente: NATURALISTA 2018. Y Lizet Marín, mayo y octubre 2018 en el Ayaquémel

En la zona chinampera, se encuentran variedades de animales y plantas (figura 14 y 15).

Figura 14 : Tablas de Fauna y Flora en las chinampas

Nombre común (Fauna)	Nombre Latín	Figura
Gorriones	<i>Passer domesticus</i>	1
Cuitlacoche	<i>Toxostoma curvirostre</i>	2
Pájara vieja	<i>Nyctibius griseus</i>	3
Orugas o azotadores	<i>Hylesia nigricans</i>	4
Pájaros jiberos	-	-
Caza pared	<i>Troglodytes, ssp</i>	-
Nombre común (Flora)	Nombre Latín	Figura
Ahuejote	<i>Salix bonplandiana</i>	1
Chilacastle	<i>Azolla filiculoides</i>	2
Tule	<i>Schoenoplectus acutus</i>	3
Lirio acuático	<i>Eichhornia crassipes</i>	3
Ortiga Mexicana	<i>Urtica mexicana</i>	4
Duraznos ²²	<i>Prunus, ssp</i>	-

Fuente: NATURALISTA, 2018 y MEDINA. Entrevista, junio 2018

²² Utilizados para dividir terrenos

Figura 15: Fotografías de flora y fauna de las Chinampas



Fuente: NATURALISTA 2018_y Lizet Marín, enero 2019

En la zona del llano y campos de la hacienda es común encontrar (figura 16 y 17)

Figura 16: Tablas de Fauna y Flora en el Llano y Campos de la Hacienda

Nombre común	Nombre Latín	Figura
Diente de león	<i>Taraxacum officinale</i>	1 flora
Girasol Silvestre	<i>Helianthus laetiflorus</i>	2 flora

Continuación figura 16.

Nombre común	Nombre Latín	Figura
Garzas	<i>Ardea alba</i>	1
Urracas	<i>Pica pica</i>	2
Gorriones	<i>Passer domesticus</i>	3
Tuzas	<i>Thomomys umbrinus</i>	4
Sincuates	<i>Ituophis deppei deppei</i>	5
Saltamontes	<i>Caeliifera, ssp</i>	6
Pinacate	<i>Aleodes armata</i>	7
Araña de campo	<i>Aculepeira ceropegia</i>	8
Mariposa	<i>Lepidoptera ssp</i>	9

Fuente: NATURALISTA, 2018 y GALARZA. Entrevista, junio 2018

Figura 17: Fotografías de flora y fauna del Llano y Campos de la hacienda



Fuente: NATURALISTA 2018 y Lizet Marín, octubre 2018

3.2.6 Uso de suelo

Cada lugar cumple un papel especial y cada tierra tiene un uso diferente- En el ámbito local se distinguen las siguientes áreas, principalmente por los tipos de cultivo que en ellos se dan y por el régimen de propiedad. Así, tenemos tres zonas de cultivo: la ejidal, las chinampas y el llano, y una zona urbana refiriéndose al pueblo.

En primer lugar, se encuentra la zona ejidal²³, que prácticamente afecta a todo el pueblo (540 hectáreas). De esta zona, el 80% (aproximadamente 446 hectáreas) corresponde al suelo de conservación de la Ciudad de México²⁴. En ella se encuentra el volcán Ayaquémel junto con su ejido, las chinampas y el llano. (PALACIOS. Entrevista, día 20 de noviembre de 2018)

Según la gradación vertical de la vegetación y los cultivos y siguiendo las diversas zonas altitudinales se puede distinguir en su parte más alta el uso forestal donde hay bosque de *Pinus* y *Quercus* a una altura próxima que va de 2,740-2,930 metros y entre 2,240-2,740 metros se encuentra la zona de uso agrícola, donde se siembra forraje (avena, ebol y trigo); maíz, haba y frijol entre los 2,250-2,400 metros; nopal entre los 2,240-2,270 metros y árboles frutales entre 2,240 y 2,260, cultivos que se alternan con vegetación (NAVA. Entrevista, junio 2018).

Por otra parte, en las chinampas a 2,235 metros aproximadamente, se encuentra una cobertura de suelo dedicado a humedales y otra más al cultivo de hortalizas y verduras, en el que se siembra principalmente, romerito, lechuga, brócoli y algunas otras hortalizas como zanahoria, rábano, verdolaga, acelga, chile, etc. todas ellas por temporadas, cubriendo aproximadamente 80 hectáreas (MEDINA. Entrevista, agosto 2018).

En el llano a 2240 metros se presenta la producción principalmente de maíz, frijol, alfalfa, alegría, y flores. Por otra y última parte, el llano de la hacienda siembra alegría, forraje (avena y trigo), maíz, árboles frutales y flores como el cempasúchil en temporada.

²³ Tierras parceladas; son los terrenos que han sido fraccionados y repartidos entre sus miembros y que se pueden explotar en forma individual, en grupo o colectivamente. Corresponde a los ejidatarios o comuneros el derecho de aprovechamiento, uso y usufructo de ellos. (INEGI. Propiedad social 2018)

²⁴ *El Suelo de Conservación* posee características que, además de favorecer la existencia de especies de flora y fauna de valor comercial, ofrece bienes y servicios ambientales en beneficio de toda la población del Distrito Federal a través del papel multifuncional de los recursos naturales que albergan. Entre los bienes y servicios que proporcionan se encuentran: la infiltración de agua para la recarga del acuífero, del cual proviene aproximadamente 70% del agua que consume la Ciudad de México; barrera contra partículas producto de la contaminación, tolvaneras e incendios; captura de CO₂ (un gas que contribuye al calentamiento del planeta); estabilidad de suelos al evitar la erosión, y numerosos productos medicinales y alimenticios que consumen los habitantes de la zona rural de la Ciudad de México. (CORENA (s.f))

(JIMENÉZ. Entrevista, junio 2018,). Cubriendo aproximadamente 15 hectáreas. (GALARZA. Entrevista, junio 2018)

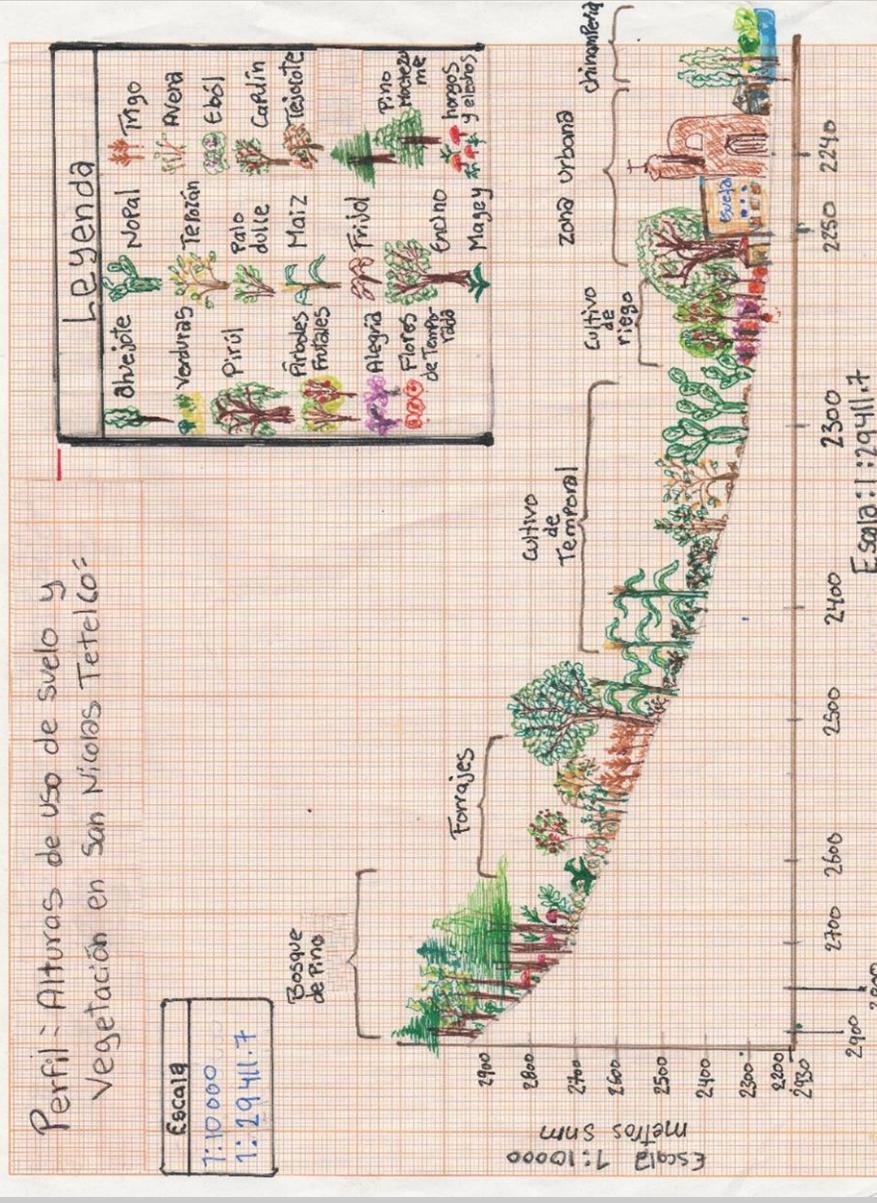
Es importante resaltar que existen cinco asentamientos irregulares en la zona de conservación según el coordinador territorial Herlindo Jurado (2018): Xocotlan y Ayecac (zona colindante con Mixquic), el llano, camino al monte Ayaquemelt y zona de chinamperia.

Finalmente respecto a la zona urbana²⁵ esta cuenta con una cobertura aproximada de 108 hectáreas, sin contar las que están en suelo de conservación, dedicada a zona habitacional, comercio, vías de comunicación, monumentos históricos, lugares de recreación y otros elementos de uso comunal para la localidad (figura 18).

Ante esto se puede observar una variación paisajística que varía por altitud, y que va desde el bosque hasta los campos de cultivo en la zona chinampera, pasando por una zona de matorral y sembradíos, y una zona urbana, donde se localiza la mayor parte de la comunidad. En la parte más alta, el verde y el olor a pino es el que prevalece casi todo el año; por otro lado, conforme se desciende el color se va tornando a verde amarillento por los sembradíos de forraje, resaltando una que otra flor de campo de diversos colores, hasta llegar a la zona más baja del Ayaquémel donde el olor a fruta se logra captar y los colores vivos se dejan ver, principalmente en época de verano. Sin embargo, existen temporadas en que el pueblo se viste de otros colores, como el morado en el mes de abril por la *Lupinus*, la salvia mexicana y las flores que cubren los árboles de jacaranda que existen en varias partes del pueblo, o bien de naranja en época de día de muertos por los sembradíos de cempasúchil que crecen en los campos.

²⁵ Tierras para el Asentamiento Humano; conforme al artículo 63 de la Ley Agraria, las tierras destinadas al asentamiento humano corresponden al área necesaria para el desarrollo de la vida comunitaria del núcleo agrario y están constituidas por los terrenos en que se ubique la zona de urbanización y su fundo legal. (INEGI, Propiedad social, 2018)

Figura 18: Perfil "Alturas y Uso de Suelo y Vegetación en San Nicolás Tetelco"



En este mapa se aprecian las diferentes vegetaciones que hay conforme a la altura que se presenta en el territorio de San Nicolás Tetelco. En la zona más alta se encuentra el bosque de pino, después los forrajes, árboles frutales, sembradio de temporal de maiz, frijol y ava, así mismo se encuentra la zona a del pueblo y las chinampas.

Fuente: Elaboración propia, mayo 2019 UAM Iztapalapa, con base en carta topográfica INEGI, 1:20000 E14B41a DF, México, 2007-2015

Finalmente, para concluir este apartado quisiera hacer mención de la importancia que tienen estos aspectos tangibles del territorio de San Nicolás Tetelco, como rasgos físico-geográficos para la comprensión del paisaje e identidad, pues si conocemos el territorio, podremos conocer mejor a la comunidad.

Por tanto, ante esto puedo decir que Tetelco es un pueblo cuyo colorido varía en altura conforme a sus diferentes tipos de vegetación y comparte un clima apto para la producción de forraje (ébol, avena y trigo), maíz, frijol, nopal, alegría, árboles frutales, verduras, hortalizas, etc. sin embargo, tiene poca precipitación. También, la niebla que dio lugar al nombre de su cerro es cada vez es menos frecuente. Así mismo cuenta con tres tipos de suelo, y cada uno con un elemento de identidad natural, como es el volcán Ayaquémetl, la zona chinampera y el llano, en este último donde se establece la mayor parte de la comunidad. Por tanto, cada zona tiene su flora y fauna permitiendo una producción agrícola y económica propia.

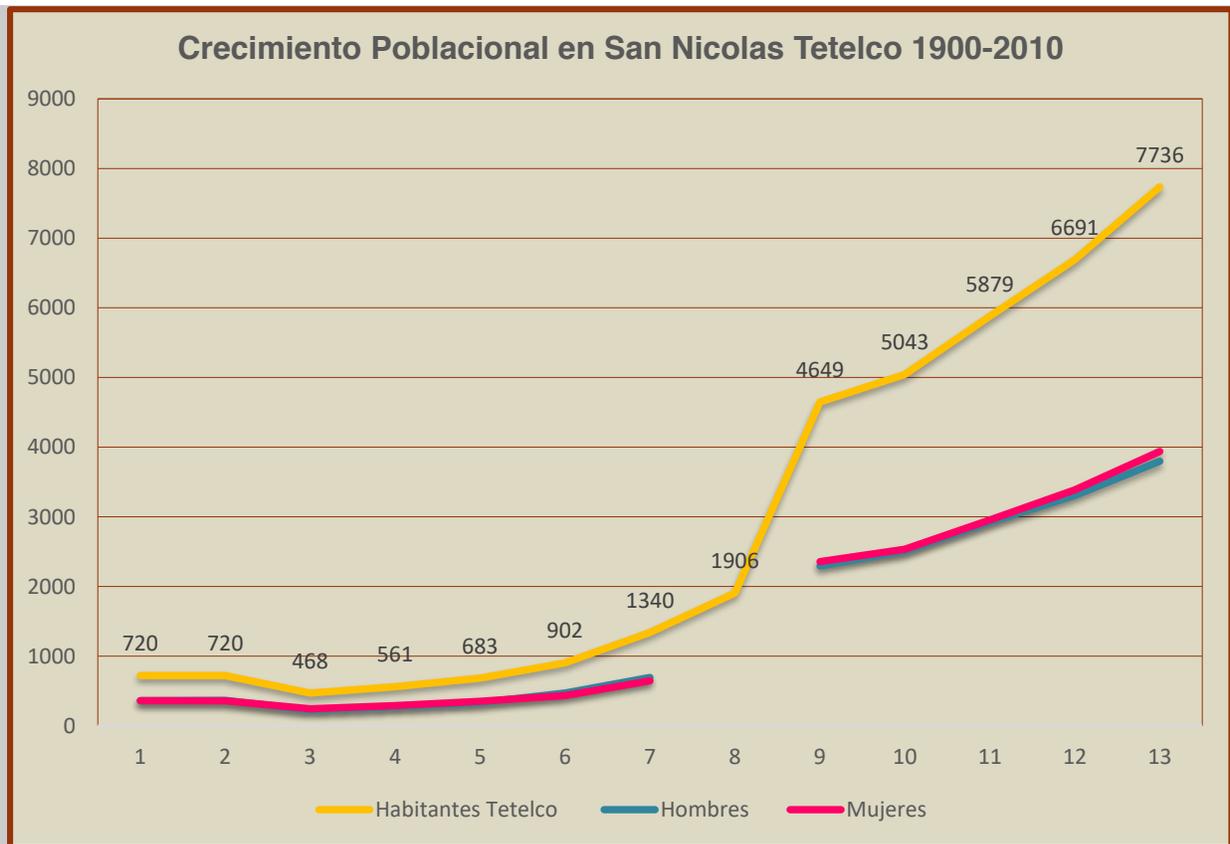
3.2.7 Población

Es importante conocer las características poblacionales de San Nicolás Tetelco, cuántas personas hay, cómo viven, su educación, actividad económica, grado de marginalidad, etc., Con el fin de comprender mejor cómo la identidad y el paisaje influye en ellos, y al mismo tiempo cómo esto influye en la pérdida de identidad y paisaje. Así mismo esto permite conocer también cómo la población impacta en el espacio y el espacio en la población.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), como ya se ha dicho con anterioridad, declara dos “San Nicolás Tetelco”, uno perteneciente a la alcaldía de Tláhuac y otro a la alcaldía de Milpa Alta. Esto ha generado confusión en las personas de la comunidad que viven principalmente en el nuevo Tetelco de la alcaldía de Milpa Alta, zona que hace no mucho tiempo pertenecía a la alcaldía Tláhuac (véase figura 1).

En general la población que se ha visto en crecimiento desde hace más de 100 años, con altas y bajas, pero mayormente en crecimiento. A continuación, se presenta a través de una tabla y gráfica lineal, su crecimiento histórico desde el censo general poblacional en México (1900) hasta el 2015 (figura 19 y 20).

Figura 19: Gráfica del crecimiento poblacional del archivo histórico en San Nicolás Tetelco



En la gráfica se puede observar el crecimiento poblacional de San Nicolás Tetelco desde 1900, el cual inicia con 720 habitantes hasta llegar a 5879, cien años después en el 2000, para seguir creciendo de manera relevante a 7736 diez años después.

Fuente: Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, 2010 y Conteo Poblacional 2015, en el Inventario Nacional de Vivienda. INEGI <<https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>>

Figura 20: Tabla del crecimiento poblacional del archivo histórico en San Nicolás Tetelco

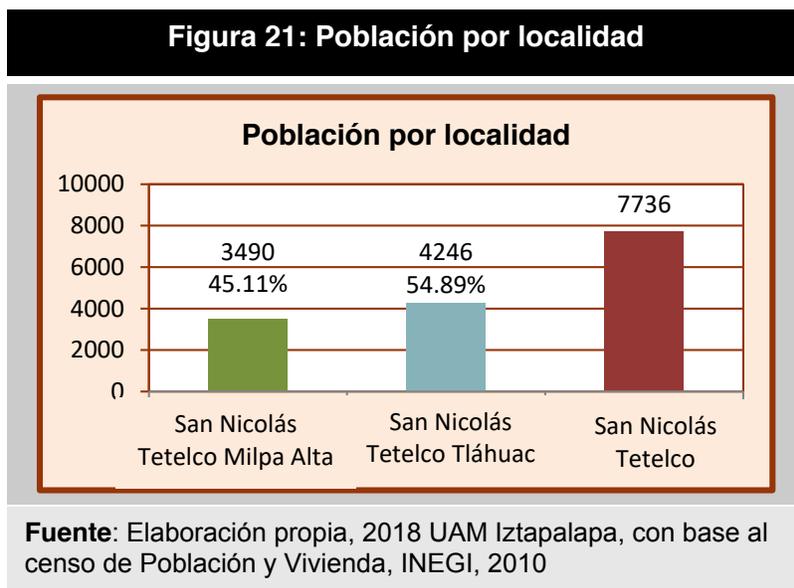
Año	Habitantes Tetelco	Hombres	Mujeres
1900	720	360	360
1910	720	363	357
1921	468	224	244
1930	561	273	288
1940	683	333	350
1950	902	469	433
1960	1340	694	646
1970	1906		
1990	4649	2293	2356
1995	5043	2509	2534
2000	5879	2925	2954
2005	6691	3306	3385
2010	7736	3797	3939

Fuente: Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, 2010, en el Inventario Nacional de Vivienda. INEGI <<https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>>

En total, según el censo de población y vivienda 2010 INEGI, San Nicolás Tetelco cuenta con una población de 7,736 habitantes, de los cuales 3,797 son hombres y 3,939 mujeres, Tetelco (alcaldía de Tláhuac) cuenta con una población total de 4,246 habitantes de los cuales 2,074 son hombres y 2,172 mujeres. Por su parte, Tetelco (alcaldía Milpa Alta) cuenta con una población total de 3,490 habitantes de los cuales 1,723 son hombres y 1,767 mujeres. (Figura 15). Sin embargo, es imprescindible señalar que en estos datos no se toma en cuenta a la población de Chinampas Tetelco, que, aunque es generada de la población de Tetelco, INEGI la considera una nueva localidad, cuya población total es de 55 personas de las cuales 27 son hombres y 28 mujeres.

Regresando a los datos anteriores, como podrá entenderse, la población de San Nicolás de la alcaldía Tláhuac cuyo porcentaje es de 54.89 % con respecto al total, es mayor que

la población de San Nicolás alcaldía Milpa Alta, con el 45.11 %. Esto se puede deber a que Tetelco Tláhuac sea la parte poblacional y cultural más antigua, sin embargo, la diferencia no es mucha porque actualmente con mayor rapidez crecen las colonias que están sobre terrenos Milpatense (figura 21).

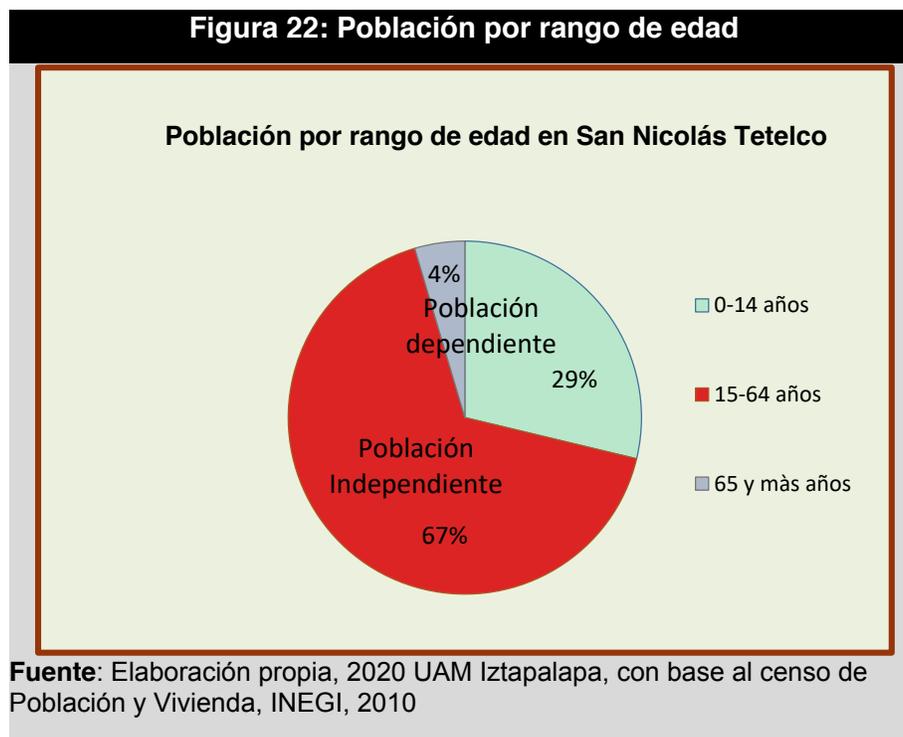


A partir de aquí se toma en cuenta a San Nicolás Tetelco como uno solo, sumando la población de Tetelco alcaldía Tláhuac y alcaldía Milpa Alta.

Población por edad: En general el pueblo presenta una población mayormente de edad joven madura, también conocida como población activa, es decir aquella situada entre los 15 y los 64 años de edad, en total 5,153 personas, lo que corresponde al 66% del total de la población. Por otro lado, el resto del porcentaje de la población es decir el 33 %, es dependiente, la cual consiste en los niños menores de 14 años y los adultos mayores de 65, cuya totalidad es de 2,576 personas. En las edades más jóvenes, entre 0 y 14 años, son 2,222 personas, lo que corresponde el 29% de la población total, y respecto a los adultos mayores de 65 años son 354, es decir el 5% (figura 22).

Rango de Edad	Población	% respecto al total
0-14 años	2 222	29%
15-64 años	5 153	66%
> 65 años	354	5%

Figura 22: Población por rango de edad



Por tanto, se puede decir que la tasa de dependencia es un índice demográfico que expresa la relación existente entre la población en edad productiva dependiente (población de 0-14 años y personas mayores de 65 años) y la activa (de 15 a 64 años) de la que aquella depende (ZORRILLA, 2003, p, 45 y 46). A continuación, la tasa de dependencia en San Nicolás Tetelco:

Población activa= 5,153 (de 15 a 64 años)

Población dependiente= 2,576 (de 0 a 14 años y mayores de 65 años)

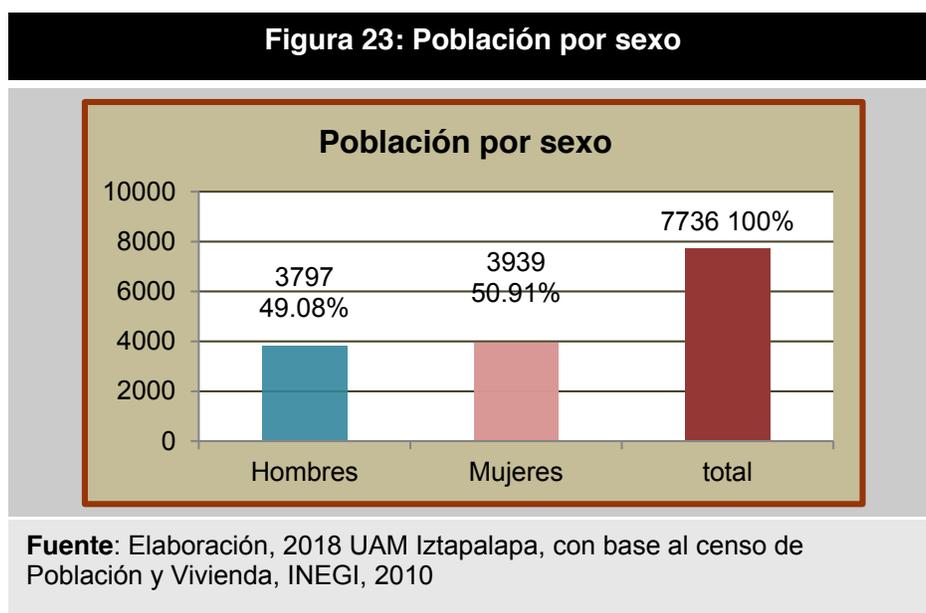
Tasa de dependencia= $(2,576/5,153) * 100 = 49.99 \%$

Esto nos quiere que decir que si la tasa de dependencia aumenta entonces aumenta también la carga de producción a las personas en edad teóricamente activas. (CEPAL, 2019)

San Nicolás Tetelco por tanto, cuenta con una tasa de dependencia relativamente alta por ser positiva, lo que permite relacionarlo con la pérdida del trabajo tradicional, al haber cada

vez menos gente mayor dedicada a ello, y más jóvenes dedicados a trabajos que le proporcionen mejor económica. (más adelante se explicará mejor esta cuestión).²⁶

Población por sexo: Por otro lado, respecto al género en San Nicolás Tetelco, hay 49.08 % de hombres y 50.91 % de mujeres, por lo que hay ligeramente más población femenina que masculina, dato que trasciende a nivel nacional y que es normal, ya que en el país hay 94 varones por cada 100 mujeres según INEGI 2015 (figura 23).



Para explicar mejor esto se ha decidido sacar la tasa de masculinidad como aquella que nos permite conocer cuántos hombres hay por cada mujer, por lo que es necesario conocer su diferencia y multiplicar por la constante de 100.

Población Masculina= 3,797

Población Femenina= 3,939

Tasa de masculinidad: $(3,797/3,939) \times 100 = 96.39$.

Por tanto, en San Nicolás Tetelco hay 96.39 varones por cada 100 mujeres.

²⁶ Sin embargo, también en este rubro es importante tener en cuenta a las 248 personas con discapacidad según el censo de Población y Vivienda, 2010 y conteo Poblacional 2015, INEGI.

Fecundidad

Uno de los aspectos más importantes dentro de la geografía, y el análisis demográfico se relaciona con la reproducción de la especie humana debido a las implicaciones económicas, políticas y culturales que este hecho trae consigo. Por tanto, la fecundidad como fenómeno de la procreación humana efectiva, es capaz de definir la manera en que avanza y crece una determinada población (COESPO, 2019). Un elemento básico para explicar la dinámica y estructura de la población de Tetelco.

Según el Censo de población y vivienda del INEGI, 2010, San Nicolás Tetelco cuenta con un promedio de tasa de fecundidad de 2.15 % en la comunidad, no muy por debajo del promedio de fecundidad nacional que es de 2.3 %. Esto indica que San Nicolás Tetelco es un pueblo con mujeres fértiles con un promedio de 2.15 nacimientos por cada año.

Educación

La educación es un proceso formativo que permite preparar a las personas para responder las encrucijadas del mundo actual, la cual implica un esfuerzo constante para discernir los signos de los tiempos y contextualizar en métodos de enseñanza. (Centro de investigación y acción social por la Paz, 2017, p. 3). Este dato nos es de interés para conocer cuántas personas no tienen escolaridad, cuantas terminaron la primaria, secundaria y bachillerato, y por tanto conocer cuántas requiere apoyo en la comunidad de San Nicolás Tetelco,

Pero antes es imprescindible mencionar el analfabetismo como la incapacidad de leer y escribir a falta de aprendizaje; en San Nicolás Tetelco, cuya población mayor de 15 años es de 5507 (2683 hombres y 2824 mujeres), hay una población analfabeta de 144 personas, de los cuales 93 son mujeres y 51 hombres. Es decir, el 2.64% de la población mayor de 15 años es analfabeta (INEGI,2010)

Factor que se relaciona con la población sin escolaridad como aquella que no acudió a la escuela. San Nicolás Tetelco presenta una falta de escolaridad en este rubro de 152 personas (58 hombres y 94 mujeres), es decir, un 3% de la población mayor de 15 años, según el censo de población y vivienda 2010 (figura 24).

Figura 24: Población sin escolaridad



Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010

San Nicolás Tetelco cuenta con una población entre 6 a 11 años de edad de 877, es decir el 11.3% de la población total, los cuales todos deberían ir a la escuela primaria, sin embargo 16 de ellos es decir el 1.8 % de los niños en ese rango de edad, no asiste a ella.

Figura 25: Población sin escolaridad primaria en San Nicolás Tetelco

	Población 6-11 años	Población 6-11 años que no asiste a la escuela
Hombres	436	8
Mujeres	441	8
Total	877	16

El 11.3% de la población total tiene una edad de 6-11 años de los cuales 5.7%(441) son niñas y 5.6% (436) son niños, que deberían cursar el nivel primaria, sin embargo 16 de ellos es decir el 1.8% no asiste a la escuela.

Fuente: Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010.

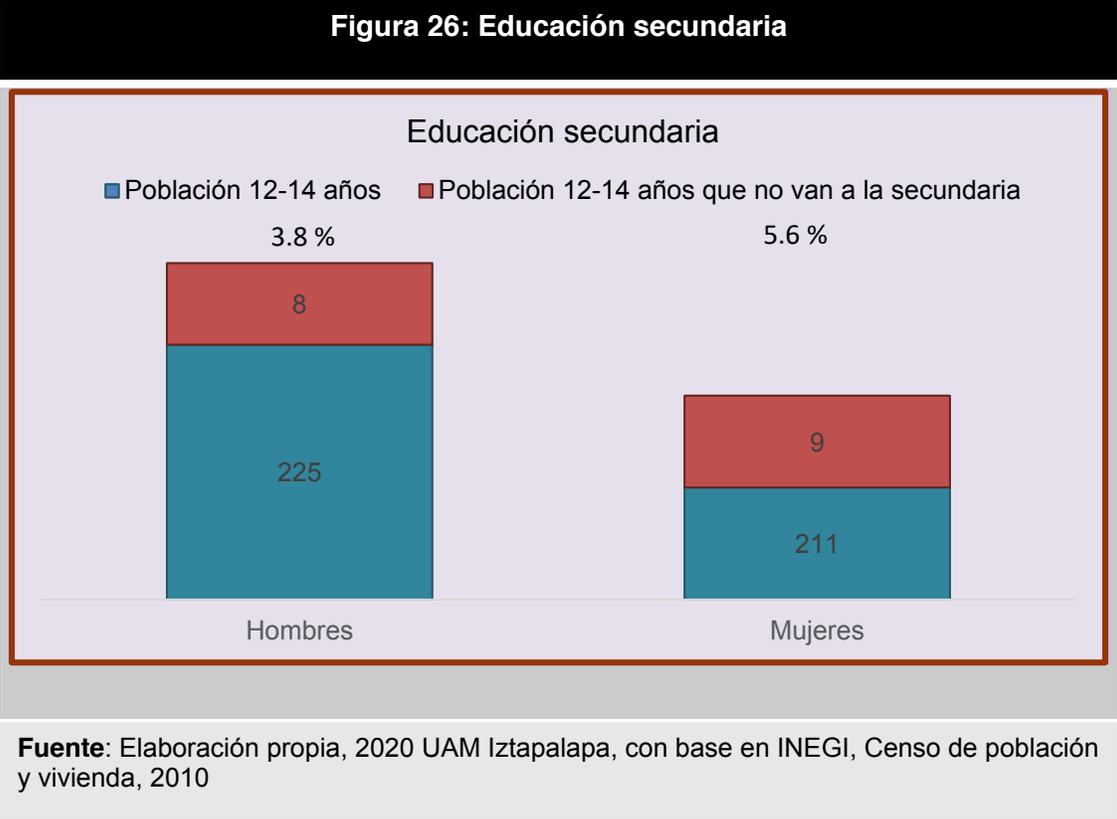
Por otro lado, también en el grado de escolaridad primaria se encuentran deficiencias académicas por parte de la población mayor que no la ha concluido. Se habla entonces

que, de las 5,507 personas mayores de 15 años, es decir el 71.2% con respecto a la población total, 373 no terminaron la primaria, es decir el 4.8 % (figura 25).

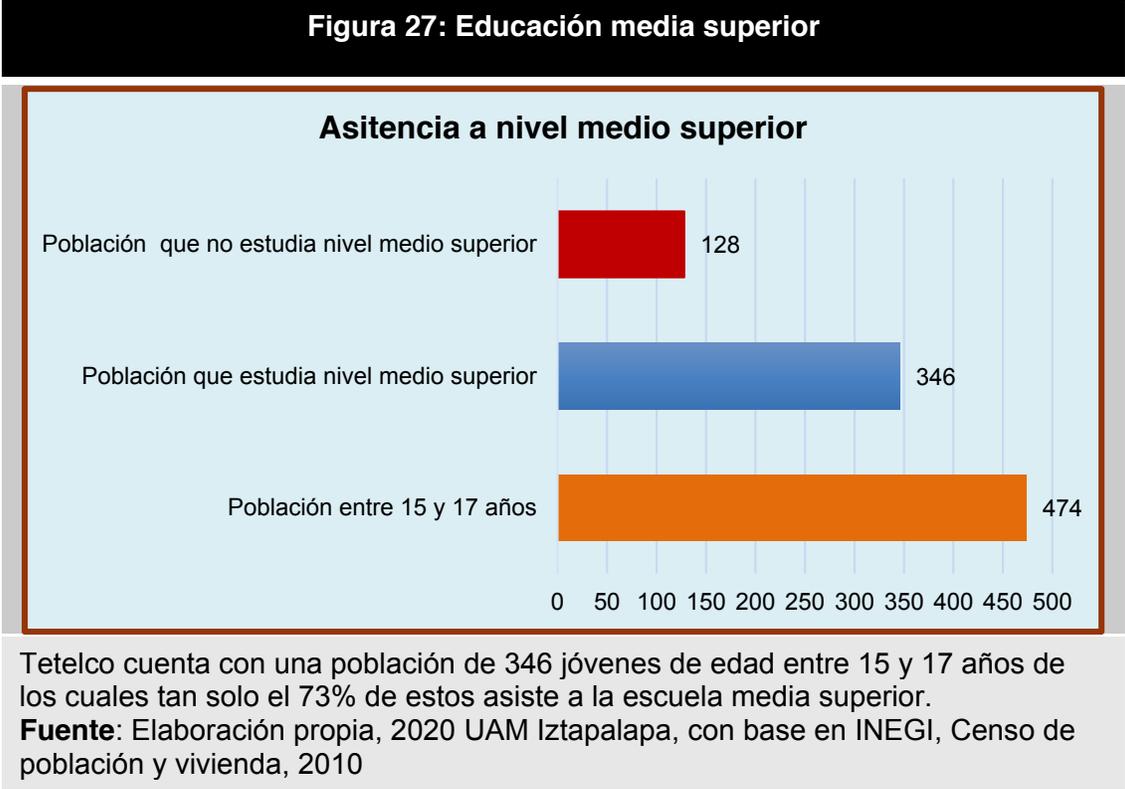
Respecto a la escolaridad secundaria en San Nicolás Tetelco se presenta nuevamente baja en las mujeres, debido a que hablando de la escolaridad general y escolaridad primaria completa hay una mayor presencia de hombres que de mujeres, asimismo en el analfabetismo hay mayor número de mujeres que hombres.

En este caso, de las personas mayores de 15 años es decir 5,507, hay 1,663 personas que terminaron la secundaria, es decir el 23 %; no la concluyeron 336 personas, es decir el 6.10 %, de la población de este grupo, el resto se podría decir que no entraron a la escuela secundaria, dato que resulta significativo porque el pueblo cuenta con su propia secundaria técnica (figura 26).

Así mismo Tetelco cuenta con una población de 436 personas entre 12 y 14 años, es decir el 5.6 % de la población total, de los cuales 225 son hombres y 211 mujeres, y los cuales deberían asistir a la escuela secundaria, sin embargo 17 de ellos no asisten a la escuela, en otras palabras, el 3.8 % del total de la población entre 12 y 14 años no va a la escuela.

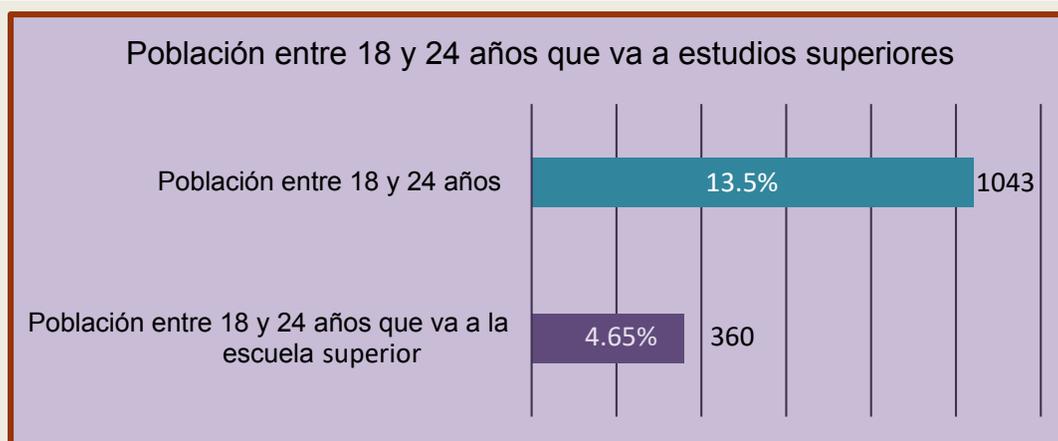


Por otro lado, San Nicolás Tetelco cuenta con una población de 474 es decir el 6.1 % de personas que tienen entre 15 y 17 años con respecto a la población total, (edad en que se suele asistir a la preparatoria o bachillerato) de los cuales 346 es decir el 4.47 % van a la escuela y el 1.63 no asiste a sus estudios medios superiores. (figura 27).



Finalmente, San Nicolás Tetelco cuenta con una población de edad universitaria entre los 18 y 24 años de 1,043 personas (519 hombres y 524 mujeres) es decir el 13.5 % de la población total, de los cuales 360 (168 hombres y 192 mujeres) van a la escuela, es decir el 34.5 % de la población entre 18 y 24 años o el 4.65 % de la población total (figura 28).

Figura 28: Educación superior



Fuente: Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010.

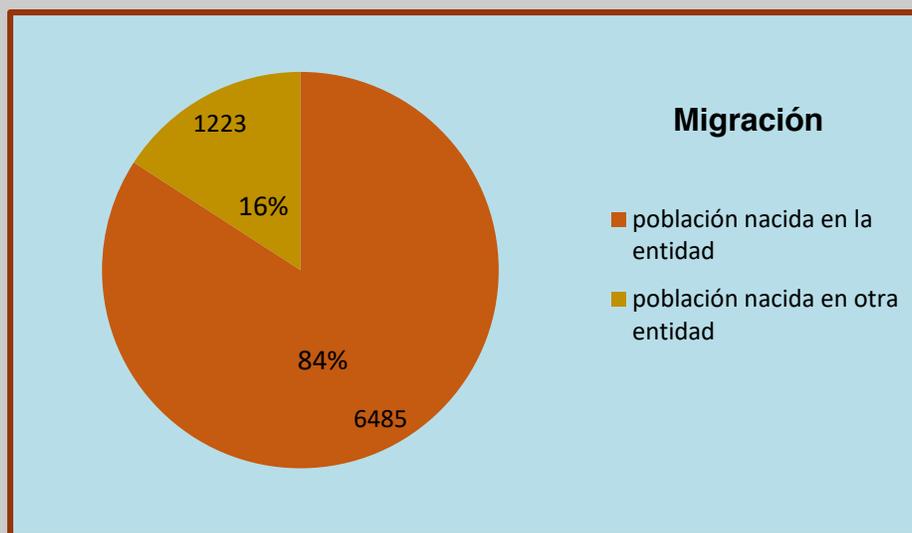
Migración

Es sin duda un componente importante del cambio, estructura y del crecimiento poblacional, así como lo son la natalidad y la mortalidad. La migración humana según INEGI es el cambio de residencia de una o varias personas de manera temporal o definitiva, generalmente con la intención de mejorar su situación económica, así como su desarrollo personal y familiar.

Componente importante también para los pobladores de Tetelco porque actualmente la población aumenta con habitantes inmigrantes, principalmente de otros estados, que traen consigo nuevas costumbres y tradiciones. Sin embargo, aunque resulte en un principio ser factor de pérdida de identidad y arraigo, éste también la fortalece, ya que, en la historia del pueblo de San Nicolás, este crece gracias a la inmigración de personas de otros estados de la república mexicana, para trabajar en la Hacienda Santa Fe, especialmente en la época del porfiriato, cuestión que más adelante en el apartado histórico de la localidad se explicará.

Ante esto San Nicolás Tetelco cuenta con una población total según el censo de población y vivienda 2010, de 7,736, en la cual se presenta una población nacida en la entidad de 6,485 personas, es decir el 84 % y una población nacida en otra entidad de 1223 lo que refiere el 16 %. En otras palabras 1 de cada 6 personas son de fuera de la localidad. (figura 29).

Figura 29: Migración



Fuente: Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010.

Actividad económica

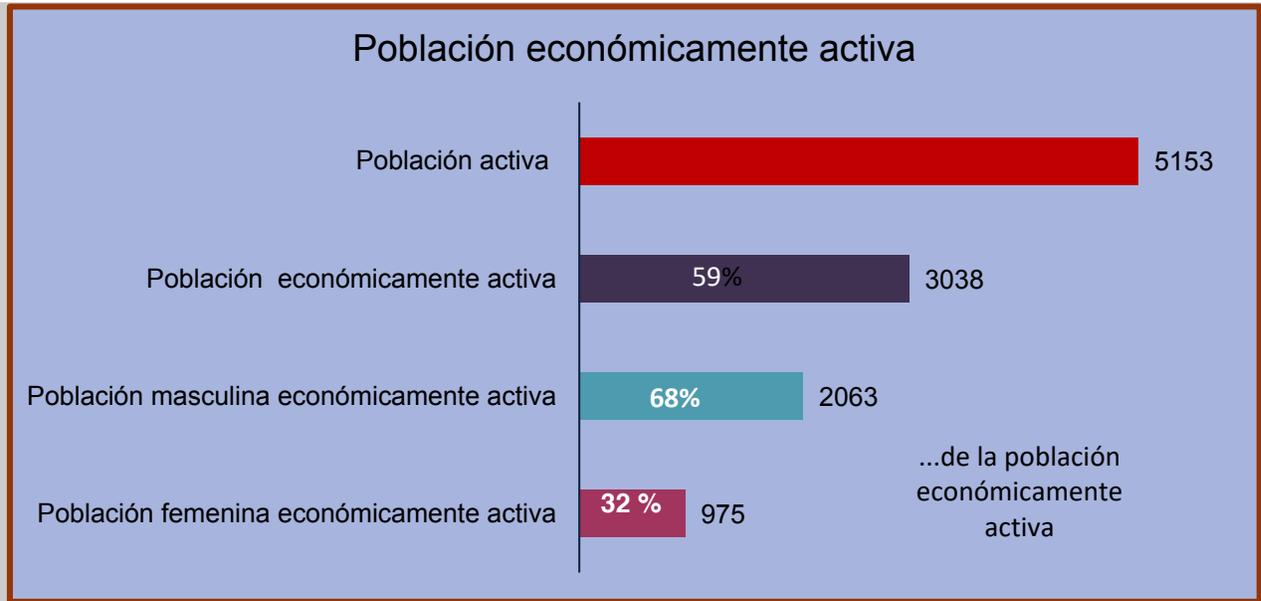
La actividad económica según el INEGI, confiere a las personas que presentan actividad dentro de la economía, en otras palabras, se refiere a las personas que realizan acciones con el propósito de producir o proporcionar bienes y servicios que se intercambian por dinero u otros bienes o servicios (en esta definición y por las características de nuestro país, se incluye la producción agropecuaria de autoconsumo).

En San Nicolás Tetelco con respecto a la población activa anteriormente descrita como la población entre 15 y 64 años de edad, cuenta con 5,153, de los cuales el 59% es decir 3,038 personas labora en alguna actividad económica. Y de esta hay una población no económicamente activa de 2,889 personas es decir el 56%. Por lo que se puede dar cuenta que son muchas las personas que no están en actividad económica, aunque sean parte de la población activa, esto sin embargo se puede deber a muchos rubros como que gran parte de esta población estudia, otra parte se dedica a los quehaceres del hogar etc.

Con respecto a la población económicamente activa por sexo, la población masculina económicamente activa es de 2063 personas, es decir, el 68%. Porcentaje mayor que su parte femenina que es de 965 personas, en otras palabras, el 32%. Posiblemente esto se deba a que las mujeres suelen quedarse en casa para el cuidado de esta y de los hijos

(figura 30). Esto también nos habla de las características semirurales de Tetelco a pesar de estar en una zona conurbana.

Figura 30: Actividad económica en San Nicolás Tetelco



Fuente: Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010.

Marginación

Marginación se entiende como fenómeno originado, en última instancia, por el modelo de producción económica expresado en la desigual distribución del progreso, en la estructura productiva y en la exclusión de diversos grupos sociales (CONAPO, 2011).

San Nicolás Tetelco cuenta con un grado de marginación bajo, según CONAPO 2010. Para comprobar esto, fue necesario tomar en cuenta algunos rubros respecto a la población y sus viviendas; el porcentaje de analfabetismo, la población de 15 años o más sin primaria, viviendas particulares habitadas sin excusado, sin energía eléctrica, sin agua entubada, con piso de tierra, sin refrigerador y el número de ocupantes por cuarto de estas viviendas. A continuación, se puede ver el porcentaje de marginación en cada rubro (figura 31).

Figura 31 : Caracteres de Marginación en San Nicolás Tetelco, 2010

Marginación San Nicolás Tetelco			
	%		
% Población de 15 años o más analfabeta	2,65	San Nicolás Tetelco	Total
% Población de 15 años o más sin primaria completa	9,99	Población total	7,736
% Viviendas particulares habitadas sin excusado	1,93	Viviendas particulares habitadas	1,857
% Viviendas particulares habitadas sin energía eléctrica	0,21		
% Viviendas particulares habitadas sin agua entubada	3,45		
% Ocupantes por cuarto en viviendas particulares habitadas	1,08		
% Viviendas particulares habitadas con piso de tierra	2,15		
% Viviendas particulares habitadas que no disponen de refrigerador	18,77		

Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010

Ante esto y diferenciando nuevamente a San Nicolás Tetelco de la alcaldía de Tláhuac y alcaldía Milpa Alta, Tetelco Tláhuac tiene un grado de marginación muy bajo y ocupa el lugar 420 a nivel estatal, por otro lado, Tetelco Milpa Alta tiene un grado de marginalidad bajo y por tanto ocupa el 406 a nivel estatal. ²⁷ (figura 32).

²⁷ El grado bajo se puede deber a que, en la periferia, se logra percibir gente de pocos recursos que llegaron de otros estados de la República o de otras zonas de la ciudad de México a establecerse en este lugar por diversas razones. Además, muchas de estas personas, que por falta de recursos económicos no les queda otro lugar para vivir más que en terrenos heredados o de bajo costo, se establecen en suelo de conservación generando así asentamientos irregulares.

Figura 32 : Marginación en San Nicolás Tetelco, 2010

Marginación San Nicolás Tetelco	Tetelco Tláhuac	Tetelco Milpa Alta
Índice de marginación	-1.341475778	-1.279393301
Grado de marginación	Muy bajo	Bajo
Lugar que ocupa en el contexto Estatal	420	406

Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010

Servicios Urbanos

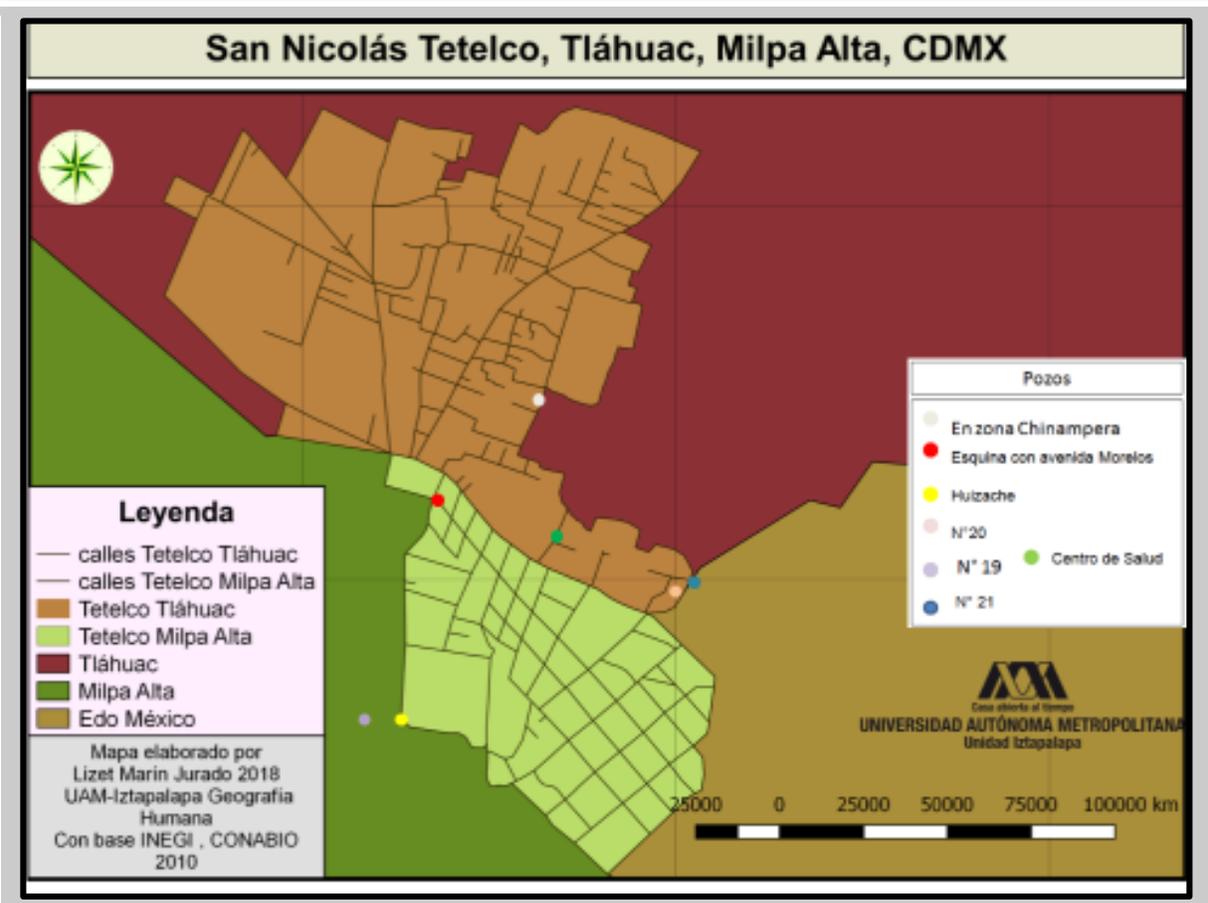
Drenaje: Las Viviendas particulares habitadas que tienen drenaje conectado a la red pública, fosa séptica, barranca, grieta, río, o lago son 1,819 viviendas particulares de un total de 1,857 según el censo de población y vivienda 2010, es decir el 98 %. Sin embargo, hay viviendas que no tiene servicio de drenaje conectado a una red pública, o no tiene drenaje, lo que indica que el servicio como tal no es del todo adecuado.

Agua: Antiguamente San Nicolás Tetelco contaba con más de 20 pozos, pero actualmente tiene solo siete, cinco en uso y dos deshabilitados por sobreexplotación o alguna falla técnica. La mayoría de estos cinco pozos en uso, extrae el agua de los mantos acuíferos, sin embargo, solo uno es de buena calidad, el número 17, también llamado el Huizache, (ubicado sobre la caseta para subir al Ayaquémetl). Este brinda el agua más rica en minerales y sabor que es extraída para la Secretaría de aguas de la Ciudad de México y en menor medida de agua extraída para el consumo de la comunidad de San Nicolás Tetelco y algunas localidades aledañas, por lo cual se debe ir por ella hasta el pozo (JURADO. Entrevista, junio, 2018)

Los nombres de los 7 pozos son; el número 16, actualmente cerrado y ubicado justo a un lado del pozo Huizache, al pie del ejido Ayaquémetl; el Huizache (nº 17) como anteriormente se dijo es el único pozo con agua de buena calidad; el número 18 se encuentra sobre la avenida Morelos; el número 19 frente al centro de salud, el número 20 ubicado detrás de la Secundaria Técnica 102; el número 21 ubicado entre la división de la Ciudad de México y el Estado de México y por último el número 22 que se encuentra sobre la avenida Nieves (PALACIOS. Entrevista, junio, 2018) (Figura 7). Por otra parte, sólo se perciben

exteriormente y artificialmente algunas redes de canales de agua dulce en la zona chinampera (figura 33).

Figura 33: Localización de los principales pozos en San Nicolas Tetelco



Fuente: Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010 y Entrevista. PALACIOS, 2018

Conclusión

Al conocer estas características poblacionales en el pueblo de San Nicolás Tetelco, se puede decir que es un pueblo en crecimiento. La población tiende a aumentar conforme pasan los años, y se crean nuevas localidades aledañas: Muchas de ellas se crean sobre suelo de conservación ecológica, y por ello con falta de infraestructura y servicios, por tanto, el paisaje e identidad de la comunidad tiende a perderse. Por otro lado, la población mayor

de 65 años cuya identidad es más fuerte por el arraigo a su tierra, es cada vez menor en proporción. Los jóvenes no todos estudian, y aunque es la mayoría los que van a la escuela, son pocos los que la concluyen. Además, la educación en rubros estadísticos disminuye conforme aumenta el grado de escolaridad, muchos se dedican a trabajar, pero no lo hacen en actividades tradicionales, como la agrícola. Por otro lado, hay también personas inmigrantes en la comunidad, sin propiamente un sentido de pertenencia en la comunidad. Ante esto se puede decir que todo influye en la disminución de identidad y paisaje.

Sin embargo, no todo es siempre así. También la población al crecer, surgen nuevas generaciones que crean lazos para mantener de alguna manera vivas las fiestas y tradiciones, con el fin de luchar por el patrimonio histórico construido, cultural o natural que se deteriora, o por los lugares y actividades que se están perdiendo. Más adelante se hablará sobre estos proyectos.

3.3 Aspectos históricos de San Nicolás Tetelco

Se les conoce como Pueblos Originarios a aquellas localidades cuyas “actividades comunitarias” funcionan como detonadores del sentido de pertenencia y por consiguiente de identidad común frente a los del otro pueblo o frente a los habitantes «no originarios» o «avecindados» es decir, son comunidades que conservan ciertos rasgos culturales, sobre todo en la celebración de rituales, que se han transmitido de generación en generación, y donde hay también trabajo comunitario, además de tener control sobre su territorio (MARIN, 2014).

Para comprender mejor el panorama completo de San Nicolás Tetelco y como puente para conocer los elementos de identidad que conforman a este, es de gran importancia conocer el pasado del lugar y de la comunidad. Por ello se presenta a continuación el origen del nombre del pueblo, su historia y el transcurso de la vida cotidiana de la sociedad desde hace unas décadas atrás, apoyándonos de las entrevistas que realizamos en donde se refleja a la memoria colectiva que tiene la sociedad con respecto al territorio.

3.3.1 Toponimia/Origen del Nombre “San Nicolás de Tolentino Tetelco”

Figura 34: Símbolo de San Nicolás Tetelco



En la primera imagen se ve el símbolo de Tetelco, que significa “*Montón de piedras asinadas*”. En el segundo se percibe el estandarte de bandera con el nombre del pueblo “*Tetelco*” Símbolo delegacional frente a la coordinación Territorial Tetelco

Fuente: Revista Nosotros, 11/06/2017. Fotografía propia, 30 enero del 2019.

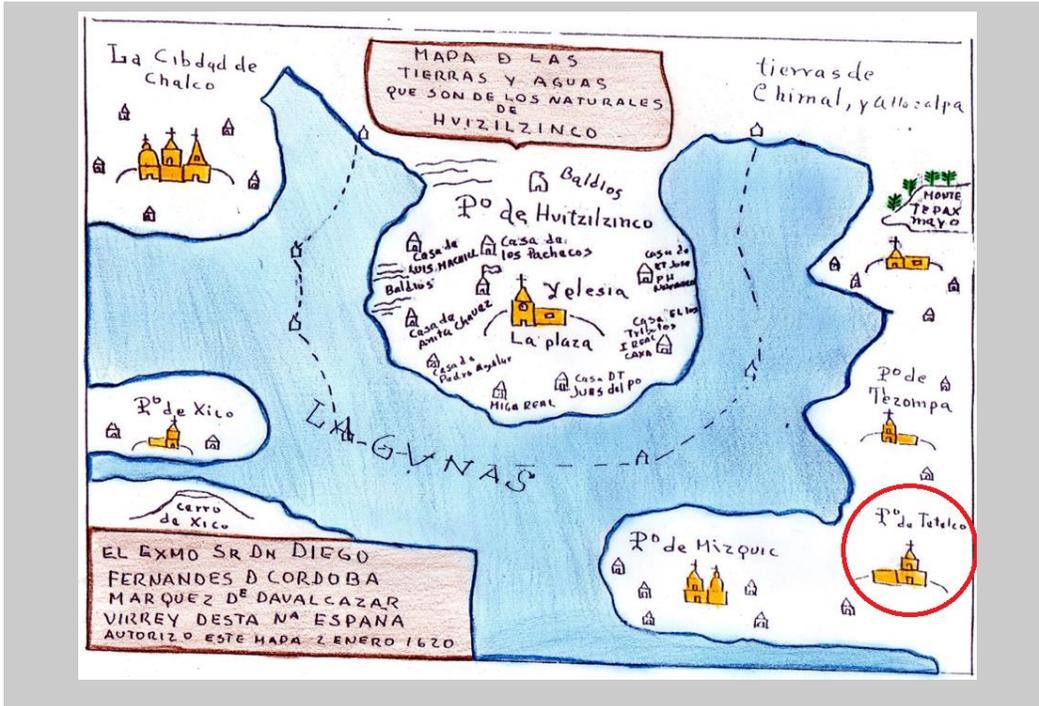
El geógrafo Paul Claval menciona que es importante nombrar los lugares en relación a las propiedades del sitio, de sus historias o leyendas, para identificarse con ellos. (CLAVAL, 1995 p, 154-180 en FERNÁNDEZ, 2006)

El vocablo “Tetelco” data del México prehispánico y

proviene del náhuatl “tetelli”, de tetl-piedra y del locativo “co” lugar, lo que significaría en su conjunto: “montón de piedras”. Sin embargo, en la obra *Nombres geográficos de México* de Cecilio A. Robelo (sp), menciona que: los mexicanos llamaban a los templos construidos de materiales comunes como la madera de adobe, de tierra o de piedras hacinadas, xantetelli, cuauhtetelli, tlaltetelli o simplemente tetelli. Por otro lado, es importante mencionar que toda la ladera que desciende del Ayaquemetl es un gran pedregal (figura 34).

Ante esto y teniendo en cuenta que el lenguaje se modifica a través del tiempo, podemos suponer que “tetelli” se transformó en “Tetelco”. Sin embargo, las crónicas de la época nos refieren que al poblado se le conocía como “Cuitlatetelco” (figura 35), esto cuando recién tuvo su independencia del señorío Mixquita. Después pasó a ser conocido como Tetelcoatl que quiere decir “donde existen serpientes” o Tetelzingo de los Ahuehuetes, tal vez por la gran cantidad de árboles de Ahuehuetes que crecieron alrededor de los canales u ojos de agua, característicos de esas zonas húmedas, según menciona el cronista Manuel Garcés, 2009.

Figura 36: Mapa de 1620



Mapa de 1620 donde aparece en el lado inferior derecho, el nombre de Tetelco. A la orilla Junto al gran lago de Chalco y junto a las localidades aledañas.
Fuente: Proporcionado por Carlos Roque Mejía, 2018

3.3.2 Historia

“El lugar donde estamos es un lugar de muchos elementos de distintos tiempos”

“Nos preguntamos cada vez más a donde vamos por que sabemos cada vez menos en donde estamos.”

(AUGE., 1992, pág. 118)

San Nicolás Tetelco, es un pueblo de origen prehispánico, antigua entrada de todo el sur del Anáhuac y ruta hacia la gran Tenoxtitlan (MEDINA. Entrevista, agosto 2018). En 1519, antes de la llegada de los españoles, se cree que el pueblo ya estaba formado aproximadamente en el siglo V, cuando una corriente de Chichimecas proveniente del

norte, se asentó en los alrededores del Valle de México y fundaron Mixquic, Xico y Cuitláhuac.^{28 29}(MARIN, 2014, 20)

Cortés llegó a Cuitláhuac, y convocó a los señores de Xochimilco y Mixquic a reunirse con ellos e intentó persuadirlos para que se uniesen a él en contra de Moctezuma, pero éstos no aceptaron y Hernán Cortés continuó con su camino de manera pacífica. “Las fuentes históricas nos hablan de la comunidad de Mixquic como un señorío tributario ya de los xochimilcas, de los tezcocanos, de los chalcas o de los mexicas” (OLIVARES, 2007).

Por otra parte, en un inicio las chinampas eran movedizas, pero posteriormente cuando éstas se comenzaron a asentar la población empezó a crecer. Es entonces cuando surge el mito de la territorialidad, en el que se dice que Tetelco surgió a partir de personas que eran desterradas de Mixquic. Según los historiadores, los pobladores de Mixquic mandaban a sus afueras donde había mucha roca en montones a las personas que cometían algún delito no grave. Convirtiéndose ese lugar como otro barrio de Mixquic y se cree que algunas de estas personas ya no quisieron regresar hacia Mixquic, puesto que en la tierra donde estaban, había abundancia de agua, animales acuáticos y mucha vegetación. (MEJÍA, 2009)

Por tanto, en 1483 fue cuando la gente se empezó a establecer en el pueblo apareciendo todavía como un barrio de Mixquic llamado: “Tetelcingo de los ahuehuetes”. Más tarde en 1532 se desató una fuerte lluvia, de la cual se estima que fueron dos días y dos noches que cayeron lluvias torrenciales, lo que hizo que el nivel del agua subiera tanto hasta que el suelo del pueblo quedó bajo el agua, lo que llevó a las personas a desplazarse más cerca del volcán Ayaquémel o regresaran a Mixquic. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

El nivel del agua bajó después de casi dos años y en el año de 1534, los guerreros indígenas y hermanos Dionicio y Nicolás Tlacomatzin que eran los que representaban de alguna

²⁸ De acuerdo con historiadores, fue en el año 700 cuando los chichimecas realizaban expediciones a la montaña Ayaquemel, con el propósito de ver en donde podían establecerse. Y al estar en lo alto de esta pudieron ver islas con vegetación diferente, por lo que fundaron Ayotzingo, un pueblo hoy en día del Estado de México, cerca de San Nicolás Tetelco

²⁹ Cuitlahuac hoy es la delegación Tláhuac, que comenzó siendo agua, “hallábase rodeada por agua, según parece su nombre original, completo, fue Cuitlauacapan, esto es, Cuitlauac, sobre (el) agua o en (el) agua, pues la reposición locativa apan es lo que significa: encima o en el agua.” (GALLARDO C.1998). Así pues, también se dice que Cuitlahuac según el náhuatl significa “estar a cargo de algo” lugar en la que se pueden encontrar las chinampas y tablas (“largas fajas de tierra que antes fueron chinampas donde han desaparecido los canales circundantes” FAO), para su producción de alimentos. Esta delegación cuenta con siete pueblos originarios. (San Francisco Tlacotenco, San Andrés Mixquic, Santiago Zapotitlán, Santa Catarina Yecahuizotl, San Juan Ixtayopàn y San Nicolás Tetelco) que sin duda tienen aún costumbres y tradiciones, templos y monumentos de identidad que de cierta manera encienden la memoria.

manera al pueblo, regresaron para buscar una solución y establecer el pueblo sin que se volviera a inundar. Así pues, menciona el cronista Carlos Mejía que vieron el templo y vieron que estaba sobre piedras, por eso trajeron montones de rocas para edificar el pueblo, piedras que vienen de Ayotzingo, pueblo aledaño con el que comparte el volcán Ayaquémel y razón por la cual le pusieron Tetelco (MEJÍA. C.P. 16 enero, 2019).

Pero antes, en ese mismo año de 1534 es cuando asistió fray Martín de Valencia (repartidor de tierras de lo que ahora es la Ciudad de México) bautizó al pueblo tal como lo conocemos “San Nicolás de Tolentino”, brindando así identidad y propiedad mediante el origen de este pequeño asentamiento nahua chichimeca. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018).

Al presentarse la diáspora que se suscitó por el territorio de Anáhuac de los antiguos pobladores salidos del mítico Aztlán, se dispersaron las personas en las familias Chalcas Cuitlahuicas y Mixquitas en busca de mejores espacios para desarrollar su vida diaria en ese entonces convirtiéndose en sedentarios y cazadores agrícolas. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Con el paso de los años sigue mencionando Refugio Palacios, Tetelco ha pertenecido a diferentes regiones, primeramente, como se comentó anteriormente pertenecía a Mixquic, después a Tlalmanalco estado de México, más tarde a Xochimilco, hasta que en el decreto territorial de 1929 se constituyó como pueblo de Tláhuac. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018).

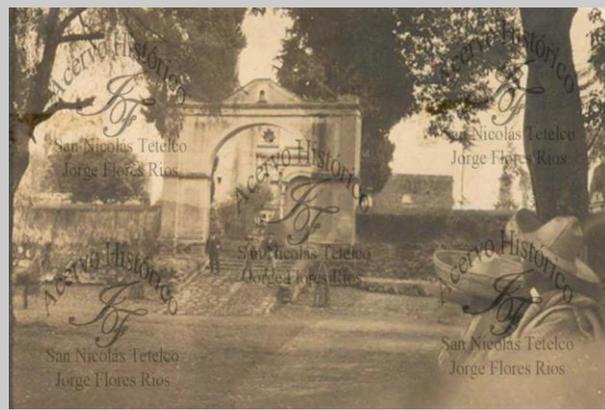
3.3.3 Rasgos identitarios generales de la población y vida cotidiana³⁰

Todas las historias de vida sugieren que estas últimas deben ser consideradas como instrumentos de reconstrucción de la identidad, y no solamente como relatos factuales.” (Pollak, 2006, p 30)

Una parte importante de San Nicolás Tetelco, se ha forjado en el pasado, y esos tiempos pasados nos han llevado a una vida con nuevas tecnologías, formas de trabajo, alimentación, formas de vestir y de actuar en el vivir diario. Y es que, como bien dice la pintora Luzma, “En nuestra vida diaria y en la intervención de actividades comunitarias se crea el modo de vida que nos brinda una identidad por realizar diversas actividades” (LUZMA en JALILI, 2018).

³⁰ Consultar ANEXO 6. Estudio de caso “Historia de vida de la Señora Bibiana”.

Figura 37: Tetelco 1920



En la fotografía se puede apreciar, la forma de vestir de la población, la entrada principal a la iglesia de “San Nicolás Tetelco”, parte de la Plaza con sus árboles de Fresnos y el camino “Emiliano Zapata

Fuente: Colección del Acervo histórico, San Nicolás Tetelco de Jorge Flores 10 de septiembre del 2010

pueblo o de un lugar.

Figura 38: Familia y casa



Familia de ocho frente a una casa vernácula elaborada de cañuela y roca.

Fuente: Proporcionada: Carlos Roque Mejía, 2019

tradicionales de la región construidas principalmente de adobe, tejamanil y roca volcánica del monte Ayaquémetl. Sin embargo, también había familias que habitaban en casas humildes hechas con mogotes de cañuela (figura 38).

La vida diaria en San Nicolás Tetelco se puede ver al caminar por sus calles del pueblo, al pasear por el monte, el llano y sus chinampas, al visitar sus elementos de identidad tangibles como es, su Iglesia, la hacienda, capilla de Cristo Rey, plaza, etc. y al ser partícipes de la intangibilidad de sus platillos, costumbres y tradiciones (figura 37).

Sin embargo, todo esto coexiste en distintos tiempos históricos y diferentes tipos de vida y visiones del mundo. Reforzada en la memoria individual y colectiva, es decir en la identidad diacrónica, de una persona, de un

En Tetelco hablando de la vida cotidiana pasada, las memorias recaen en recuerdos de los años treinta a sesentas época donde los adultos mayores vivieron su niñez o juventud.

En estos años los habitantes del pueblo anteriormente se caracterizaban por vestir con calzones de manta, sombrero y con huaraches, aunque muchas veces estaban descalzos. Por otro lado, las mujeres vestían con enaguas hechas con tela de manta. Y habitaban en casas

**Figura 39: Hombres moliendo Zacate
1927**



En esta fotografía se puede observar a dos hombres con sombrero trabajando con el zacate en las chinampas.

Fuente: Fotografía tomada por Andrés Jurado (1927), Propiedad actual de su hija Laura Jurado

**Figura 40: Papá e hija en las
Chinampas, 1935**



Se observa a un padre con su hija en una canoa dentro de las chinampas. Se puede ver la forma de vestir de la población, con sombrero y manta,

Fuente: Colección del Acervo histórico San Nicolás Tetelco de Jorge Flores. Para la exposición de fotografías del pueblo de san Nicolás Tetelco, 10 septiembre del 2010

Por otra parte, anteriormente las personas se dedicaban a las actividades relacionadas con el campo y tenían sus animales dentro de sus casas, muchos para el uso del campo y otros para la venta, hacer trueque o para comer (figura 39). Así mismo de lo que sembraban también se alimentaban, es decir de lo que se producía en el llano, en el monte Ayaquémel y las chinampas. Tierras abastecidas por varios “ojos de agua” de donde brotaba agua muy cristalina y pura, que permitió dar vida a diferentes paisajes lacustres, y vida a flora y fauna como acociles, ranas, pescado blanco, carpas, ajolotes, lirio acuático, chilacastle, ahuejote etc. (MEDINA. C.P, julio 2017).

De acuerdo con las entrevistas realizadas por el historiador Ricardo Flores en su libro *Mixquic. Su historia entre coyunturas (1895-2014)* todos eran de muy bajos recursos, muchos no sabían leer ni escribir y pocos eran los que terminaban la escuela primaria que sólo llegaba a 5º grado. (FLORES, 2016). Y era común ver a las mujeres en los lavaderos comunitarios, y yendo a dejar la comida a sus esposos en donde estuvieran trabajando. Pero también era común ver a los niños trabajando, ayudando a sus padres, ya sea en el campo, cuidando el ganado, vendiendo, etc. Un momento de la historia en que los niños tenían mayor conexión con la tierra y con el campo (figura 40).

En los días de fiesta, de acuerdo a nuestras entrevistas y comunicaciones personales, la mayoría de la gente solía participar y seguir las costumbres. Tal vez porque el espíritu del festejo, costumbres y tradiciones era mayor, o tal vez porque su trabajo no les regía un horario establecido o tal vez porque había más tiempo para ello. En fin, estas se llevaban a cabo de manera natural conforme el calendario lo marcara. Y es que una de las principales características de los pueblos originarios es la celebración de rituales y fiestas que permiten comprender la historia de estos pueblos, la forma de su organización y el cómo se perciben el tiempo y lugar. Lo que permite a su vez crear lazos a lo largo del año entre la comunidad.

“La fiesta sagrada es en primera instancia llamativa, es algo que hace que volteemos la mirada hacia allá, nos saca de nuestra cotidianidad, hace que detengamos nuestro tiempo para introducirnos a un espacio ritual. La fiesta es una de las principales actividades que definen la distancia entre lo profano y lo sagrado través de diversas expresiones creativas de ritos y espectáculos.” (ALEMÁN *et al*, 2007, p,5)

Así pues, las tradiciones y costumbres suelen ir tomadas de la mano de la religiosidad popular que traduce la fe de los padres y abuelos. En San Nicolás Tetelco algunas de las fiestas, que lo caracterizan ya no se realizan o al menos no como antes, lo que hace de alguna manera la identidad tradicional del pueblo se debilite. Ante esto algunas personas de la comunidad mencionan:

“Pienso como habitante del pueblo, que nosotros mismos hemos ido deteriorando toda nuestra identidad como pueblo ya que la apatía es uno de los elementos que ha permitido que vayamos perdiendo nuestras costumbres y tradiciones, y nuestra originalidad”. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Sin embargo, hay que tener en cuenta que las tradiciones se pueden romper si estas no generan en realidad un bien a la comunidad.

A continuación, describiremos algunas de las fiestas que presenta el pueblo, teniendo en cuenta que otras fueron descritas como parte de los elementos de identidad anteriormente descritos.

Santo Jubileo: La palabra jubileo proviene del latín *jubilaeus* influida por otro término *jubilare* “lanzar gritos de júbilo” (COROMINAS 1983, p 347). Por tanto “Jubileo” significa alegría o júbilo. El santo Jubileo es una gran fiesta religiosa para los católicos. Fiesta del Cuerpo de Cristo, inmolado por nuestra redención, que se hace real y sacramentalmente presente en la Eucaristía, a fin de ser alimento viviente para cada uno

de nosotros. El Santo Jubileo se celebra con solemnidad exterior que se desborda y sale fuera de los muros del Templo (MIST.FIDEI 430).

Las calles se visten de colores, y formas, surgidas de la imaginación de la gente que tiene amor, amor a la sagrada eucaristía, que es el mismo Dios en cuerpo y espíritu. El santo Jubileo consiste en recorrer y cubrir el mayor número de espacios del pueblo, para bendecir los hogares y las calles, en un plazo de una semana. Así los espacios donde pasará el Santísimo, son limpiados, acomodados y adornados lo mejor posible; suelen adornar siempre con los colores blanco y amarillo, y hacer tapetes coloridos de aserrín en el suelo, formando figuras alusivas a la Eucaristía (figura 41).

Figura 41: Tapetes del Santo Jubileo



En las fotografías se pueden observar tapetes alusivos al Santo Jubileo, elaborados con aserrín sobre calles del pueblo de San Nicolás Tetelco.

Fuente: Fotografía propia, junio 2018

Los vecinos de cada calle se organizan para hacer todo esto, aportando con lo que esté en sus posibilidades ya sea monetariamente o ayudando en la elaboración y decoración.

Debo decir que preparar todo, permite aumentar la unión entre vecinos o hermanos, e incluso permite la reconciliación de estos, porque al hacerlo con amor, se recibe más amor.

Algunas personas mencionan que se realizaba antiguamente con el pueblo de San Andrés Mixquic, debido a que hubo una época de rivalidad entre estas dos localidades por la distribución del agua. Entonces, el sacerdote que estaba en la comunidad vecina de Tecomitl lo organizó, con el fin de unir otra vez a la población de Mixquic y Tetelco. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018). Hoy en día es común que las personas inviten a sus parientes de la otra comunidad a festejar el “Santa Jubileo” juntos en su pueblo.

Visita al Señor de Chalma: Esta información a continuación planteada está basada en la Comunicación personal de la señora Yolinda Jurado, originaria del pueblo y cocinera en la visita al Señor de Chalma; así mismo a través de nuestras observaciones realizadas en los años 2018 y 2019.

Esta es una festividad que el pueblo realiza del 2 al 10 de enero. Las personas principalmente jóvenes y adultos hombres y en menor medida mujeres se disponen para realizar una caminata de dos días al santuario del Señor de Chalma (un espacio sagrado), todo esto con la intención de agradecer, para pedir perdón o para pedir por alguna necesidad.

Figura 42: Recibimiento de los feligreses del señor de Chalma



Se puede observar la peregrinación de San Nicolás Tetelco en honor al Señor de Chalma saliendo del santuario, con mismo nombre, el 4 de enero del 2019.

Fuente: Jorge Flores. Facebook- San Nicolás Tetelco coordinación Territorial.

Primeramente hacen un pequeño recorrido por las calles del pueblo con la imagen, acompañada de banda, chinelos o caporales y cohetes, después en la noche celebran una misa para enseguida emprender la peregrinación al Santuario del “Señor de Chalma”. (JURADO. C.P, junio 2018) (figura 42).

La Fe los mueve y los alienta a seguir aun frente a las dificultades que se puedan encontrar en el camino. Los peregrinos hacen esto a pie, pero otros más a caballo o en bicicleta, llevando estandartes e imágenes del señor de Chalma sobre su espalda. Por otra parte, los familiares de los peregrinos suelen ir durante los siguientes días en automóvil o autobús, para recoger a los que no estarán todos los días allá, y desde luego para visitar al señor de Chalma

en su santuario. Prácticamente se puede decir que, durante estas fechas, mucha gente del pueblo se encuentra en Chalma. Las personas cuentan que es muy bonito ver reunido al pueblo lejos de él. (JURADO. C.P, junio 2018).

Cabe mencionar que la peregrinación lleva consigo a un grupo de mujeres encargadas de preparar la comida voluntariamente durante la peregrinación y la estadía en el santuario. Además, se aprovecha la visita para ir al río o conocer los alrededores hasta el 9 de enero, día en que los peregrinos suben a un cerro en Chalma para hacer otra fiesta de despedida, (en la que se acostumbra prender castillo y hacer bailables también) ya que al otro día regresan a Tetelco (JURADO. C.P, junio 2018)

De vuelta al pueblo la imagen y los peregrinos son recibidos con una misa y ellos acostumbran a regalar cañas y palanquetas a la gente que va a la celebración, para más tarde ir a comer, acompañados de banda, cohetes y caporales o chinelos, todos ellos invitados por la mayordomía del señor de Chalma. (JURADO. C.P, junio 2018)

16 de Septiembre “Día de la Independencia” y 20 de noviembre “día de la Revolución”: Día de hacer charreadas y desfiles. La gente recuerda que se realizaban dentro de la plaza actividades con caballos, como son las carreras de cintas de caballos o las competencias de enganchar la herradura sobre un lazo atravesado mientras se montaba a caballo, el palo encebado, el cerdo encebado, etc.³¹ Además se hacían desfiles en carros alegóricos jalados por un tractor, donde iba la reina patria y sus princesas, así como algunas personas vestidas de personajes característicos de la independencia. (MARTÍNEZ, C.P. septiembre, 2018 y MEJÍA, C.P enero, 2019) (figura 43).

Figura 43: Charreada ayer y hoy



En ambas fotografías se puede apreciar las charreadas. Donde participaba gente del pueblo principalmente hombres a caballo. La primera en 1935 y la segunda en el 2014. Hablamos por entonces de casi 80 años de diferencia.

Fuente: Anonima, 1935. Diana Marín, septiembre 2014

Hoy en día ya no se realizan continuamente charreadas; las pocas que ha habido en los últimos años ha sido en los campos de la hacienda. Pero sí se sigue acompañando en el desfile del 16 de septiembre vestidos de charros, vaqueros y escarmuzas o adelitas, ya sea sobre el carro alegórico, a caballo o en carro, a la reina, princesa de las fiestas patrias y señorita Libertad, previamente escogidas en un concurso de conocimientos y belleza.

³¹ Carrera de cinta de caballos: Consiste en amarrar un lazo con cintas y debajo de ellas una pequeña argolla, los jinetes deben pasar debajo del lazo e insertar una pluma en la argolla del listón, quien logre hacerlo se llevaba un premio.

Palo encebado: Consistía en encebar un palo de madera alto y liso, con premios a lo alto, quien lograra subir, podía llevarse los regalos o por lo menos llevarse el que pudiera alcanzar.

Cerdo encebado: Consistía en encebar un cochinito y dejarlo suelto y quien lo agarrara recibiría un premio.

Desfile que se hace hasta la plaza delegacional (Alcaldía Tláhuac). Ese día la comunidad se une y está de fiesta. De cierta manera se siente el patriotismo de ser mexicanos pero también de ser de Tetelco, ya que durante los desfiles es costumbre competir con los otros desfiles de las comunidades aledañas que también se dirigen a su plaza delegacional (figura 44).

Es costumbre además que las reinas avienten dulces desde el carro alegórico a las personas que están a su paso. La matraca y trompeta tricolor no pueden faltar y mucho menos la bandera nacional. Por otra parte, el 20 de noviembre se suele hacer también un pequeño desfile, por las calles principales del pueblo vestidos de charros a caballo o caminando junto a los niños de las escuelas.

Figura 44 : Desfile del día de la independencia (1950 aprox-2018)



En ambas fotografías se percibe el recorrido de la reina patria, señorita libertad y princesa sobre un carro alegórico. En la primera el carro es un tractor acomodado, y fue tomada aproximadamente en 1950 y en la segunda se observa un carro moderno tomada en el 2018.

Fuente: Fotografía propia, abril 2018

Según nuestras observaciones, hoy en día las costumbres y tradiciones se llevan a cabo de una manera más simple al no haber mucha participación de la comunidad. Es decir, ahora se hacen menos arreglos o menos comida, en comparación a como se realizaban con anterioridad y con menor participación de la gente. Las personas mayores sin embargo suelen tener aún terrenos de siembra que tal vez no podrían dejar de cultivar, ya que sería como dejar atrás los recuerdos, y por ello se empeñan en mantenerlas aún con vida. En cierta manera, las personas tienen apego a su tierra y difícil es alejarse de ella o dejar de hacer ciertas actividades que los remontan al pasado. Y es por ello que es de gran importancia la memoria para rescatar el pasado y remontarlo al presente.

Sin embargo, la necesidad, la imposibilidad de cultivar con sus propias manos permite que esas tierras sean vendidas o transmitidas a un familiar para que puedan tener un hogar. Y así mismo la idea de progreso y globalización como un fenómeno basado en el aumento continuo de la interconexión entre las diferentes naciones del mundo en el plano económico, político, social y tecnológico ha sido parte del desinterés tradicional, en diferentes ámbitos como es el económico, cultural, político, ambiental etc.

Anteriormente la principal relación que existía entre el pueblo San Nicolás Tetelco y la ciudad de México era comercial, al llevar a vender los productos de la cosecha (PALACIOS. Entrevista, junio 2018): “Mis tíos que vivieron más años, decían que les tocó ir a vender en canoa por el canal de Chalco y río Ameca, iban a vender a Jamaica, pero eso fue en... en 1915 por ahí. Se iban a Jamaica en canoa. No nada más él, mucha gente adulta” (BONILLA. Entrevista, junio 2018). Así mismo se hacían trueques con pueblos de Morelos, al intercambiar por lo general jitomate que se producía mucho aquí, por jarros de barro que se producen mucho allá (BONILLA. Entrevista, junio 2018).

En la actualidad, de acuerdo a las observaciones flotantes y participantes hechas en el 2017, 2018 y 2019, la vida cotidiana se ve en el ir y venir de la ciudad de México para estudiar o trabajar, para la atención médica, comprar o visitar algunos lugares con fin recreativo como museos, conciertos, parques etc. sin importar el tiempo de dos horas o más que comúnmente se suelen hacer. Y aunque hoy hay más escuelas que antaño en la comunidad, más capillas, comercios y carreteras que nos permiten aprender, participar, comprar o desplazar, pocos son los paisajes que se miran como antes, elementos de identidad y campesinos que trabajan las chinampas, el cerro del Ayaquémétl o el Llano, ya que estos parajes naturales empiezan a cambiar rápidamente.

Como conclusión a este capítulo, esta historia nos permite ver el paisaje del ayer, rasgos que hasta el día de hoy algunos de ellos prevalecen, permitiéndonos comparar y conocer el principio de estos. Asimismo, la historia nos permite comprender la identidad del pueblo, que resurge tras la memoria de los locatarios de esta comunidad, capturadas en las entrevistas y comunicaciones personales, las cuales muchas de ellas son recordadas como algo triste porque “se recuerda lo que ya no es, lo que ya no está” (FLORES, 2016). Por eso se puede decir que la historia se hace hoy visible, porque nada de lo que hoy es y se conoce existiría sin una historia y una memoria que lo recordara y extrañara y por tanto la identidad tampoco existiría y a los paisajes nadie los apreciaría.

Capítulo 4. Elementos de Identidad

*“La Tierra nos enseña mucho más sobre nosotros mismos que todos los libros”
Terre des hommes, SAINT-EXUPERY, 1939, p.5.*

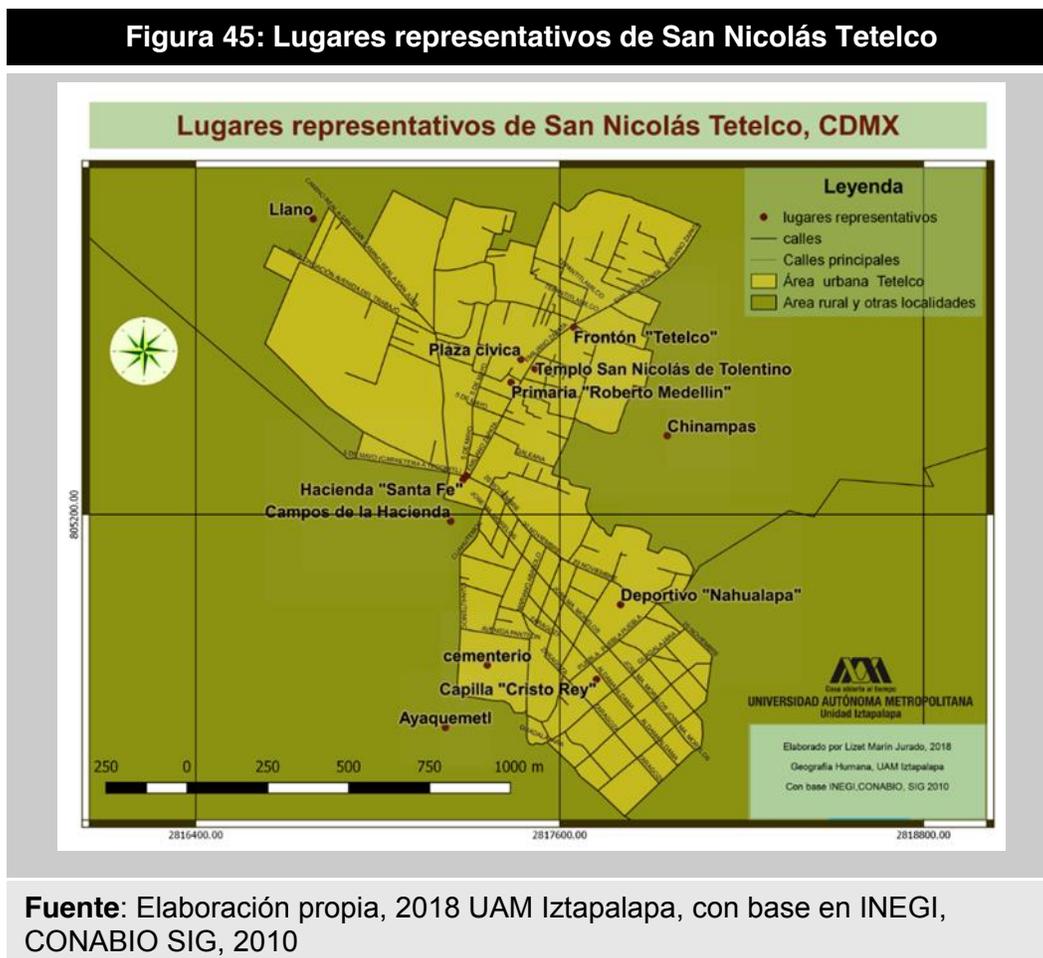
“El pueblo, todavía está dominado por su entorno rural; en un extremo opuesto la gran ciudad moderna, donde el hombre ha sido moldeado en su conducta, sus hábitos, sus costumbres, sus ideas y sus sentimientos por ese horizonte artificial que le ha visto crecer y elegir su oficio. Entre el pueblo y la gran ciudad entre la adormecida pequeña ciudad provinciana y la enorme ciudad industrial en la que los negocios no cesan, existe algo más que una diferencia de grado, de cantidad o de superficie. Se trata de espacios que, para el hombre, difieren de calidad y significado (...)”. (Dardel, 2013 (1952) p, 86-87).

Los elementos de identidad como se explicó en el Capítulo II “Abarcan distintos factores, características y hechos que tienen que ver con la cultura, las tradiciones, las formas de vida, entre otras”, pero también hacen referencia a lugares, a aquellos que habitamos y que sentimos como propios. Se asocian a experiencias que ocurren y que fortalecen o crean lazos con el lugar que habitamos, porque en ellos también se muestra el paisaje.

El objetivo es conocer los cambios en la identidad, en el sentido de lugar y en el paisaje que se han dado en los últimos cuarenta años aproximadamente en la comunidad. En última instancia se pretende el rescate de los rasgos de la geograficidad de los habitantes, su sentido de lugar, apego, arraigo, topofilia, entre otros conceptos. Esto teniendo en cuenta la memoria colectiva de sus pobladores que es de suma importancia para la descripción del pueblo ya que de esa manera se podrá conocer la historia y la experiencia espacial que la comunidad ha tenido con las personas y su territorio. Todo lo anterior apoyado de fotografías, mapas y gráficas que permitirá mejor visualización y mayor confiabilidad

Para el caso que nos ocupa, nos referiremos sobre todo a esta parte geográfica de la identidad. Los lugares retratados en este trabajo, son lugares emblemáticos por sus paisajes, pero también por servir de enlace entre los diferentes grupos sociales de San Nicolás Tetelco. A través de ellos podemos sustentar lo que decían algunos geógrafos: “El lugar nos lleva a la identidad a partir del momento en que el ser humano se apropia del mismo”. (VIDAL y POL, 2005, p. 284) Dentro de estos elementos se consideran, por un lado, a los naturales de la identidad, es decir aquellos lugares que tienen una ubicación en zonas de terreno natural, como son el volcán y el ejido del Ayaquémetl, las chinampas y el Llano.

Por otro lado, consideramos a los elementos culturales de carácter monumental arquitectónico o urbanístico, entre los que se encuentran el templo de San Nicolás Tetelco, la plaza cívica, la primaria Roberto Medellín, la hacienda Santa Fe, la capilla de la Purísima Concepción, la capilla de Cristo Rey, el deportivo Nahualapa, la “Curva”, el frontón y el cementerio. Estos últimos como elementos de carácter común (figura 45). No se considerarán aquí los elementos culturales intangibles de la localidad que, aunque importantes, quedan de pronto fuera de nuestro interés.



Estos lugares podrían asimilarse a los conceptos que hemos desarrollado en el capítulo segundo; lugares que tienen un principio, una historia y por tanto una memoria, que puede surgir tanto personal como colectivamente. Tienen así mismo un significado y experiencias grabadas por los seres humanos que han vivido y experimentado en ese lugar, lo que puede generar en ellos sentimientos topofílicos o topofóbicos con el lugar. Estos elementos antes

mencionados se determinaron a partir de las entrevistas y comunicaciones personales que se realizaron entre el 2017 y 2019.

Respecto a las entrevistas, éstas se hicieron a ocho personas originarias y especializadas en las chinampas (chinamperos), en el Llano (campesinos) y en el Ayaquémetl, (ejidatarios) además de dos académicos del pueblo, con la intención de conseguir información sobre estos lugares, indagando en su historia y la vida que se desenvuelve en ellos, así mismo para conocer la topofilia, experiencia o sentido de lugar que estas personas desprenden sobre ellos y de cierta manera acercarnos a lo que el resto de la población piensa y siente. (Ver descripción de entrevistas en Anexo 1)

Por otra parte, las comunicaciones personales se realizaron a ocho personas, sin una fecha u horario establecido, ya que surgieron esporádicamente, con gente especialmente mayor con la finalidad de conocer la perspectiva que ellos poseen sobre los lugares que ellos prefieren y consideran representativos para la comunidad y que así mismo les de identidad.

Se decidió tener comunicaciones personales con personas mayores porque al vivir en el pueblo desde su niñez, se consideran personas que recuerdan con mayor criterio y mejor calidad los recuerdos y dimensiones históricas de los elementos o lugares que brindan identidad, así mismo muestran mayor inclinación e interés por los elementos más antiguos. (Ver descripción de comunicaciones personales en anexo 3).

También los dos talleres se realizaron con la finalidad de saber cómo los niños y los adultos, se relacionan con los lugares, qué tanto saben de éstos y qué vínculos existen entre ellos y esos lugares. (Ver, resultados de estos en el capítulo siguiente y su descripción en anexo 4 y 5).

Por otra parte, se han podido comparar los resultados obtenidos de nuestra metodología con los resultados obtenidos en las encuestas realizadas por la maestra Anaid Mendoza para su tesis de maestría *Uso de la economía del comportamiento en la elaboración de políticas y programas para el fomento de actividades turísticas y de esparcimiento. Estudio de caso San Nicolás Tetelco, alcaldía Tláhuac Ciudad de México (2019)* con quien tuve la oportunidad de colaborar en otros aspectos de su trabajo. En ella se aplicaron, entre los meses de marzo y abril de 2019, 104 cuestionarios a personas en un rango de edad entre 18 y 83 años, con el fin de conocer los elementos en la toma de decisión de los pobladores de San Nicolás Tetelco con relación a actividades recreativas y turísticas en la comunidad.

De este trabajo, solo se han tomado en cuenta los resultados del capítulo sobre los “Lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco”.

4.1 Resultados de las entrevistas y Comunicaciones personales

Para conocer los elementos de identidad que la población considera más importantes dentro de la localidad, no se preguntó directamente en las entrevistas, seminarios y comunicaciones personales sobre el conocimiento de estos lugares, ya que esta información se fue recabando a partir de la metodología para no influir en las respuestas del entrevistado. Por tanto se les preguntó de forma sutil que es lo que más les agrada del pueblo o cuáles eran los lugares que ellos consideraban más representativos y el porqué. Con el fin de conocer los elementos de identidad desde los aspectos históricos-culturales, económicos, ambientales, físicos etc. Así mismo el grado de conocimiento de la localidad, los problemas a los que se enfrenta y los sentimientos, emociones e ideas subjetivas que tienen las personas del pueblo sobre estos elementos.

A continuación, presentamos a nuestros entrevistados y algunas personas con las que tuvimos comunicaciones personales, con el fin de saber cómo es cada uno de ellos y el por qué para ellos son más representativos o importantes ciertos lugares y no otros.

El señor Refugio Palacios de 58 años es originario del pueblo, considerado como académico trabajador en el gobierno del Distrito Federal y anteriormente contador público en la hacienda de México, ha escrito también un libro sobre el pueblo titulado *Historia de San Nicolás Tetelco en el año 2000*.

La maestra Raquel Viguera de 72 años, nativa del pueblo, fue maestra de primaria, actualmente coordinadora de un grupo de la tercera edad y está dedicada al hogar.

El señor Isidro Medina Bonilla de 54 años, originario del pueblo y trabajador del campo principalmente las chinampas desde su juventud.

Los hermanos originarios de la comunidad María Josefina Medina Mancera de 78 años dedicada al hogar y Gerardo Medina Mancera (El cuiiri) de 62 años chinampero desde su juventud.

El señor Miguel Galarza Mireles de 57 años originario del pueblo y campesino que trabaja el llano desde su juventud.

El señor José Jiménez Pineda de aproximadamente 50 años que trabaja en el centro “Secretaría de economía de recursos materiales” y en sus tiempos libres el campo (principalmente el llano del pueblo.)

El coordinador del pueblo, Herlindo Jurado Silva de 60 años, que realiza actividades hacia el sector agropecuario, el campo, ganadería, forestal, ejidatario de San Nicolás Tetelco y actualmente coordinador territorial de San Nicolás Tetelco.

El señor Fernando Nava Alderete de 55 años, es originario del pueblo, productor de nopal y presidente del comisariado ejidal en San Nicolás Tetelco.

A todos ellos se les pregunto: ¿Qué piensa sobre el pueblo?, ¿Le gusta vivir aquí, por qué?, ¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué?, ¿Qué lugares no les gusta y por qué?, ¿Piensa que el pueblo tiene problemas, ¿Cuáles y por qué?

Y además se les hicieron preguntas más específicas sobre los conocimientos de los lugares que tienen más cercanía, y que representa para ellos esos lugares. Es decir, a los chinamperos se les preguntó sobre las chinampas, a los ejidatarios sobre el Ayaquémetl, a los campesinos sobre el llano y a los académicos sobre el pueblo en general incluyendo costumbres y tradiciones (figura 46).

Figura 46.1: Tabla de los lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco (entrevistas)

Entrevistados Lugares	Académicos		Chinamperos		Ejidatarios		Campesinos	
	Refugio Palacios	Raquel Viguera	Isidro Bonilla	Gerardo Medina	Herlindo Jurado	Fernando Nava	Miguel Galarza	José Jiménez
Ayaquémetl	/		√		√	√	√	/
Chinampas	/ ↓	/	↓	√ ↓		↓	↓	
Llano	/		/		√	↓	√	/
Campos Hacienda								
Templo de San Nicolás	√	√			√			/
Capilla Purísima Concepción								
Plaza Emiliano Zapata					√			/
Coordinación Territorial								
Esc. Primaria "Roberto Medellín"								
Ex hacienda Santa Fe	/							
Curva del pueblo	/							
Capilla de Cristo Rey								
Campo deportivo "Nahualápa"					/ x			/
Frontón Tetelco	x	x	x		x	x		
Cementerio Tetelco								

Simbología: Lugar que les gusta	√	Lugar que mencionan	/
Lugar que no les gusta	x	Lugar que evoca tristeza	↓

Fuente: Elaboración propia, 2018

Figura 46.2: Grafica de los lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco (entrevistas)



Fuente: Elaboración propia, 2020

Ante esta tabla y grafica podemos darnos cuenta que los lugares más representativos para nuestros entrevistados son el Ayaquémétl como lugar que más les gusta, el templo de San Nicolás Tetelco como el segundo lugar que más les gusta, el Llano, como el lugar más mencionado, las chinampas como el lugar que más les evoca tristeza, la plaza Emiliano Zapata, el deportivo Nahualapa, la curva y el frontón Tetelco este último como lugar que menos les gusta.

Primero los académicos consideraron como lugares de mayor identidad a la iglesia de San Nicolás Tetelco, las Chinampas y en menor medida la hacienda Santa Fe.

Respecto a la iglesia de San Nicolás Tetelco mencionan que es un elemento que da identidad al pueblo, en ella se realizan muchas costumbres y tradiciones, además se creó desde hace mucho tiempo y le da el Santo Patrono nombre y por ende identidad a la localidad "San Nicolás" Tetelco.

"La iglesia y la hacienda son mis lugares favoritos porque son lugares que nos dan Identidad como pueblo, considero que son los únicos lugares que nos dan una identidad propia como

pueblo originario ya que es algo que nos dejaron nuestros antepasados y demás tienen una construcción muy peculiar.” (PALACIOS. Entrevista, junio, 2018)

Por otro lado, también consideran de gran importancia las chinampas porque fue un lugar de producción y muy importante para la comunidad y sus familiares también:

“Mi pueblo antes era muy bonito con sus chinampas (...) Era un pueblo donde se consideraba una provincia, donde las personas sembraban, cultivaban y se alimentaban de lo que producían las chinampas.” (VIGUERAS. Entrevista, junio 2018).

Pero como lugar menos favorito mencionan al frontón a causa del peligro y la delincuencia que se está generando sobre él.

“El frontón, es el lugar que menos me gusta, porque es un lugar donde venden de todo, drogas, armas, se ha vuelto un lugar muy peligroso, en vez de hacer deporte vas a ver como trafican la droga o armas.” (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Segundo, los ejidatarios consideraron como lugar de identidad principalmente al Ayaquémétl porque es un lugar que les brinda más allá de recursos naturales, también beneficios espirituales, por el bienestar que sienten al estar en él. Por otro lado, también consideran importantes la iglesia de San Nicolás, la plaza, Emiliano Zapata y el deportivo Nahualapa. Y en menor medida las chinampas, por la tristeza que hoy les causa ante su desaparición.

“El Ayaquémétl es uno de mis lugares favoritos, el llano de Tetelco, y desde luego todas las partes del pueblo, me gusta la plaza, el campo deportivo, la iglesia, aunque está dañada. (...) te sientes muy bien, creo que el estar allá arriba te libera, te libera de muchas cosas, te sientes parte de ese, de ese monte.” (JURADO. Entrevista, junio 2018)

“Del pueblo, me gusta todo lo que es el cerro del Ayaquémétl con todos sus parajes (...) ahí se va uno a desestresarse, los que tienen sus tierras por allá y también los que subimos, se desestresan, ese cambio, que vas a respirar aire ya que es una cosa muy diferente a la ciudad, hasta el mismo pueblo, estás al aire libre, siempre la libertad, eso es lo que busco yo cuando voy, ver el bosque, ¡ojalá y no se acabe!, porque amo a mi tierra, yo quiero mucho a mi trabajo (...). Antes eran las chinampas, pero desgraciadamente da tristeza ver como quedaron ya. (NAVA. Entrevista, junio 2018)

Por otro lado, también mencionan al frontón:

“No es que no me guste, pero es un poco inseguro el frontón (...) por algunos maleantes que ocasionalmente llegan.” (JURADO. Entrevista, junio 2018)

Tercero, los chinamperos consideraron más a las chinampas y al Ayaquémétl, ya que son lugares donde uno está más en contacto con la naturaleza y porque fueron lugares de importancia para su familia y para ellos al brindarles alimentos.

“Me gusta el campo, el monte Ayaquémétl, pues porque se respira otro ambiente, otro aire, allá todavía hay mucha vegetación, mucha fauna, muchos pajaritos, cantan, se va uno a desestresar allá, mucha tranquilidad, ya ve que hay cuetes, hay el otro, y allá gracias a Dios no, hay mucha fauna “. (BONILLA. Entrevista, junio, 2018).

“Desde niño, mi papá me llevaba al campo y las chinampas desde entonces ves las plantas, las quieres y cuidas de ellas, es un trabajo muy arduo, es pesado, pero desde ahí viene la vida”. (MEDINA. Entrevista, junio 2018)

También ellos mencionan al frontón como uno de sus lugares menos predilectos:

“Para mí en lo particular lo que ha echado a perder al pueblo es el frontón, porque en el frontón se congrega toda la juventud, chamacos de 12 a 13 años que se quedan ahí desde que amanece hasta que anochece, disque jugando frontón, pero también ahí hay mucha drogadicción.” (BONILLA. Entrevista, junio, 2018).

Cabe mencionar que los chinamperos Isidro Bonilla y Gerardo Medina consideran importante las chinampas, sin embargo, hoy en día para ellos son de mucha tristeza, como para muchas otras personas.

“Siento algo, bueno y malo pues antes se sentía más bonito porque había mucha agua, mucha fruta, mojarras. Pues ahora me representa pues cierta tristeza, porque ahora ya no hay canoas, ya no hay verduras, puro pasto, puras yerbas, se siente tristeza y nostalgia por que ya no hay esa actividad que antes había. Hay muchos adultos que ya fallecieron y ya a los jóvenes pues no les gusta.” (BONILLA. Entrevista, junio, 2018)

“Esto (las chinampas) antes era un vergel y el agua llegaba lejos, cincuenta y cuatro años han sido suficientes para ver cómo se debasto un lago lacustre, quizás se hacen esfuerzos comunitarios, pero el gobierno es sordo, promete y promete, Tetelco está en condiciones de males ambientales (...). ¡Es triste! (MEDINA. Entrevista, junio 2018)

En cuarto lugar, los campesinos consideran como lugares de preferencia y de gran importancia principalmente, al Ayaquémétl y el Llano, por los recursos que estos ofrecen además de que estos permiten estar más en contacto con la naturaleza. Por otra parte, también consideran al deportivo y plaza de pueblo como lugares de relevancia y visita.

“Mis lugares de mayor preferencia digamos que son las partes ecológicas, digamos el campo, el cerro que tiene parte boscosa y pues lo que nos queda todavía del llano (...) que representa una zona de trabajo y de estar en contacto con la naturaleza, me siento como parte de la naturaleza”. (GALARZA. Entrevista, junio 2018)

“Yo normalmente, voy al campo deportivo y en la plaza un rato (...). A mí me gusta sembrar en temporada de lluvias y en el Ayaquémétl más, por qué se siente fresco y es menos cansado, por otro lado, el llano es más cansado por el calor, pero yo sigo trabajándolo por la tierra, para que no se quede sin trabajo” (JIMENEZ. Entrevista, junio 2018)

En cuanto a las comunicaciones personales puedo rescatar a:

La señora Esperanza Medina Rayón, de 78 años originaria del pueblo y ama de casa, que siempre viste de falda y babero. Siempre ha vivido en el pueblo y durante toda su vida trabajó en casa y la agricultura.

El señor Siverino Jurado, oriundo del pueblo, campesino que suele usar siempre sombrero y morral, y que utiliza con regularidad la bicicleta y carreta para trabajar el campo.

El señor Andrés Nava de 79 años, originario del pueblo y campesino que siempre usa sombrero y sale por las tardes a sentarse afuera de su casa.

El señor Eligio Martínez Hernández de 95 años, originario del pueblo, jubilado de maestro y cronista del pueblo de San Nicolás Tetelco.

El señor Carlos Roque Mejía Silva, originario de Huitzilzingo Estado de México (pueblo vecino de San Nicolás Tetelco) y residente del pueblo Tetelco desde hace más de treinta años, es historiador y actualmente el nuevo cronista de la localidad, dueño de un cibercafé donde brinda clases de regularización a niños de la comunidad.

Todos ellos, de manera general reconocieron como lugares representativos del pueblo, principalmente al campo, haciendo alusión a los campos del llano, Ayaquémétl y chinampas. Como la señora Esperanza Medina, que, aunque ella ya no puede trabajar el campo, aún se sigue preocupando por no dejar el terreno sin sembrar, y aunque ya no le convenga económicamente, la costumbre y el amor de hacerlo, es más fuerte.

“Mi lugar favorito es el Ayaquémétl porque es bonito y tranquilo, es un lugar donde de cierta manera puedo ver a todo el pueblo y recordar su pasado “(MEDINA. C.P, julio 2016.)

O como un campesino con quien tuve la oportunidad de platicar, pero no me fue posible registrar su nombre, quien menciona la importancia de trabajar el campo al relacionarlo con su ser:

“El campo es muy importante para mí porque lo uso para trabajar y es parte de mí, me gusta mucho”. (Anónimo, señor del tractor. C.P. agosto 2017)

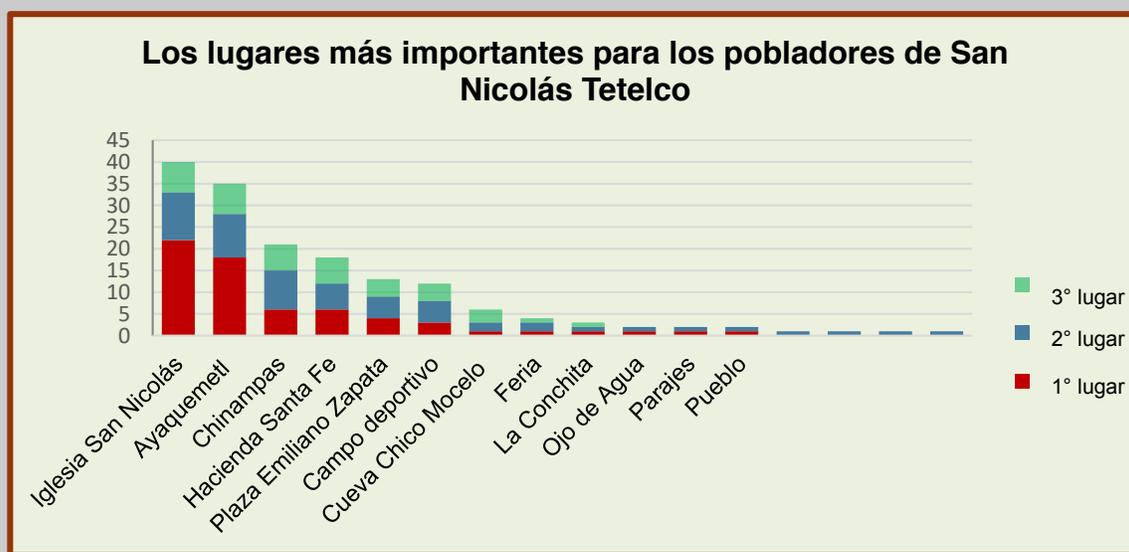
Por tanto las entrevistas y comunicaciones personales fueron una gran base y muestra en nuestra metodología para conocer los lugares que resultan mas importantes para las personas del pueblo y que de alguna manera se vuelven elementos de identidad.

Estos datos además se corroboran con el trabajo mencionado por la Maestra Anaid Mendoza (2019), de acuerdo a la pregunta 11 de la encuesta que realizó para su tesis de maestría anteriormente mencionada.

“Mencione los 3 lugares que considera más importantes (en orden de importancia, siendo 1 el más importante y así sucesivamente)”

Pregunta que dio como resultado el lugar más importante que considera la comunidad, en primer lugar, la iglesia de San Nicolás de Tolentino; en un segundo lugar el Ayaquémétl y en un tercero figuran varios espacios todos ellos empatados en preferencia: las chinampas, pero también toma en cuenta la Hacienda Santa Fe, la Plaza Emiliano Zapata, Campo deportivo etc. (figura 47).

Figura 47: Lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco (encuestas)



Fuente: Elaborado por Anaid Mendoza y Lizet Marín, 2019

Por otro lado, relacionado con esta misma cuestión, como resultado de la pregunta “¿Cuál es el tipo de importancia que usted concede (histórica (H), cultural (C), natural (N))?”, se obtuvo que el Ayaquémétl es de importancia natural, las chinampas natural e histórica, la Iglesia de San Nicolás y la hacienda Santa Fe, histórica y cultural, el deportivo “Nahualapa” y la plaza “Emiliano Zapata” de importancia cultural, entre las principales respuestas.

Si bien estos resultados no concuerdan totalmente con lo obtenido en nuestras entrevistas y C. P, pero si refuerzan los elementos de identidad reconocidos por la población,

principalmente en los primeros lugares. No obstante, el llano aquí no es mencionado como tal, pero se ha tomado en cuenta.

Por consiguiente, en este capítulo describiremos cada uno de estos elementos en el que se presentarán las características generales, su ubicación, sus rasgos históricos, su relación con la comunidad, la percepción que tienen los entrevistados del lugar y los problemas a los que se enfrenta tanto ambientales, como culturales y económicos a partir de los comentarios y resultados de nuestros entrevistados, comunicaciones personales, seminarios y observaciones.

Finalmente se dedicará un apartado a la importancia del cambio paisajístico en algunos de estos elementos. A partir de fotografías capturadas en recorridos realizados a pie y en bicicleta durante todas las estaciones del año. Con la finalidad de tener una aproximación subjetiva, pero creo que imprescindible para entender el valor del conjunto del término de Tetelco.

Figura 48: Lugares representativos de San Nicolás Tetelco

Lugar	Ubicación	Características	¿Por qué es elemento de Identidad?/Actividades Sociales
		Elementos Naturales de Identidad	
Ayaquémetl	Se localiza al sur de la localidad entre las alcaldías Milpa alta, Tláhuac (CDMX) y el Estado de México. Forma parte de la sierra del Ajusco-Chichinutzin. La entrada para los ejidos de Tetelco se localiza al final de la calle Cuauhtémoc.	Formado por escurrimientos de basalto y toba basáltica en los terrenos medios e inferiores del edificio volcánico. Su diferencia de altitud con respecto a la situación de la localidad de San Nicolás Tetelco (entre 2240 msnm y 2930) permite que existan diferentes tipos de flora y fauna.	Proveedor de servicios eco sistémicos, alimentos y de hermosos paisajes que permiten a la comunidad hacer días de campo, caminatas, actividades deportivas, culturales etc. De manera especial en él se realiza una peregrinación en honor a san Isidro Labrador, cada 15 de mayo para agradecer por la cosecha y pedir por la nueva siembra.
Chinampas /humedales	Al Noreste, colindando con la chinampera de San Andrés Mixquic. Principalmente sobre la calle Canal seco, Acalote y Barranca.	Terrenos de cultivo, hoy en día usados como solares, es decir destinados a la edificación de forma rectangular a manera de islotes largos y angostos, construidos por la mano del hombre, en zonas pantanosas y lacustres de poca profundidad (FLORES, 2016, p. 22). Con pocos islotes sembrados y trabajados.	Legado histórico, proveedor de alimentos.

Llano	Localizado al Este de San Nicolás Tetelco, colindante con Tecómilt, San Juan Ixtayópan y San Andrés Mixquic.	Lugar productivo conformado por grandes extensiones de terreno plano, destinado para la siembra. En él se localiza una pequeña capilla dedicada a San Isidro Labrador y una caseta donde los campesinos puede rentar riego, Sin embargo, también se encuentran asentamientos irregulares.	Lugar de trabajo y esfuerzo, en él también se muestran paisajes. Y se realiza una fiesta en honor a San Isidro Labrador cada 15 de mayo y en él se han vivido muchas historias que algunas personas nos han narrado. (C.P. MEJÍA, Carlos, 2018)
Campos de la hacienda	Al Sur de la Hacienda "Santa Fe", al Norte del volcán "Ayaquémetl" y al Oeste de la carretera "Cuauhtémoc"	Lugar productivo destinado a la siembra principalmente de alegría y Maíz. Estos terrenos tienen una leve inclinación	Campos antiguos, últimos pertenecientes a la hacienda Santa Fe, muestra de bellos paisajes. En ellos se suelen hacer algunas actividades comunitarias esporádicamente como charreadas o carreras. Así mismo es un lugar donde los campesinos de esas tierras crean historias.
Elementos culturales de Identidad			
Templo de San Nicolás	Avenida Emiliano zapata, frente a la plaza cívica y coordinación territorial	Construcción con planta de cruz, de arquitectura plateresca, conformada por un campanario, una sacristía al costado derecho y dos salones en el atrio, una cruz atrial y fuente.	Por su arquitectura y fecha de construcción en el siglo XVI por los frailes franciscanos fue declarada patrimonio histórico en 1986. Lugar donde se reúne las personas para la alabanza, adoración, comunión, oración, catequesis, juntas de pastoral etc.
Capilla Purísima Concepción	Avenida Morelos, en la colonia del pueblo	Es un templo de tres naves, y una pequeña cúpula, toda ella pintada de azul y blanco, en el atrio tiene un campanario, una fuente, una cruz atrial y una pequeña cueva dedicada a la virgen de Guadalupe.	Es un lugar con historia, y hoy en día es la iglesia que el pueblo ha tomado para realizar todas las celebraciones eucarísticas, y catequesis por el daño que recibió el templo principal de "San Nicolás".
Plaza Emiliano Zapata	Sobre la avenida Emiliano Zapata, y frente a la Iglesia de San Nicolás de Tolentino. Entre la coordinación territorial y primaria "Roberto Medellín"	Lugar espacioso, con una fuente de cobre, un kiosco, cuatro grandes jardineras con árboles de fresno y jacaranda, y lámparas sobre el límite con la avenida principal.	Es un lugar de encuentro social, histórico, Que sirve en ocasiones para el pueblo como escenario para realizar eventos religiosos, culturales, autísticos etc.
Coordinación Territorial	Se localiza a un costado de la plaza, sobre la avenida Emiliano Zapata y frente a la iglesia San Nicolás de Tolentino.	Edificación de dos niveles, con terraza, y estandarte donde se llevan a cabo las situaciones de coordinación territorial del pueblo junto con la alcaldía.	Lugar con historia destinado a ser un lugar de encuentro social, en el que se realizan actividades culturales, comunitarias, talleres, pláticas etc. Además se encuentra la oficina del coordinador territorial, para arreglar problema, hacer peticiones etc., vínculo con el gobierno.
Escuela Primaria "Roberto Medellín"	Se localiza a un costado de la plaza cívica sobre la avenida "Emiliano Zapata".	La primaria es de dos niveles y está compuesta por dos salones de cada grado, dos direcciones (una de para el turno matutino y otra para el turno vespertino), espacios para jugar sobre el suelo, jardineras y canchas de fútbol y basquetbol, en terreno de cemento	Escuela con historia, que evoca recuerdos para muchas personas del pueblo, por haber pasado en ella algunos años, que sin dudan sirvieron para formar su identidad.

Ex hacienda Santa Fe	El casco se encuentra ubicada sobre la avenida cinco de mayo y 20 de noviembre en el pueblo de San Nicolás Tetelco,	Hoy la hacienda presenta una situación de abandono, queda de ella algunos campos de sembradío y el casco, construido con piedra volcánica, tierra y adobe. Lugar donde se logran ver algunas caballerizas y unos cuantos cuartos de servicio usados como vecindad. Así mismo se encuentra una base de taxi, almacenamiento de reciclaje, y maderería.	Es considerada un patrimonio vernáculo de la región, construida a finales del siglo XVII, declarada monumento histórico. Participe de la Revolución. Así mismo es un lugar importante para las personas del pueblo ya que este comenzó a crecer con pobladores que venían de otros estados para trabajar en ella.
Curva del pueblo	Frente a la hacienda Santa Fe, entre tres de las avenidas principales "Cinco de Mayo, Emiliano Zapata y 20 de noviembre	En ella se encuentra un pequeño parquecito y tiendas a su alrededor, así mismo se encuentran puestecitos comerciales	Este es un punto que sirve como referencia para encontrarse con las personas, punto estratégico que data desde tiempos pasados cuando los "atoleros" solían vender atole, un lugar cargado de muchas historias.
Capilla de Cristo Rey	Localizada en lo alto y al final de la calle Aldama y Ahulapa en la colonia "Cristo Rey"	Construcción grande de ladrillo y piedra, inspirada en el templo que se encuentra en el cerro del cubilete Guanajuato. Por tanto, es de gran extensión con cúpula y sin naves. Así mismo cuenta con dos pequeños jardines, uno trasero y otro delantero y una casa parroquial. Frente a ella se encuentra un Cristo de 30 metros de altura aproximadamente elaborado de piedra y mirando hacia el Pueblo (Norte).	Lugar de identidad que aún sigue en construcción desde hace 35 años aprox. Lugar de reunión de muchos feligreses católicos principalmente el último domingo del año litúrgico, fiesta de "Cristo rey" y también durante Semana Santa al actuar como el cerro Gólgota o punto de partida en Domingo de Ramos, debido a que es el punto más alto dentro de la zona urbana del pueblo.
Campo deportivo Nahualapa	Se localiza entre la avenida 20 de noviembre y avenida María Morelos, a un costado de la Esc.Sec.tec 102.	El deportivo está conformado por una gran cancha de futbol empastada naturalmente, pista para correr, gimnasios urbanos, dos canchas de Basquetbol, gradas y juegos para niños, rodeado de árboles de eucalipto y sidron principalmente.	Lugar histórico, anteriormente ojo de agua, después lugar de pastoreo y finalmente lugar dedicado al deporte, significativo para las personas, por las experiencias vividas ahí.
Frontón Tetelco	Ubicado sobre la avenida "Emiliano Zapata",	Fundado oficialmente el 10 de septiembre 1985, por el entonces delegado de Tláhuac, sin embargo, este ya existía desde antes, aproximadamente desde 1976.	Lugar con la finalidad de recreación y hacer deporte mientras, un lugar para interactuar con miembros de la comunidad, principalmente frecuentado por hombres, sin embargo, en los últimos años, se ha vuelto un lugar caracterizado por apuestas, vender droga, e incluso intercambio de armas.
Cementerio Tetelco	Localizado sobre la calle "del Panteón", a las faldas del cerro del Ayaquémel.	Dividido en dos espacios grandes, uno para niños y jóvenes y otro para gente adulta. El espacio está conformado por una Cruz atrial y una pequeña capilla en altitud de mármol blanco y su alrededor se divisan altos árboles de cedros que sirven para delimitar espacios	Lugar histórico que se construyó con ayuda económica y fuerza de trabajo de miembros de la comunidad., que trae recuerdo, nostalgia, pero también alegría, al recordar experiencias con sus seres queridos, cuyos restos se encuentran ahí. También es un lugar de encuentro donde se limpia y florecen tumbas principalmente en día de muertos.

Fuente: Elaboración propia, 2019 UAM Iztapalapa, a partir de la metodología realizada

4.2 Lugares naturales de Identidad

4.2.1 Ayaquémetl:

“El camino de la montaña, como el de la vida, no se recorre con las piernas sino con el corazón.” Andrés Nadal (montañista)

Figura 49: Parte más alta del Ayaquémetl



Se puede observar del Ayaquémetl, cono cinerítico (echo con cenizas), cubierto por la parte forestal. Al termino de cono se pueden observar los campos de forraje, en este caso de trigo y un pequeño árbol de tejocote que sirve para delimitar.

Fuente: Pere Sunyer, marzo 2018. Tomada en el Ayaquémetl “Ayaquémetl Montaña” (2740 msnm)

Ayaquémetl “ayauhquémítl” que significa “con vestimenta de neblina” (UNAM, Gran Diccionario Náhuatl³²) (figura 49) es el nombre de un volcán inactivo que forma parte de la sierra del Ajusco-Chichinautzin. A su vez, pertenece al conjunto de volcanes que conforma el Eje neovolcánico que atraviesa el país de Este a Oeste. Geológicamente el área está formada por escurrimientos de basalto que cubren la mayor parte del volcán, y toba basáltica en los terrenos medios e inferiores del edificio volcánico (INEGI, Carta geológica E14B41a.). Estos materiales descienden progresivamente hasta los terrenos lacustres donde se asienta San Nicolás Tetelco.

El Ayaquémetl se encuentra al sur de la localidad de estudio, a una distancia, en línea recta, de algo más de 5 km. Se ubica en las coordenadas 19° 10' Norte y 98° 57' Oeste aproximadamente, entre las alcaldías Milpa alta y Tláhuac (CDMX) y el Estado de México. Cuenta con 540 hectáreas aproximadamente. (JURADO. Entrevista. Junio 2018)

Su diferencia de altitud con respecto a la situación de la localidad de San Nicolás Tetelco (entre 2240 y 2930 metros) permite que existan algunos escurrimientos superficiales que se activan principalmente durante la época de lluvias, pero no llegan a avenar superficialmente hasta la antigua laguna, sino que se infiltran en el extenso malpaís que cubre la parte sur de la localidad.

³² UNAM. Gran diccionario náhuatl. <http://www.gdn.unam.mx/termino/search/queryCreiterio/ayauhquemiti>

Figura 50: Bosque de pino en el Ayaquémetl



Bosque de pino en la parte forestal del Ayaquémetl, en pleno otoño. En el suelo de este se pueden apreciar helechos y hongos (amenitas).
Fuente: Fotografía propia, octubre, 2018

Es justo en su falda donde nacen los numerosos ojos de agua que han abastecido tradicionalmente por siglos a los canales y lagunas de Tetelco, pero también de las localidades de Ayotzingo, Tezompa, y Mixquic (FLORES, 2016, p, 27). Así, si en la época de lluvias es cuando se favorece la recarga de los acuíferos, en tiempos de sequía, y particularmente en los meses de invierno, las recurrentes nieblas que caracterizaban esa zona seguían dejando su humedad sobre la vegetación que en esa ladera florece (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Si nos referimos a la vegetación que lo cubre, podemos observar una estratificación vertical que se puede dividir en varias zonas: una forestal en su parte más alta donde podemos encontrar variedades de *Pinus* (ssp), de *Quercus* (ssp.) y *Arbutus xalapensis* o madroño, principalmente (figura 50). Otra de agricultura, comúnmente llamada “Cerro o monte del Ayaquémetl”, donde existen tierras de propiedad ejidal, pertenecientes a la hacienda Santa Fe de San Nicolás Tetelco. En la parte más alta, según nuestras entrevistas a los ejidatarios de este cerro o monte, se acostumbra sembrar forrajes como trigo, avena, ébol y un poco de maíz y frijol. (JURADO. Entrevista, junio 2018)

Más abajo se siembra una cantidad mayor de los mismos productos (maíz, frijol y haba) y aproximadamente entre los 2,250-2,400 metros se siembra el nopal. Todo ello como agricultura de temporal, pero a veces en temporada de sequía se utiliza el agua captada en grandes albercas construidas con rocas volcánicas. Sin embargo, estas en ocasiones no cumplen su función al sufrir el proceso de eutrofización y llenarse de plantas por la falta de mantenimiento (figura 51).

Figura 51: Alberca captadora de Agua en el Ayaquémétl



Foto tomada en el Ayaquémétl, (2240 msnm) a una “poza para recaudar agua de lluvia” utilizada para regar campos a través de pequeños acueductos, pero no han funcionado bien, ya que el plástico que las cubría se deterioró mucho, murieron muchas especies intentando tomar agua, y ahora que no tienen el plástico ha crecido flora sobre ellos, claro ejemplo de la eutrofización.

Fuente: Fotografía propia, marzo, 2018

Además, esta montaña provee agua potable a los mantos acuíferos subterráneos de la zona de recarga del bosque, la que mejor abastece a la ciudad de México (CDMX). Por la cantidad de materiales como arenas y arcillas, de

manera que cuando llueve se va a los mantos acuíferos, permitiendo una buena filtración y purificación (JURADO. Entrevista, junio 2018) (figura 52).

Como se puede ver el Ayaquémétl es un gran proveedor de servicios ecosistémicos³³, y de variantes paisajes. Según la revista *Nosotros* (2012) la extensión de área verde en el cerro del Ayaquémétl constituye el último pulmón que provee de oxígeno a los habitantes de la

Finalmente, sobre el nivel del pueblo a 2,240 metros se pueden encontrar árboles frutales y hortalizas, así como algunas verduras, las cuales requieren de riego. Toda esta agricultura con ayuda de la yunta o el tractor funciona de manera tradicional (NAVA. Entrevista, junio 2018.)

Figura 52: Pozo de agua potable el Huizache



En esta foto se muestra la caseta con la pluma que permite el paso para subir a los ejidos del Ayaquémétl de San Nicolás Tetelco. A un costado se alcanza ver un mapa que representa los ejidos con nombre de los parajes, y aunque no se aprecie, a un costado de este se encuentra la toma de agua potable para la comunidad.

Fuente: Fotografía propia, abril 2016

³³ Los bosques de la Ciudad de México prestan importantes servicios ecosistémicos, entre ellos: la captación, filtración y mejoramiento de la calidad del agua, el control de los ciclos hidrológicos, la generación de oxígeno y asimilación de diversos contaminantes, el mantenimiento de la calidad gaseosa de la atmósfera (la cual ayuda a regular el clima), la generación y conservación de suelos fértiles, proporcionan alimentos, materias primas y recursos genéticos, medicinales y ornamentales, son un refugio para la vida silvestre y la conservación de la biodiversidad y representan espacios naturales con belleza escénica para la recreación, investigación científica y educación, entre muchos otros. (CONABIO Y SEDEMA, 2016, pág. 3). Disponible en: https://archive.org/stream/biodiversidadenvolicruzb/biodiversidadenvolicruzb_djvu.txt

CDMX, por lo que su preservación tiene especial importancia para quienes son los custodios de la tierra, los 143 ejidatarios³⁴ y desde luego para toda la comunidad (figura 53).

Figura 53: Foto panorámica desde el Ayaquémetl



Se puede ver en los días de octubre estas panorámicas desde los 2,740 msnm en dirección al Oeste, desde el Ayaquémetl, que permite ver las elevaciones del Ajusco, el Teutli, sierra Guadalupe, y cerro de Chalco, así como el poblado de Tetelco.

“El paisaje, quiérase o no, está lleno de significados y, por lo mismo, posee un alto potencial de simbolismo” (APONTE, 2003)

Fuente: Fotografía propia, noviembre 2018.

Estar en el Ayaquémetl, según los entrevistados, es estar en plena compañía con la naturaleza, en comunicación directa con el aire fresco que se puede respirar en la cima. Es un lugar donde, de cierta manera, se puede ver todo el pueblo y recordar su pasado, esto según la señora Esperanza Medina (C.P. Julio 2017) y los ejidatarios Fernando Nava y Herlindo Jurado. Así, por ejemplo:

“El Ayaquémetl es uno de mis lugares favoritos, el Llano de Tetelco, y desde luego todas las partes del pueblo (...). Te sientes muy bien, creo que el estar allá arriba te libera, te libera de muchas cosas, te sientes parte de ese, de ese monte.” (JURADO. Entrevista, junio 2018)

“Del pueblo, me gusta todo lo que es el cerro del Ayaquémetl con todos sus parajes (...) porque amo a mi tierra yo quiero mucho a mi trabajo (...). Ahí se va uno a desestresarse. Los que tienen sus tierras por allá y también los que subimos se desestresan. Ese cambio que vas a respirar aire pues es una cosa muy diferente a la ciudad, hasta el mismo pueblo. Estas al aire libre, siempre la libertad. Eso es lo que busco yo cuando voy, ver el bosque, ¡ojalá y no se acabe! Un patrimonio que debemos de cuidar, no nada más de los ejidatarios sino de todos para dejárselo a nuestros hijos.” (NAVA. Entrevista, junio 2018)

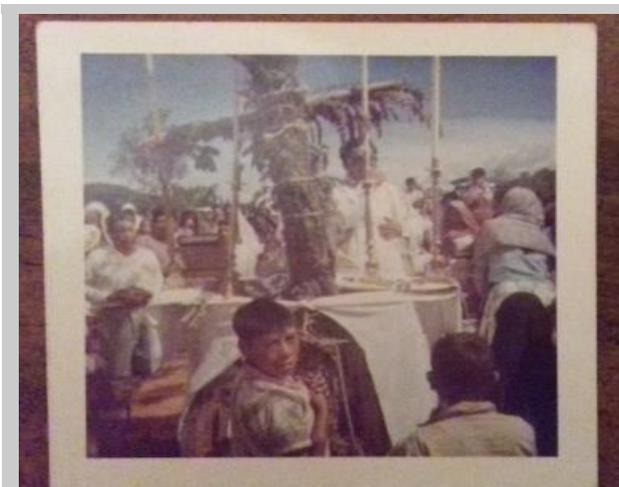
³⁴ “Los ejidos son superficies bien definidas, que el gobierno les entregó a cada uno de los pobladores. Los ejidatarios son entre comillas dueños, porque el ejido es propiedad de la nación, entonces lo tienen bajo resguardo, producción y todo para su alimentación. Y tras las modernizaciones al artículo de la ley agraria, ahora se puede vender. Aparentemente no se puede construir en el ejido, pero si alguien lo llegase a comprar podría hacer una modificación.” (JURADO, Entrevista. Junio 2018.)

Por otra parte, es importante mencionar que el Ayaquémetl también funge como elemento de identidad porque en él se realiza el día 15 de mayo de cada año una peregrinación en honor a San Isidro Labrador, como santo de los campesinos, con el fin de celebrar una misa en la punta del volcán para agradecer y pedir lluvia, una buena producción y cosecha.

Al principio esta tradición se remonta a la época prehispánica la cual consistía en una ceremonia consagrada a la diosa Chalchiuhtlicue “la de la falda de jade” o también llamada la señora del agua, dualidad del dios Tláloc. La caminata se hacía con el fin de atraer la lluvia. Chalchiuhtlicue era la diosa que regía las aguas corrientes.

Ahora con la influencia católica la tradición se transformó y ha retomado un nuevo valor al pedir lluvia al santo patrono cristiano de los campesinos, “San Isidro Labrador” cuya vida nos deja una buena enseñanza “la fe” y “la oración” en nuestro día a día³⁵.

Figura 54: Celebración encima del Ayaquemetl



Celebración eucarística en la cima del volcán Ayaquémetl festejando a San Isidro Labrador” 15 de mayo
Fuente: Propiedad de Laura

La comunidad comenta que cada año los peregrinos regresaban bañados de la lluvia tras decir la oración “San Isidro labrador pon el agua y quita el sol”; agua que caía precisamente ese día, tomándola, así como una bendición. Pero cuando a veces llueve de más se suele decir: “San Isidro Labrador quita el agua y pon el sol”. “El clima tanto la lluvia como el sol, son de gran importancia para el campesino” (NAVA. Entrevista, junio 2018) (figura 54).

Sin embargo, se comenta que antes participaban todos los pueblos de los

alrededores, como Tezompa, San Ana, Tecomitl, San Francisco y Mixquic, cuya reunión

³⁵ Breve vida de San Isidro labrador: “Nació (1080-1130) en España, en el seno de una familia muy humilde dedicada a la oración y caridad, a la edad de 10 años, quedó huérfano, lo que lo llevo a buscar trabajo desde muy pequeño como el de pocero hasta que finalmente se empleó como labrador. En edad mayor contrajo esposa y fue padre de un niño. San Isidro trabajaba duro pero jamás dejaba de lado la oración, procuraba asistir a misa todos los días, y aunque eso le trajera problemas, él lo hacía con devoción. Sin embargo, Dios actuaba protegiéndolo, él enviaba ángeles para que trabajaran por el mientras él se dedicaba a la oración y caridad, aunque no ganaba mucho San Isidro repartía su dinero a la iglesia, los pobres y a su familia, pero no solo eso, también dedicaba su día de descanso a estos tres. Un día mientras paseaba con su familia, su pequeño hijo cayó a un pozo profundo, entonces San Isidro y su esposa oraron con devoción, Dios actuó haciendo que las aguas de este subieran y pudieran sacar a su hijo salvo.” (REDACCIÓN CENTRAL, 15 mayo. 17 / 12:03 am (ACI).)

ameritaba un convivio arriba. Pero comenta el señor Refugio Palacios, que recientemente solo se sube a misa y se acude en carro, caballo y a pie, y anteriormente solo a caballo o a pie porque no había carretera.” (PALACIOS. Entrevista, junio 2018).

Cabe mencionar que hoy en día hay algunos jóvenes que acostumbran a subir desde el 14 de mayo para acampar ahí y estar muy temprano el día de la celebración, solo que la tradición de subir y pedir las buenas lluvias, se ha tornado en una excursión, sin saber realmente el significado y esta festividad ha sufrido ciertos cambios.

El Ayaquémel a pesar de todo lo que nos brinda es un lugar que se enfrenta a diversos problemas como es la deforestación, los incendios, la contaminación por basura y el aumento de los asentamientos irregulares, y es que por más que existan políticas públicas de salvaguarda o protección, estas no son del todo respetadas (figura 55).

Ante esto el comisario ejidal menciona:

- “De niño, era bonito, bueno sigue siendo bonito, pero antes era más, las lluvias eran muy abundantes en este tiempo; el maíz ya estaba grande. Todos en esta fecha se dedicaban a sembrar. Los mismos del pueblo casi fueron acabando con el bosque, porque antes era un área muy boscosa. Iban y cortaban árboles para la leña. Aun no se acaba, pero debería de estar mejor.” (NAVA. Entrevista, junio 2018)

Figura 55: Aviso de SEMARNAT y CONAFOR



Se presenta un letrero de SEMARNAT y CONAFOR en el que resumidamente dice: “El predio perteneciente a San Pedro Atocpan está destinado a la provisión de recursos ambientales y forestales. ¡Cuida la flora y fauna!! “. El hecho de que este pintarrajeado indica el poco valor que la comunidad le brinda a la naturaleza.
Fuente: Fotografía propia tomada en marzo 2018, Ayaquémel

El coordinador y ejidatario Herlindo Jurado dice al respecto:

“Se debe a la falta de cultura, a la insensibilidad de todos los que somos ejidatarios, al no tener el conocimiento que le estamos haciendo a la ecología”. (JURADO. Entrevista, junio 2018).

Sin embargo, existen otras causas, como la falta de empatía hacia los recursos naturales, tanto a la flora y fauna como hacia paisajes y la propia comunidad.

“Pienso como habitante del pueblo, que nosotros mismos hemos ido deteriorando toda nuestra identidad como pueblo ya que la apatía es uno de los elementos que ha permitido

que vayamos perdiendo nuestras costumbres y tradiciones, y nuestra originalidad” (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

También es verdad que la falta de conocimiento del daño que se realiza por parte de toda la comunidad es significativa. Muchas personas están tan acostumbradas a mirar al Ayaquémétl día con día, que piensan que siempre estará ahí de la misma manera, debido a que poco es el contacto que tienen con él. Sin duda, otro problema que se hace mención en las entrevistas es que el arraigo (como campesino) va disminuyendo. Las personas que aman su tierra son pocas, la mayoría han fallecido y las nuevas generaciones no presentan tal interés. Ante ello se comenta que “cuando el cabeza de la familia” muere, es complicado que la tradición de trabajar el campo continúe actualmente” (MEDINA. Entrevista, junio 2018). Y ante estos problemas en voz del coordinador de ejidatarios del Ayaquémétl Fernando Nava menciona:

“[El Ayaquémétl es] un patrimonio que debemos de cuidar, no nada más los ejidatarios sino todos para dejárselo a nuestros hijos.” (...). Lo que debemos hacer es, ¡cuidarlo!, reitero, es ¡cuidarlo!, porque efectivamente es uno de los últimos pulmones del Distrito Federal, y que también las autoridades le inyecten y volteen un poquito para acá, a través de los programas de las instituciones, por ejemplo, CORENA Y CONAFOR (...), porque, eso sí, si no lo cuidamos se va acabar, y eso va a repercutir no sólo a los ejidatarios, sino para todos. ¡Imagínate que ya no lloviera!, y ya está pasando. Si no llueve, no hay recarga de mantos acuíferos. Sin el bosque no va a haber captación de carbono, no va a haber oxígeno. Necesitamos trabajar conjuntamente, tanto nosotros como el comisariado, junto con las autoridades para que sigamos conservando todo esto; sigamos cuidando los árboles, porque hay mucha gente inconsciente mucho joven que ya perdieron los principios y no se están dando cuenta de todos los daños que le estamos haciendo a la naturaleza. Te soy sincero, ya somos muy poquitos campesinos los que queremos nuestra tierra, los que amamos la tierra, los que la sembramos, ya somos muy pocos y todo eso se acaba (...) Porque ¡amo a mi tierra yo quiero mucho a mi trabajo! (NAVA. Entrevista, junio 2018,).

Sin duda se puede ver la importancia que las personas le brindan a la Ayaquémétl, al menos por parte de las personas que están en contacto regular con él, como son los ejidatarios, y el arraigo y la topofilia del campesino se puede percibir hacia las tierras donde nacieron, crecieron y trabajan (figura 56).

Figura 56: Caminos del Ayaquémetl



Se pueden apreciar dos caminos de tierra y roca volcánica en el Ayaquémetl. El primero va dirigido al cono cinerítico cubierto de bosque de pino y a su alrededor se siembra maíz; el segundo, se dirige a terrenos de cultivo, también flanqueados por estos y por flora silvestre en el inicio de la primavera.

Fuente: Pere Sunyer, marzo 2018, tomada en el Ayaquémetl a 2700 msnm aproximadamente “Camino del Ayaquémetl “

4.2.2 Chinampas/ Humedales:

“Estos paisajes de las periferias se presentan como “paisajes de la desolación” ya que la primera imagen a la que remiten es la “falta de”. Y lo que falta casi siempre se asocia al sentido del dolor o aflicción por la carencia. Lo que falta duele y produce sufrimiento”. (Lindón, 2005)

Comenzaré con el significado de chinampa. Esta es una palabra de origen náhuatl, derivada de “chinamitl” que significa “seto o cerca de cañas” (UNAM, Gran Diccionario Náhuatl). La chinampa es considerada como un sistema único de cultivo en el mundo³⁶. Suelen ser de forma rectangular a manera de islotes de forma rectangular a manera de islotes largos y angostos, contruidos por la mano del hombre, en zonas pantanosas y lacustres de poca profundidad (FLORES, 2016, P.22). Para el caso de la cuenca de México, las chinampas del sur de la ciudad constituyen una importante zona de reserva biológica (MATA *et al*, 2012).

³⁶ El sistema agrícola Chinampero de la Ciudad de México es uno de los trece nuevos entornos paisajísticos celebrados hoy como Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, FAO. Disponible en : < <http://www.fao.org/americas/noticias/ver/es/c/1118852/>>

Las Chinampas son terrenos de cultivo, sin embargo, hoy en día la gente los usa como solares, es decir los destina a edificación. Por otro lado, se cree que las chinampas de Tetelco en una instancia eran movedizas, menciona el señor Refugio Palacios, persona de la comunidad; que “nomás se iba poniendo el tule, se iban limpiando las acequias y se iban formando como pequeñas parcelitas” (PALACIOS. Entrevista, junio, 2018).

Si es verdad, a lo largo del siglo XIX el paisaje cultural de los pueblos del sureste de la cuenca de México comenzó a vivir unos procesos cada vez más acelerados de cambio, que culminó con la desecación de su sistema lacustre y con ello la desaparición de su cultura. Aunque hay que tener en cuenta que hoy en día aún se le llaman chinampas a las huertas que existen a lo largo del canal (FLORES, 2016). Las chinampas en el pueblo de San Nicolás Tetelco se localizan principalmente al Noreste, colindando con la chinampería de San Andrés Mixquic, sobre la calle Canal seco, Acalote y Barranca.

Figura 57: Fotografía antigua de Chinampero abriendo camino



Se puede observar un chinampero con sombrero, y herramienta en mano abriendo canales en las chinampas.

Fuente: Fotografía tomada por Adán Viguera aproximadamente en 1950. Propiedad actual: Raquel Viguera, profesora de la localidad

Como lo expresaba Don Refugio Palacios, estar ahí es recordar el pasado e imaginar cómo esto era anteriormente; es imaginar los ojos de agua llenos de carpas³⁷, ajolotes, acociles y ranas, rodeados de fuertes árboles de ahuejotes y sabinos (viejos del gua) y de tierras fértiles sembradas; es ver a los chinamperos sobre ellas felices porque la producción es exuberante, algunas personas como Esperanza Medina, comentan que les motivaba ir a trabajar a las chinampas cuando niña para comer ricos duraznos, o rábanos y coles.

Ante esto se comenta que Tetelco era un pueblo de agua cristalina, donde manaban ojos de agua que alimentaban al lago de Chalco, junto con Mixquic y Tezompa. Sin embargo, en medio de este paraíso y bondades naturales, la vida era difícil. No todo era abundancia en la producción chinampera y agua que se podía tomar directamente del acalote (FLORES,

³⁷ Sabemos que las carpas fue una especie introducida y no son buenas para el sistema chinampero, porque al comerse los huevecillos de los animales autóctonos genera un desbalance ecosistémico.

2016, p, 59) por razón de que la población era de escasos recursos, y debían de trabajar mucho para producir alimentos (figura 57).

Según nuestros entrevistados, para la siembra en las chinampas anteriormente se aflojaba la tierra con azadón o pala, porque ahí no entraba la yunta con caballos. Se preparaban los chapines con el lodo de los apantles, hacían almácigos y se asemillan mediante la hidropónica, la cual es un método antiguo, que permite conservar las semillas. Por medio de él se pueden sembrar hasta cuatro cosechas al año. Ahora es un poco mecanizada la producción, al regar con bomba de gasolina. Sin embargo, la siembra actualmente sigue siendo variada; el señor Gerardo chinampero menciona que:

“En julio es la temporada de verdolagas, después se prepara para la temporada de cempasúchil, asemillando del 15 al 27 de Julio, y cuando se termina de cosechar el cempasúchil y se vende, se empieza a trillar la tierra para lo que venga, por lo general romerito para Navidad y en enero se siembra chile para cosechar en marzo, y en febrero se hace la última siembra de lechuga para poder amansar la tierra, sembrarla y tenerla en mayo. (MEDINA. Entrevista, agosto 2018)

Desde las chinampas de San Nicolás Tetelco, uno puede ver a la Iglesia del pueblo la capilla de Cristo Rey y el Ayaquémétl, como un hermoso paisaje. Sin embargo, en las chinampas, actualmente uno puede observar unos cuantos canales con poca agua, en su mayoría eutrofizada con lirio acuático, y a su alrededor pocos árboles de ahuejotes.

Así también unas cuantas chinampas se ven sembradas y trabajadas, divididas en cuadrados y almácigos, debido a que en su mayoría están abandonadas, llenas de hierba o con edificaciones (figura 58). Y ante esto menciona el chinampero Isidro Bonilla

“Antes se sentía más bonito porque había mucha agua, mucha fruta, mojarras; pues ahora me representa cierta tristeza, porque ahora ya no hay canoas, ya no hay verduras, puro pasto, puras yerbas...muchos adultos ya fallecieron y a los jóvenes pues no les gusta (...) perdió su paisaje, ya el agua la extrajeron y ya no hay agua ya se la llevaron, si rasca profundo ya no hay agua (...) antes había un 80% la población que se dedicaba a cultivar sus chinampas ahora ya nada más como diez gentes. Mi familia sembraba amapola y no se sabía que era droga (como en los años cuarenta), horita ya no, es droga y no podemos” (BONILLA. Entrevista, junio 2018.)

Figura 58: Chinampas actualmente en San Nicolás Tetelco



Se observa el canal de agua cubierto con chilacastle, dándole ese color verdoso, y generando a su vez que el agua disminuya, al impedir que entre oxígeno. Así mismo se logran ver algunos terrenos o solares cubiertos con hierba y otros más sembrados. Al fondo de estas también se aprecian algunos invernaderos.

Fuente: Fotografías propias, abril 2018.

Por otra parte anteriormente las chinampas también contaban con una gran variedad de ojos de agua, que con el paso del tiempo fueron desapareciendo, el académico Refugio Papalcios menciona que: “Con la perforación del agua 17 pozos se fueron secando, ¿a dónde se fue el agua? se la llevaron a la ciudad de México, todo comenzó en el setenta.” (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Por otro lado, parte del líquido que emanaban los ojos de agua servía no sólo para satisfacer a la comunidad de agua potable sino también para solventar los lavaderos comunitarios. La señora Esperanza Medina (originaria del pueblo de San Nicolás Tetelco) recuerda que cuando era niña, solía visitar a diario los lavaderos comunitarios que se encuentran en la actual calle 5 de Mayo. Lugar en donde llegaba agua del antiguo ojo de agua (donde ahora se encuentra el Jardín de Niños “María de los ángeles Quintanar y Alva”).

“Uno lavaba aquí y la otra enfrente, casi éramos puras mujeres, entonces nos poníamos a platicar, algunas tendían a los lados porque había como barandales y otras se llevaban su ropa a su casa en botes, cada quien traía su jabón”. (MEDINA. C.P, abril 2018)

Los lavaderos comunitarios sin duda no solo sirvieron para lavar la ropa sino para comunicar y unir a la gente, permitieron crear lazos de alguna manera.

Así mismo, las chinampas fueron parte de las bodas antiguas que duraban dos semanas en festejo. Cada invitado acostumbraba llevar un ingrediente para preparar los alimentos

durante su estadía en casa en donde se realizaba la fiesta y en el último día llamada “correteada”, todos preparaban conjuntamente el tradicional “Mixmole”³⁸, con carpas y charales que el novio y sus parientes iban a pescar, ese mismo día. (MEDINA y MELGAREJO. C.P, enero, 2019).

” Antes cuando había una boda de una familia, duraba 8 o 9 días las fiestas, se casaban digamos un domingo, lunes, martes, miércoles nos reuníamos los familiares y sacábamos uno o dos botes de carpas; hacían mixmole con acelgas, también había ajolotes, acociles (son como el camarón), había ranas, pero ahora ya ni hay, y se perdió. (BONILLA. Entrevista, junio 2018)

Además, muchos novios solían ir de luna de miel a las chinampas, todo esto con el motivo de unir a la gente, y en ellas se puede ver que resurge identidad al crear lazos entre la comunidad y otras comunidades.

Por otro lado, también se hacían carreras de canoas en los canales que van de Mixquic a Tetelco, donde principalmente participaba la población más joven” (MEDINA. C.P, abril 2018)

Actualmente menciona también el chinampero Isidro Bonilla, que solo quedan aproximadamente 17 chinamperos cuando antes había un 80 % de la población dedicada a cultivar sus chinampas, con 23 hectáreas que tratan de rescatar y conservar (un 90 u 80% de las hectáreas que antiguamente había). Pues el drenaje está muy mal planeado y se está saliendo agua cruda a los canales de las chinampas. (BONILLA. Entrevista, junio 2018) (figura 59).

³⁸ Mixmole: *Guisado elaborado a base de pescado en salsa verde., cuyo vocablo significa michin (pescado) y molli (salsa/mole.* “Guiso de pescado”. (ÁLVAREZ, 2019) Elaborado de carne de pescado, anteriormente con carne de peces de las chinampas y ranas, chile, verduras (acelgas y nopales principalmente, pero también puede llevar verdolagas y espinacas), este puede ser tanto verde (tomates y chile verde) como rojo (jitomates y chile guajillo), ambos preparados con manteca, cebolla, epazote, sal, ajo y un poco de masa para que espese. (MEDINA y MELGAREJO C.P. enero, 2019)

Figura 59: Desección de canales



Se observa en la primera fotografía la quema de hierba creciente sobre terrenos abandonados, para su más tarde siembra. Por otro lado, en la otra fotografía se observa un tubo de desdrenaje de agua en un canal de las chinampas, pero al parecer este ha dejado de funcionar.

Fuente: Fotografías propia, abril 2018,

Por otra parte, el chinampero Gerardo menciona que se están presentando muchas grietas en los canales. Que por más agua que quieran poner, ésta se filtra, debido a que las chinampas ya no están flotando, sino que están al ras del suelo, además la tierra ha perdido muchas propiedades por el uso de abonos químicos, dejando hasta abajo la tierra “*lama*”, muy buena para la siembra de verduras en humedad. Por otra parte, las chinampas tienen también tierra arcilla, pantano y en mayor cantidad tierra negra. (MEDINA. Entrevista, agosto 2018) (figura 60).

Figura 60: Limpiando chinampas



Don Gerardo limpiando el romerito de las chinampas con escoba de romero traída del Ayaquémétl, para cerrar grietas y hacer crecer la planta

Don Gerardo menciona: -” Esto es maravilloso, la tierra nos da todo”

Fuente: Foto tomada por Lizet Marín octubre 2018 “en las chinampas del pueblo.

Otro problema a los que se enfrenta las chinampas son los asentamientos irregulares. La construcción sobre las chinampas no solamente es un problema ambiental y paisajístico, sino también cultural. Las chinampas han sido reconocidas recientemente como Patrimonio Agrícola Mundial por las Naciones Unidas. Su pérdida representa un perjuicio para la memoria de los pueblos que han vivido a expensas de los parabienes de los humedales del valle de México. La identidad de Tetelco también pasa por proteger, conservar y recuperar el espacio chinampero.

Ante esta situación, los chinamperos entrevistados exponen posiciones a favor de su ocupación para fines constructivos, mientras que otros se manifiestan contrarios a perder estos espacios privilegiados de la cuenca de México.

“Vemos desaparecer de nuestro espacio vivencial, hechos e imágenes que apreciábamos en etapas anteriores de nuestras vidas o que nos proporcionaron alegría y les dieron sabor y albergue a momentos importantes de nuestro cambio. Aceptamos y nos resignamos a estas pérdidas, con el espejismo del desarrollo.” (APONTE, 2003) (figura 61).

Figura 61: Construcción de casas sobre las chinampas



En ambas fotografías se puede ver el impacto de los asentamientos irregulares, en las chinampas, al haber edificaciones sobre ellas o la invasión de los solares con restos de material de construcción.

Fuente: Fotografía propia, octubre y abril, 2018

Sin embargo, también es importante tener en cuenta que las personas que empiezan a construir en estas zonas de conservación ecológica, es por necesidad. Por ello el chinampero Isidro Bonilla menciona:

“Pues como crece la familia, ya no cabe uno en el pedacito (...), si uno tiene un pedacero y si no tienen donde vivir el familiar, hay que ocuparlo o ¿a dónde se van a ir vivir?, ni modo que rente, ya ve la situación que vivimos, por eso hay que ocuparlo, aunque sea un huacalito. Si es verdad la mancha urbana nos está comiendo” (MEDINA. Entrevista, junio, 2018).

Sabemos que esa opinión no es buena, para el ecosistema chinampero, pues las chinampas no son el mejor lugar para vivir, ya que esto contribuye a una pérdida de servicios eco sistémicos, identidad y paisaje.

Así mismo el chinampero Gerardo Medina menciona:

“La mancha urbana nos viene comiendo, donde sea crece (...) ¿Ahora dónde vamos a sembrar?, ¿qué van a comer los futuros jóvenes?” (MEDINA. Entrevista, agosto 2018)

Los asentamientos irregulares en estas zonas no solo representan peligro para la flora y fauna, los chinamperos y a las demás personas, sino también a las propias familias que construyen sobre estas, pues al paso de los años se estima que las construcciones se hundirán.

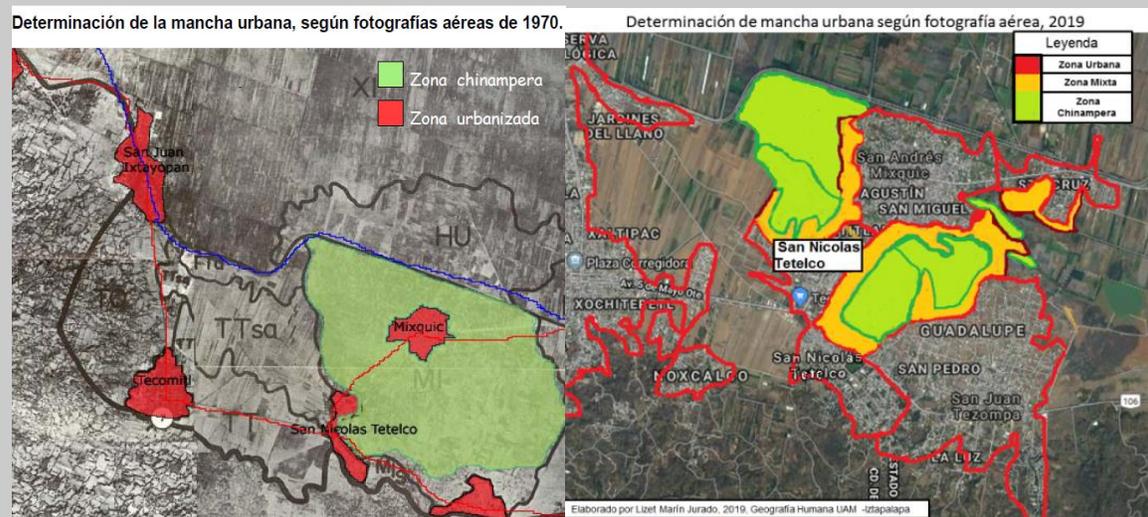
“Hay muchas casas que se están hundiendo, es como una naranja, le extraes el jugo y solo queda el gabazo (...) estamos pagando las consecuencias.” (MEDINA. Entrevista, agosto 2018).

Finalmente se puede decir que la situación actual de las chinampas es causa de tristeza para muchas personas de la comunidad especialmente para los chinamperos que se dedican a trabajarlas y tratan de hacer algo para su rescate.

“Siento algo, bueno y malo pues antes se sentía más bonito estar en las chinampas porque había mucha agua, mucha fruta, mojarras; pues ahora me representa pues cierta tristeza, porque ahora ya no hay canoas, ya no hay verduras, puro pasto, puras yerbas, se siente tristeza y nostalgia por que ya no hay esa actividad que antes había. Hay muchos adultos que ya fallecieron y ya a los jóvenes pues no les gusta.” (BONILLA. Entrevista, junio, 2018).

“Esto (las chinampas) antes era un vergel y el agua llegaba lejos, cincuenta y cuatro años han sido suficientes para ver cómo se desbato un lago lacustre, quizás se hacen esfuerzos comunitarios, pero el gobierno es sordo, promete y promete, Tetelco está en condiciones de males ambientales (...). ¡Es triste! (MEDINA. Entrevista, junio 2018) (figura 62).

Figura 62: Contraste del área chinampera Tetelco-Mixquic 1970-2019



Se puede observar la diferencia del territorio chinampero entre el año 1970 y 2019, y el incremento de la mancha urbana en este último año, así mismo se puede observar el incremento de la zona mixta.

Fuente: 1° mapa: Investigación de campo y gabinete (2006). Sobre el crecimiento urbano del área de Mixquic, realizada por el geógrafo-Urbanista Jerome Le Jeloux y Felipe Olivares R. (2017) y el 2° mapa: Elaboración propia, junio 2019.

4.2.3 Llano

Figura 63: Llano de San Nicolás Tetelco



Se observan en ambas fotografías los sembradíos que podemos encontrar en el llano, y en la primera los campos de cultivo de brócoli durante la primavera, cuyo fondo se encuentra el volcán Ayaquémel y en la segunda, los campos de maíz sobre los surcos de tierra.

Fuente :Fotografías propias, abril 2018,

Es un lugar localizado al Este de San Nicolás Tetelco, colindante con San Antonio Tecomitl, San Juan Ixtayopan y San Andrés Mixquic. Lugar productivo destinado para la siembra, al igual que la hacienda, dotado en 1701 (PALACIOS. Entrevista, junio 2018 11:00 am) (figura 63).

Conformado por grandes extensiones de terreno plano, destinado para la siembra, según el campesino Miguel Galarza quedan aproximadamente un 30 %de la superficie, como de 10 a 15 hectáreas quedan de zona de cultivo. (GALARZA. Entrevista, junio 2018).

El cual cuenta con dos tipos de tierra; “alama” (se pone dura y es amarilla sin embargo con mucha humedad produce mucha vegetación, es fértil y tiene mayor fuerza.) y “arena de río” (es suave). (JIMÉNEZ. Entrevista, junio 2018).

En él se localiza una pequeña capilla dedicada a San Isidro Labrador, una caseta donde los campesinos puede rentar riego, así mismo se encuentran terrenos destinados al maíz, alegría, frijol, alfalfa, calabaza y flor de temporada, árboles frutales y algunos sauces llorones, sin embargo, también se encuentran asentamientos irregulares. Los trabajos actualmente se realizan con el tractor y en ocasiones se hace uso de herramientas tradicionales como la yunta. (GALARZA. Entrevista, junio 2018)

El hecho de que haya sido dotado desde 1701, nos indica que es un lugar con historia, lugar simbólico de trabajo y esfuerzo, que ha sufrido una serie de cambios, pero no por ello

ha dejado de ser importante para muchas personas principalmente campesinas (PALACIOS. Entrevista, junio, 2018)

Para algunos agricultores no solo significa producir, sino también crear lazos con la tierra, como una actividad tradicional (figura 64).

“El campo es muy importante para mí porque lo uso para trabajar y es parte de mí, me gusta mucho”. (Anónimo, campesino del tractor. C.P, agosto 2017)

Figura 64: Trabajadores en el llano ayer y hoy



En la primera fotografía aproximadamente de los años 20' a 50', se pueden observar seis hombres con sombrero, asomándose de las altas y abundantes cañas de maíz. En la segunda fotografía se observa a un solo hombre frente al maíz escaso. Por lo que se puede ver el contraste entre los años 20' – 50' y la actualidad, en la que hay menos campesinos y menos producción.

Fuente: 1|- Fotografía antigua propiedad de “Antonio Ruiz Jurado”

2|- Fotografía propia, septiembre 2018

Así mismo es un lugar donde los campesinos de esas tierras crean historias, historias de la vida cotidiana, muchas de ellas vividas ordinariamente, pero recordadas de manera extraordinaria. Como el hecho de ir a dejar las comidas en el campo.

Algunas personas recuerdan que las esposas acostumbraban llevar la comida a sus esposos campesinos, todos los días al campo (el llano, chinampas o cerro del Ayaquemtl). Por lo que desde muy temprano se dedicaban a hacer los deberes del hogar y preparar comida, en la que no podían faltar los frijoles, arroz o sopa, los cuales ponían en itacates y a la hora de la tarde salían con ella sobre canastas para llevarlas, pero en el camino se encontraban a otras esposas que hacían lo mismo por lo que aprovechaban para relacionarse.

Figura 65: Mujeres con itacate



Mujeres con itacate en la mano que llevaban a sus esposos que trabajaban en el campo, para comer.

Fuente: Propiedad de Laura Jurado tomada por su papá Andrés Jurado

Y si los campesinos que trabajaban cerca, comían todos juntos compartiendo lo que llevaban las esposas, sin duda, la comida era más sabrosa, en el campo, al convivir y al compartir. Menciona la señora Esperanza Medina. (MEDINA E. C.P, abril 2018) (figura 65).

Don Eligio Martínez, en su comunicación personal compartió desde la memoria histórica, una pequeña “oración de la siembra”, que se acostumbraba decir:

“Señor ya nos diste la oportunidad de sembrar, ahora danos la oportunidad de hacer el trueque, para que nosotros tengamos la oportunidad de comer” (MARTÍNEZ. C.P. septiembre 2018)

Sin embargo, esta oración se ha ido perdiendo conforme el tiempo ha transcurrido, al igual que el interés por cultivar la tierra, pues uno de los problemas al que se enfrenta, es la falta de interés de las nuevas generaciones, al no tener arraigo o apego a su tierra, tal vez porque no han tenido mucha experiencia o por falta de conocimiento.

Figura 66: Sembradío de maíz seco



En el llano se percibe, el maíz seco y pequeño por la falta de agua, tanto de lluvia como de riego.

En los últimos años se ha observado el abandono de muchos terrenos, por la falta de agua.

Fuente: Fotografías propias, abril 2018

Otro problema al que se ve frente el llano, es la falta del agua, ya que anteriormente se hacía uso del riego para la siembra, que provenía de los escurrimientos de agua del Ayaquémel y ojos de agua, pero hoy en día a falta de esta, la mayoría de los cultivos son de temporal. Sin embargo, en temporada seca esto no permite que el cultivo crezca y produzca como debería (figura 66).

“Hay una zona de riego y otra zona de temporal. La zona de riego ya nada más queda en la parte sur de lo que es el llano, hacia la carretera, hacia a Técomitl., La parte de temporal está en la parte norte, hacia los terrenos de Mixquic. Importante mencionar que la siembra de brócoli se siembra con riego, con un sistema de riego rodado, porque lo hace a través de canales y el otro riego es de expresión con los tubos.”(GALARZA. Entrevista, junio 2018)

Así mismo, actualmente la mayoría de las producciones es solo de autoconsumo porque ya no es rentable, menciona el campesino Miguel Galarza que:

“La producción es de autoconsumo, ya sea que el maíz lo utilicemos como alimento o ya sea que lo utilicemos como forraje para los animales” (GALARZA. Entrevista, junio 2018)

Sin embargo, algunas personas como él siguen sembrando porque saben que es importante preservar los campos además de que estos les permiten estar más en contacto con la naturaleza.

“Mis lugares de mayor preferencia digamos que son las partes ecológicas, digamos el campo (...) que representa una zona de trabajo y de estar en contacto con la naturaleza, me siento como parte de la naturaleza”. (...) y sigo sembrando porque si no se siembra, los terrenos quedan abandonados y ociosos, y si un terreno está abandonado, lo utilizan como basurero.” (GALARZA. Entrevista, junio 2018)

Actualmente también se ha dejado de sembrar por el aumento de la inseguridad que se presenta en los cultivos, por la pérdida de respeto a la cosecha, pues ésta es en muchas ocasiones robada.

Figura 67: Asentamiento irregular en el llano



Inicio de una construcción habitacional en zona irregular del llano de San Nicolás Tetelco, al fondo se observan cumulus y el volcán inactivo *Teutli*.

Fuente: Fotografía propia, julio 2018

Otro y muy significativo problema es el aumento de la mancha urbana, al establecerse diferentes asentamientos urbanos irregulares. Parte del llano pertenece a zona de conservación ecológica que si bien es cierto que en el apartado de las chinampas decíamos que este problema tiene una contracara por qué las personas llegan a establecerse en estos espacios irregulares muchas veces por necesidad (figura 67).

Refugio Palacios menciona que es muy probable que frente a este problema es que se va perdiendo el interés por cultivar la

tierra. Los campos de cultivo disminuyen al darle otro uso y los paisajes rurales junto con la identidad también, a causa del debilitamiento de una actividad tan arraigada en la población como es el sembrar.

También es importante mencionar que en las observaciones realizadas se pudo percatar que la mayoría de las personas que empiezan a construir sobre esta zona de conservación ecológica, son personas de escasos recursos, o marginales, por esto prefieren construir en terrenos relativamente más económicos. La mayoría de ellos son provenientes de otros estados de la República como son Puebla, Morelos, Estado de México, Michoacán etc.

Por lo que es posible ver que en Tetelco hay una zona marginada, personas que apenas cuentan con agua y luz, y no cuentan con drenaje; personas que deben desplazarse más para llegar a los diferentes puntos culturales y comerciales del pueblo, así como a los servicios públicos, como el transporte.

Finalmente quisiera compartir algunas de las soluciones que han propuesto personas del pueblo, sobre los problemas que afectan a las chinampas.

“Como habitante del pueblo, que nosotros mismos hemos ido deteriorando toda nuestra identidad como pueblo ya que la apatía es uno de los elementos que ha permitido que vayamos perdiendo, nuestras costumbres y tradiciones, y nuestra originalidad. Antes todo esto era un paraíso, pero gracias al desconocimiento de algunos representantes nuestros, pues ahorita estamos en un debate de que no hay agua, que no hay de donde nos podamos mantener como antes lo había” (PALACIOS. Entrevista, junio, 2018.).

“En Tetelco nace el acueducto que le da vida a la gran ciudad, este pueblo como todos los de Tláhuac merecen una atención especial en cuanto a políticas tributarias, trazar conjunto el estado de México y delegación de Milpa Alta un proyecto de construcción de una viabilidad rapada. Apoyar y promover, difundir su identidad, se habla de zona patrimonio, que las chinampas son patrimonio de la humanidad y se están muriendo, es triste lo que ocurre, pero hay que seguir trabajando. (MEDINA. Entrevista, agosto 2018.

4.2.4 Campos de la Hacienda

Estos campos también llamados el “Arenal”, son muy antiguos y son los últimos pertenecientes a la Hacienda y aunque ahora sean pocos kilómetros, no pierde la importancia para los que viven alrededor de ellos ya que son muestra de bellos paisajes. Así mismo, en estos campos se suelen hacer algunas actividades comunitarias esporádicamente como charreadas o carreras.

Tras realizar los seminarios a niños y adultos, así como observaciones participantes se constata que este lugar es bonito por sus paisajes, pero poco conocido por el temor de ser

visitado. Al ser tan solitario muchas personas solo lo ven de lejos al caminar por la calle “Cuauhtémoc” que se dirige al sur, es decir al Pozo de agua, primaria, panteón y Ayaquémetl.

En estos campos se puede mirar al Oeste el volcán “Tehutli”³⁹ de Milpa Alta, al Norte la Hacienda “Santa Fe”, al Sur el volcán “Ayaquémetl” y al Este la carretera “Cuauhtémoc” que se dirige al pozo de agua, al cerro, primaria “Carlos Fuentes” y al Panteón. Por otro lado, en estos campos se suele sembrar alegría, avena y maíz principalmente (figura 68).

Figura 68: Cultivos de los campos de la hacienda



Retomando a los problemas a los que se enfrentan estos campos, es importante mencionar que estos se encuentran abandonados por parte de la comunidad, muchas veces por ser un lugar solitario, se crean prejuicios y por ende aumenta el nivel de inseguridad al pasar por ahí. A continuación, se hablará sobre los problemas más destacados.

La contaminación es un problema mundial que afecta a múltiples lugares y por ende a la sociedad. La contaminación por desechos sólidos, en este lugar ha aumentado en los últimos años, llegando al punto de convertirse en un tiradero de basura. Estos afectan a los aspectos estéticos y sensoriales del paisaje que desde este lugar se pueda ver. Todo ello ha traído mal olor e insectos. Así también afecta los campos de siembra que, de cierta

³⁹ Volcán, extinto de tipo hawallano, localizado en la Alcaldía Milpa Alta.

manera, hace que una parte se contamine, e inclusive a los animales que suelen pastar en ellos (figura 69).

Por otro lado, la invasión por parte la delincuencia e inseguridad es otro problema que se ha generado en esos campos, al ser un lugar solitario.

Figura 69: Tiradero de basura en los campos de la hacienda en San Nicolás Tetelco



En ambas fotografías se pueden observar los campos de la hacienda con gran cantidad de basura que la propia colonia tira. Ante ello se puede ver la falta de conciencia por parte de los vecinos que permiten o hacen esto. Por otro lado, se puede decir que muchos de estos espacios han quedado abandonados y por otro lado ha disminuido la siembra.

Fuente: Lizet Marín, mayo 2018

4.3 Lugares culturales de identidad

“La geografía se encuentra con un espacio construido, un espacio obra del hombre. A veces adopta una forma rudimentaria, pero enormemente significativa...” (Dardel, 2013 (1952) p, 86).

México está lleno de inmuebles históricos constituidos a través de diferentes etapas, cargados de acontecimientos de la historia local, de significados, sentimientos y recuerdos, y de ahí la importancia de preservarlos o recuperarlos.

En este apartado se hablará de los elementos culturales tangibles de identidad cultural, las características que los vuelven referentes identitarios, así como los problemas a los que se enfrentan, tanto culturales, como ambientales, económicos y sociales. También se observarán fotografías que ilustren y muestren información adicional sobre los elementos,

para un mejor conocimiento y entendimiento del reconocimiento de estos por parte de la población.

4.3.1 Templo de San Nicolás Tetelco

Figura 70: Iglesia San Nicolás de Tolentino Tetelco



Iglesia de San Nicolás Tetelco, tomada desde la plaza Emiliano Zapata, en ella se puede ver la fachada principal del templo y atrio con árboles sobresaliendo, así mismo el arco de la iglesia deteriorado a raíz del sismo de septiembre del 2017.

Fuente: Fotografía propia, 1° de enero 2020

La Iglesia de San Nicolás Tetelco es sin duda un bello monumento construido en el siglo XVI por los frailes franciscanos bajo la advocación de “San Nicolás de Tolentino”. Se localiza sobre la avenida “Emiliano Zapata”, frente a la plaza cívica y la Coordinación territorial. Por su tamaño se puede decir que es la más pequeña de sus alrededores. Su planta tiene forma de cruz, mientras que su fachada recoge elementos de la arquitectura plateresca. Cuenta con un campanario, una sacristía al costado derecho, dos salones en el atrio que servían para reuniones pastorales y catequesis, una oficina (aun en uso), dos sanitarios, tres jardines con una fuente y una cruz atrial.

Fue considerada como patrimonio histórico en 1986 (GARCES, 2004) por albergar diversos elementos de arte sacro. Entre ellos resguarda el Santo patrono del pueblo, el cual fue modelado a fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII con tezontle, piedra, cal y arena. En su interior, la escultura más sobresaliente es la de un Cristo crucificado esculpido en caña de maíz y una pila de agua bendita que se dice fue tallada en piedra, en el siglo XVI. (PALACIOS, 2000) (figura 70).

Hay que mencionar que anteriormente se había edificado otra Iglesia, pero ésta se hundió en 1532 a causa de una tromba que azotó a la población casi recién fundada, por lo que los habitantes originarios se vieron obligados a regresar a Mixquic, de acuerdo a la monografía de Tetelco, tuvieron que pasar dos años para que el nivel del agua bajara. (PALACIOS, 2000)

Por otra parte, hay que tener en cuenta el valor sagrado del templo. Según la tradición cristiana, la iglesia es el lugar donde habita el Señor y se celebra el rito de la Eucaristía, por

lo que más que ser patrimonio cultural para los hombres, es la casa de Dios, con un significado mayor.

En las entrevistas realizadas se constata lo dicho líneas arriba. En su mayoría se hace referencia al templo como un lugar sagrado donde los feligreses se reúnen para recibir la Santa comunión, donde se reúnen para compartir la palabra de Dios, cantar y alabar a su Señor, en él se respira diferente debido a que la persona se llena de paz. Por otra parte, se menciona:

“La iglesia y la hacienda son lugares que nos dan Identidad como pueblo, considero que son los únicos lugares que nos dan una identidad propia como pueblo originario ya que es algo que nos dejaron nuestros antepasados y demás tienen una construcción muy peculiar.” (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Así mismo es un lugar donde se llevan a cabo muchas costumbres y tradiciones, como las posadas, el festejo del santo patrono etc. “Tenemos tradiciones (..) con la iglesia; el nacimiento, Semana Santa, el santo Jubileo, las posadas, la festividad del patrono del pueblo de San Nicolás” (VIGERAS. Entrevista. Junio 2018)

Refugio Palacios menciona que esta fiesta se viene haciendo desde 1534 cuando el 9 de septiembre de 1534 Fray Martin de Valencia acude a esta comunidad y por orden de Juan Saucedo bautiza a este poblado como San Nicolás Tolentino (Tetelco). (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Y la maestra Raquel Viguera menciona que esta fiesta siempre se organizó por medio de los mayordomos que eran los encargados de buscar la forma de cómo organizar esa fiesta, dándole ceremonia a la iglesia así mismo los mayordomos se encargaban de invitar a pueblos circunvecinos. (VIGUERAS. Entrevista, junio 2018)

Ese día, tal vez sea la fiesta que brinda mayor identidad al pueblo al habitar en un mismo tiempo y espacio. Día que se prepara nueve días antes de manera espiritual, haciendo un novenario a San Nicolás, para después celebrar al Santo (Santo que nos recuerda ser humildes y serviciales ante Dios y los demás), ese día la comunidad se prepara para ir a la celebración eucarística, día en que muchos niños hacen su primera comunión y/o confirmación, día en que se bendice el pan y se reparte a toda la comunidad recordando aquel milagro que hizo San Nicolás de Tolentino (ver Nota⁴⁰). Esos gestos es lo que hace unir a la comunidad en hermandad (figura 71).

⁴⁰ Hacia los últimos años de San Nicolás, cuando estaba pasando por una enfermedad prolongada, sus superiores le ordenaron que tomara alimentos más fuertes que las pequeñas raciones que acostumbraba ingerir, pero sin éxito, ya que, a pesar de que el santo obedeció, su salud continuó

Por otro lado, ese día se acostumbra preparar una comida en casa (por lo general de mole, mixiotes, barbacoa o carnitas, acompañados de nopales, frijoles y arroz), invitando familiares, amigos y parientes de las localidades aledañas. Día de baile en la plaza del pueblo y feria sobre toda la avenida Principal “Emiliano Zapata”.

Para comprender mejor el cariño que la gente le tiene al santo patrono a continuación se escribe resumidamente la vida de San Nicolás de Tolentino

Figura 71: Fiesta patronal



Fuente: Fotografía del interior del templo de “San Nicolás de Tolentino, Tetelco”, el 10 de septiembre

“San Nicolás de Tolentino” (1244-1305): Santo monje de la orden agustina que vivió en la Edad Media en Italia siglo XIII, hijo del milagro ya que sus padres lo atribuyeron a un milagro de San Nicolás de Bari a cuya tumba peregrinaron “si nos das un varón lo haremos religioso; si nos das una hija, ella será monja”

Recibió el nombre de San Nicolás en agradecimiento al santo milagroso de Bari. Y es conocido por el nombre de la ciudad donde vivió, trabajo y murió, en

Tolentino. Ingreso a la orden de San Agustín y fue ordenado sacerdote en 1269, entregado durante toda su vida a la observancia estricta de la regla en la vida de la comunidad, dormía sobre una yacija de paja sirviéndole el manto de cubierta, ayuno con mucho rigor durante toda su vida. Así pues, también fue un hombre de oración continua y profunda, en constante comunión con Dios. Su predicación expresaba la misericordia de Dios con los pecadores a quienes acogía en las confesiones. Todo acompañado de dones y milagros “Me ofrezco en Sacrificio de alabanza a voz señor”, Murió el 10 de septiembre de 1305 (SCTJM, 2009) Día en que se hace una fiesta a San Nicolás de Tolentino en el pueblo. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Hoy en día, el templo de San Nicolás de Tolentino, tras haber pasado más de un año desde el fenómeno tectónico, no se muestra gran avance en su mejoramiento, y ha quedado, así como un lugar no completamente cerrado, pero sí un lugar de poca frecuencia respecto a visitas.

igual. Una noche se le apareció la Virgen María, le dio instrucciones de que pidiera un trozo de pan, lo mojara en agua y luego se lo comiera, prometiéndole que se curaría por su obediencia. Como gesto de gratitud por su inmediata recuperación, Nicolás comenzó a bendecir trozos de pan similares y a distribuirlos entre los enfermos. Esta práctica produjo favores numerosos y grandes sanaciones.

Figura 72: Capilla “Purísima concepción de María”



Entrada principal de la capilla de la Purísima Concepción, en ella se puede ver una torre con campana y reloj

Fuente: Fotografía propia, enero 2019

Sin embargo, tras el terremoto ocurrido en el 19 de septiembre del 2017 este templo sufrió graves daños, impidiendo desde entonces celebrar ahí. Por lo que los fieles se vieron en la necesidad de ocupar la capilla de “La Inmaculada Concepción de María”, ubicada en la avenida Morelos, en la colonia del pueblo. Aunque es más pequeña que el templo principal se ha adaptado para recibir a todas las personas (figura 72).

La capilla inició su construcción según el cronista Carlos Mejía hace 55 a 60 años aproximadamente, con una cerca de piedras y láminas de cartón, cuya campana estaba sobre un árbol de Pirul. (MEJÍA. C.P, enero, 2019). Hoy en día es un templo de tres naves, y una pequeña cúpula, toda ella pintada de azul y blanco. Y en el atrio tiene un campanario, una fuente y una cruz atrial y una pequeña cueva dedicada a la virgen de Guadalupe. Así mismo algunas jardineras. Es importante mencionar que tal vez esta capilla siga siendo un elemento de identidad mayor para las personas que viven en la colonia del pueblo y que son católicas, más que para el resto del pueblo. Pero que no por ello deja de ser destacado debido a que los feligreses, que le han tomado cariño, van en aumento.

La señora Esperanza Medina menciona

“Mi lugar favorito es la Conchita porque uno va con gusto y emoción, no es lo mismo que ir a misa a otra capilla de otro pueblo, ahí solo uno va de visita.” (MEDINA. CP, abril 2018)

Ante ello se puede decir que las personas crean vínculos con los lugares que acostumbran visitar, les aprenden a tomar cariño

4.3.2 Plaza “Emiliano Zapata”

“Los espacios públicos funcionan también como una plataforma para la creación de la identidad colectiva de una sociedad” (Lindón 2006)

Figura 73: Plaza actual Emiliano Zapata



Vista de la plaza “Emiliano Zapata”, en una tarde verano, en la que se puede observar el quiosco tradicional, la fuente de cobre, jardineras con grandes y antiguos arboles de fresno y jacarandas, y casas antiguas al fondo, pero a su vez también estas se ven pintadas y se perciben lámparas modernas. Lo que indica que es un lugar con historia que hoy se reviste con la modernidad, un lugar que ha sufrido cambios con forme pasa el tiempo.

Fuente: Propiedad “San Nicolás Tetelco” Facebook 2018

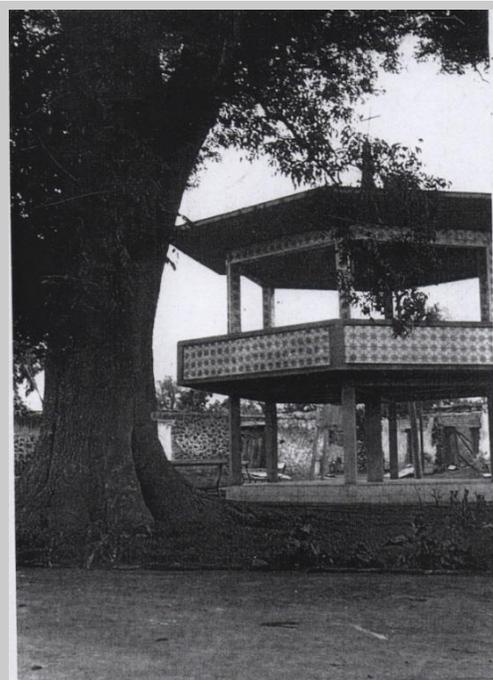
La Plaza se encuentra frente a la Iglesia de San Nicolás de Tolentino, entre la coordinación territorial y la primaria Roberto Medellín. La plaza es un lugar espacioso, con una fuente, un kiosco, cuatro grandes jardineras con árboles de fresno y jacaranda, y lámparas sobre el límite con la avenida principal “Emiliano Zapata”. Es además un lugar de encuentro social, característico en el pueblo como un punto de referencia, apto para platicar, y relativamente tranquilo al no tener más que un puesto de comida por la mañana, dos por la tarde y otros dos por la noche. En ocasiones es escenario para eventos del pueblo, así mismo sirve como un lugar para permanecer, utilizado por todas las personas sin importar su sexo y edad. (figura 73)

Cabe mencionar también que dentro de la plaza Emiliano Zapata, se solía llevar la feria del atole, donde se ofrecían atoles de diversos sabores sin embargo, ha sido efímera su realización, que más que dejar beneficios económicos, permitía crear lazos entre la comunidad, fortaleciendo su identidad al preservar esto como una tradición. (MARIN, 2014, p, 27) El año pasado en octubre del 2017 se retomó esta costumbre.

La plaza ha sufrido varias modificaciones al paso de los años, construida desde hace muchos años, debido a que se cree que se construyó en 1800 aproximadamente, sobre un ojo de agua, donde antiguamente estaba ahí la primera iglesia que se inundó.

La plaza ha tenido cuatro kioscos, uno de madera de dos niveles, otro de cemento con mosaicos estilo talavera de doble piso (figura 74), otro más de ladrillo de un piso. Así mismo es un lugar donde los campesinos de esas tierras crean historias, historias de la vida cotidiana, muchas de ellas vividas ordinariamente, pero recordadas de manera extraordinaria. Con tejado a dos aguas (figura 75) (MEJÍA. C.P, 16 enero 2019).

Figura 74: Primer quiosco de la plaza “Emiliano Zapata”



Se observa a un costado de un gran árbol de fresno, el segundo quiosco que fue construido en la plaza Emiliano Zapata, construido en dos niveles de cemento con mosaicos.

Fuente: Propiedad de Raquel Vigueras

Figura 75: Tercer quiosco de la plaza “Emiliano Zapata”



Se observa al parecer en un día de lluvia, el tercer quiosco que ha tenido la plaza “Emiliano Zapata”. Construido en parteaguas de tabique rojo. Así mismo se pueden observar jardineras con árboles de fresno en mediano tamaño y magueyes.

Fuente: Propiedad de Omar Arenas Quintana, 2017

Hoy en día está conformada por un kiosk de cemento en forma de hexágono, con techo de teja, una fuente antigua de cobre con iluminación y cuatro jardineras de piedra con grandes y antiguos árboles de fresno. Las casas pintadas de colores sirven como delimitación y del otro extremo tiene pequeños postes de lámparas que sirven como parada, lo que la hace al mismo tiempo un lugar de paso para las personas que solo la utilizan para esperar el transporte.

Figura 76: Coordinación territorial Tetelco



Figura la fachada de la coordinación territorial, en dos niveles y con arcos en la entrada principal.

Fuente: Fotografía propia, 2016

El edificio de la Coordinación Territorial, se localiza a un costado de la plaza, sobre la avenida Emiliano Zapata y frente a la iglesia de San Nicolás de Tolentino.

La coordinación territorial no siempre ha sido así, menciona el historiador Carlos Mejía que antes era una casa habitación del señor Gregorio Ortega Pineda “el chapacate”, el cual donó un terreno para la construcción de un espacio en donde la autoridad que representaba al pueblo pudiera atender a las necesidades de la comunidad. Esto, entre el año 1957-1958. (MEJÍA (2018). Ficha histórica “Coordinación Territorial”) (figura 76).

4.3.3 Escuela Primaria Roberto Medellín

Se localiza a un costado de la plaza cívica sobre la avenida “Emiliano Zapata”. Esta escuela se fundó con el nombre de “Justo Sierra” en un terreno muy pequeño, lugar que ocupaba la cárcel del pueblo (donde metían a las personas por delitos no graves). Las personas mayores del pueblo comentan que alrededor de 1940 la Primaria estaba conformada solo por tres cuartos, para 1º, 2º y otro más para 3º y 4º grado.

Sin embargo, cuando el presidente Miguel Alemán Valdés (1946-1952) estaba realizando su gira hacia el pueblo de San Andrés Mixquic en el año de 1948, la directora, profesora Adela Blancas y el profesor Rosalío juntaron a la comunidad para bloquear el paso al presidente y exigir que se construyera una escuela mayor y completa; para ello se necesitaba un terreno más grande. Con esta finalidad los originarios Andrés Jurado Viguera, Felipe Sandoval y Eligio Martínez donaron terreno que colindaba con la primaria “Justo Sierra”, de esta manera se pudo construir e inaugurar en septiembre de 1950 la actual escuela “Roberto Medellín” nombre que se le brindó en honor a uno de los iniciadores y forjadores de la educación superior en México, tanto de la UNAM como del IPN, el cual apoyó a la comunidad (MEJÍA Carlos, 2018).

Figura 77 : Escuela Primaria Roberto Medellín



Se puede observar la fachada de la entrada de la escuela primaria, Roberto Medellín, sobre la avenida Emiliano Zapata. Sin embargo, esta entrada no es muy usada por ser peligrosa al estar sobre la avenida, así que se utiliza la puerta lateral sobre la calle José Bonilla.

Fuente: Fotografía, abril 2018

La primaria es de dos niveles y está compuesta por dos salones de cada grado, dos direcciones (una de para el turno matutino y otra para el turno vespertino), espacios para jugar sobre el suelo, jardineras y canchas de fútbol y basquetbol, en terreno de cemento.

Estar ahí es, escuchar definitivamente el sonido de los niños, jugar o platicar. Evoca recuerdos para muchas personas del pueblo, recuerdos de nostalgia y alegría, por haber pasado en ella algunos años,

que sin dudan sirvieron para formar su identidad. En ese lugar, comentan que aprendieron lo esencial para la vida, conocieron personas, hicieron amistades, que muchas de ellas prevalecen, crearon historias y nuevas formas de jugar, bailaron y cantaron o recitaron en festivales, en fin, esta actuó como una segunda casa para los que estudiaron ahí.

Recientemente se inauguró la segunda primaria del pueblo nombrada “Carlos Fuentes”, por la demanda de niños que ha habido en estos últimos años. Sin embargo, San Nicolás Tetelco al solo contar con escuelas de nivel básico, hace que los jóvenes se tengan que desplazar para seguir preparándose, sin embargo, pero muchos otros jóvenes abandonan la escuela (figura 77).

4.3.4 La ex hacienda “Santa Fe” de los ahuehuetes

Es considerada un patrimonio vernáculo o importante de la región, cuyo origen data de México prehispánico. El casco se encuentra ubicado sobre la avenida 5 de mayo y 20 de noviembre en el pueblo de San Nicolás Tetelco. Fue construida a finales del siglo XVII, toda ella de piedra y adobe, y fue declarado monumento histórico. (figura 78). Se cree que el nombre de “Santa Fe” se debe a que uno de los primeros dueños era de Santa Fe, España.

**Figura 78: Casco Ex-Hacienda “Santa Fe”
vista trasera**



Se observa en una tarde de primavera con lluvia la entrada trasera al antiguo casco de la hacienda “Santa Fe”, con muros de roca volcánica y tierra, así mismo se observa una antena moderna, lo que indica que hay personas habitándola.

Fuente: Fotografía propia, abril 2018

De acuerdo con la investigación realizada por Dalia Mancera y el INAH, la hacienda Santa Fe Tetelco tuvo participación durante la Revolución mexicana debido a que muchos pobladores de San Nicolás Tetelco apoyaron al ejército Libertador del Sur de Emiliano Zapata, y los Zapatistas tuvieron un resguardo seguro en los pueblos inmediatos al Teuhtli con el objetivo de librar batallas contra las fuerzas carrancistas acuarteladas en Tláhuac (figura 79).

Figura 79: Casa donde se hospedaba Zapata



En la Avenida Emiliano Zapata, esquina con Amador Salazar existe aún la casa donde se cree que se hospedaba el caudillo del Sur “Emiliano Zapata” Y hoy en día esta propiedad está deshabitada.

Fuente: 1ª Foto proporcionada por Refugio Palacios / 2ª Fotografía propia en diciembre 2018

Esta hacienda fue construida para producir y comercializar principalmente. En sus campos se cultivaba; frijol, maíz, cebada y trigo principalmente y es por ello que no podía faltar el

troje (lugar donde aguardan la paja, pastura, semilla de forraje etc.) la era (lugar donde resguardan pacas) y el aljibe (lugar donde se depositaba miles de metros cúbicos de agua pluvial consumida durante el año por los peones y los animales de carga. Un testimonio dice así:

“Trabajaban desde temprano, en época de sembrar desde arar la tierra, limpiar la tierra, hacer surcos, por que hacían con yuntas, después sembraban el maíz, algunos con coa, algunos otros con palos que iban picando y sembrando, después limpiar, ya que salía el maíz, limpiar los surcos de la hierba mala, y después mantenerla vigilada y limpia para que creciera bien el maíz y después ya cosecharlo (...)” (PINEDA, por Ricardo Flores Cuevas, junio 2013)

Refugio Palacios menciona que la hacienda era todo lo que conocemos como el Ayaquemetl hasta Santa Ana Tlacotenco (Milpa Alta). Y al estar cerca de la zona lacustre tenía su propio embarcadero. Además de la casa principal o casco, la capilla en honor a San Agustín, tienda de raya, cárcel, caballerizas y amplios patios. Se cree que quien planeó la construcción de la hacienda tomó en cuenta la ubicación del terreno por estar estratégicamente bien comunicada para poder agilizar las mercancías por el lago de Chalco y rumbo a “tierra caliente”; por un lado, existía un puerto de canoas que transportaban lo producido en las chinampas y embarcaderos rumbo a los mercados de la ciudad de México, Tlatelolco, la viga y Jamaica, para los cuales se hacían alrededor de 10 horas. Por otra parte, además a partir de este lugar se mantenía la comunicación con Oaxtepec en el estado de Morelos, a través de caminos rústicos como de “herradura” que pasaban por el volcán Ayaquemetl y las tierras del pueblo Santa Ana Tlacotenco. (GARCÉS 2004, p 11) (Ver Anexo: Historia de la Hacienda Santa Fe).

Los locatarios del pueblo de San Nicolás Tetelco, por lo general no trabajaban en la hacienda ya que ellos se encargaban de sus chinampas, por lo que la hacienda atraía trabajadores de diversas partes de la República mexicana, como Morelos, Puebla, Guadalajara y Estado de México principalmente. Pero también venían de otros estados para alquilar su fuerza de trabajo que sin duda era duro, trayendo consigo a sus familiares, los cuales se establecieron en el pueblo que, junto con los locatarios, fueron partícipes de la extensión de la mancha urbana hasta llegar a zonas de cultivo y conservación. Hoy se presentan muchos problemas derivados de esto, ya que los asentamientos urbanos se logran ver sobre toda la periferia del pueblo. (PALACIOS. C.P, 2000)

Sin embargo emplearse en la hacienda en esa época era difícil, los campesinos que se opusieron al hacendado les quemaban sus casas, los encarcelaban, los enganchaban a la

fuerza del servicio militar y algunos incluso fueron vendidos como esclavos a Yucatán, los recuerdos de algunas personas, nos hacen dar una idea de cómo era el trabajo pesado en la hacienda, casi llegando al punto de ser tratados como esclavos, por las largas horas de trabajo y el mal pago, así como la violación de sus derechos de ser humano. Ante esto quisiera mencionar que “El acoso gubernamental, empresarial e intelectual y social causo un cambio en el paisaje, el idioma y las costumbres.” (FLORES, 2016, pág. 40)

Hoy en día la hacienda presenta una lenta desaparición y abandono, solo queda de ella algunos campos de sembradío y el casco, construido por piedra volcánica del AyaquémTL, con tierra y adobe. Lugar donde apenas se logran ver algunas caballerizas y unos cuantos cuartos de servicio, también un gran patio con palmeras y flores y una parte de la capilla donde se veneraba a “San Agustín”, cuya fiesta se celebraba con peleas de gallos, corridas de caballos, comida, misa, entre los trabajadores y dueños de la Hacienda. (PALACIOS. Entrevista junio 2018)

“Ante la ausencia de preocupación por su calidad, el paisaje se va deteriorando a extremos casi irreversibles, en parte como manifestación directa de desórdenes ambientales subyacentes y en otra buena parte por el debilitamiento de su debido vinculo y fusión con las bondades del territorio” (APONTE. 2003)

La hacienda hoy en día se encuentra cumpliendo diversos papeles de funcionamiento (base de Taxi, almacenamiento de reciclaje, vecindad, maderería etc.), en ella hay casas habitacionales, principalmente de personas de escasos recursos. Sin propiamente una difusión cultural o histórica.

Refugio Palacios menciona que la hacienda ya no pertenece al pueblo, a causa de que en 1924 se expropió una parte, dejándola al mínimo de 72 hectáreas de acuerdo a la Ley Agraria, desde entonces se hizo propiedad privada e inafectable porque se afectó en tres ocasiones, cuando se dio a los pueblos de Tetelco y Tezompa, luego a Tecomitl y San Francisco y después a Santa Ana y San Jerónimo. Los que ahora se hacen dueños son los que a ellos le dejaron encargados y los cuales ganaron en un juicio de prescripción, al ya no aparecer los dueños. Sin embargo, el casco de la hacienda es declarado monumento histórico con reserva de dominio a tercero, ósea que, si los dueños dan permiso, se puede rescatar, si no, no. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018). Lo mejor que se podría hacer teniendo en cuenta a las personas que ahora viven ahí es actuar justamente (figura 80).

Sin duda estar ahí es remontarse al pasado cuando tenía gran esplendor, imaginar la vida ahí, sin duda difícil pero productiva, “El latido del pasado, de un pasado casi siempre mejor que el presente, se deja sentir continuamente en su visión del paisaje, y en ocasiones la comparación del antes y el después adquiere tintes de denuncia” (PISÓN, 2010).

Figura 80: Derrumbe y abandono de la ex hacienda Santa Fe



Fotografías que muestran los daños ocasionados en el casco de la Hacienda Santa Fe. Como es la demolición de paredes, a raíz del sismo del 19 de septiembre del 2017, y por antigüedad, asimismo se observa basura orgánica, e inorgánica y restos de madera por qué parte del espacio de la hacienda es utilizada como maderería.

Fuente: Fotografía propia, abril 2018

4.3.5 Curva del pueblo:

“Los sentidos de pertenencia al barrio se construyen socialmente y de manera cambiante, con base en las experiencias individuales y colectivas en los espacios cotidianos, los cuales son humanizados por las personas hasta convertirlos en lugares” (Ortiz, 2004, p, 167)

Este lugar se localiza justo enfrente de la hacienda Santa Fe, entre tres de las avenidas principales del pueblo, “Cinco de Mayo, Emiliano Zapata y 20 de noviembre” cuya estética forma una curva. (figura 81).

Esta es un punto que sirve como referencia para encontrarse con las personas, un punto muy estratégico para tomar la parada del autobús ya que uno puede tomar servicio público con facilidad, rutas provenientes del pueblo de San Andrés Mixquic y del estado de México, que se dirigen a localidades más cercanas a la ciudad de México.

Figura 81: La curva



Se observa la curva del pueblo en una tarde de invierno, rodeada por calles que llevan a diferentes destinos, y que comunican con el estado de México, y la gran ciudad de México. Así mismo se observa comercio y a personas en espera, de un encuentro personal o de transporte público.

Fuente: Fotografía, febrero 2019

La Curva como coloquialmente la conocen los locatarios del pueblo es un punto estratégico que data desde tiempos pasados cuando los atoleros solían vender atole en ese lugar para los campesinos que bajaban del cerro “Ayaquémetl” a traer leña, trabajar sus tierras, o bien para los chinamperos que pasaban por este cruce para vender sus productos a la ciudad, principalmente al canal de la viga o mercado de Jamaica.

En fin, estar ahí, aunque se cree que siempre ha sido un lugar de paso ,la

muestra de los seminarios, nos hace ver que no es tan agradable estar ahí, aunque en algún momento puedo ser un punto para permanecer, tras la construcción de un pequeño parquecito, hoy se ha vuelto un lugar de comercio al tener algunos puestecitos de comida y por tanto se genera ruido, por lo que ya no es muy factible permanecer tranquilamente ahí, sin embargo ha aumentado la convivencia familiar durante la noche, en este lugar también se suelen encontrar las personas que hacen peregrinaciones en el propio pueblo o al santuario del Señor de Chalma.

Respecto al sobrenombre que se les da a las personas que viven en el pueblo de “atoleros” surge justo en este lugar. Sin embargo, surge como un mito.

De acuerdo al profesor Fernando Molina los mitos son relatos que tienen como finalidad reproducir el sistema social y de representaciones simbólicas para dar unidad y consistencia a la comunidad en que funciona. Y uno de los mitos (mitos de sobrenombres) de la población, nos remonta al nombre de “los atoleros” con el que son conocidos los habitantes de Tetelco por los otros pueblos de la delegación y por las comunidades vecinas (MARIN, 2014, p, 26).

Figura 82: Ultima Atolera “Tía Chila”



La ultima atolera fue conocida como “la tía Chila” de Santa Atlazalpa.
Fuente: Fotografía proporcionada por “Refugio Palacios”, junio 2018

Un relato en común que recuerdan varios habitantes en nuestras entrevistas, que ha pasado de generación en generación es que durante el periodo del Porfiriato en San Nicolás había mujeres vendiendo atole y tamales en la curva a las puertas de la Hacienda y al borde del canal para los muchos peones trabajadores de la hacienda Santa Fe, los trabajadores campesinos que bajaban de Ayaquémel y para los que venían de los poblados vecinos como Mixquic, Tezompa y hasta de Morelos, que desde muy temprano transitaban por los canales en sus chalupas y canoas llenas de mercancías (frutas, verduras y hortalizas, entre otras), para vender en el mercado de Jamaica o la Viga.

Se dice que las mujeres campesinas ofrecían en las primeras horas del día tamales, café y atoles en grandes ollas de barro conocidas como “Nixcomiles”, las cuales eran muchas veces

llevadas por los trabajadores en sus chalupas o canoas para que les sirvieran de desayunar durante el camino, de casi 10 horas, estas mujeres se les llamaba “malechicha”, así al llegar a la viga o el mercado de Jamaica, los vendedores de allá decían “¡Hay vienen los atoleros!”, ya que siempre solían llevar a una atolera en sus canoas. Así también los pueblos vecinos al disfrutar de estas delicias, les vino bien ponerles el sobrenombre de “atoleros” a los habitantes de Tetelco. Hoy en día todavía conocidos así y anteriormente descrito como un mito. (GARCÉS, 2004, p, 11) (figura 82).

Se dice que es un mito, porque en realidad las mujeres que vendían el atole eran personas no originarias del pueblo, sino de Santiago Atlazalpa y otros pueblos de Milpa Alta. (PALACIOS. Entrevista, junio 2018) sin embargo “Los sujetos componen y son identidades localizadas incluso si el material no es de todo origen local” (THRIFT *et al* en Butz y Eyles 1997, p 2)

4.3.6 Capilla “Cristo Rey”:

Figura 83: Capilla de Cristo rey



Se observa a lo alto la escultura de la representación de Cristo Rey, como Rey de Reyes y Señor de Señores, y por atrás se observa parte de la cúpula de la capilla que lleva el mismo nombre.

Fuente: Fotografía propia, abril 2018

Figura 84: Vista desde la capilla de Cristo rey



Vista desde la cima del pequeño montículo donde se encuentra la capilla de Cristo Rey, en la que se puede apreciar el pueblo de San Nicolás Tetelco. En un primer plano se observa el mercado, después el deportivo Nahualápa, en tercero casas y las chinampas, hasta llegar al pueblo colindante de San Andrés Mixquic.

Fuente: Fotografía propia, abril 2018

La capilla de “Cristo Rey” un lugar de identidad que aún sigue en construcción desde hace 35 años aproximadamente. Se localiza en lo alto y al final de la calle Aldama y Ahulapa, lo que permite divisar casi todo el pueblo desde ahí (figura 83). La capilla fue iniciada por Ángel Beltrán, apodado el “Campollo”, Rene Martínez, Agustín Alderete, entre otros. (MEJIA. C.P, 16 de enero del 2019 19:30 pm).

Es una construcción grande de ladrillo y piedra, inspirada en el templo que se encuentra en el cerro del cubilete Guanajuato, por tanto, es de gran extensión con cúpula y sin naves. Así mismo cuenta con dos pequeños jardines, uno trasero y otro delantero y una casa parroquial. Frente a ella además se encuentra un Cristo de 30 metros de altura aproximadamente elaborado de piedra y cuya mirada se extiende hacia el Pueblo (Norte) (figura 83).

Lugar de reunión de muchos feligreses católicos principalmente en la festividad que se realiza el último domingo del año litúrgico (por lo general afínales de noviembre) fiesta de “Cristo Rey” y también durante Semana Santa al actuar como el cerro Golgota o punto de partida en domingo de Ramos, debido a que es el punto más alto dentro de la zona urbana del pueblo (figura 84).

4.3.7 Campo deportivo Nahualápa

Figura 85: Antiguo deportivo “Nahualápa” con equipo de futbol



Fotografía de tres hombres, entre ellos se puede observar a Ernesto Ruiz Jurado quien junto con sus compañeros de equipo acababan de jugar futbol en el recién abierto campo deportivo, donde solo había un gran espacio de terreno, y árboles y rocas a su alrededor.

Fuente: Propiedad de Olga Jurado

Se encuentra localizado entre la avenida 20 de noviembre y avenida María Morelos, a un costado de secundaria Técnica 102. Con una extensión de 2.0 hectáreas. (PAOT,1997) Inaugurado oficialmente el 10 de septiembre de 1985 junto con el frontón del pueblo por el entonces delegado de Tláhuac.

El deportivo de Tetelco conocido como Nahualápa (sobre las aguas mágicas) nombre que se le dio por sus aguas cristalinas o por el beneficio curativo que el agua tal vez llegó a brindar a la comunidad. (MEJIA Carlos. Ficha

Histórica (2018) “Parajes de Tetelco”,). Hoy también como ahualapa, comenta el historiador Carlos Roque que se empezó a formar cuando era parcela del ejido conocido como el “asoladero”, un campo de pastoreo, que para el año de 1956 aproximadamente se empezó a formar por un grupo de vecinos que apoyaban al deporte que, aunque no les gustaba el fútbol, les interesaba que Tetelco fuera reconocido como un pueblo donde se practicara el deporte (figura 85).

Al principio se encontraron con un terreno pedregoso lleno de variadas hierbas y roca, que parecía imposible limpiar, sin embargo, las faenas se hacían a diario, así mismo se efectuaron trabajos durante casi año y medio hasta que un día de la nada el lugar estaba inundado, formando una laguna. Mientras esperaron que se secara la laguna, la dueña de la hacienda les prestó terrenos para que pudieran seguir practicando. Después de algunos años la laguna desapareció y se pudo formar oficialmente el deportivo. (MEJÍA. Ficha Histórica “Deportivo Nahualápa”, 2018).

El deportivo está conformado por una gran cancha de futbol empastada naturalmente, pista para correr, gimnasios urbanos, dos canchas de basquetbol, gradas y juegos para niños, rodeado de árboles de eucalipto y sidron principalmente. Estar ahí para muchas personas evoca recuerdos de su infancia según los seminarios realizados, recuerdos de buenos momentos, en su mayoría que se tuvieron con la familia y amistades. Hoy en día se puede decir que esto sigue ocurriendo con las nuevas generaciones, al ser un punto de deporte y convivencia. Sin embargo, también es un punto donde los jóvenes se reúnen para la venta y consumo de droga lo que lo hace en determinadas horas, un lugar de peligro (figura 86).

Figura 86: Campo deportivo “Nahualápa actual”



Se observa en la primer fotografía parte del gimnasio y pista de correr del actual campo deportivo, así mismo algunas personas haciendo uso de estas áreas. Por otro lado, la segunda fotografía muestra la cancha de futbol, que aun en pleno invierno se mantiene verde por el mantenimiento que le brindan, sin embargo, se cree que esta pertenece a dueños del pueblo vecino San Juan Ixtayopán.

Fuente: Fotografía propia, abril 2018 y enero 2019

4.3.8 Frontón “Tetelco

Ubicado sobre la avenida “Emiliano Zapata”, fundado oficialmente el 10 de septiembre 1985, por el entonces delegado de Tláhuac, sin embargo, este ya existía desde antes, aproximadamente desde 1976. (JURADO. Entrevista, junio 2018) y (MEJÍA, C.P. enero, 2019) (figura 87).

Lugar con la finalidad de recreación y hacer deporte mientras uno se divierte, es un lugar para interactuar con miembros de la comunidad, principalmente frecuentado por hombres. Sin embargo, en los últimos años se ha vuelto un lugar caracterizado por vender droga, e incluso intercambio de armas, donde han tomado el juego como un medio para apostar y ganar o perder dinero fácilmente.

Figura 87: Frontón “Tetelco”



Se observa una de las dos vistas de la pared que forma el frontón del pueblo, pintado con el tradicional color verde, que caracteriza los frontones. Así mismo se ve un grafiti sobre ella, por lo que muestra desinterés o falta de respeto de algunas personas de la comunidad sobre los espacios públicos que de alguna son significativos para el pueblo.

Fuente: Fotografía propia, febrero 2019

Este lugar para muchas personas del pueblo es el lugar menos favorito. Estar ahí, es sentirse inseguro, y con temor que algo malo pueda pasar, pues dentro de él han surgido graves peleas. Ante esto se comenta:

“El frontón, es mi lugar menos favorito, porque es un lugar donde venden de todo, drogas, armas, se ha vuelto un lugar muy peligroso, en vez de hacer deporte vas a ver como trafican la droga o armas.”

(PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

“Lo que ha echado a perder al pueblo es, el frontón, porque en el frontón se congrega toda la juventud, chamacos de 12 a 13 años que se quedan ahí desde que amanezca hasta que anochezca andando jugando frontón y ahí hay mucha

drogadicción, y disque se la pasan jugando, pero solo están perdiendo el tiempo, están jugando baraja, drogándose y ya es de diario.” (MEDINA. Entrevista, junio 2018)

Por otra parte, para las personas que pasan tiempo en este lugar la visión es diferente, por ejemplo, el señor Felipe Osvaldo Mayorga menciona.

“En el frontón se puede hacer ejercicio, pero también hay una liga, una amistad entre el lugar y los jugadores. “

Además, en el día de la fiesta del pueblo se suelen hacer torneos organizados principalmente por gente mayor que se ha retirado de jugar frontón, pero no quiere alejarse totalmente de la cancha. Torneo en el que se suele contratar a jugadores profesionales, razón por la cual se hace una cuota de recuperación para poder entrar.

Sin duda este lugar es de identidad para el pueblo por las experiencias y el conocimiento que se tiene de él, pero desde el punto de vista cultural se ha perdido y hoy se ve en caída, es de tristeza ver que las autoridades no hacen algo significativo para su rescate.

4.3.9 Cementerio:

Localizado sobre la calle “del panteón”, a las faldas del cerro del *Ayaquémetl*, con una extensión de 1,2 hectáreas, (PAOT,1997) inaugurado después de que ya no era suficiente el espacio para sepultar en el atrio de la Iglesia de “San Nicolás de Tolentino”, por lo que se tuvo que traspasar. El panteón está dividido en dos espacios grandes, uno para niños y jóvenes y otro para gente adulta. El espacio está conformado por una Cruz atrial y una pequeña capilla sobre tres metros cuadrados de mármol blanco y a su alrededor se divisan altos árboles de cedros que sirven para delimitar espacios. (figura 88).

El actual panteón de San Nicolás Tetelco tiene una antigüedad de 40 años, el cual empezó a funcionar como tal en el año de 1978, cuando el atrio de la Parroquia de San Nicolás dejó de dar servicio de inhumación a los servicios del pueblo. Varios vecinos del pueblo estuvieron a favor, pero otros más en contra

Figura 88: Panteón Tetelco



Se puede observar en la primera fotografía la fachada del panteón nuevo de Tetelco, y en la segunda se observa el interior del panteón, conformado por tumbas arregladas en pleno invierno y árboles de pino. Y al fondo de esto se encuentra la capilla blanca, utilizada únicamente el 2 de noviembre para pedir por los fieles difuntos.

Fuente: Fotografía propia, enero 2019

Este lugar se viste de naranja y desprende olor a sahumerio e incienso cuando se encuentra lleno de gente que viene a vestir las tumbas de sus seres queridos, a recordarlos y a orar por ellos. (figura 89). El resto del año, fuera de estos días, se logra ver una que otra tumba arreglada y floreada, ya que otras más se encuentran en abandono. Estar ahí trae recuerdos de los seres queridos o conocidos, trae nostalgia, pero también alegría, al recordar experiencias ahí.

Figura 89: Día de muertos en el panteón Tetelco



Se puede observar tumbas arregladas con cempasúchil y nube (tipos de flores) en una tarde del 2 de noviembre del 2018.

Fuente: Fotografía propia, noviembre 2018

Figura 90: Ofrenda tradicional



Ofrenda tradicional de una familia del pueblo de San Nicolás Tetelco

Fuente: Cuauhtémoc Rojas Jurado, noviembre 2018

En el pueblo de San Nicolás Tetelco y junto con San Andrés Mixquic, hay una tradición muy peculiar para recordar a los fieles difuntos que se lleva a cabo el 1 y 2 de noviembre. Es importante mencionar que Tételco no es tan reconocido como San Andrés Mixquic, aunque mantiene una gran similitud en cuanto a la celebración de esta tradición. En ambos poblados el rito del día de muertos es un acto donde se mezclan dos tradiciones: la prehispánica y el rito católico de la muerte. (MARIN, p, 37, 2014) ⁴¹

En las casas de San Nicolás Tetelco, se acostumbra preparar una ofrenda para sus fieles difuntos desde el 31 de Noviembre (día de recordar a los que murieron en un accidente), la cual permanece también el 1º (día de recordar a los niños que han muerto) y 2 (día de recordar a los adultos que han muerto) de Noviembre (ver nota) ⁴² con; un crucifijo (que indica que venimos de Dios y hacia el volvemos); una foto de los seres queridos que han muerto (indicando que esa ofrenda es para ellos); copal e incienso (para guiarlos en el camino); agua (que se ofrece a las

⁴¹ En noviembre del 2003 la fiesta fue declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO. Cada año llegan turistas de todo el mundo a presenciar las celebraciones, sin embargo, los vecinos festejan a sus muertos de manera íntima no en forma de espectáculo. (TORRES, 2017)

⁴² La liturgia católica en realidad marca recordar el 1º a todos los santos y el 2º de noviembre a las ánimas del purgatorio.

ánimas para que mitiguen su sed después de su recorrido); sal: (elemento de purificación e invitación al banquete); cirio (significa luz, fe y esperanza, símbolo de amor eterno); veladora (para que no se pierdan las ánimas en el camino); flores(desprenden un rico aroma de bienvenida y estancia) petate: (objeto para el descanso, para merecer el banquete); juguetes (relacionados con las ánimas infantiles, para que a su llegada se sientan contentos); pan (es lo que se invita al hermano, es un elemento que se comparte y es el ofrecimiento fraternal); el gollete y las cañas (es un pan en forma de rueda que se coloca en la ofrenda sostenida por las cañas, se dice que el gollete representa el cráneo y la caña la vara donde se ensartaba, para los guerreros significaba triunfo); pero también se acostumbra poner fruta y platillos tradicionales o favoritos de sus fieles difuntos, como mole, mixmole, claveritas de dulce, amaranto o chocolate, leche, tequila o refresco, etc. los cuales marcan la convivencia entre los vivos y los del más allá (figura 90).

Además, se acostumbra poner afuera de la casa una estrella hecha de papel de china o celofán con una luz en medio que representa la luz que guiara a las ánimas, al señalar el hogar donde se espera a las ánimas y donde se les invita. (MARÍN, 2014 p, 39-40)

Por otra parte, las familias de Tetelco se reúnen en el Panteón del pueblo durante el día para visitar a sus familiares difuntos. Es entonces, cuando un lugar solitario durante todo el año pareciera que se viste de fiesta, pues las tumbas se limpian, se arreglan, quedando listas para adornarlas con flores de todos colores y cirios, el ambiente se llena de olor a copal y se escuchan rezos y cantos de algunos tríos que son solicitados para cantar las melodías favoritas de los difuntos etc. Por tanto, esos días se dejan ver paisajes multicolores por las flores de cempasúchil y terciopelo que adornan cada tumba.

Ese día además de adornar y purificar con el incienso y copal, se hace oración por los fieles difuntos en cada tumba y de manera colectiva con una misa, la cual se realiza tradicionalmente en la capilla del panteón (utilizada solo en ese momento del año). Y aunque durante esa visita no se vean entre sí, mutuamente se “sienten”.

Todo ello se realiza a través de acciones que se desenvuelven en un lugar. Según Vidal, Tomeu y Pol Enric (2005) “La acción desciende de las acciones cotidianas, acciones orientadas hacia el lugar, y las acciones relativas a los proyectos futuros. De estas acciones surgen las interrelaciones sociales cotidianas, las prácticas y las actividades habituales y poco habituales como los rituales” (VIDAL Y POL, 2005, p,183, 291-193,)

Cabe mencionar que por la noche del 1° de noviembre, también hay una tradición que ya es muy antigua, en la cual se acostumbra salir (sin necesidad de disfrazarse) a eso de las 7 de noche cuando suenan las campanas que anuncian “la hora del campanero”, a pedir calaverita, y es que por las calles los niños y jóvenes salen con una campana pequeña, una velita dentro de un chilacayote (sin pulpa y semillas) y una bolsa de mandado, para visitar los hogares de sus familiares, amigos y vecinos cantar, rezar y desde luego pedir “calaverita”. El ritual para ello es el siguiente:

Se puede pasar a pedir calaverita a las casas que tengan la puerta abierta (significa que la familia puso la ofrenda e indicó el camino con flor de cempasúchil además que por lo regular encienden fogatas en el patio para alumbrar a las personas), pero antes de entrar se debe gritar desde la puerta: “Campanero mi tamal ¿podemos pasar a rezar?”, si la respuesta es positiva, pasan todos hasta la ofrenda (casi siempre se pone en las salas de las casas) (figura 91).

Figura 91: Ofrenda tradicional y pedida de calaverita



Fuente :Cuahutemoc Rojas Jurado, Noviembre 2018

Al entrar, todos se hincan frente al altar de la familia, generalmente sobre un tapete, se santigua y se rezan las oraciones del Padre Nuestro y del Ave María, después se entona la canción - *“salgan, salgan, salgan animas de pena que el rosario santo rompa sus cadenas”* y al final se recita:

- *“Una velita para las ánimas del purgatorio,*
- *“amén”*

Todos al mismo tiempo y sonando la pequeña campana que llevan consigo; algunos agregan:

- “Campanero mi tamal, campanero mi tamal, no me des de la ofrenda porque me hace mal”

Con esto, un miembro de la familia de la casa ofrece un plato con pan, fruta, tamales o dulces y la vacía en la bolsa que llevan los campaneros.

Así es como muchas familias recorren todas las calles de San Nicolás Tetelco, pidiendo calaverita para al final juntarse en una casa y repartirse equitativamente todo lo recolectado. Por lo que el 1° de noviembre es una noche mágica, llena de sonidos de campana, de cantos y rezos, es una de las pocas noches en las que el pueblo pierde la tranquilidad que lo caracteriza.

Sin embargo, hoy en día, aunque no se pierde esta tradición, cada vez es más común ver a personas salir ese día vestidas con trajes de súper héroes, o personajes de ficción y terror de la televisión, y no de manera tradicional como se hacía antes, además muchas veces se ha cambiado el tradicional chilacayote por una calabaza de plástico. (MARIN. p, 42 y 2014)

Todo lo anterior nos deja una perspectiva histórica que se encuentra siempre en comunicación con aquello que deja huella en el espacio geográfico y que sin ninguna duda crea y arraiga identidad y tradición en los habitantes de este lugar.

4.4 La importancia del cambio en el paisaje

“Los paisajes cambian y nosotros también, hay momentos de sequía, momentos de alegría, momentos de pensar y también de actuar, aprendemos en cada estación, pero en el fondo sabemos que tenemos el mismo corazón renovándose.”

Comenzando con palabras de la arquitecta Iyonne Walls, en la revista. *Landuum paisaje*. El paisaje como recurso didáctico. “Ante todo, un paisaje es un lugar. Un espacio conformado por las características físicas y culturales de ese lugar, que puede ser urbano, natural o una mezcla de ambos”. (WALLS, 2020)

Por tanto, el paisaje es de gran importancia para el ser humano porque está presente y con el también emerge una historia, cambiante conforme al tiempo que produce sentimientos, sensaciones y emociones importantes que fortalecen los vínculos de las personas con los lugares para reconocerlos como elementos de identidad. En este sentido, las sensaciones, emociones y sentimientos forman parte del paisaje “un paisaje no tiene identidad fuera de la percepción”. (HERNÁNDEZ, 2009 p. 629).

Y en el pueblo de San Nicolás Tetelco las personas lo pueden reconocer a través de sus elementos identitarios anteriormente mencionados tanto de identidad natural como cultural, cambiantes conforme a su historia y cambiantes conforme a las estaciones del año y es por

ello que se ha decidido realizar este pequeño apartado dedicado al cambio del paisaje, donde se mostrará la parte más sensible que nos brinda el pueblo a través de ellos y donde se tomara en cuenta mi percepción como investigadora y habitante del pueblo. Ya que “el paisaje no puede entenderse sino a través de la percepción de quien lo contempla o lo habita. Por eso, para cada quien involucra una experiencia, una vivencia, una idea y una representación, que dan contenido y sentido a dicho paisaje” (WALLS, 2020). Todo esto desde una forma un tanto poética pues como bien dice el geógrafo francés Erick Dardel “La geografía no se trata de un Atlas abierto ante sus ojos. Es una llamada que se alza desde el suelo, la ola del bosque, una oportunidad o un rechazo, una potencia, una presencia, (...). Presencia, insistente, casi obsesiva, bajo el juego alterno de lo sobrio y lo claro. Entonces el lenguaje del geógrafo se transforma fácilmente en el del poeta.” (DARDEL, 2013 (1952) p, 56-57).

Para ello fue importante elaborar una investigación y tomar fotografías a través de numerosos recorridos, desde los puntos más bajos de la localidad a los más elevados. Todo ello a través de diferentes medios y herramientas, principalmente a pie y en bicicleta, donde se puso mucha atención a los aspectos polisensoriales de la experiencia en campo. Por otra parte, en relación con las fotografías antiguas que contrastan el tiempo pasado con las del presente, estas se buscaron entre los vecinos de la localidad haciendo visitas en sus domicilios.

En este itinerario se ha puesto en juego la memoria, la experiencia del lugar, el cariño que se tiene a los lugares y la belleza que estos pueden tener y transmitir, teniendo en cuenta que en este apartado solo se presentan algunas imágenes de algunos elementos de cambios paisajísticos, como son: El Llano y Los campos de la hacienda con respecto al suelo natural, y de aspectos culturales como la iglesia de San Nicolás de Tolentino y la plaza Emiliano Zapata, entre algunos otros.

Para comenzar iniciaremos con los cambios paisajísticos ocurridos conforme transcurren las estaciones del año y después se dará paso a los cambios paisajísticos ocurridos a través de los años.

4.4.1 Cambios paisajísticos ocurridos conforme transcurren las estaciones del año.

1) El pueblo de San Nicolás Tetelco: En cada estación el pueblo se viste de un color, olor, sabor y textura diferente. En primavera un fuerte calor asola el lugar, las flores de múltiples colores se perciben tras un cielo azul. En verano siempre resalta el verde como color y los

frutos como olor y sabor, se percibe humedad tras la lluvia caer. En otoño los campos se visten de amarillo por las flores silvestres y de un verde seco por las primeras heladas que se dejan caer. Asimismo, el viento sopla y lleva consigo el olor a cempasúchil sembrado en campos abiertos e invernaderos también. Y en invierno tras la cosecha, el paisaje es seco y café, el viento sopla fríamente y las estrellas en el cielo son más fáciles de ver (figura 92).

Figura 92: Paisajes cambiantes



Volcán Teuhtli, tomada desde diferentes puntos del pueblo
Fuente: Fotografías propias, 2016.

2) El Llano: Estar en el llano es escuchar el sonido de las aves, y ver colores cambiantes en cada estación, es sentirse bendecida por estar ahí, por ver hermosos atardeceres ocultarse tras el volcán. En primavera todo aún está muy seco, el pasto apenas empieza enverdecer, y algunas florecillas se dejan ver, sin embargo, es tiempo de sembrar, maíz por lo general, un poco de frijol y forraje, a veces alegría, alfalfa, brócoli y lechuga también. En el verano la siembra empieza a crecer, y mojada la tierra se logra oler, el pasto enverdece y las flores se perciben por doquier.

Ya en otoño es tiempo de la cosecha y los terrenos pierden sus colores poco a poco al cosechar. Sin embargo, algunos se vuelven a sembrar, las mariposas salen y las

lluvias no dejan de llegar. En invierno mogotes y zacate se ven por todo lugar, las lluvias han cesado y seco todo está, sin embargo, se descansa para afinales de este comenzar a preparar la tierra una vez más (figura 93 y 94).

Figura 93: Paisajes estacionales en el llano de Tetelco (terreno con pinos)



En estas fotografías se puede observar el paso del tiempo de las estaciones del año reflejados sobre los campos del llano y cuyos pinos que sirven para delimitar el terreno cambian también.

Fuente: Fotografías propias, 2018.

Figura 94 : Paisajes estacionales en el llano de Tetelco (camino con terrenos de siembra aledaños)



Camino en el llano con terrenos de siembra a los costados, que captura la esencia en cada estación del año (primavera, verano, otoño e invierno)

Fuente: Fotografías propias, 2018

- 3) Los campos de la hacienda: Es un hermoso lugar, que cambia de olores y colores en cada estación del año. En primavera se pueden observar campos de tierra lista para sembrar. Durante el verano se siembra alegría (amaranto), maíz, trigo, y avena. Por el otoño lo mismo pero vestido de cempasúchil y flor silvestre. Y en el invierno, se pueden ver mogotes y algunas pacas que se dejaron tras la cosecha. El olor a tierra mojada en el verano es fabuloso, y la vista en el otoño es bella por la combinación de colores que se presentan en las flores, los sembradíos y el cielo. En este lugar se pueden también observar árboles frutales que en diferentes épocas se revisten de follaje diferente, de verde a amarillo, de amarillo a naranja y después a rojizo y de este a café (figura 95 y 96).

Figura 95: Campos de la hacienda a través de las estaciones del año



Campos de la hacienda con fondo del volcán *Teuhtli* con dirección al Poniente. En ella se pueden observar las estaciones del año transcurridas en un mismo lugar.

Fuente: Fotografías propias, 2018

Figura 96: Árboles frutales de los campos de la hacienda, San Nicolás Tetelco



En ambas fotografías se pueden observar los árboles frutales de manzana, pera, durazno y ciruelo, solo que, en una estación del año distinta. La primera en primavera y la segunda en invierno. Dos estaciones distintas y por ende dos paisajes distintos también.

Fuente: Fotografía propia, diciembre y abril. 2018

Son estos un claro ejemplo de la belleza paisajística que se puede apreciar en los campos del pueblo de San Nicolás Tetelco, y que de alguna forma brindan también sentimientos, emociones y sensaciones de bienestar, llegando en ocasiones a la estrecha afectividad declarada a través de los poemas.

4.4.2 Cambios paisajísticos ocurridos a través de los años.

Por otro lado, también existen cambios en el paisaje a través de los años, contrastes entre el ayer y el ahora. Y es por ello que a continuación, presentamos algunas fotografías que muestran justamente estos cambios en algunos elementos de identidad anteriormente identificados.

- 1) Iglesia de San Nicolás Tetelco: Estar en ella como creyente es sentir paz y tranquilidad, porque se está en la casa de Dios, las aves siempre cantan en el atrio y un aire a veladoras e incienso se percibe en todo lugar; el sonido de las campanas al llamar o del coro al cantar son parte del paisaje y un gozo comienza a crecer al sentir la presencia de Dios al orar (figura 97).

**Figura 97: Iglesia San Nicolás de Tolentino Tetelco Ayer y Hoy
1930-2018**



En la primera fotografía se puede observar la fachada principal del templo de San Nicolás de Tolentino en el año 1940, y en la segunda se observa la misma portada del templo, pero en el 2018.

Fuente: 1|- Fotografía del Acervo Histórico, San Nicolás Tetelco de Jorge Flores (exposición fotográfica en San Nicolás Tetelco, septiembre del 2010).

Tomada por Andrés Jurado 1940. Actualmente propiedad de su hija Laura Jurado

2|- Fotografía propia, junio, 2018

Se puede ver por entonces un contraste y cambio paisajístico cultural, entre las dos fotografías ya que anteriormente se encontraba el panteón en la iglesia y este ocupaba gran parte del atrio, hoy en día muchas de las tumbas fueron traspasadas al nuevo cementerio y en su lugar se han puesto jardineras y un techo atrial. También es importante mencionar que actualmente está restringido el paso al interior del templo por fracturas que sufrió el campanario y el arco de la entrada a raíz del sismo del 19 de septiembre del 2017. Un gran daño no solo a la iglesia como construcción, sino también a la iglesia como comunidad.

- 2) Plaza Emiliano Zapata: En este lugar los adultos mayores se suelen sentar para observar, los niños para jugar y los jóvenes para platicar. Estar ahí es también escuchar el sonido de las aves y de los árboles movidos por el viento, es escuchar la risa de los niños que juegan o practican alguna actividad y escuchar sonidos de personas que se reúnen o pasan por ahí ya que es también un lugar de paso y sirve como parada de camión. (figura 98).

**Figura 98: Plaza San Nicolás de Tolentino Tetelco Ayer y Hoy
1930-2018**



Se observa en la primera fotografía, al parecer en un día de lluvia, el tercer quiosco que ha tenido la plaza “Emiliano Zapata”, construido en parteaguas con techo de teja de tabique rojo. Así mismo se pueden observar una fuente de cobre y jardineras con árboles de fresno en mediano tamaño y magueyes.

En la segunda fotografía se observa el quiosco actual del pueblo de San Nicolás Tetelco construido igualmente en parteaguas con techo de teja, pero echo de cemento, la fuente de cobre y jardineras con árboles de fresno.

Fuente: 1|- Propiedad de Omar Arenas Quintana
2|- Fotografía propia, junio, 2018

- 3) Ex molino y casa antigua: Cabe mencionar también que anteriormente en la contra esquina de esta plaza se encontraba el antiguo molino del pueblo, que hoy funge como dulcería y pollería (figura 99) y frente a esta se encuentra una de las casas más antiguas, las cuales menciona el señor Refugio Palacios que antiguamente hace aproximadamente 50 años se reunían algunas personas para ver la televisión en las primeras pantallas que salieron a blanco y negro, de la que se menciona que cobraban 20 centavos por verla. Hoy funge parte de esta casa como farmacia (figura 100).

Figura 99: Antiguo Molino



Contraste y cambio paisajístico entre los años 30 'y el 2018, sobre antiguo molino del pueblo, que hoy en día ocupa su lugar una dulcería y pollería. En la primera fotografía se observa el molino y su dueño el señor Andrés Jurado, y en la segunda fotografía se percibe el mismo espacio con diferente uso, ya que este ahora paso a ser accesorias, y fuera de él se observan elementos que muestran un avance tecnológico, mediante los cables de luz. Así mismo en ambas fotografías se percibe parte de la escuela primaria Roberto Medellín y la Plaza Emiliano Zapata.

Fuente: 1|- Fotografía tomada por Andrés Jurado, propiedad actual de su hija Laura Jurado

2|-Fotografía propia, Diciembre 2018

Figura 100: Casa Antigua



Se percibe una de las casas más antiguas del pueblo, un contraste a través de tiempo, en el que no se ha sufrido muchas transformaciones.

Fuente: 1|- Fotografía tomada por Andrés Jurado, propiedad actual de su hija Laura Jurado.

2|- Fotografía propia, diciembre 2018

Ante esto podemos decir que los lugares van cambiando de función y de estética, lo que hace de cierta manera que el paisaje se vaya transformando también al igual que su identidad, de lo que era antes y de lo que es ahora. “El latido del pasado, de un pasado casi siempre mejor que el presente, se deja sentir continuamente en su visión del paisaje, y en ocasiones la comparación del antes y el después adquiere tintes de denuncia” (PISÓN, 2010, p. 61).

Así puedo decir que, para las personas del pueblo, el paisaje es importante por diversas razones, porque hace que el día sea mejor, con el tan solo contemplar y sentirlo. Por qué es parte de sus días de trabajo, muchos campesinos lo necesitan y muchas veces lo construyen sin darse cuenta como son los paisajes del campo. Y ante esto menciona el señor Andrés Nava “El clima tanto la lluvia como el sol son de gran importancia para el campesino” (NAVA. C.P. agosto 2017).

Finalizando este tema se puede decir que el paisaje es visible y vivido en el pueblo de San Nicolás Tetelco, en algunas ocasiones visto profundamente, y en otras de manera común pero no por ello ha dejado de ser importante, como menciona el geógrafo Dardel “el paisaje se deja ver, pero, más allá de lo simplemente pintoresco o de la visibilidad que despliega el paisaje, el ser humano que se establece visualmente, descubre allí las dimensiones de su ser. No hay paisaje sin profundidad, una profundidad que se ve bajo la forma de una presencia en la distancia, de estar en la profundidad que significa el espacio de la vida. La profundidad del paisaje es la de la existencia.” (CRUZ, 2012, p. 90).

CAPÍTULO 5. Conocimiento del medio y de la cultura en San Nicolás Tetelco.

Una vez identificados los principales lugares de referencia, decidimos realizar los talleres que nos permitieran ver el grado de conocimiento que tienen niños y adultos mayores del lugar donde viven, en Tetelco en cuanto a manera de reflexión sobre la trasmisión de los elementos culturales y de identidad en la localidad. Con esta finalidad, como se ha explicado en el capítulo 1 se tomaron previamente fotos de lugares emblemáticos de Tetelco, y se grabaron audios. Todo ello con el objetivo de hacerles ver y escuchar algunos lugares clave y que trataran de asociarlos con lugares conocidos tanto de la zona urbana como de la zona agrícola y forestal del pueblo.

Dentro del método quisimos saber cómo los niños y los adultos se relacionan con los lugares, qué tanto saben de ellos y qué vínculos existen entre ellos y esos lugares. Por esta medida se realizaron dos talleres “Identidad y paisaje” y de subtítulo “Mi pueblo ayer y ahora”. Desde luego las personas solo conocían el subtítulo para evitar que los resultados solo se relacionaran con nuestros temas de interés, pues pretendimos indagar un poco más allá y conocer los contextos.

El primer taller se llevó acabo el 14 de junio del 2018 a niños de quinto grado de la escuela primaria Roberto Medellín, con la intención de averiguar qué tanto sabían de su pueblo, sus costumbres, tradiciones, historia, percepción de sus paisajes y la ubicación de ciertos lugares. Para ello usamos las fotografías y grabaciones de los videos con audios previamente realizados. Todo esto con la intención de llevar a cabo las actividades en cada mesa de trabajo, utilizando cámaras fotográficas, videocámara, cortinas, mesas, lápices, material fotográfico, mapas, hojitas de actividades, hojas opalinas.

Para esto se contó con un equipo de trabajo de tres personas, en donde cada colaborador estuvo a cargo de dos mesas de actividades con la finalidad de brindar apoyo y orientación a los niños, explicando, entregando y recogiendo material indispensable para la actividad, llevando a su vez una bitácora de observación. (El seminario se describe en Anexo 4).

El segundo taller se llevó acabo el 15 de junio del 2018 con la intención de conocer como era antes Tetelco, obtener datos de él, de manera general: Sus costumbres, tradiciones, fiestas, la Iglesia, la hacienda, actividades económicas, las chinampas, el Ayaquémetl, el llano y sus paisajes, como parte del patrimonio natural y cultural. Conocer sus lugares

favoritos y los lugares que no le agradan del pueblo, los problemas a los que se enfrenta; saber si identifican los lugares actuales con fotografías antiguas, además de saber cómo se sienten de vivir en él.

5.1 Resultados de los talleres

Los resultados se analizaron de manera estadística haciendo conteo de las respuestas por cada niño y adulto en cada mesa de trabajo. Para ello se muestran gráficas que permiten una mejor representación de los resultados, acompañada de una pequeña reflexión de los mismos.

5.1.1 Grado de conocimiento de los elementos por parte de los niños.

El taller se realizó a 50 niños de quinto grado de una primaria, pública de un intervalo de 9 a 10 años de edad aproximadamente. Se realizó dentro de las instalaciones de la escuela Roberto Medellín (ubicada en el centro del pueblo San Nicolás Tetelco. Tuvo una duración de 1:40 min aproximadamente, en el cual se llevó a cabo una bitácora de registro, toma de fotografías y un pequeño video, para así tener evidencia del trabajo y facilitar la obtención de información. El taller se dividió en cuatro fases o apartados. En la primera fase se llevó a cabo “la presentación”, después la segunda fase consistió en las mesitas de actividades “Mi pueblo y sus lugares, ayer y ahora”; La tercera fase consistía en un video “Mi pueblo y sus problemas ayer y ahora”. Sin embargo, esta ya no se pudo emplear bien. Se concluyó con una cuarta fase sobre una pequeña tarea “¿Que hacer por mi pueblo?” y los agradecimientos.

Mesa 1) ¡Lo que sé de mi pueblo! Muestra: 50

El objetivo de esta actividad, por medio de la memoria histórica de los niños, fue conocer ¿Qué tanto saben de su pueblo? a través de sus experiencias y de lo que les han contado los mayores. Además de averiguar que tanto conocen de manera general sobre el paisaje. Para ello se les entregó una hoja de papel que debía ser contestada en un intervalo de 7 min aproximadamente, donde respondieran a preguntas como; ¿Qué conozco sobre las festividades?, ¿qué lugares sueles visitar más en el pueblo?

En relación a esta actividad se obtuvieron los siguientes resultados:

- 1- ¿Qué significa Tetelco? 7 niños (de 50) (14%) sabían que Tetelco significa “Montón de piedras” y 10 (20%) niños tienen una idea de lo que significa Tetelco “lugar de piedras”.

2- Tradiciones ¿Que tradiciones conoces y has participado?, menciona lo que sepas de ellas.

Santo Jubileo: 13 niños (de 50) (26%) identificaba el Santo Jubileo por el recorrido que se realiza en las calles del pueblo, algunos porque pasa por su casa.

Feria del atole: 15 niños (de 50) (30%), más de una cuarta parte asiste a la feria del atole y consume este producto.

Fiesta de San isidro Labrador: Muy pocos conocen la fiesta de San Isidro Labrador. Tan sólo 7 niños de cada 50 (14%); 3 de ellos (6%) la reconocen por la Misa que se realiza y 4 (8%) por la pequeña feria que solía haber.

Fiesta de San Nicolás de Tolentino: 11 niños (de 50) (22%), reconocen la fiesta de San Nicolás de Tolentino por la feria y por jugar.

Fiesta de día de muertos en el pueblo: 22 niños de 50 (44%), casi la mitad reconoce día de muertos por ir a pedir calaverita, y disfrazarse.

Las fiestas patrias: 2 niños (de 50) (4%) reconocen las fiestas patrias por el desfile con reinas, lo cual indica que son muy pocos, otros más lo hacen por el hecho de estar en familia, por vestirse de colores patrios y por jugar (figura 101).

Figura 101: Gráfica del conocimiento de Festividades



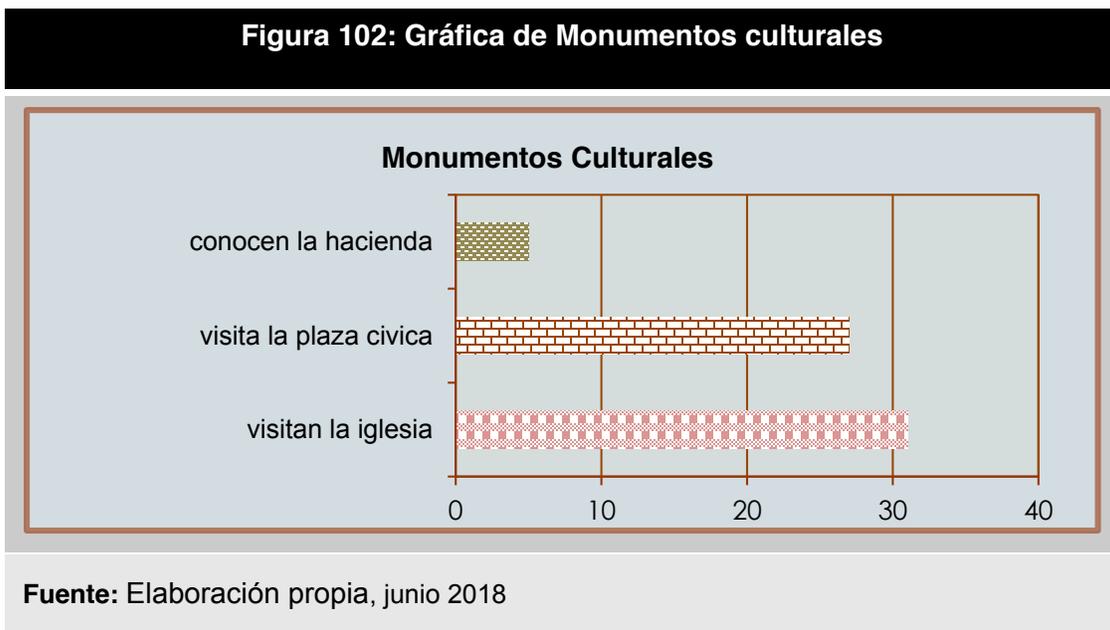
Fuente: Elaboración propia, junio 2018

En relación a los lugares culturales se les pregunto ¿qué lugares han visitado y que has hecho ahí?, antes esto se obtuvieron los siguientes resultados:

Iglesia: 31 niños (de 50) (62%) es decir la mayoría, va a la Iglesia a Misa, algunos a rezar (3 de los 31) y otros más solo a visitar (3 de los 31)

Plaza cívica: 27 niños (de 50) (54%) es decir la mayoría va a la plaza cívica del pueblo a jugar, es un lugar de diversión para ellos, tal vez sea por los juegos que están en ella, y el espacio grande y relativamente seguro que tiene para caminar o andar en bicicleta.

Hacienda Santa Fe: 5 niños (de 50) (10%), es decir muy pocos, conocen o identifican la hacienda del pueblo (figura 102).



Y respecto a los elementos naturales del pueblo también se les pregunto ¿qué lugares han visitado y que has hecho ahí?, antes esto se obtuvieron los siguientes resultados:

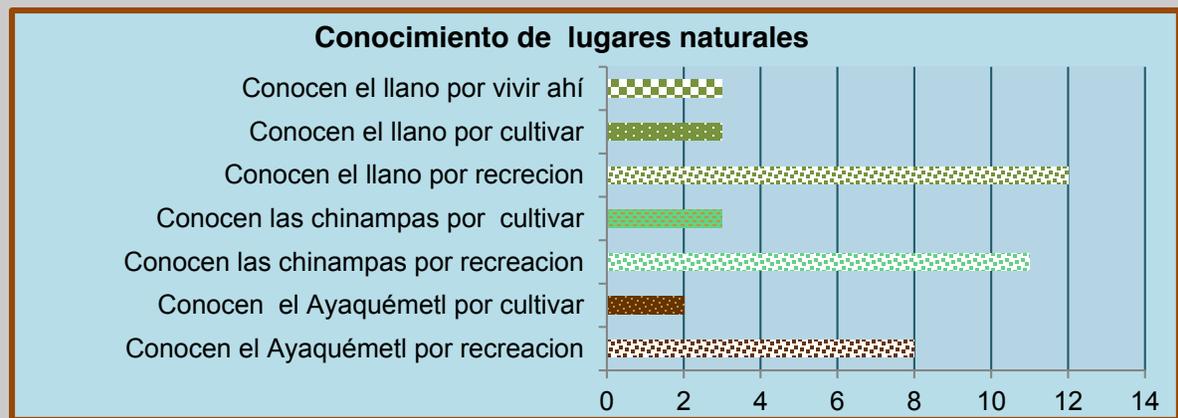
El Ayaquémetl es poco reconocido. Tan solo 11 niños (de 50) (22%); 8 de 50 (16%) niños lo visita para caminar o correr y jugar, 2 de 50 (4%) para sembrar y 1 de 50 niños (2%) solo lo aprecian de lejos.

Las chinampas también son poco conocidas. Tan solo 14 niños (de 50) (28%) las reconocen, pero las actividades son más diversas; 4 niños de 50 (8%) van a jugar, 3 niños de 50 (6%) a caminar, 2 niños de 50 (4%) a comer y convivir, 2 niños de 50 (4%) a visitar a

un conocido que vive en ellas, 3 niños de 50 (6%) a sembrar, y para otros solo es para ellos un lugar de paso.

El llano es un poco más conocido. 20 niños (de 50) (40%) lo reconocen también por las diversas actividades que se puede hacer en él; 7 niños de 50 (14%) por jugar, 5 niños de 50 (10%) por visitar, 3 niños de 50 (6%) por sembrar y 3 niños de 50 (6%) por que viven sobre él (figura 103).

Figura 103: Gráfica del conocimiento de lugares Naturales



Fuente: Elaboración propia, junio 2018

Tras analizar las gráficas se concluye, respecto a los lugares de origen natural, que los niños conocen más el Llano, las Chinampas y el Ayaquémétl por recreación, es decir por ir a caminar o jugar con amigos e indirectamente son reconocidos por sus paisajes ya que son un lugar que se prefiere estar (caminar, jugar) ya sea por su belleza o paz que se puede encontrar ahí. Por otro lado, la festividad más conocida es “Día de Muertos” (44% del total de nuestra muestra de 50 niños la reconocen) y la menos conocida es la de “San Isidro Labrador” (14% de 50 niños); y respecto a los lugares culturales, la mayoría de los niños (62% de 50 niños) han visitado la iglesia más que cualquier otro lugar, pero teniendo en cuenta que esta hace alusión también a las capillas (Cristo Rey y la Conchita).

Mesa 2): ¿Cuáles son mis lugares favoritos y mis lugares menos favoritos?

El objetivo de esta segunda mesa, fue conocer los lugares que les gusta visitar a los niños, sus lugares favoritos y los lugares que no les gustan, y a su vez, darnos cuenta si los paisajes son parte de su vida, todo ello a través de 10 fotografías del pueblo que se

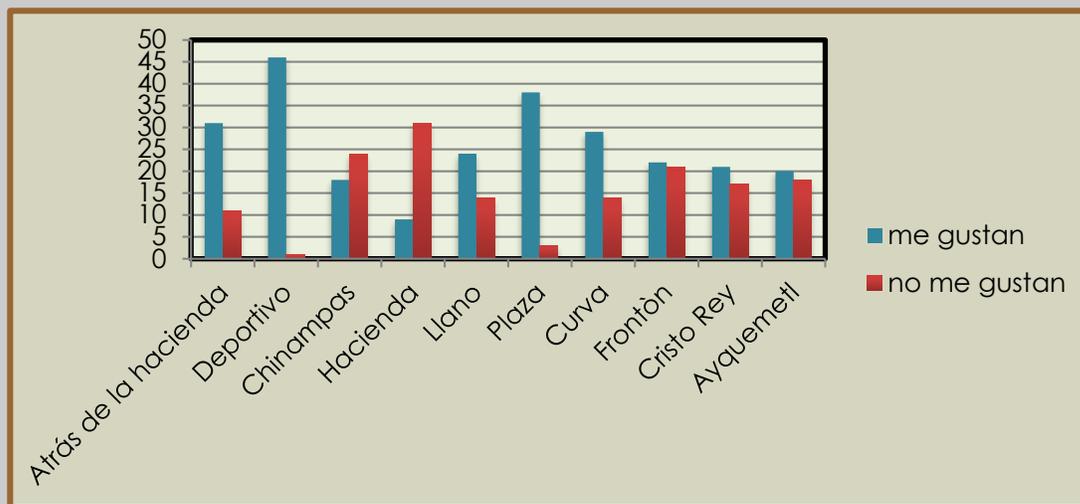
colocaran sobre un lugar visible. Se planeó que los niños las observarán y luego llevarán a cabo la siguiente actividad:

Escribe por favor el número de fotografías en el espacio correspondiente de acuerdo así te gusta o no ese lugar y explica brevemente, ¿por qué?

	No me gusta		No me gusta

Como resultado se obtuvo que los lugares favoritos de los niños en San Nicolás Tetelco son. En primer lugar, el deportivo con 92% de nuestra muestra de 50 niños, por las actividades que se suelen hacer ahí, relacionadas con la diversión; en segundo lugar, la plaza con 76%, también relacionada con diversión y, en tercer lugar, los campos de la hacienda con 62% en relación a su belleza como paisaje. Y el menos favorito fue la hacienda con 18% de 50 niños, por razones de desconocimiento de esta y por su deterioro (figura 104).

Figura 104: Gráfica sobre los lugares favoritos



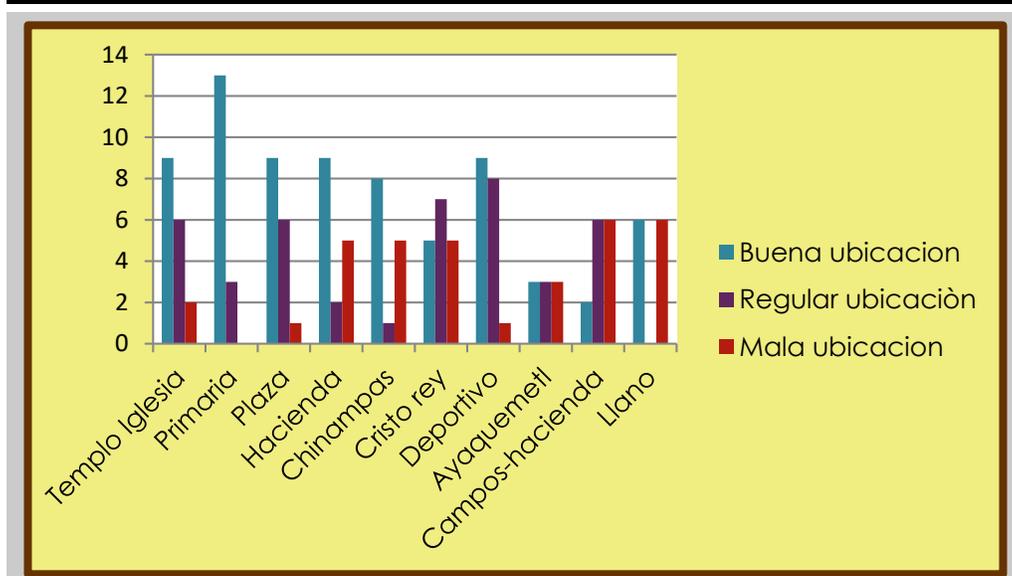
Fuente: Elaboración propia, junio 2018

Mesa 3: “¿Dónde están los lugares?”

El objetivo de este apartado fue que los niños ubicaran los lugares de las fotografías en el mapa, con la intención de averiguar si saben localizarlos, si saben su nombre y de cierta manera qué tanto conocen de esos lugares.

Para ello se colocaron dos pares de fotografías de tamaño pequeño (de la Iglesia, del pueblo, la hacienda Santa Fe, los campos de la hacienda, La capilla de Cristo rey, la plaza cívica, el deportivo, la curva, el Ayaquémetl, el Llano y las chinampas) así como un par de mapas del pueblo a tamaño cartulina. Donde los niños ubicaron las fotografías de los lugares según correspondía su ubicación en el mapa.

Figura 105: Gráfica “Donde están los lugares”



Fuente: Elaboración propia, Junio 2018

Para ello en cada equipo por turnos iban pasando dos niños para realizar la actividad de los mapas, mientras el resto del equipo contestaba a la pregunta ¿Qué me han contado mis mayores sobre el pueblo, como era antes? (pregunta que más adelante sirvió de base para complementar los resultados). Ante esto:

Los niños cuentan que antes había más árboles en el Ayaquémetl, les gustaba mucho ir ahí y les fascinaba el monte. A continuación, se presentan algunos comentarios:

- Cuenta mi abuelo que existía alguien que estuvo en la Revolución mexicana “Maximiliano y Zapata”.
- Me cuentan que pasaba Emiliano Zapata.
- Me contaron que antes era más verde.

- Antes las chinampas tenían mucha agua y se transportaban en chalupas.
- Antes había lagos, canales, cardos y cerca de casa había un lago que después se secó.
- El campo deportivo y la plaza antes eran para sembrar, pero ahora hay casas.
- Al pueblo se le conoce como “lugar de piedras” y a las personas “atoleros” porque nos gusta y porque se vendía en la curva, antes no había mucha delincuencia y podían ir a cualquier lugar sin miedo, antes todo era diferente.

Es importante tener en cuenta que niños no debían ver la participación de sus demás compañeros, pues esto podía influir en los resultados. Por otra parte, para la toma de registro se tomó una fotografía al mapa con los lugares ubicados en cada participación. Y tras analizar los resultados de estas fotografías se observa que el lugar mejor ubicado por los niños dentro del pueblo de San Nicolás Tetelco, fue:

En primer lugar, la escuela “Primaria Roberto Medellín” con el 86.7% de 50 niños (Su escuela, lugar donde se realizó el seminario); en segundo lugar, es la Iglesia y la plaza con 60%; y en tercer lugar la hacienda. Por otra parte, el peor ubicado fueron los campos de la hacienda con el 13.3% (figura 105).

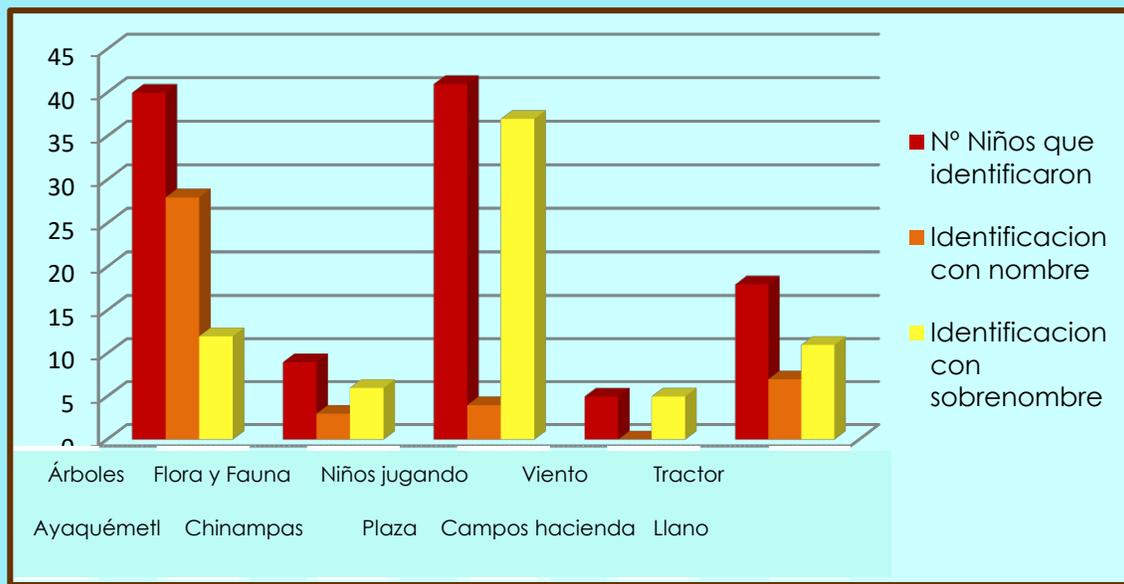
Mesa 4: “Escucha a tu pueblo”

El objetivo de este apartado fue conocer como los niños perciben los lugares del pueblo a través de otros sentidos como el oído, y no solo la vista. Para ello se les entregó una hojita donde podía relacionar audio y foto.

Se presentaron los audios con lapso de un minuto con la ayuda de una computadora. Para ello se colocaron frente a los niños cinco fotografías de donde se sacaron los sonidos.

Los datos muestran que el lugar mejor identificado por imagen y sonido fueron los niños jugando en la plaza Cívica del pueblo con el 82% de los 50 niños que participaron y en segundo lugar los árboles del Ayaquémetl con el 80%; por otro lado, los lugares menos identificados fueron los campos de la hacienda con el 10% y las chinampas con 18% de niños (figura 106).

Figura 106: Grafica “Escucha a tu pueblo”



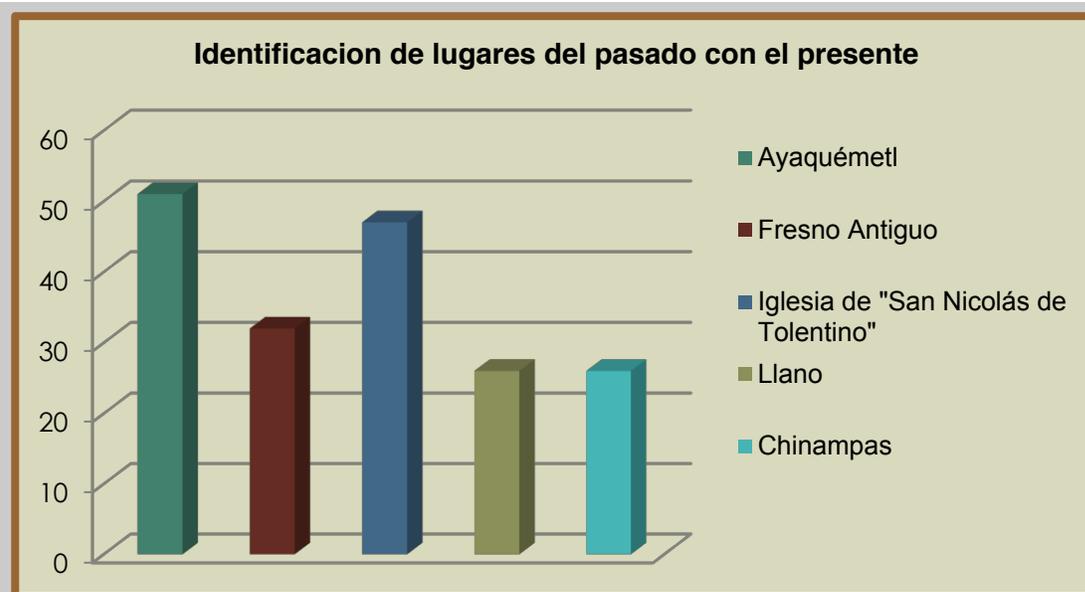
Fuente: Elaboración propia, Junio 2018

Mesa 5: “Identificar el pasado”

El objetivo de este apartado fue conocer si los niños identifican el pasado del pueblo a través de lo que conocen y han visto. En un lapso de 15 min aproximadamente. Para ello se colocaron una serie de 5 fotografías antiguas enumeradas en un extremo, y en otro extremo las 5 fotos actuales enumeradas de ese mismo lugar; todo de manera revuelta para que así los niños buscaran el par de fotografía actual y fotografía antigua y pudieran relacionarla.

Tras analizar las estadísticas se observa que el lugar mejor identificado del pasado con el presente es el Ayaquémétl con el 100%, es decir que 50 de 50 niños supieron identificarlo; por otro lado, los lugares menos identificados con su pasado fueron el Llano y las Chinampas con el 52% (figura 107).

Figura 107: Gráfica Identificar el pasado



Fuente: Elaboración propia, Junio 2018

3ª FASE: Video “Mi pueblo y sus problemas, ayer y hora”

Tiempo: 15 min

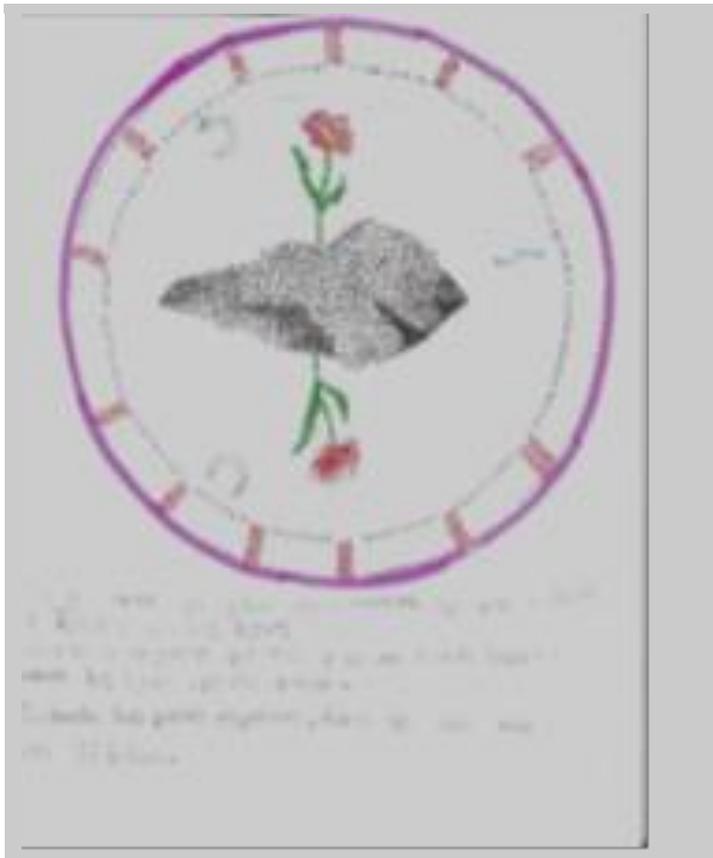
El objetivo de este apartado fue sensibilizar a los niños sobre la importancia de preservar los lugares y paisajes representativos (La iglesia, la plaza, capilla de Cristo Rey, el Volcán Ayquémetl, las chinampas y el Llano) así como su cultura. Para ello se planeó mostrarles una pequeña presentación con video e imágenes de los lugares representativos del pueblo que plasmará la esencia y belleza que se tiene en este lugar; fotografías antiguas y actuales, para saber qué tanto a cambiado el pueblo; fotografías que reflejen las principales tradiciones y finalmente problemas a los que se enfrentan estos lugares, por lo que se necesitaría un proyector, computadora y bocinas, además de un espacio adecuado para transmitirlo. Pero esta actividad no se pudo llevar a cabo por cuestiones de tiempo. Sin embargo, se realizó una actividad extra improvisada, como anteriormente se dijo, mientras los niños esperaban su turno para identificar los lugares sobre el mapa en la **mesa 3** – “¿Dónde están los lugares?”, los niños realizaron una actividad sobre lo que sus abuelitos le han contado del pueblo.

4ª FASE: ¿Qué hacer por mi pueblo y sus lugares?

El objetivo de esta fase fue motivar a que los niños realizaran un escrito o dibujo respondiendo a la pregunta “¿Que hacer por mi pueblo, para que siga preservando sus lugares y cultura) ?, donde se puso en práctica la creatividad de cada uno, y con la intención de que los mejores escritos o dibujos fueran mostrados en una futura exposición para la sensibilización de la pérdida de identidad y paisaje”

Para ello se les entrego una hoja opalina en blanco para la realización de esta actividad, pero solo como resultado se obtuvieron los siguientes dibujos:

Figura 108: Dibujo 1



En el dibujo se observa una flor reflejada, puede ser que esta crezca sobre el Ayaquémetl y se refleje en el agua de los humedales. En el dibujo está escrito “Lo que yo aria para seguir conservando las áreas naturales de Tetelco y otros lugares: Decirle a la gente que nos apoye, no tirando basura, cuidando los lugares, que no quemem. Cuidando las pocas especies, que aún hay en Tetelco.” (SIC)

Fuente: Niña de 5º grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín. TM.

Figura 109: Dibujo 2



Se perciben unos chinamperos en chalupas sobre las chinampas frondosas en agua y ahuejotes por Erick

Fuente: Erick 5° grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín T.M

Figura 110: Dibujo 3



Se percibe el kiosco de la plaza Emiliano Zapata del pueblo 14/6/2018 por Alfredo Gómez Acebedo

Fuente: Alfredo Gómez Acebedo 5° Grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín TM 14/6/2018

Figura 111: Dibujo 4



Iglesia de San Nicolás Tetelco

Fuente: Jimena 5° grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín T.M.

Figura 112: Dibujo 5



En el dibujo se observa un canal contaminado y un campo con árboles talados, donde se menciona “No ensuciar el agua, no tirar basura, no cortar árboles” por Tania Flores Galicia

Fuente: Tania Jiménez García, 5º Grado de la Primaria Roberto Medellín T.M.

5.1.2 Conocimiento del medio y la cultura de Tetelco. Taller por de adultos mayores

El taller dirigido a personas adultas mayores se realizó en la plaza del pueblo, el día 15 de junio del 2018, con la finalidad de conocer cómo era antes Tetelco, obtener datos de él, de manera general, conocer sus lugares favoritos y los lugares que no le agradan del pueblo, los problemas a los que se enfrenta; saber si identifican los lugares actuales con fotografías antiguas, y si identifican a personas de otras fotografías antiguas. Para ello se requirió poco material y ayuda. (El desarrollo de este seminario se encuentra en Anexo 4.).

El taller se llevó a cabo de manera personalizada, compuesto por tres actividades, en el kiosco de la plaza cívica Emiliano Zapata, después o durante la entrega del apoyo económico de “70 y más”, con la intención de que la gente al esperar su turno o al irse, pasara por este espacio, y se acercara para participar. Por tanto, tuvimos una muestra participativa de 17 personas, como se mencionó anteriormente la mayoría de ellas eran personas mayores de 70 años, aproximadamente 7 mujeres y 10 hombres, originarias de San Nicolás Tetelco,

Para realizar el taller, primero se les dio una explicación breve sobre lo que tenían que hacer en cada actividad. La primera consistía en la identificación de sus lugares favoritos y no favoritos del pueblo, de acuerdo a las fotografías colgadas y el porqué, anotando esto en una hoja de papel brevemente proporcionada. La segunda consistía en unir con lápiz o pluma números en un papelito de acuerdo al número que tenían las fotografías pegadas para relacionar las fotografías del presente con las del pasado. Y por último una mesa de discusión donde se empleó la memoria colectiva, donde había puestas algunas fotografías antiguas recabadas anteriormente, para buscar con las personas mayores la historia que plasman aquellas fotografías y los nombres de las personas que aparecían en ellas.

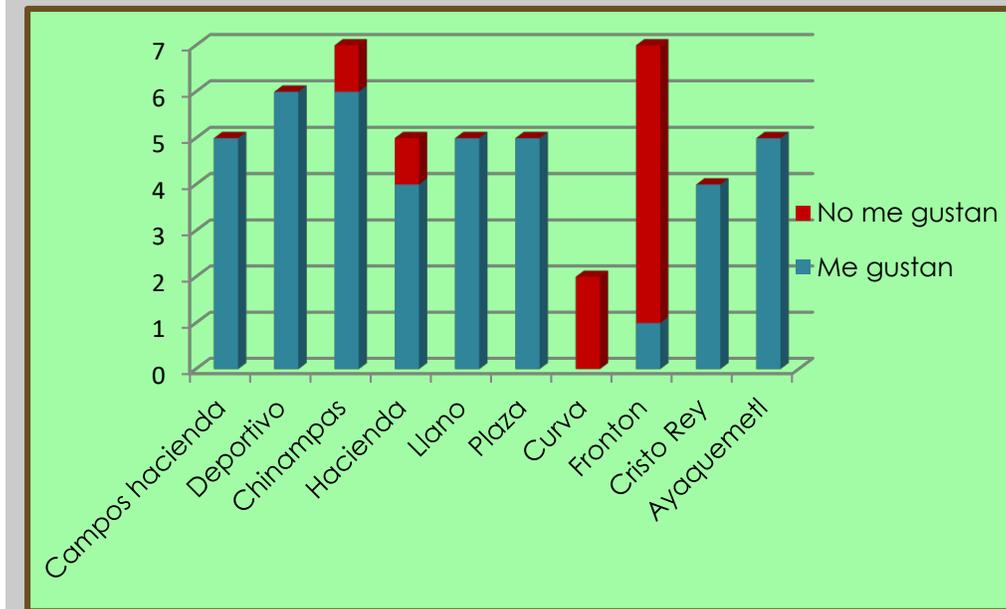
A continuación, se presentan resultados estadísticos de este taller:

Actividad 1: ¿Cuáles son mis lugares favoritos y mis lugares menos favoritos?

Esta actividad se realizó con la finalidad de conocer los lugares que les gusta visitar a los adultos mayores, sus lugares favoritos y los lugares que no les agradan. Asimismo, para darnos cuenta si los paisajes son parte de su vida e identidad. Todo ello a través de 10 fotografías del pueblo que se colocaron sobre un lugar visible. Se planeó que los 17 adultos mayores observaran y luego escogieran los lugares que les gusta y los que no les gusta, para después escribir el porqué.

Tras analizar las estadísticas pudimos darnos cuenta que los lugares que más les gustaron a las personas mayores del pueblo fueron; el deportivo Nahualapa y las chinampas que representarán el 35.3% de favoritismo, teniendo en cuenta que las Chinampas fueron escogidas recordando a cómo eran antes. Por otro lado, el 29.4 % de las personas es decir 5 de 17 prefirieron la Hacienda Santa Fe, el Ayaquémetl y los campos de la hacienda. Y los lugares de menor preferencia a las personas mayores, fueron el frontón (5.9% le gusta y 35.3 % no le gusta) y la Curva con el 11.8% de personas que no le gusta) (figura 113).

Figura 113: Gráfica “Lugares favoritos y menos favoritos”



Fuente: Elaboración propia, Junio 2018

Tras realizar esta actividad surgieron frases clave por parte de los participantes que dieron lugar a rasgos topofílicos o apreciaciones hacia estos lugares, que son clave para conocer cómo las personas ven el entorno o el paisaje en el que viven. A continuación, plantearemos algunas de ellas:

1-Campos atrás de la hacienda: *Porque se aprecia el paisaje y la tierra; lugar bonito y relajante; se siembra y de eso comemos*

2-Deportivo: *Porque he pasado mucho tiempo de mi vida sobre él, sin ataduras y bonito; me trae recuerdos de niña y competencias.*

5-Llano: *Aporta alimento a la comunidad*

6-Plaza: *Lugar de recreación*

9-Cristo Rey: *Vista hermosa*

10-Ayaqueméti: *Naturaleza admirable, buena vista; no ha despertado la mano del hombre*

Principales razones topofóbicas (lugares de tristeza o miedo)

3- Chinampas: *Abandono de campo y poco a poco todo se va perdiendo*

4-Hacienda: *Está en malas condiciones*

7-Curva: *Hay mucho comercio*

8- Frontón: *Hay mucha delincuencia*

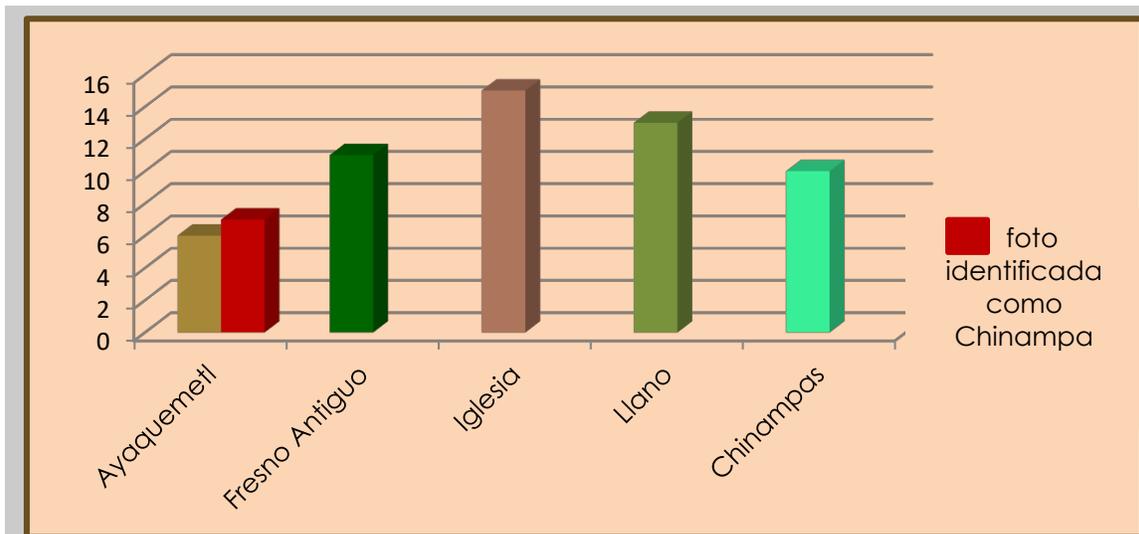
Actividad 2: “Identificar el pasado”

El objetivo de este apartado fue conocer si los adultos identificaron al pueblo en su pasado a través de lo que conocen y han visto. Para ello se colocaron una serie de 5 fotografías antiguas enumeradas en un extremo, y del otro lado 5 fotografías actuales enumeradas también, de manera revuelta para que así los adultos mayores las relacionaran.

Cabe mencionar que la mayoría de las personas no lograron comprender la explicación y recibieron ayuda de sus acompañantes.

Tras analizar los resultados, constatamos que el lugar actual más identificado con su pasado es la Iglesia del pueblo “San Nicolás de Tolentino” con 88.2 %, es decir 15 de 17 personas y en un segundo lugar el Llano, sin embargo, es importante mencionar que hubo un error en una fotografía pues esta fue identificada como chinampa y no como Ayaquémetl, cuando se tenía contemplada como Ayaquémetl (figura 114).

Figura 114: Grafica “Identifica el Pasado”



Fuente: Elaboración propia, Junio 2018

3ª Mesa de Memoria Colectiva:

Esta actividad no se pudo llevar a cabo por cuestiones de tiempo y falta de apoyo por parte de compañeros. Pero sin darme cuenta durante el seminario mucha gente se detuvo a observar a los personajes de las fotos antiguas que se pusieron improvisadamente sobre una mesa, lo cual ayudó a identificar a los personajes que estaban retratados en ellas, y a escuchar algunas anécdotas que las personas recordaron tras visualizar las fotografías.

4ª Mesa de exposición

Finalmente se realizó una presentación expositora “Identidad y Paisaje en San Nicolás Tetelco”, con el fin de sensibilizar a la población de los problemas a los que se enfrenta actualmente el pueblo, en relación a la pérdida de identidad y paisajes. Esta se llevó a cabo dentro de la exposición fotográfica del pueblo el 9 de septiembre del 2018 en la coordinación territorial, organizada por el historiador Carlos Roque Mejía, cronista del pueblo, con quien tuve la oportunidad de participar en el montaje, recolección y exposición de las fotografías, así mismo con esta presentación expositora de identidad y paisaje.

La presentación se llevó a cabo mediante fotografías, poemas y narraciones emotivas de habitantes del pueblo que se lograron rescatar mediante las entrevistas anteriormente realizadas. También se expusieron algunos signos de identidad del pueblo enfrentada a las memorias de los abuelos, es decir se mencionaron historias que recuerdan las personas mayores de ciertos lugares del pueblo, como la iglesia, las chinampas, etc.

Como resultado de se puede decir que, pocas personas del pueblo están interesadas en conocer la historia del pueblo, así como los problemas a los que se enfrenta; hubo una participación de 30 personas aproximadamente como audiencia durante la exposición, la mayoría de ella adulta. Por otra parte, las personas que asistieron se vieron interesadas sobre los temas que afectan actualmente al territorio de San Nicolás Tetelco, ya que al final de la explicación se acercaron y comentaron sobre la importancia que tiene el crear nuevas estrategias de cuidado y conservación de las áreas verdes del Ayaquémétl, las Chinampas y del Llano, así mismo de las zonas patrimoniales culturales, como la Iglesia de San Nicolás Tetelco, la hacienda Santa Fe etc.

Conclusión.

La realización de los talleres fue bondadosa para conocer lo que piensa la gente mayor que ha visto los cambios en el pueblo, el ayer y ahora, algunos cambios expresados con

melancolía y otros más como algo que debía de suceder. Hablamos de los cambios que han ocurrido en la chinampería, que se está perdiendo; algunos miran el pasado tristemente y otros más ponen manos a la obra e intentan rescatarlas de una u otra forma; algunos, sembrando sobre ellas y limpiándolas; otros más a través de la gestión para conseguir proyectos de rebombe o de agua; unos más a través de plasmar por escrito la situación. Así mismo ocurre con los demás lugares, pues muchos se mostraron interesados en poder ayudar.

Los lugares de identidad vistos en el capítulo anterior, se corroboran en gran medida con los resultados en este capítulo. En el anterior capítulo se obtuvieron como resultado tras analizar los elementos desde nuestras entrevistas, comunicaciones personales, observaciones y sustentado con el trabajo realizado por Anaid Mendoza, que los lugares nos remiten a una historia, a hechos colectivos y particulares, que nos remontan a vivencias y que en ocasiones genera topofilia o topofobia según sea el caso, por esas experiencias.

Y ante esto las personas mayores en la actividad 1, que consistía en escoger lugares favoritos y no favoritos, escribieron sobre estos lugares, de las cuales puedo detectar como topofílicas, al utilizar adjetivos que se suelen usar positivamente, como: “bonito”, “hermoso”, “admirable”, “sin ataduras”, “recuerdos”, “recreación”, entre otros.

En este apartado la mirada de los niños y adultos mayores no fue muy contrastante, pues ambos mencionan que un lugar muy importante para ellos es la iglesia de San Nicolás y el Ayaquémetl. Sin embargo a través de los talleres y exposición, el deportivo también paso a ser un lugar de gran identidad y apreciación, como lugar de recreación. Los elementos de identidad fueron parecidos a los obtenidos del capítulo anterior, sin embargo el Llano y el deportivo surgen en contraste a los resultados anteriores, como elementos importantes.

Finalmente los signos de identidad del pueblo enfrentados a las memorias de los abuelos son muy significativos para la contribución del rescate de la identidad del mismo lugar, porque nos permite conocer lo que no vivimos. También los signos de identidad del pueblo enfrentados a las experiencias de los niños y de lo que les han contado a los niños.

La mayoría de las personas concuerdan que su lugar favorito de visitar es el Ayaquémetl, porque es un lugar donde pueden estar más cerca de la naturaleza, un lugar con gran belleza paisajística y liberación emocional, por el contrario, el lugar menos favorito fue el frontón, por la delincuencia a la que actualmente se enfrenta.

Capítulo 6: Un pueblo no tiene fin; terminando un episodio.

Discusión y conclusiones

6.1 Problemas que ha permitido la investigación

Al inicio de este trabajo de investigación, se planteó la vinculación que hay entre los paisajes y la identidad. Unos paisajes que, como se ha ido explicando, no solamente es la forma visible del espacio que estamos contemplando, sino que también se asocia a la memoria individual y colectiva, a hechos o costumbres que forman el día a día de cualquier sociedad.

En el caso de las pequeñas poblaciones que están próximas o forman parte de una zona metropolitana tan dinámica y demandante como es la de la Ciudad de México, su influencia trasciende el orden de lo económico y afecta a la cotidianeidad, esto es, al día a día de muchísimas personas. Las que más lo viven y padecen son los que se encuentran en las localidades periféricas del área metropolitana en las que la vida rural y el apego a las tradiciones forman parte de su carácter y personalidad.

En el planteamiento del problema partimos de la idea de que San Nicolás Tetelco, al contar con grandes riquezas, tanto naturales como culturales, hoy se ve ante una fuerte pérdida o disminución de identidad y paisaje tradicional por otra más asociada a los valores urbanos metropolitanos que es palpable en los jóvenes de Tetelco, principalmente en las nuevas generaciones. Creemos que se está dejando de lado el sentido de pertenencia, ya que la población cada vez participa menos en fiestas, costumbres y tradiciones. De igual forma, se están descuidando sus áreas naturales y culturales, como han puesto de manifiesto algunos de los entrevistados. Los lugares emblemáticos de la localidad de estudio, como son el Llano, las chinampas y el cerro Ayaquémetl están teniendo menor peso como elementos identitarios. También se están descuidando las zonas céntricas y sus monumentos históricos, principalmente la iglesia “San Nicolás de Tolentino” y la hacienda “Santa Fe”.

Como tratamos de mostrar en el capítulo 2, en el marco teórico de esta investigación, la identidad tiene un componente espacial muy importante y particularmente con los paisajes, que es la parte perceptiva, sensorial, del espacio que vivimos. Está muy vinculada con los paisajes y con las vivencias que estos nos proporcionan. Ciertamente es que los lugares y espacios son diferentes para cada persona, ya que vivimos y experimentamos diferentes

aspectos de ellos, en tiempos y contextos diferentes. Pero cabe destacar que éstos no solo nos proporcionan utilidad o recursos, sino que van más allá de lo que podemos ver. Nos brindan sentimientos, recuerdos, emociones; lugares que vamos adaptando, modificando o transformando de maneras diversas. Ya decía el geógrafo Paul Claval:

“No importa en sí las percepciones individuales, sino las afirmaciones del grupo. Sin embargo, cada individuo de la colectividad tiene una manera peculiar de percibir a través de los sentidos como es el tacto, el gusto, el olfato, la vista y el oído, sentidos que permiten captar el clima y el relieve.” (CLAVAL, 2001).

6.1.1 Problemas de la investigación

En esta investigación nos hemos enfrentado a una serie de problemas que tuvimos que ir solventando a medida que se avanzaba en ella. Pero también, nos aportó muchos momentos de satisfacción que compensaban las preocupaciones de poder seguir adelantando.

De manera personal, la toma de fotografías y videos fue una de las aportaciones más importantes debido a que durante un año se realizó una captura temporal, primero esporádica y luego sistemática que permitió aprender mucho a través de la percepción de los aromas, colores, texturas y sensaciones que surgieron en cada lugar, en cada estación y tradición. Como conclusión de la toma de fotografías, se puede decir que San Nicolás Tetelco cuenta con bellos paisajes tanto naturales como culturales, pero como hemos podido observar a través de los talleres, entrevistas y encuestas son poco valorados o poco percibidos por la comunidad, lo que hace que estos se encuentren abandonados, en mal estado o degradados.

Respecto a los datos oficiales, estos fueron un poco de problema que se reflejó en las estadísticas que más tarde pudimos manejar y en los mapas que también se pudieron realizar. El principal obstáculo era que la localidad de estudio está dividida en dos alcaldías (Tláhuac y Milpa alta) y, en consecuencia, para aproximarse al conocimiento de la población como para poder elaborar cartografía temática nos enfrentábamos al problema de tener que decidir en qué momento interesaba tener los datos divididos y cuándo conjunto.

Conocer a nuestra población y sus características, como estudio de caso, nos había de servir para comprender la disminución en el sentido de identidad cultural y con el paisaje

que se aprecia en esta pequeña localidad. Hemos puesto atención en algunos rasgos determinados: la forma en como viven, su educación, actividad económica, grado de marginalidad, la migración, et, que pueden incidir en esa pérdida. Por ejemplo, personas con problemas económicos, con baja calidad de vida, con poca educación etc. tienen otras prioridades antes que pensar en temas de identidad.

Un problema importante que se ha observado es que cada vez hay mayor población con 65 años y más que acostumbraban a realizar actividades tradicionales que servían para mantener fuerte la identidad y los paisajes de la localidad. Desafortunadamente, los jóvenes ya no están siguiendo tales actividades, la mayoría de ellas vinculadas al campo.

La elaboración de los mapas fue compleja debido a que el pueblo está localizado en dos delegaciones, para lo cual se tuvieron que unir dos capas en formato *shape* de todos los rasgos físico- geográfico, urbanos y estadísticos de la localidad.

La realización de los talleres también tuvo su complejidad ya que hubo actividades que no se pudieron realizar como la presentación del video de concientización. Al final, no salió todo tal como se planeó. El video se planeaba hacer con fotografías y videos tomados en el pueblo sobre sus lugares representativos, paisajes, fiestas, su gente y algunos de los problemas a los que ese enfrenta hoy en día. Sin embargo, el tiempo no fue suficiente para ello, pero surgieron otras actividades que también fueron de gran significado. Como las ideas escritas por los niños donde plasmaban las historias o relatos que sus abuelos les habían contado sobre el pueblo, esto mientras esperaban su turno para realizar la actividad de la mesa 3 *¿Dónde están los lugares?* Esta actividad no planeada nos llenó de satisfacción porque de alguna manera sigue habiendo comunicación entre las generaciones mayores y las de menor edad y esto puede ser una baza de cara a la salvaguarda a futuro de la cultura y las tradiciones de Tetelco.

Como conclusión de los talleres se puede decir que los niños ven a los monumentos naturales como lugares de recreación o juego, sin embargo, las personas mayores los ven como lugar de relajación y tranquilidad por su belleza.

Los lugares más conocidos fueron la plaza y la iglesia de San Nicolás Tetelco como puntos de reunión para actividades religiosas, cívicas, políticas y culturales. Por otro lado, los menos conocidos del pueblo fueron los campos de la hacienda, como paisaje escondido que muy pocos han descubierto, lo cual puede ser a causa de que está ubicado detrás de la hacienda Santa Fe.

Los lugares favoritos de los dos seminarios (niños y adultos) fueron el deportivo, que es un lugar que no sólo le brinda una utilidad para el bienestar social, sino que se halla cargado de recuerdos y buenos momentos. También cabe mencionar el Ayaquémel es uno de los lugares favoritos por su belleza física. Por otro lado, los lugares menos favorecidos son la Curva al ser un punto de tráfico y comercio, y el Frontón al convertirse en los últimos tiempos en un lugar de peligro por la delincuencia. Aproximadamente el 50 % dijo que su lugar menos favorito era el frontón por esta situación.

El lugar mejor ubicado por los niños fue su escuela ya que es un lugar que conocen bastante bien y que mejor identificaron a través del sonido, como paisaje sonoro.

Otro espacio reconocido fue la plaza cívica, ya que este también es un lugar favorito para los niños por las actividades recreativas que se pueden hacer ahí. Por último, el lugar que la población infantil identificó mejor con su pasado fue la Iglesia de San Nicolás de Tolentino, que a pesar de la situación en que se encuentra hoy en día, no ha cambiado drásticamente.

La exposición "Identidad y paisaje en San Nicolás Tetelco" se desarrolló con la única intención de sensibilizar a la población a través de fotografías, poemas, frases y testimonios de la población para hacer algo frente a los problemas que enfrentan los principales monumentos naturales y culturales, así como costumbres y tradiciones que ponen en riesgo por un lado el paisaje y por otro, la identidad del pueblo. Debo decir que sí tuvo efecto en la comunidad, aunque en menor alcance ya que la difusión de la presentación fue muy escasa. Aproximadamente asistieron 30 personas mayores. Esto como un medio para sensibilizar, hacia la valoración de paisajes, costumbres y tradiciones, sin embargo, para crear impacto hace falta utilizar muchos medios.

Las entrevistas fueron una grata experiencia que permitió el acercamiento a personas no conocidas personalmente, pero sí conocidas por la comunidad. Para su realización, el tiempo fue un factor importante ya que se requirió tiempo para obtener las citas con los informantes adecuados, y por otro lado tiempo para realizarlas tomando en cuenta que se presentaron algunas interferencias de sonido. Sin embargo, todos los entrevistados fueron muy amables y abiertos para proporcionar no sólo información, sino para expresar también sus sentimientos, preocupaciones e ideas.

Como conclusión de las entrevistas puedo decir que las personas ven a su pueblo con cariño aun pese a los percances y problemas que éste presente. Es importante el pueblo

para ellos porque nacieron y viven en ese lugar y lo conocen. Hay personas que conocen su historia, otros saben lo que significa trabajar la tierra, otros aprecian lo que tienen a su alrededor y otros más buscan hacer algo para que sea mejor. Sin embargo, muchos están cansados, como don Refugio que se ha encargado de transmitir conocimientos sobre la historia y aspectos legales de los territorio y tierras, para defender el derecho de los habitantes. Ante esto ha escrito un libro *Historia de San Nicolás Tetelco (1534-2000)* además de haber propuesto un proyecto eco turístico que tiene en el paisaje y la cultura su principal interés. Todo ello con la finalidad de aportar el conocimiento para ayudar a la economía de la población. Sin embargo, no ha recibido la atención y ayuda que se requiere.

O como don Gerardo un hombre enamorado de su trabajo como chinampero, que ha hecho lo posible para que las pocas chinampas que quedan puedan prevalecer. Él también ha escrito propuestas de ayuda y ha buscado está a través de proyectos. Sin embargo, no ha sido escuchado por el gobierno y por tanto no ha recibido la ayuda necesaria para continuar.

O también don Fernando, ejidatario del Ayaquémetl, que ha intentado dar solución a los problemas que el volcán y su ejido presentan, pero que por la falta de participación y la necesidad de algunas personas no se ha podido llevar a cabo sus planes.

Puedo decir que los mayores problemas que los entrevistados mencionaron es la inseguridad que se está presentando, además de la desaparición de las chinampas. Esto es importante porque anteriormente estas eran de gran extensión e importancia en la vida cotidiana de la población; y los asentamientos irregulares como una causa de esta desaparición y no solo de las chinampas, sino también del Ayaquémetl y el Llano.

Todas estas personas entrevistadas tienen en común conocer sobre un área del pueblo, dos de nuestros entrevistados son chinamperos, dos campesinos, dos ejidatarios y dos académicos.

En fin, cada persona tuvo algo que decir mediante sus recuerdos, opiniones, sus conocimientos y experiencias porque todas han vivido de manera diferente en lugares y momentos diferentes y que sin duda han sido de gran utilidad para la realización de este trabajo. Los entrevistados por tanto fueron un gran apoyo como fuentes de información y de motivación, por lo que me encuentro muy agradecida con ellos.

Por otra parte, las comunicaciones personales fueron de menor complejidad, al surgir esporádicamente con personas más cercanas a mí, por tanto, es necesario buscar personas más representativas del conjunto de la comunidad en una futura extensión de

este trabajo. Como conclusión, de ellas puedo decir que las personas tienen muy presente el campo de cultivo, aprecian mucho el paisaje, porque eso fue parte de su vida cotidiana, por ello tiene algo que decir sobre él, sobre sus chinampas, su llano, su montaña.

Finalmente, sobre las observaciones flotantes fueron muy cortas, pero constantes, para observar un poco más sobre la realidad social, al poner al máximo los sentidos, sensaciones y emociones, ante ello puedo comentar que: la comunidad de San Nicolás Tetelco es una comunidad con muchos rasgos característicos, tanto buenos como malos.

Pude notar que es una comunidad alegre, hospitalaria, creyente y aún con raíces campesinas y prehispánicas que, aunque las nuevas generaciones no muestren mucho interés por su localidad, los paisajes y la historia, prevalecen, sólo que pocas veces son percibidos.

“Que las personas se sientan a gusto con su barrio, es fundamental para alcanzar un sentido de pertenencia y aprobación del lugar donde viven.” (ORTIZ, 2004 p, 162).

Así mismo se considera que muchas han sido las razones de que se genere una transformación en la identidad de las personas de esta comunidad, pues no solo han cambiado las actividades económicas, también ha cambiado el vivir diario debido a que, con la intermediación de las nuevas tecnologías, ha cambiado también el estudio, las relaciones familiares y las comunitarias. Esta localidad de origen campesino y chinampero ha pasado en los últimos tiempos a una desvinculación con el campo, lo que ha generado cambios que interfieren con su identidad.

6.2 Los problemas de Tetelco

Tetelco como hemos tratado de mostrar en el capítulo 3, cuenta con diversos problemas. Tiene diferentes tipos de marginalidad que se reflejan en última instancia en los problemas de identidad y paisaje.

Marginalidad geográfica frente a la ciudad de México, ya que el pueblo es poco reconocido. Una de las causas es porque Mixquic (pueblo vecino), al ser “barrio mágico” de la ciudad de México, obtiene mayor grado de popularidad y reconocimiento ante las demás localidades y gobierno. Esta situación marginal parece embonarse con su presunto origen de desterrados, que históricamente Tetelco ha acogido, ya que se construyó de gente expulsada del pueblo de Mixquic. Por otra parte, se debe a la falta de una buena difusión

cultural y paisajística, así mismo de la participación y cooperación de la propia comunidad. A continuación, brevemente se describen la marginalidad cultural, ambiental y económica.

Marginación cultural, al notar que algunos elementos de identidad como la iglesia San Nicolás de Tolentino y la hacienda Santa Fe principalmente se ven deterioradas por los sismos ocurridos anteriormente, en 2017, sin que ninguna institución ni órgano de gobierno de la alcaldía ni del gobierno de la Ciudad de México se ocupe de su restauración. La exhacienda se encuentra prácticamente cumpliendo diversos papeles de funcionamiento, (base de taxis, almacenamiento de reciclaje, vecindad, maderería) sin propiamente tener una difusión cultural o histórica; por otro lado, el deportivo y el frontón se vuelven escenarios de violencia e inseguridad.

Marginalidad Económica: En la periferia del pueblo de Tetelco se logra observar gente humilde y de pocos recursos que llegaron de otros estados de la República a establecerse en este lugar por diversas razones. Hay que recordar que 1 de cada 6 habitantes es inmigrante. Tal vez por su parentesco con alguna familia, la devaluación de la tierra y del trabajo en el campo, o por buscar un pueblo relativamente tranquilo, pero también cercano a la ciudad. Además, muchas de estas personas y otras más de la propia localidad, se establecen en suelo de conservación generando así asentamientos irregulares que por falta de recursos económicos no les queda otro lugar para vivir más que en terrenos que les han sido heredados o que tienen un bajo costo.

Marginalidad Ambiental: Frente al aumento de la urbanización que se extiende hasta sus chinampas, campos del llano y volcán Ayaquémétl. Este último cabe decir, se enfrenta también a problemas administrativos porque, aunque el pueblo esté protegido por ejidatarios (personas encargadas de cuidar, sembrar y producir el Ayaquémétl, cuyo pedazo de tierra es hereditable) no lo está del todo ante los habitantes de pueblos aledaños. Si a lo anterior le sumamos las malas decisiones hechas en materia ambiental, se genera gran impacto negativo para las especies de flora y fauna y por consecuencia a la población de San Nicolás Tetelco, en donde la infraestructura y la contaminación se ven reflejados en el espacio.

Todo esto, aunado al aumento de la deforestación, es lo que genera pérdida de servicios ecosistémicos, recursos naturales, alimentos, agua, flora, fauna, captura de carbono, regulación del aire, fertilidad del suelo, paisajes, identidad y bienestar espiritual para la población.

Los problemas no dejan de verse reflejados también en las chinampas y el Llano del pueblo (conocida así por ser un área de terrenos fértiles donde se siembran diversas legumbres y maíz) los cuales están propensos a desaparecer por diversas razones tanto humanas como naturales, entre ellas, por la extensión de los asentamientos humanos que por falta de un lugar donde vivir, los jefes de familia y de la tierra deciden parcelar sus terrenos de cultivo para generar un establecimiento para que su familia pueda vivir.

Cabe mencionar que la población se ve afectada por los hundimientos al construir sobre suelo lacustre, no apto para los asentamientos. Por otro lado, las chinampas que se ven fuertemente dañadas y amenazadas por los procesos de la eutrofización y desecación de canales que han hecho que la producción disminuya notablemente por la falta de agua en los canales y humedad en la tierra y, por ende, el uso de suelo irregular ha ido en aumento.

Finalmente, la contemplación de los bellos paisajes en los campos, canales, montaña y bosques del pueblo e inclusive los que se dejan ver en las fiestas tradicionales, por diversas razones está disminuyendo, lo que hace que el cariño hacia ese lugar también se reduzca junto con la calidad del entorno.

6.3 Hipótesis y resultados

En el primer capítulo se plantearon una serie de hipótesis que reproducimos a continuación:

Hipótesis 1. Los elementos naturales y culturales, tangibles e intangibles conforman una parte importante de la identidad de los pobladores de San Nicolás Tetelco.

Hipótesis 2. Las nuevas generaciones desconocen la riqueza natural y cultural del pueblo, por lo que muestran desidia ante los signos de identidad expresados por sus mayores.

Hipótesis 3. El deterioro palpable de elementos significativos de la comunidad, de carácter natural y cultural, son consecuencia de la falta de valorización por parte de la población y en consecuencia, de la disminución o pérdida de identidad local.

A continuación, iremos contestando las hipótesis planteadas y las contrastaremos con los resultados obtenidos a través de la investigación realizada.

Hipótesis 1. *Los elementos naturales y culturales, tangibles e intangibles conforman una parte importante de la identidad de los pobladores de San Nicolás Tetelco.*

Para contestar esta pregunta fue necesario trabajar principalmente con entrevistas, comunicaciones personales y observaciones participantes y flotantes con el fin de conocer esos elementos del pueblo que son representativos para las personas y que de alguna manera ayude a construir su identidad.

Como resultado obtuvimos que los lugares que brindan identidad al pueblo de San Nicolás Tetelco son múltiples, entre ellos se encuentran los elementos de origen natural, como el Ayaquémetl, chinampas, el Llano, y Campos de la hacienda; por otro lado, se encuentran los elementos culturales, algunos de ellos monumentos históricos como es la Iglesia de San Nicolás Tetelco y la hacienda Santa Fe y algunos más como lugares de la vida cotidiana pero con gran significado, entre ellos se encuentran el deportivo Nahualápa o el Frontón, la Curva, etc. Y es que la identidad es importante para cualquier pueblo, porque es este el lugar en el que se ve nacer, crecer y morir a sus pobladores. Y al mismo tiempo sus pobladores ven nacer, crecer y morir a estos lugares, que pueden ser tanto de índole natural como cultural.

Hipótesis 2. *Las nuevas generaciones desconocen la riqueza natural y cultural del pueblo, por lo que muestran desidia ante los signos de identidad expresados por sus mayores.*

Esta hipótesis la hemos tratado de contestar a partir de los talleres realizados a niños y adultos mayores, con el fin de conocer lo que saben y piensa los jóvenes y en contrapartida, los adultos mayores sobre su pueblo.

Como resultado obtuvimos que Tetelco cuenta con grandes tesoros tanto paisajísticos como históricos, pero poco son valorados o percibidos por la comunidad, principalmente las nuevas generaciones que desconocen la historia del lugar en el que nacieron o que los vio crecer y escasa familiaridad tienen con sus lugares históricos y patrimoniales. Tienen poca relación también con sus campos y naturaleza a través de los paisajes y con la comunidad, especialmente con los adultos mayores que están llenos de historia, historia que ha sido transmitida oralmente en su mayoría, pero rápidamente olvidada.

Actualmente hay cierto desinterés de las nuevas generaciones en apreciar los recursos naturales y los paisajes que se tienen para seguir cuidando de la identidad de este lugar. A pesar del interés de algunos grupos de jóvenes por continuar con las actividades comunitarias, las costumbres y tradiciones⁴³, son pocos los que desean continuar

⁴³ La autora de esta investigación es partícipe de algunos grupos juveniles y acciones que se han pretendido desarrollar para la difusión cultural y paisajística del pueblo.

preservando las actividades económicas tradicionales de trabajar en el campo, tanto en el Ayaquémetl, como en el Llano o en las chinampas. Si bien, tampoco interés en estudiar e investigar aspectos relacionados con el pueblo o bien, ser partícipes de proyectos que puedan favorecer a la comunidad y sus elementos de identidad. Porque la mayoría de ellos ve un futuro en la ciudad, desplazándose a diario o residiendo en ella y es que el trabajo de campo no es del todo bien visto en la actualidad. La tecnología y modernidad ha llegado y la mentalidad de “estudiar para trabajar, trabajar para tener, o viajar más” también ha llegado. Y es que desgraciadamente la falta de agua y el aumento del robo del cultivo son grandes factores para impedir que las nuevas generaciones continúen con una actividad que hoy en día ya no es del todo rentable.⁴⁴

Hipótesis 3. *El deterioro palpable de elementos significativos de la comunidad de carácter natural y cultural, son consecuencia de la falta de valorización por parte de la población y de la disminución o pérdida de identidad local.*

Finalmente, para resolver esta hipótesis también fueron necesarias las entrevistas, comunicaciones personales, observaciones, talleres y demás para conocer mejor la situación a la que se enfrenta el pueblo, sobre la falta de valoración del pueblo y disminución identitaria.

San Nicolás Tetelco cuenta con múltiples lugares que la población considera importante por la identidad que genera. Por ejemplo el “campo” que es un lugar histórico donde los campesinos de esas tierras generaron historias de vida, muchas de ellas vividas ordinariamente, pero recordadas de manera extraordinaria, como vimos anteriormente recordadas por algunos niños en los seminarios; o por los mismos adultos que les dan importancia a los recuerdos en los talleres para adultos. Sin embargo, muchos de los habitantes creen que una parte importante de ellos están pasando por una situación de abandono u olvido con su inevitable consecuencia en la progresiva pérdida o disminución de la identidad. Perdida que se relaciona con la pérdida del interés hacia la contemplación

⁴⁴ Sin embargo, aunque son pocos, si hay algunos estudios que se han realizado en el pueblo en los últimos años como la tesina de Diana Marín (2014) “*Planteamiento estratégico a través de la Marca Ciudad a la localidad de San Nicolás Tetelco, Tláhuac. DF.* UNAM. Tesis de maestría por Anaid Mendoza (2019) “*Uso de la economía del comportamiento en la elaboración de políticas y programas para el fomento de actividades turísticas y de esparcimiento Estudio de caso San Nicolás Tetelco, alcaldía Tláhuac Ciudad de México*”. Estudios que han servido como base para este trabajo. Y actualmente se ha propuesto por un grupo de jóvenes coordinado por Jessica Velázquez Medina, un proyecto para la mejora de la comunidad titulado “*Raíces de mi pueblo Tetelco*” en el programa social *Colectivos culturales comunitarios*, ciudad de México 2020. De la Secretaria de Cultura.

del paisaje que nos rodea y la ausencia del lugar, como “particularización del paisaje, genera el desapego en nuestra relación con el entorno y, por tanto, de nuestra identificación con el espacio y la cultura.” (ARRIAGA, 2009, p, 35). Por ejemplo:

El campo es un lugar que ha sufrido muchos cambios por los asentamientos irregulares, la falta de agua, la falta de campesinos etc. que hace de alguna manera se pierda su interés por cuidarlo. Lo mismo se puede decir de la mayoría de los elementos naturales y culturales, las fiestas y tradiciones anteriormente descritos. Se nota la importancia que estos tienen, las personas del pueblo también lo notan, pero pocas acciones son las que se llevan a cabo para preservar o cuidar de estos elementos de identidad.

Ante este panorama de lo que es el pueblo, su riqueza y los problemas a los que se enfrenta, se puede concluir que:

- Los elementos naturales y culturales, tangibles e intangibles conforman una parte importante de la identidad de los pobladores de San Nicolás Tetelco.
- Para las personas del pueblo, este elemento es importante por diversas razones, porque hace que el día sea mejor con tan solo contemplar y sentirlo; porque es parte de sus días de trabajo, muchos campesinos lo necesitan y muchas veces lo construyen sin darse cuenta, como lo que ocurre con los paisajes del campo.
“El paisaje es muy importante, todo lo que lo conforma es importante. El árbol sirve para dar oxígeno, y por tanto todo tiene una función”. (JURADO. C.P, mayo 2018, 9:30 am)
- Aunque la identidad y el paisaje para el pueblo es de gran importancia, estos pasan por un problema de estancamiento, o disminución, por falta de más acciones para el cuidado de sus elementos naturales y culturales (tangibles e intangibles).

6.4 Conclusiones de los elementos naturales y culturales de identidad frente al marco teórico

Se han escogido 13 elementos principales de la comunidad, divididos en 4 elementos naturales y 9 elementos culturales de identidad. Hemos dejado fuera de momento los elementos intangibles de identidad, por que no entraban dentro de nuestro objetivo.

Para esto es importante conocer que los lugares de identidad son aquellos que al verlos, sentirlos, tocarlos etc, nos remonta un recuerdo, nos hace sentir de alguna manera conexión del presente con el pasado.y nos hace preocuparnos por él, muchas veces creando lazos topofílicos, es decir lazos afectivos y positivos hacia ese lugar-

Por tanto se puede decir que San Nicolás Tetelco tras analizar los elementos desde nuestras entrevistas, comunicaciones personales, observaciones y sustentado con el trabajo realizado por Anaid Mendoza, podemos decir que estos lugares nos remiten a una historia, a hechos colectivos y particulares, recordados a través de la memoria. Todavía están en uso, son vigentes, tienen personalidad, forman parte de la cotidianidad y siguen siendo de alguna manera importantes para muchas personas de la comunidad, por la identidad que genera. Y además en ocasiones genera topofilia o topofobia según sea el caso, por las experiencias que las personas han vivido ahí.

Por ejemplo; el campo del llano, Ayaquemetl, y chinampas, son lugares donde los campesinos de esas tierras crean historias; lugares que también son muestra del paisaje, y que en palabras de Ortega, “El paisaje nos habla de la naturaleza, pero nos habla también de los hombres, de su pasado y de su presente, de su conexión con la naturaleza ordenada de la que forman parte” (ORTEGA, 1987, en Pisón, 2010, p, 48) Nos recuerdan por tanto que están en continua relación.

Como se puede ver en la descripción, estas características se relacionan con los conceptos vistos en el capítulo 2, hablando por tanto de la identidad, memoria, geograficidad, paisaje y sentido de lugar. A continuación para una visualización mejor de esto, relacionaremos los elementos con estos conceptos.

Identidad: Como bien se mencionó en el capítulo dos, difícilmente se puede entender la identidad sin apelar al “lugar” como aquel espacio geográfico base de las experiencias humanas directas del entorno. El lugar nos lleva a la identidad a partir del momento en que el ser humano se apropia del mismo (VIDAL Y POL, 2005, p. 284) mediante la experiencia en gran parte corporal —como lo entendía Merleau Ponty (1945) —y al generar un sentimiento o una emoción. Por tanto, todos los elementos de identidad aquí mencionados tanto de origen natural como cultural, son vínculo con la identidad por que las personas han vivido en esos lugares, los han experimentado, y lo conocen o han oído sobre el. El geógrafo francés Paul Claval, declara esto al decir que las personas para conformar parte de la identidad de un lugar pasan por cinco acciones, a saber, “reconocerse en él”, “orientarse a partir de él”, “marcar el lugar” “nombrar el lugar” e “institucionalizar el lugar” (CLAVAL, 1995 p, 154-180 en FERNÁNDEZ, 2006, p. 231).

Apego de lugar: Las personas tienen apego hacia estos elementos debido a que en palabras del sociólogo Thomas Gieryn (2000), el apego resulta de muchos factores como son las experiencias biográficas acumuladas, por ejemplo, sentimientos tales como

satisfacción (de ver bellos paisajes en el Ayaquémétl), terror (o tristeza) al ver las chinampas y la hacienda Santa Fe desaparecer, seguridad (o inseguridad) que desprende el frontón y el deportivo a causa principal de la drogadicción; las actividades sociales y culturales compartidas, (actividad comunitaria, reunión con amigos, compras en la plaza Emiliano Zapata o reuniones en la iglesia de San Nicolás Tetelco) y la arquitectura del lugar, (por ejemplo, la arquitectura del templo de San Nicolás Tetelco, la hacienda Santa Fe, la capilla de Cristo rey etc.).

Paisaje: Recordando al geógrafo Dardel, el paisaje se deja ver, pero, más allá de lo simplemente pintoresco o de la visibilidad que despliega el paisaje, el ser humano que se establece visualmente, descubre allí las dimensiones de su ser. (DARDEL, 2013). Y por tanto este nos es más fácil de percatar en los elementos de identidad natural como son el Ayaquémétl, las chinampas, el llano y los campos de la hacienda, así mismo en algunos cambios de paisaje a través del tiempo principalmente en la iglesia de san Nicolás Tetelco y la plaza Emiliano Zapata, como elementos de identidad cultural.

Sentido de lugar: El sentido de lugar como menciona Rose, “es construido a partir de la experiencia cotidiana y de los sentimientos subjetivos de cada persona, ya que puede llegar a concebirse con tanta intensidad que se convierte en un aspecto central en la construcción de la identidad individual” (ROSE, 1995). Lo que hace entender que el sentido de lugar es un concepto que permite fortalecer la identidad del individuo a través de la experiencia cotidiana en el espacio. Y muchos de estos elementos se viven en la vida cotidiana, como es la Curva del pueblo, la plaza Emiliano Zapata, el deportivo Nahuálapa, la iglesia de San Nicolás Tetelco, especialmente para los feligreses católicos, la primaria Roberto Medellín para los niños, el campo para los campesinos etc.

Memoria: Todos los elementos de identidad tiene una historia y son recordados como eran antes. Pues las memorias colectivas de las personas, son vistas como “el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad” (HALBWACHS, 1950, p. 2), donde el tiempo al igual que el espacio brindan estabilidad a los recuerdos. Como la iglesia de San Nicolás, cuya historia nos la recuerda el señor Refugio Palacios; al igual que la hacienda Santa Fe en la época en la que fungía como una hacienda de gran importancia; las chinampas hoy son recordadas con melancolía ya que nos mencionan que estas antes eran como un paraíso con mucha flora y fauna. Por otro lado, también recuerdan al Llano con mayor extensión de campo para sembrar a

comparación del hoy que esta rodeado de asentamientos irregulares; y el Ayaquémel como un volcán con vegetación y fauna más exuberante.

Geograficidad: La experiencia del entorno, del lugar, y las sensaciones que se viven en él son partes íntimamente vinculadas con los paisajes y la formación de la persona (DARDEL, 2013, p, 55-56). Y por tanto se puede decir que la mayoría de las personas del pueblo han tenido alguna experiencia con estos elementos de identidad, principalmente con los lugares con los que suelen convivir más. Es decir los chinamperos al trabajar sobre las chinampas han tenido mayor experiencia con ellas, los ejidatarios con el Ayaquémel, los campesinos con el Llano, y los académicos mencionan que han tenido mayor preferencia por la iglesia porque acuden a ella con mayor regularidad.

Topofilia: La mayoría de las personas que participó desprendió sentimientos positivos hacia el Ayaquémel y la iglesia de San Nicolas Tetelco por las sensaciones que experimentan al estar ahí. Muchos hablaron sobre su sentir; estar en el monte rodeados de la naturaleza y el aire limpio, escuchando bellamente sonidos, refiriéndose a él como un lugar donde se sienten libres. Por otro lado mencionan que su lugar favorito también es la Iglesia de San Nicolas Tetelco, por la historia que ésta tiene, al ser un patrimonio histórico y por ser templo de unión de hermanos cuyo fin es la común-uniión.

Topofobia: La mayoría de nuestros entrevistados nos han mencionado que el frontón es el lugar menos favorito por diversas razones, entre ellas, por el incremento de la delincuencia y por ende por el peligro que se corre al estar en él. Lo que en un momento fue un lugar de diversión y esparcimiento deportivo y comunitario, paso a ser un lugar de miedo y peligro.

Por otra parte la mayoría de las personas también mencionan que las chinampas en la actualidad son un lugar que les produce tristeza y melancolía, ya que en el pasado fue un lugar muy exuberante de agua, flora y fauna, productivo como un vergel, pero con el paso de los años este a decaído mucho, por la pérdida de agua que ha sufrido a causa de la eutrofización, la generación de grietas en los canales y la explotación de esta hacia otros lugares. Así mismo se ve en decadencia por el incremento de los asentamientos irregulares y la falta de los chinamperos para trabajarla y producir alimentos.

Finalmente quisiera hacer un pequeño hincapié y mencionar que una de las conclusiones a las que llegamos es que las personas que se dedican a trabajar en un lugar de identidad del pueblo, no precisamente para ellos es su lugar favorito ya que saben más sobre los

problemas a los que se enfrentan. Como ocurre con el caso de las chinampas que representa tristeza para los chinamperos.

6.5 Propuestas finales

6.5.1 Sostenibilidad, planes o políticas en proceso, derecho al paisaje y calidad de vida

*“El paisaje contribuye a la consolidación de la identidad y en la calidad de vida de la sociedad”
(MAPAMA: 2016, pág. 14).*

La sustentabilidad puede ser vista como un proceso que tiene por objetivo encontrar el equilibrio entre el medio ambiente y el uso de los recursos naturales⁴⁵. Debido a que cada vez es más común ver a nuestro alrededor la disminución de los servicios ecosistémicos (bienes que nos brinda la naturaleza al ser humano y que son de gran importancia para la vida). Se considera necesario tomar conciencia, procurar, y planear de manera consciente el consumo de los mismos para garantizar su existencia en las generaciones futuras.

Ante todo, nos preguntamos pensando en posibles soluciones, si es posible combatir los problemas de pérdida de identidad y paisaje a través de políticas públicas y sostenibilidad (ambiental, social y económica). El chinampero Gerardo Medina menciona:

“En lo personal pienso que es posible enfrentar los problemas solo si hay participación de la comunidad (acción comunitaria), solo si la apatía se deja atrás y se pone en marcha la acción colectiva, sin embargo, dejar todo en manos del gobierno no es lo mejor, desgraciadamente su aportación es de suma importancia y poca es la respuesta que se recibe de él, al dejar solo promesas.” (MEDINA. Entrevista, junio 2018)

“El gobierno nomás nos promete (...), nos engañan con cierto apoyo y por tanto hay que ir a dar muchas vueltas para que nos den insecticidas, fertilizantes, se hace arto papeleo y nomás se aburre uno, ¿apoco no? Hay problemas de agua y de limpieza de canales, vamos a la delegación y nos mandan solo una maquinita para el solveo del lirio acuático, no nos apoyan.” (MEDINA. Entrevista, junio 2018)

Y el comisario ejidatario Fernando Nava menciona:

⁴⁵ Idea según una interpretación personalista, pues ha sido un concepto muy discutido

“El gobierno aun con la ley de retribución emitida en 1986 y a pesar de que el campesino le da servicios ambientales a la Ciudad de México, al campesino se le retribuye una miseria y a veces nada. El gobierno se ve obligado a retribuir a los dueños de las tierras que son los ejidatarios, comuneros y pequeños propietarios la retribución por los derechos, hídricos y ambientales para la ciudadanía.” (NAVA. Entrevista, junio 2018)

Ante esto quisiera también hacer alusión al problema de las chinampas, respondiendo a la pregunta ¿Por qué se debe rescatar el sistema chinampero?

Según Mata Vela y Rodríguez López en su estudio sobre el deterioro ambiental en el área chinampera en San Nicolás Tetelco en el 2012 surgen tres razones principales:

1) Su alta productividad agrícola por unidad de área. La chinampa es más productiva por unidad de superficie que la tierra de temporal. Además de ser un sistema que suministra alimentos a las familias y en caso de contar con excedentes, se tiene la opción de comercializarlos; 2) Son rentables ya que sus suelos son capaces de entregar excelentes rendimientos debido a su elevada fertilidad; 3) Favorecen la conservación de los humedales, resguardan y estimulan la riqueza biótica de los entornos lacustres. Son una fuente de trabajo que preserva la cultura del agua y constituyen una barrera natural contra el avance de la mancha urbana (MATA *et al*, 2004).

Además los biólogos mexicanos Jiménez-Osornio y Núñez, (1991) mencionan que el sistema chinampero también proporciona beneficios muy importantes, no sólo a los habitantes de la región, sino también a los del resto de la ciudad tales como proveer de alimentos, fuente de trabajo para la población local, áreas verdes y de recreación, reutilización de agua tratada, así como bellos paisajes con estética poco visibles y desde luego ser parte de la identidad del pueblo ya que muchos años se han dedicado a su producción .

Esta localidad de origen campesino y chinampero tenía un fuerte tejido social, pero las transformaciones en las condiciones del trabajo han llevado a restarle al tiempo que antes era destinado a la convivencia familiar y comunitaria. (MENDOZA y GONZÁLEZ, 2016, p.194). En otras palabras, la desvinculación con el campo ha generado una transformación de su identidad.

Cabe mencionar que, sí se han realizado intentos y rescate para la resolución de problemas a los que se enfrenta el pueblo, por parte del gobierno y autoridades, sin embargo, no se han llevado de la mejor manera. Por ejemplo en 1997 se lanzó el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (PAOT,1997), el cual pretendía orientar el proceso de desarrollo urbano en la delegación Tláhuac, como expresión de la voluntad ciudadana para la transparente aplicación de los recursos públicos disponibles en un marco de acción coordinada para las distintas instancias a quienes corresponde operarlo, para promover y estimular la participación de todos los agentes sociales interesados en mejorar la capacidad productiva del Distrito Federal y generar la elevación del nivel de vida de su población. Y con lo que respecta a Tetelco, se pretendía desde entonces el recate de zonas de conservación ecológica y patrimonial de San Nicolás Tetelco. Por otra parte, actualmente se está llevando a cabo el plan “*Reconstrucción del tejido Social*”. Altepétl, 2019-2022 por parte de la SEDEMA.

Y tras la visita de la jefa de gobierno Claudia Shandum, el martes 17 de diciembre 2019 se han agregado propuestas próximas en relación a la mejora del centro de salud, mercado Tetelco, campo deportivo, implementación de un Pilares y una escuela preparatoria y el resguardo de la hacienda que se comprometió a realizar en los próximos años.

Por otra parte, el derecho al paisaje, calidad de vida y bienestar social nos permiten entender entre otras cuestiones, la afluencia y la afectación que presentan estos en el pueblo de San Nicolás Tetelco, conceptos que funcionan como detonadores resilientes o como posibles bases para la solución a los problemas ambientales, económicos y sociales del pueblo, declarados anteriormente como marginalidades, lo que en si considero deberían ser bases para una teoría del amor.

6.6.2 El amor como posible solución: corresponsabilidad y bienestar social

*“No hay que ver la miseria que hay, sino la
belleza que aún queda” (A. Frank)*

Al referirnos a una teoría del amor, se hace alusión a la respuesta de las tres hipótesis anteriormente planteadas en una sola, que cuando uno conoce, contempla, participa en el lugar en el que vive, conoce sus riquezas y problemas, intenta hacer algo bueno por ese lugar (topofilia) y por las personas que son parte de él (corresponsabilidad social) respetando costumbres, tradiciones, respetando su belleza, monumentos históricos, o lugares de interés, en pocas palabras respetando su identidad y paisaje, dejando a su paso

el bienestar social. “Debemos aprender a mirar que a mucha fuerza de ver ya no miramos y mucho menos valoramos, despertar y fortalecer la conciencia de que somos herederos de una valiosa riqueza cultural y natural, de la cual debemos no solo utilizar, sino cuidar y conservar, contribuyendo así, a que tales testimonios del ayer trasciendan nuestro presente y continúen su permanencia para el futuro”. (BERTA *et, al*, 2018).

Antes esto quisiera compartir un poco sobre lo que nuestros entrevistados dijeron;

“La gente tiene derecho a vivir, tal vez el resto de su vida en un lugar que le guste, tal vez así también haría de él, un lugar mejor y él o ella serían más felices.” (MEDINA. Entrevista, junio 2018.)

“Aquí me gusta vivir, porque aquí nací, aquí tengo mi familia y soy de aquí, y a pesar de todos sus desmores que han ocurrido aquí en el pueblo, pues sigue siendo un pueblo a comparación de los demás de la delegación Tláhuac, relativamente uno de los más tranquilos.” (PALACIOS. Entrevista, junio 2018)

Ello exige hacer algo para que esta situación sea contrastada. Es decir, se espera una participación y colaboración de la población, porque “Sentirse a gusto en el barrio, nuestro entorno más inmediato es, de esta forma, fundamental para alcanzar un sentido de pertenencia positivo e integrador.” (ORTIZ, 2004, p.167) y como menciona el señor Refugio Palacios;

“Mientras no cambiemos nosotros y nuestra forma de pensar, y dejemos de ser egoístas y protagonistas, nunca va a cambiar el pueblo. Vamos a ir mermando todo lo que nos dejaron nuestros antepasados, toda esa educación, toda esa convivencia que ellos en algún momento se esforzaron porque nosotros fuéramos parte de esa educación. Que, porque me cae mal alguien, esperamos a que cambie la gente, pero ¿nosotros cuándo vamos a cambiar? Considero que el mayor problema, que considero como cáncer, el peor problema que puede haber aquí en el pueblo, es la envidia.” (PALACIOS. Entrevista realizada en junio 2018)

Por otra parte, considero importante tener en cuenta que Dios nos hace colaboradores en la creación. No basta tomar medidas para cuidar y conservar nuestro mundo, defender los espacios naturales y las especies animales, también hay que adoptar actitudes más humanas y formar a las siguientes generaciones respetando la creación y mejorando el

medio ambiente. (CEFAL 1, p. 71) Y es que como bien a dicho el papa Francisco en el 2015:

“Si tenemos en cuenta que el ser humano también es una criatura de este mundo, que tiene derecho a vivir y a ser feliz, y que además tiene una dignidad especialísima, no podemos dejar de considerar los efectos de la degradación ambiental, del actual modelo de desarrollo y de la cultura del descarte en la vida de las personas” (FRANCISCO XVI, 2015, p. 28).

En otras palabras, quisiera retomar un estudio que se ha hecho en otros lugares y se sigue empleado que va muy encaminado a todo esto planteado. Hablamos de la reconstrucción el tejido social, como una propuesta para la paz, un proceso de formación que vincula a Dios, la Tierra y la comunidad. Donde a pesar de la incidencia del mundo virtual en la vida social, las personas y comunidades hacen su vida habitando un territorio e interactuando con su entorno. El modo de relación con la tierra, el territorio y el medio ambiente determinan las condiciones del tejido social. (MENDOZA,2016, p. 213).

Nos ayuda a entender que todo está relacionado con todo, que lo que pasa en un espacio afecta a otros espacios y que no podemos desentendernos de esta dimensión social de nuestra vida. Las personas son seres vinculados y vinculantes y que las actividades humanas influyen en la conservación o destrucción del ecosistema, es decir, que hay una responsabilidad personal y social en la tarea de mantener la armonía entre la tierra, el territorio y la comunidad. (MENDOZA, 2016, p. 226).

Hablamos por tanto de un respeto al creador y a la creación, para ello es importante tener en cuenta, el amor, que de alguna manera menciona Frederick le Play que “para la prosperidad de la sociedad es necesario creer en Dios, en la religión, las autoridades de los padres, en un gobierno sobranante y tener lealtad” (DONOSO, 1993). Es que el fruto de este ordenamiento y de estas experiencias espirituales despierta búsquedas interesantes: la reconexión con la creación y la recuperación de su dignidad, la capacidad de salir de nosotros para pensar y sentir a otros, el deseo de hacer y vivir en comunidad y la conciencia del impacto que tienen nuestras decisiones y nuestras acciones al exterior.

Resumidamente podríamos decir que es posible, dar solución o disminución a los problemas que actualmente enfrenta San Nicolás Tetelco de carácter natural, cultural,

social y económico, cuando hay empatía, participación y acción. Muchas personas que tienen cariño por el pueblo, ayudan en su construcción y mantenimiento desde sus posibilidades y habilidades.

Los chinamperos, por una parte, trabajando duro en las chinampas y tratando de rescatarlas, los ejidatarios al sembrar en el ejido y al tratar de proteger el Ayaquémel, los campesinos al seguir cultivando pese a los problemas que estos lugares puedan tener. Los académicos, investigando, analizando, difundiendo la historia, sus riquezas y los problemas, con la finalidad de sensibilizar a la población, los mayordomos tratando de sacar adelante las fiestas, costumbres y tradiciones, en fin, cada uno cumpliendo una labor diferente, que, aunque parezca poco, es de suma importancia para su desarrollo y estabilidad.

6.6.3 Propuestas y opiniones personales

Esta sensibilización, que ha de ser periódica, va en dos sentidos. Por un lado, la que debe tener la sociedad, en relación con la relevancia de los paisajes y su conservación; por otro, la que debe tener los tomadores de decisiones, poseedores de conocimientos técnicos y científicos, respecto a la percepción que tiene la sociedad del entorno en que vive.
(Sunyer, 2017, p. 36)

A través de este trabajo y con respecto a la identidad y paisaje, se trató de dar respuesta a las hipótesis y cumplir con los objetivos, al identificar la importancia de la Identidad en el territorio, las percepciones e importancia de los habitantes del pueblo, los elementos de identidad y en los modos de vida vistos como posibles problemas, la importancia de la calidad de vida, sobre sus paisajes y cambios, su derecho y la sustentabilidad para el bienestar social.

Y es que, al conocer a fondo la historia de algún lugar, al conocer sus lugares emblemáticos, donde se desarrolla la vida cotidiana, permitirá llegar a entender, comprender, querer y amar. Elementos esenciales para trazar el rumbo que le depara a las actuales y futuras generaciones fortaleciendo al mismo tiempo su identidad.

Por tanto, quisiera dar a conocer algunas propuestas de nuestros entrevistados:

- Se puede trabajar mucho por el monte, lo importante es reforestar, preservar lo que es la fauna, no permitir la cacería, ni tampoco contaminar.

- Pienso que hay que hacer algo por la hacienda, que al ser un monumento histórico se puede rescatar para toda la comunidad.
- Hay que ayudar y promover, difundir su identidad. ¡las chinampas son patrimonio de la humanidad!

Por mi parte pienso que es necesario realizar “Las actividades comunitarias, que funcionan como detonadores del sentido de pertenencia y por consiguiente de identidad común frente a los del otro pueblo o frente a los habitantes «no originarios» o «avecindados»” (ROMERO, 2009, p. 50) es decir, conservar ciertos rasgos culturales y naturales, que se han transmitido de generación en generación, desarrollando trabajo comunitario y ejerciendo la anterior citada “Teoría del Amor”.

“Hay una responsabilidad personal y social en la tarea de mantener la armonía entre la tierra, el territorio y la comunidad.” (Programa de reconstrucción del tejido social, 2017 :12).

En fin, se está trabajando, pero también hay cansancio, el cariño se pierde y necesitamos nuevas fuerzas para seguir. Tetelco posee bienes naturales y culturales, múltiples elementos de identidad y por ello la comunidad y el gobierno tenemos el compromiso de brindarlo en buenas condiciones a las futuras generaciones. Pienso que a través de la difusión de lo que se ha hecho y se sigue haciendo, del conocimiento de lo que es el pueblo y lo fue, surgen nuevas esperanzas de lo que podría ser, concientizando sobre los problemas a los que se enfrenta y sensibilizando a través de su belleza podíamos hacer que el pueblo mejore, mediante una gestión adecuada de su cultura, sus paisajes, su patrimonio cultural y natural que permita un mejor fortalecimiento de la identidad, lo que provocaría que la gente desprendiera topofilia y corresponsabilidad social y que fuera capaz de ser parte de una acción colectiva de manera especial y desde su vida cotidiana

Mi querida tierra de flores, historias y pasiones

Flotas sobre ojos de agua y a las faldas de un volcán

Mi querida tierra de paisajes escondidos y de bendiciones al andar

Creces sobre un montón de piedras, pero frutos siempre das.

ANEXOS

ANEXO 1: Descripción de entrevistas

ENTREVISTA: A personas Clave del pueblo

“Memoria histórica y un poco más de paisaje a través de académicos, chinamperos, campesinos y ejidatarios”

Tiempo: 2 horas aproximadamente cada entrevista.

Lugar: Casa de los entrevistados

Se buscó a personas originarias y especializadas en las chinampas, llano y Ayaquémel, además de académicos, del pueblo, con la intención de conseguir información garantizada, realizadas en casa del entrevistado, ya que esto pudo hacerlos sentir más cómodos y además en algunas casas se contaba con material que puede ser de gran ayuda para la realización de este trabajo como (fotografías, videos, mapas, etc.)

Objetivo: El objetivo de realizar entrevistas a personas originarias del pueblo es para retomar la historia del pueblo y sus lugares con testimonios de primera mano, por ello se eligió a personas especializadas en una actividad económica (chinampas, agricultura, campesinado) para que nos puedan brindar mayor información. Además, se busca tener una idea del grado de conocimiento de la localidad, los problemas a los que se enfrenta y los sentimientos, emociones e ideas subjetivas que tienen las personas del pueblo sobre estos elementos.

Las personas entrevistadas son: Dos académicos que saben bastante sobre el pueblo, su historia, costumbres y tradiciones, dos chinamperos, dos campesinos del llano y dos ejidatarios del monte Ayaquémel.

1- Estructura de las entrevistas

Preguntas iniciales para todos los entrevistados:

Nombre:

Edad:

Actividad:

Tiempo residiendo en el pueblo:

¿Qué piensa sobre el pueblo?

¿Le gusta vivir aquí, por qué?

¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué?

¿Qué lugares no le gustan tanto y por qué?

¿Piensa que el pueblo tiene problemas, cuáles, a qué cree que se deban?

1- Preguntas a académicos:

¿Cómo era antes Tetelco?

¿Sabe que significa “Tetelco”?

¿Podría hablar sobre las tradiciones del pueblo? (Santo Jubileo, Día de Muertos, Semana Santa, Bodas, fiesta patronal, día de San Isidro Labrador, Feria el Atole, fiestas patrias)

¿Qué me puede decir de la Hacienda Santa Fe y la Iglesia?

¿Qué me dice del Ayaquemetl? ¿Sabe qué significa?

¿Sabe algo sobre la historia e importancia de las chinampas?

¿Cómo ha cambiado el llano del pueblo?

2- Preguntas a chinamperos:

¿Cómo eran antes las chinampas? (calidad de agua, flora, fauna...)

¿Aproximadamente con cuántas hectáreas cuentan actualmente las chinampas?

¿Qué se sembraba y con qué métodos?

¿Considera que las chinampas presentan problemas, cuáles?

¿Qué me dice sobre la desecación de las chinampas?

¿A dónde van las aguas de las chinampas (residuales)?

¿Qué sentimientos tiene al saber que están desapareciendo?

¿Qué cree que se pueda hacer?

¿Por qué sigue trabajándolas?

¿Cuántos trabajadores hay aproximadamente?

¿Qué piensa que puede hacer usted para erradicar sus problemas?

¿Sabe qué pasó con el agua?

¿Actualmente qué se siembra y cómo (que método de riego se usa, que herramientas se utiliza)?

¿Qué representa para usted las chinampas, como se siente estando en ellas?

3- Preguntas a campesinos:

¿Cómo era antes el llano de Tetelco?

¿Qué se sembraba y con qué métodos?

¿Considera que el campo presenta problemas, cuáles?

- ¿Qué piensa sobre la extensión de asentamientos irregulares, en esta zona?
- ¿Aproximadamente con cuántas hectáreas cuenta el llano en la actualidad?
- ¿Actualmente qué se siembra y cómo (que método de riego se usa, que herramientas se utiliza)?
- ¿Por qué sigue trabajando estas tierras?
- ¿Sabe de dónde viene el agua del riego?
- ¿Qué representa para usted el llano, cómo se siente en él?
- ¿Qué piensa que se puede hacer, para tratar de erradicar sus problemas?

4- Preguntas a ejidatarios:

- ¿Cómo era antes el Ayaquémetl? ¿Era muy diferente a cómo está ahora?
- ¿Sabe que significa el vocablo "Ayaquémetl"?
- ¿Qué se sembraba, y cómo?
- ¿Considera que el Ayaquémetl presenta problemas, cuáles?
- ¿Qué piensa sobre la extensión de asentamientos irregulares, en esta zona?
- ¿Cuál es su extensión aproximada?
- ¿Sabe de dónde viene el agua del pozo?
- ¿Qué me puede decir sobre la salubridad del agua y su captación?
- ¿Dígame que piensa que se puede hacer?
- ¿Actualmente qué se siembra y cómo (que método de riego se usa, que herramientas se utiliza)?
- ¿Cómo se dividen los ejidos y su organización?
- ¿Por qué sigue trabajando estas tierras?
- ¿Qué representa para usted el Ayaquemetl?
- ¿Cómo se siente al estar en él?

ANEXO 2: ENTREVISTAS

ENTREVISTA 1

Fecha: junio 2018 11:00 am

Descripción general del lugar: La entrevista se realizó en un cuarto grande un poco separado de la casa del señor Refugio, dentro de la misma. Al parecer es un cuarto/bodega llena de utensilios de barro, una mesa con florero en el centro y puerta grande, y al fondo de la habitación se encuentra una imagen del General Maximiliano Vigueras (personaje muy conocido al ser zapatista de Tetelco).

Nombre: Refugio Palacio Ruiz

Edad: 58 años

Actividad: Trabajador en el gobierno del Distrito Federal/ Contador público en la hacienda de México

Tiempo residiendo en el pueblo: Toda su vida

¿Qué piensa sobre el pueblo? De él, pienso como habitante del pueblo, que nosotros mismos hemos ido deteriorando toda nuestra identidad como pueblo ya que la apatía es uno de los elementos que ha permitido que vayamos perdiendo, nuestras costumbres y tradiciones, y nuestra originalidad.

Antes todo esto era un paraíso, pero gracias al desconocimiento de algunos representantes nuestros, pues ahorita estamos en un debate de que no hay agua, que no hay de donde nos podamos mantener como antes lo había, y bueno aun todavía podemos rescatar alguna parte, porque todo ya no se puede porque sería muy difícil, sería muy costoso. Ni el gobierno ni el pueblo se atrevería a quererlo rescatar porque el precio es muy alto.

¿Le gusta vivir aquí, por qué? ¡Claro!, aquí me gusta vivir, porque aquí nací, aquí tengo mi familia y soy de aquí, y a pesar de todos sus desmoles que han ocurrido aquí en el pueblo, pues sigue siendo un pueblo a comparación de los demás de la delegación Tláhuac, relativamente uno de los más tranquilos.

¿Cuáles son sus lugares favoritos?

La iglesia y la hacienda porque son lugares que nos dan identidad como pueblo, considero que son los únicos lugares que nos dan una identidad propia como pueblo originario ya que es algo que nos dejaron nuestros antepasados y demás tienen una construcción muy peculiar.

¿Qué lugares no le gustan tanto?

El frontón, es mi lugar menos favorito, porque es un lugar donde venden de todo, drogas, armas. Se ha vuelto un lugar muy peligroso, en vez de hacer deporte vas a ver como trafican la droga o armas.

¿Qué piensa sobre los problemas del pueblo?

Mientras no cambiemos nosotros y nuestra forma de pensar, y dejemos de ser egoístas y protagonistas nunca va a cambiar el pueblo, vamos a ir mermando todo lo que nos dejaron nuestros antepasados: toda esa educación, toda esa convivencia que ellos en algún momento se esforzaron porque nosotros fuéramos parte de esa educación, que porque me cae mal alguien, esperamos a que cambie la gente, pero nosotros ¿cuándo vamos a cambiar? Considero que el mayor problema, que considero como cáncer, el peor problema que puede haber aquí en el pueblo es la envidia.

¿Cuál es el problema en el Ayaquémetl?

Mejor dicho, en el ejido, es que se creen dueños los señores cuando ellos solo son representantes y no permiten proyectos que nos den una proyección de desarrollo en el pueblo. Hace un rato yo propuse y lo llevé hasta la cámara de diputados fue que se hiciera un parque ecoturístico. Eso traería progreso e ingreso aquí en el pueblo, pero los señores no lo permitieron porque les iban a quitar sus tierras cuando ellos solo son representantes.

Trayendo el proyecto ecoturístico iba a haber dinero para todos porque iba a haber gente que estuviera vendiendo, iba a haber gente que se tuviera que preparar para ser guía, y es a nivel de desarrollo del pueblo económico sería sustentable no estuviéramos dependiendo de la delegación. Los apoyos que también se dan al ejido no han sido aplicados de manera correcta creen que los apoyos son de manera personalizada, pero no son para el bienestar del ejido. Además, no son tierras ejidales, sino comunales y eso quiere decir que la comunidad es propietaria de las tierras de acuerdo al decreto de dotación publicada en el diario oficial del 11 de octubre de 1924.

¿Cuál considera que es el problema más grave en las chinampas? Pues es la falta de agua. Pero la falta de agua es producto del desconocimiento de la gente que autorizó, o de nuestras autoridades que permitieron la autorización de perforación indiscriminada de pozos. Ya se secaron las chinampas.

¿Cree que aún se puede hacer algo por las chinampas? Es muy difícil porque ¿de dónde sacaremos agua?, ya no hay. Los árboles más representativos de las chinampas son los ahuejotes, pero ellos necesitan agua. En el Ayaquémetl o en el monte aún se puede hacer algo, pero en las chinampas ya está muy erosionada la tierra.

¿Qué problemas considera en el Llano? El problema es que ya está muy urbanizado. Los asentamientos irregulares han permitido que se vaya perdiendo el interés por cultivar la tierra. Aunque todas las tierras del pueblo son de conservación ecológica.

Preguntas a académicos:

¿Cómo era antes Tetelco? Surge Tetelco por ahí de 1483 en la época prehispánica. Es cuando se funda según el estudio que realicé con jóvenes de la Uam-Xochimilco. Pero desde antes ya existía como tal, porque se formó aquí el pueblo con gente de Mixquic, y no porque fueran malos, como decimos, sino porque no cumplían con lo que prometían. Algún

ejemplo, los señores que ya tenían sus chinampitas, hacían un acuerdo – sabes que en tal fecha, me toca a mí, ir a sembrar o laborar la chinampa, y cuando te toque a ti, yo voy y te ayudo -, era un acuerdo entre ellos pero no solo de palabra, lo hacían ante el principal del pueblo lo que ahora es el coordinador, de manera escrito y cuando ya le tocaba al otro y si no lo cumplía lo enviaban a limpiar lo que ahora si es el pueblo, en las acequias del pueblo lo llamaban.

En 1483 ya fue cuando la gente se empezó a establecer aquí en el pueblo. Y precisamente en esas fechas no aparecía como tal “San Nicolás Tetelco” por qué aparecía como un barrio de Mixquic y se llamaba “Tetelcingo de los ahuehuetes” y hasta el año de 1534 cuando asiste “fray Martin de Valencia” quien fue el que repartió esta parte de tierras de lo que ahora es la Ciudad de México, bautiza al pueblo tal como lo conocemos “San Nicolás de Tolentino”. En 1534 se dio como propiedad al pueblo e identidad, antes solo era de la avenida Emiliano Zapata para donde yo vivo, eso fue lo que le dio identidad al pueblo.

¿Las casas más antiguas? Podrían ser la de Andrés Jurado, y la casa en donde se hospedaba Emiliano Zapata, sobre la avenida Amador Salazar en la calle del kínder, hora sí que creo que son las casas más representativas del pueblo

¿Sabe qué significa “Tetelco”?

Claro que sí, significa “En el montón de piedras”.

En el año de 1533 resulta que se vuelve a inundar toda esta parte, y como todos tenían familia en Mixquic volvieron allá, y una vez que bajó por el agua, y con todo lo que quedó lo que se limpió se volvieron movedizas y ahí se asentaron. Pero en el año de 1534 cuando se presentó Fray Martin de Valencia aparecieron dos hermanos Dionicio Cacomatzin y Nicolás Tlatomatzin, que eran los que representaban de cierta manera al pueblo. Fray Martin nombró a Dionisio Tlaconatzin para buscar de cierta manera una solución para establecer el pueblo sin que se volviera a inundar. Así pues, vieron el templo y vieron que estaba sobre piedras, por eso trajeron montones de piedras para edificar el pueblo, esas piedras vienen de Ayotzingo, y por eso se llama montón de piedras, la parte más alta es donde está la iglesia, pues pusieron piedras para que no se volviera a inundar.

¿Cuénteme sobre las tradiciones del pueblo? (Santo Jubileo, Día de Muertos, Semana Santa, Bodas, fiesta patronal, día de San Isidro Labrador, Feria el Atole, fiestas patrias.)

Semana Santa yo la considero como un elemento que nos da identidad al pueblo como la mayor festividad representativa que nos da identidad. Desde 1959 y, en ese entonces, era el único pueblo donde se representaba en vivo la representación y acudía gente de muchas partes. Pero ahora se ha perdido, por la apatía de la gente al no querer participar, porque les da pena, o así, es lo que he notado. Ahora se hace todo a la carrera. Antes se preparaba todo desde hace un año. Desde 1534 se empieza a festejar a San Nicolás de Tolentino, después con las piedras que se trajeron de Ayotzingo se le pone el nombre de Tetelco.

La feria del atole es un mito, porque los vendedores de atole eran de otras comunidades como Santiago Atlazalpan. Antes los que iban a vender sus productos a la Vega que venían

del Ayaquémetl, Morelos, parte del Estado de México, se embarcaban en el embarcadero que estaba en Tetelco actualmente conocido como “la Curva” y los trabajadores se llevaban a una persona adulta (de otra comunidad que por lo general tenían sus ollas de atole) para que les diera de desayunar, ya que salían desde muy de mañana, tres o cuatro y entonces ya casi al llegar a Tlatelolco al ver la trajinera que venía de la embarcación de Tetelco decían “Hay vienen los atoleros”. Ora si la última persona que fue conocida como “la ti chila” y era de Santiago Atlazalpa.

Otra festividad es la del Santo Jubileo la cual no es una tradición antigua, pues este se hacía junto con Mixquic y el santo Jubileo tiene su historia. Un padre de Tecomitl lo organizó, ya que había muchas rivalidades entre Mixquic y Tetelco, debido a la poca agua que había, para ir en canoa al centro, se hacían casi seis horas.

La iglesia fue construida en 1700. Dedicada a San Nicolás de Tolentino idea de Fray Martin de Valencia. Por orden de Fray Martin de Valencia ya que no había cosecha abundante y como no podían satisfacer a la necesidad, decidieron sacar al patrono del campo para llevarlo a la cima del monte Ayaquémetl y así hubiese más agua.

¿Qué me puede decir de la Hacienda Santa Fe y la Iglesia? Los primeros dueños fueron Íñigo Noriega. Se cultivaba de todo como frijol, maíz, cebada trigo, pero la hacienda era todo lo que conocemos como el Ayaquémetl hasta Santa Ana Tlacotenco. En los paredones que se acababan de caer, eran un almacén donde venían gente de Puebla y Morelos, ahí rentaban para guardar sus productos y por la mañana los sacaban al canal para llevárselos al canal de la Viga y/o Tlatelolco. Se iban como a las 4 o 5 am y llegaban allá como a las 11:00 am. En Tulyeahualco y Tlaltenco hay un arco que funciona como una aduana donde tenían que pagar como derecho de peaje.

Se llama Santa Fe porque uno de los dueños “Agustín Yáñez” era de Santa Fe, allá en España, y en la Hacienda se veneraba a San Agustín. En su fiesta se hacían peleas de gallos, corridas de caballos, comida, misa, pero solo era entre ellos sus trabajadores y dueños.

¿Por qué la hacienda no pertenece al pueblo? La hacienda ya no pertenece al pueblo por que en 1924 se expropió una parte a la hacienda y se dejó al mínimo de 72 hectáreas de acuerdo a la Ley Agraria, y desde entonces se hizo propiedad privada e inafectable porque se afectó en tres ocasiones: cuando se dio a Tetelco y Tezompa, luego a Tecomitl y San Francisco y después a Santa Ana y San Jerónimo. Los que ahora se hacen dueños son los que a ellos le dejaron encargados y ellos lo ganaron en un juicio de prescripción porque ya no aparecieron los dueños y el casco de la hacienda es declarado monumento histórico con reserva de dominio a tercero, o sea que si ellos dan permiso se puede rescatar si no, no.

¿Qué me dice del Ayaquémetl? ¿Sabe qué significa?

Significa “punta de bruma” en náhuatl, (bruma significa nube).

La festividad que se hace de San Isidro Labrador el 15 de mayo en la cima del Ayaquémetl surge por falta de cosecha abundante para poder satisfacer las necesidades de la gente,

así surge sacar a San Isidro (patrón de la siembra o el campo) y llevarlo a la cima del Ayaquémetl para hacerle una misa para que hubiera más cosecha. Antes participaban todos los pueblos Tezompa, San Ana, Tecomitl, San Francisco, Mixquic, se hacía un convivio arriba. Ahora ya nada más se sube a misa y ya, antes se acudía a caballo y a pie, porque antes no había carretera.

¿Qué me dice de las chinampas? Se podía sembrar todo, las familias eran grandes de nuestros antepasados porque, con un número considerable de hijos podían sostenerse por las chinampas. Toda la tierra se los daba, se sembraban verduras etc. el cacomiztle como un producto del agua se daba mucho y comíamos, y gracias a las chinampas puedo darme cuenta porque ahora la gente actúa así y es apática, ya que antes con las chinampas lo teníamos todo: había peces, acociles, de todo, y no nos costaba trabajo, no íbamos a trabajar nada más íbamos a las chinampas y ahí comíamos de todo. Las chinampas en una instancia eran movedizas, nomás se iba poniendo el tule, se iban limpiando las acequias y se iban formando como pequeñas parcelitas.

¿Había muchos ojos de agua?

Sí había agua, pero con la perforación del agua 17 pozos se fueron secando, ¿adónde se fue el agua? Se la llevaron a la ciudad de México, todo comenzó en el 70'. Los pozos están dos en la avenida Moneda esquina 20 de nov. Moneda esquina Morelos, hay otro en el deportivo, hay otro en el centro de salud, otro en Morelos y Cuauhtémoc, el pozo donde ora traemos agua, otro más abajito llamado el arenal, había otro en el panteón, pero lo taparon porque ya no salía tanta agua, más por acá por las arboledas hay otro y arribita de este hay otro.

¿Qué me puede decir del Llano? Fue dotado en Tetelco en 1701 y al igual que la hacienda fue un lugar donde se cosechaba mucho maíz, mucho frijol fue un área muy productiva. Todo era agua, un lago que venía de Ameca, después de la época de la revolución Porfirio Díaz repartió sus tierras a Íñigo Noriega, familiar suyo el cual creó lazos con la hacienda de Santa Fe y Xico.

¿Qué me dice de su libro?

Antes se creía que el pueblo es ejido y a partir de ahí comencé a investigar. Existe principio de dominio del pueblo. Con este documento nos hace ser pequeña propiedad, el 20 de marzo de 1926 se da un nombramiento al pueblo de "pueblo" para que pudieran ser susceptible de que le dotaran de tierras. El objetivo del libro es para que la gente conociera y supiera como el pueblo se hizo de las 540 hectáreas que tiene, 94 hectáreas de lo que es el pueblo y 446 que se hicieron de tierras comunales (pertenecientes al pueblo). En ese entonces había 156 habitantes mayores aquí en el pueblo, lo cuales se repartieron de dos hectáreas por adulto, y como hacía falta para los demás se repartieron tierras en Xico. Antes se cobraba 20 centavos para ver la tele en la hacienda del pueblo y en casa del señor Jurado ubicada a un costado de la iglesia y frente a la plaza del pueblo.

¿Sabe por qué el pueblo pertenece a dos delegaciones?

No está dividido en dos delegaciones por que el 15 de agosto de 1997 se emite un decreto expropiatorio que salió como Tetelco Tláhuac. Si bien es cierto la ley orgánica menciona que la parte de la ex hacienda hasta avenida Nieves, hacia el lado sur es de la delegación Milpa Alta, pero emitieron los decretos expropiatorios como Tetelco Tláhuac y no Milpa Alta y entonces hasta donde llegue el decreto expropiatorio (federal) hasta ahí es Tláhuac. Por lo que se necesita corregir la ley orgánica porque esa es una ley local y el decreto expropiatorio es federal. En 1534 cuando nos nombraron Tetelco, dejamos de pertenecer a Mixquic y para pasar a pertenecer a Tlalmanalco,

ENTREVISTA 2

Fecha: junio 2018, 7:00 pm aproximadamente

Lugar: La entrevista se realizó en el comedor de la casa de la maestra Raquel, una habitación grande, blanca y con luz acogedora, con vitrinas a su alrededor y muchos adornos de cerámica, mesa familiar al centro de madera y al fondo una sala con televisión y teléfono.

Nombre: Raquel Viguera

Edad: 72 años

Actividad: Fue maestra de primaria y actualmente coordinadora de un grupo de la tercera edad y dedicada al hogar

Tiempo residiendo en el pueblo: Nativa

¿Qué piensa sobre el pueblo?: Yo tuve un padre que fue agricultor, que quiso mucho nuestro pueblo, ayudó en lo chinampera y lo puedo probar con fotos, por lo tanto, el pueblo es mi hogar.

¿Qué le refleja el pueblo? Aquí nació, en lo que puedo ayudar en la comunidad. Que mi pueblo antes era muy bonito con sus chinampas y que ahora por falta de, por falta del agua, ya no se puede sembrar por falta de agua, era lo que antes de aquí salía.

¿Le gusta vivir aquí, por qué? Si, pues porque conozco a la comunidad, lo considero un lugar muy bonito para mí

¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué? Antes el Llano y las chinampas, ahora la plaza.

¿Qué lugares no le gustan y por qué? Ya hay muchas calles inseguras y muy alejadas.

¿Piensa que el pueblo tiene problemas, cuáles, por qué? Bueno ahora por comentario de personas nos dicen que ahorita está muy fuerte la drogadicción, ¿no?

Preguntas a académicos:

¿Cómo era antes Tetelco? Era un pueblo donde se consideraba una provincia, donde las personas sembraban, cultivaban y se alimentaban de lo que producían las chinampas.

¿Sabe que significa “Tetelco”? Lugar de piedras o montón de piedras

¿Podría comentar algo sobre las tradiciones del pueblo? Pues de que tenemos tradiciones, comenzando con la iglesia; el nacimiento, Semana Santa, el santo Jubileo, las posadas, la festividad del patrono del pueblo de San Nicolás.

¿Qué me puede decir de Semana Santa?, ¿cómo se festejaba? Anteriormente había una persona que se encargaba de todo se llamaba don Isaías Rivera, él enseñaba, practicaba y organizaba estas celebraciones dándoles orientación, diseñando sus trajes que era lo de Semana Santa, era muy nombrado aquí en la región. - Una semana aquí en Tetelco, donde participaban niños, jóvenes y adultos.

¿y del Santo Jubileo? Casi no sé. Se hace un recorrido en todo el pueblo, en la actualidad se ponen los tapetes (antes no se ponían), antes participaba más gente, adornaban las calles. Cada padre tienes sus ideas y las plasma en esa ceremonia. Por ejemplo, hubo un padre que hacía su recorrido en una especie de calandria y otros caminando.

¿Cómo eran las posadas? Se hacían en casas particulares y en la iglesia, en las cuales la población cooperaba, el padre organizaba las posadas por calle, - “de tal calle a tal calle” le tocaba una posada,

Y la Fiesta patronal ¿era distinta? siempre se organizó por medio de los mayordomos que eran los encargados de buscar la forma de cómo organizar esa fiesta, dándoles ceremonias para la iglesia, la organización de la iglesia, se encargaban de los bailes, cargaban los mayordomos e invitaban a pueblos circunvecinos

- **¿Qué me puede decir de la hacienda santa Fe?** Fue propiedad de la familia Domínguez, tu abuelita ha de saber de ella, o en el folleto de don Cuco....

¿Qué me dice de las chinampas? – Yo te puedo prestar fotos de cómo se desenvolvían las chinampas y como estaba el kiosco.

ENTREVISTA 3

Fecha: junio 2018, 6:30 pm aproximadamente

Lugar: La entrevista se realizó sobre una calle tranquila fuera de la casa del señor Isidro, debido que esta se presentó de manera inesperada, justo cuando él llegaba de trabajar del campo con su tractor.

Nombre: Isidro Medina Bonilla

Edad: 54 años

Actividad: Trabajo en el campo

Tiempo residiendo en el pueblo: Desde que nací.

¿Qué piensa sobre el pueblo? Antes fue un pueblo bonito, porque había mucha agua. Recientemente perdió su paisaje. Ya el agua la extrajeron y ya no hay agua; ya se la llevaron, si rasca profundo ya no hay agua; El pueblo pues sigue siendo tranquilo, bueno ahora hay un poco más de violencia. Antes había muchos campesinos mucha agricultura. Hora nadamos hay unas 4 o 6 personas sembrando, antes había un 80% la población que se dedicaba a cultivar sus chinampas. Ahora ya le digo que nomás como 10 gentes, los cerros pues ya, como todos los pueblos ya perdieron su, no su cultura, sino ¿cómo se podría decir? su arraigo como campesino, ya hay pocos campesinos, nada más las personas adultas, más que yo y hay otros que ya fallecieron. Ya las personas jóvenes pues ya no, ellos se dedican pues a otras situaciones. Mi familia sembraba amapola y no se sabía que era droga, el agua llegaba muy lejos, mi abuelito sembraba amapola y mi mamá regaba la semilla en el campo.

¿Cómo era antes Tetelco?

Fue un pueblo bonito y había mucha flor. Aquí mi abuelito sembraba mucha amapola, y ahora no queda nada. Mi mamá sembraba en el lodo que mi abuelito sacaba; iban a vender a Chalco, en camión. Y mis tíos que vivieron más años, decían que les tocó ir a vender en canoa por el canal de Chalco, río Ameca iban a vender a Jamaica. Pero eso fue en... en 1915 por ahí. Se iban a Jamaica en canoa, no nada más él, mucha gente adulta, y no solo a Jamaica, también se iban a Morelos. Cuando había mucha carpa, se iban los viernes, las señoras hacían unos tamales que se llamaban “tlapiques” y los iban a cambiar, muchos se iban a caballo, con sus tlapiques y jitomate ¡aquí había hartos!, antes era de aquí para allá, ahora es al revés, traen jitomate de allá para acá. Iban en sus mulas y llevaban jitomates y tlapiques y de allá para acá traían cazuelas, jarros...

¿Le gusta vivir aquí, por qué? Aunque no me gustara, ¿qué hacemos?, ¿a dónde vamos a vivir?

¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué? Pues no tengo uno en especial, el campo, el monte del Ayaquémétl, pues porque se respira otro ambiente, otro aire. Allá todavía hay mucha vegetación, mucha fauna, muchos pajaritos, cantan. Se va uno a desestresarse allá, mucha tranquilidad. Ya ve que hay cuetes aquí, y allá gracias a Dios no, hay mucha fauna, vegetación, poca, pero hay.

¿Qué lugares no les gusta y por qué? En forma ninguna, pues somos del pueblo, no tengo especial ninguno.

Para mí en lo particular lo que ha echado a perder al pueblo es el frontón, porque en el frontón se congrega toda la juventud, chamacos de 12 a 13 años que se quedan ahí desde que amanezca hasta que anochezca andando jugando frontón y ahí hay mucha drogadicción, y dizque se la pasan jugando, pero solo están perdiendo el tiempo, están jugando baraja, drogándose y ya diario.

¿Piensa que el pueblo tiene problemas, cuáles, por qué? Pues como todo. Sí, todos los pueblos tienen problemas, pues primero la situación del joven, pues que no trabaja, se

envicia, cualquiera fuma mariguana, se drogan, ya casi diario. Otro problema es el agua, ya no hay agua para el consumo humano. Antes mi abuelito tenía un ojo de agua, por el kínder grandote, tenía 400 metros cuadrados y en él se sembraba todo, un día llegó un señor y ya ahorita ya no está, se perdió todo eso.

Preguntas a chinamperos:

¿Cómo eran antes las chinampas? (calidad de agua, flora, fauna...)

Pues la mayoría sembraba verdura, flor de chícharo, calabaza, lechugas de oreja, flor, perritos, cilantro, espinaca, casi todo lo que es legumbre sembraba la mayoría de gente adulta porque ya los chamacos ya no, ya se perdió, si usted va para haya pues pura hierba. Ahora en vez de sembrar verduras ¡se están sembrando casas!, había durazno, manzana, ahuejote y arto pajarito.

Respecto a la fauna había, pájaros jiberos, gorriones, huitlacoche, había una que se llamaba pájara vieja, caza pared (había varias), pescado, había carpa de colores; negra, pinta colorada, tortuga (apenas encontré una chiquita ahí la tengo en la casa). Antes cuando había una boda de una familia, duraba de 8 o 9 días la fiesta, se casaban digamos un domingo, lunes, martes, miércoles nos reuníamos los familiares y sacábamos uno o dos botes de carpas y se hacía mixmole con acelgas, también había ajolotes, acociles (son como el camarón), había ranas, pero ahora ya ni hay... ya se perdió.

¿Qué piensa sobre los asentamientos irregulares? Así tienen que ser, como crece la familia, ya no cabe uno en el pedacito. Si la familia crece los nietos, los hijos, y uno tiene un pedacero y si no tienen donde vivir, hay que ocuparlo, ni modo que renten o ¿a dónde se van a ir a vivir?, ya ve la situación que vivimos, por eso hay que ocuparlo, aunque sea un huacal. La mancha urbana nos está comiendo, también el gobierno nomás nos promete que eso, que el campo, nos engañan con cierto apoyo y hay que ir a dar muchas vueltas para que nos den insecticidas, fertilizantes. ¡Harto papeleo!, “nomás se aburre uno, ¿apoco no?”.

¿Aproximadamente con cuántas hectáreas cuentan actualmente las chinampas? No pues si han de ser como unas 80, aproximadamente, pero están casi todas tiradas, hay en producción como unas 5, un 90% están abandonadas, y en primera pues ya no hay agua, en el pozo de la colonia, que bombeaba ya no, ya no echa agua, lo que logra escurrir es de una planta tratadora del campo deportivo, nada más.

¿Qué se sembraba, cómo (que método de riego se usa, que herramientas se utiliza)?

Pues se usa azadón, y como ahora actualmente ya no hay agua entra el arado, como ya no hay agua, ya se modernizo, antes era con puro azadón, manual, ahora es todo mecanizado ya. Se riega con bomba de gasolina, antes de la mecanización se hacía con cubetas pues el agua era bajita con un lazo se sacaba, y ya después los que tenían dinero se compraban su bomba de gasolina, pero ya hoy la mayoría tienen bomba de gasolina.

¿Considera que las chinampas presentan problemas, cuáles? Si de agua y de limpieza de canales, vamos a la delegación y nos mandan la maquineta, nos prometen en ocho días

y nos mandan una maquina nada más, entonces se hace el solveo del lirio acuático, pero no nos apoyan. Vamos a la delegación al desarrollo rural.

Falta de agua, limpieza de canales, la construcción de muchas casas...

¿Qué me dice sobre la desecación de las chinampas? Pues como abrieron los pozos de profundidad, se llevaron el agua a la Ciudad de México, pues los mantos acuíferos los hicieron más profundos, dijeron que los manantiales tenían menos profundidad (5 metros), pero hicieron los pozos a una profundidad muy grande, y entonces el agua se absorbió, y el gobierno no nos distribuyó nada, ¡nos engañó! A mi abuelo le dijo que tenía un manantial grande y en el gobierno de Miguel Alemán, le distribuyo una fracción de tierra donde estaba el manantial y le dio una casa mal hecha, que ya hasta se cayó, sin cimientos sin nada.

¿A dónde van las aguas de las chinampas? A la ciudad de México

¿Qué siente al saber que están desapareciendo? Pues yo por mí, pues tristeza, pero que yo puedo hacer, más por la gente que viene, bien o mal yo conocí lo que era la chinamperia, tomaba agua de ellas, ahora ni de la llave esta buena, hay que comprarla. Por mi yo quisiera trabajar, pero mis nietos, los jóvenes ya no, y ya no hay agua, yo quisiera sembrar más, pero nada más hasta donde alcance el agua, quisiera sembrar más como antes, pero ya estoy, no viejo, pero si maduro, ahora me duele un pie, un brazo... pues ya.

¿Qué cree que se pueda hacer para erradicar los problemas? Pues ya nada, como se dice, "el cáncer está avanzado", y no se puede hacer nada, primera como ya se fue el agua ya hay mucha grieta, aunque quieran echar agua pues ya hay grietas y se va el agua, ¿cuándo la tapan?, solo queda proteger la poquita agua que queda.

¿Por qué sigue trabajándolas? Pues para seguir tratando, como uno está ya maduro, para estar en actividad, para que no se entuma uno, pues hay personas que trabajan también, yo ya me jubile y ahora tengo mi quehacer, tengo mis animalitos, voy a traer pastura, me muevo, voy a trabajar, imagínese si me quedo sentado nada más, pues ya no me muevo.

¿Cuántos trabajadores hay aproximadamente? Hora nada más hay unas 4 o 6 personas sembrando, antes había un 80% de la población que se dedicaba a cultivar sus chinampas, ahora ya, le dio que nomás como 10 gentes.

¿Qué representa para usted las chinampas, como se siente estando en ellas?

Pues como lo podría explicar, bueno y malo pues antes se sentía más bonito porque había mucha agua, mucha fruta, mojarra. Pues ahora me representa pues cierta tristeza, porque ahora ya no hay canoas, ya no hay verduras, puro pasto, puras yerbas, se siente tristeza y nostalgia por que ya no hay esa actividad que antes había. Hay muchos adultos que ya fallecieron y ya a los jóvenes pues no les gusta.

ENTREVISTA 4

Fecha: junio 2018, 8:30 pm aproximadamente

Lugar: La entrevista se desarrolló en la sala del señor Miguel, con espacio abierto, grande, bastante claro y acogedor, con sillones, mesa de centro, televisión, computadora, imágenes, y una pequeña mesa de trabajo.

Nombre: Miguel Galarza Mireles

Edad: 57 años

Actividad: Trabajo del campo

Tiempo residiendo en el pueblo: Toda mi vida

¿Qué piensa sobre el pueblo? Es un pueblo muy bonito y tradicional

¿Le gusta vivir aquí, por qué? Sí, como no. Porque aquí nací, aquí crecí, nos tocó vivir los buenos tiempos en la chinampería, donde había canales, había pescado, fruta fue una época muy bonita de la juventud, no me tocó la carrera de canoas, pero si escuché que se llevaban a cabo más o menos en la época de tus abuelitos.

¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué? Digamos que las partes ecológicas, digamos el campo, el cerro, las chinampas ya no porque ya se acabó el agua, quedaron ahora sí, pues ya no tienen fertilidad, pero todavía nos queda algo del cerro que tiene parte boscosa y pues lo que nos queda todavía del llano.

¿Piensa que el pueblo tiene problemas, cuáles, por qué? Últimamente sí, han surgido problemas en la seguridad del pueblo, el desabasto del agua es un problema, la vialidad también ya se complicó mucho.

¿Qué piensa de los asentamientos irregulares? Creo que eso no es un problema porque eso surge con los asentamientos irregulares en todas partes.

Preguntas a campesinos:

¿Dígame como era antes el llano de Tetelco? Era un lugar completamente que se dedicaba al cultivo principalmente del maíz y del frijol,

¿Qué se sembraba, cómo? Antes se sembraba, maíz y frijol, posteriormente hubo una época que se sembraba alfalfa, forrajes, porque hubo riego (un sistema de riego), pero en la actualidad por los asentamientos irregulares, más bien por la mancha urbana (bueno es lo mismo), ya quedan pocas zonas de cultivo. El llano se está acabando como zona de siembra.

¿Considera que el llano presenta problemas, cuáles? Se está acabando una actividad tradicional, y ese es un problema porque ya no va a ver, digamos que cultivos autosustentables, al terminarse la actividad del campo, las personas, tendrán problemas para buscar otra actividad, los empleos son escasos, no sé si pudiera ser un problema

¿Usted cree que la falta de interés de las futuras generaciones es también un problema de que ya no quieran trabajar el campo? Probablemente si hay algo de desinterés por parte de las nuevas generaciones, porque igual con las nuevas herramientas tecnológicas que hay, creen que todo se resuelve con el internet, pero no, si no hay producción, no hay alimentación, y no solamente aquí, a nivel general, a nivel nacional, mundial, el campo produce alimentos y si hay desinterés va haber menos alimentos talvez.

¿Cómo cuantas hectáreas actualmente cuenta el llano? Digamos que ya solo queda un 30% de la superficie, como de 10 a 15 hectáreas quedan de zona de cultivo, solo quedan el 30 %, quedan de 10 a 15 hectáreas, 45 hectáreas ya se perdieron, solo quedan como 15.

¿Actualmente qué se siembra y cómo (que método de riego se usa, que herramientas se utiliza)? Se sigue sembrando maíz y frijol, hoy también hay pocas zonas de hortaliza. Hay una zona de riego y otra zona de temporal.

La zona de riego ya nada más queda en la parte sur de lo que es el llano, hacia la carretera, hacia a Tecomitl. La parte de temporal está en la parte norte, hacia los terrenos de Mixquic.

La siembra de brócoli se siembra con riego, con un sistema de riego rodado, porque lo hacen a través de canales y el otro riego es de expresión con los tubos.

¿Sabe cuánto mide el llano? Lo delimita lo que son los terrenos de Tecomitl o el pueblo de Tecomitl, lo delimita al estar entre Tecomitl, Mixquic y Tetelco, lo que es la zona urbana o casco urbano,

¿Qué método es el que se utiliza para sembrar? El método para sembrar el maíz y el frijol es el tradicional, se surcan ya sea con tractor o con yunta, y el brócoli es un sistema de chinamperia, por la historia ya se conoce, los que conocen de campo ya saben por qué las chinampas es una forma antigua de los aztecas de sembrar, aquí se sigue intentando sembrar como se sembraban las chinampas, se intenta pues.

¿Qué herramientas se usan para sembrar?

Las herramientas son las tradicionales, arados tractores, palas, azadones, carretillas, esas son las herramientas que se utilizan.

¿Considera que si obtiene ganancia? El campo es sólo una forma de autoconsumo nada más porque no deja gran rentabilidad, es de autoconsumo, ya sea que el maíz lo utilicemos como alimento o ya sea que lo utilicemos como forraje para los animales.

¿Por qué sigue trabajando estas tierras? Porque si no se siembra, los terrenos quedan abandonados y ociosos, y si un terreno está abandonado, lo utilizan como basurero.

¿Sabe de dónde viene el agua del riego? De los pozos, que ya dejaron de ser para consumo humano, y están hacia la parte del cerro de Tetelco.

-**¿Sabe de donde proviene esa agua?** De los escurrimientos de lluvia.

¿Qué representa para usted el llano, como se siente en él? Representa una zona de trabajo y de estar en contacto con la naturaleza, me siento como parte de la naturaleza

¿Dígame que piensa que puede hacer, para tratar de erradicar sus problemas? Seguir preservándolo. – mmm, tal vez una cosa que pudiese hacer, sería aplicarle donde se siembra árbol frutal y todo eso para que la naturaleza siga ahí, y siga la parte de siembra.

ENTREVISTA 5

Fecha: junio 2018, 11:00 am aproximadamente

Lugar: La entrevista se desarrolló sobre el llano, un espacio abierto y de cultivo junto al camino por lo que se lograba escuchar mucho ruido e interferencia, por el ambiente tanto natural (pajaritos, viento) y antrópico (carros, bicicletas, música etc)

Nombre: José Jiménez Pineda

Edad: 55 años

Actividad: Trabaja en el centro “Secretaría de economía de recursos materiales”

Tiempo residiendo en el pueblo: Es originario del pueblo

¿Qué piensa sobre el pueblo?

¿Que pienso? Que le faltan muchas cosas, al campo pues le falta el agua, en la chinampería pues están muy olvidadas. Yo ya no trabajo las chinampas se le meten mucho y no sale, y los peones ya no quieren.

¿Le gusta vivir aquí, por qué? Si, nada más que ya estamos impuestos.

¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué? Yo normalmente, voy al campo deportivo y en la plaza un rato, y al frontón la verdad ya no, luego no hay tiempo, aun que quiera uno.

A mí me gusta sembrar en temporada de lluvias. En las chinampas hace un calor que quema, y ahí en el Ayaquémétl es un sol frío, (no sabes a qué hora son). El tiempo se va como agua, cuando vez, ya son las dos o tres de la tarde. En el Ayaquémétl trabaja uno más, pero es menos cansado, y aquí en el llano a lo mejor no se hace mucho, pero cansa más el calor.

¿Qué lugares no le gustan y por qué? Yo casi al frontón no.

Preguntas a campesinos:

¿Dígame como era antes el llano de Tetelco? Muy diferente, más verde, más bonito.

¿Considera que el llano presenta problemas, cuáles? Al campo pues le falta el agua, por parte de las chinamperas pues le falta raspar, pues le rasca uno y ya no hay agua.

¿Qué otro problema cree que presenta el campo? Por el movimiento de tierra, va bajando la tierra por que el campo ya está muy seco, - ¡ya ve que grietas como salen!, como la que apenas salió, llego por la alberca de Mixquic, el agua llego hasta haya, yo creo que a unos cuatro o cinco metros abajo, a lo mejor hay grietas, - ¡imagínese! va uno caminando y se abre la tierra, - ¡cuando lo encuentran a uno! Hasta haya llego el agua por la abertura de la grieta y se preguntó si era la bomba de San Juan la que bombeaba el agua, pero no, era agua limpia,

¿Qué piensa sobre la extensión de asentamientos irregulares, en esta zona? Pues lo que pasa es que hora si por la necesidad, tiene uno que ocupar el campo, por las necesidades, lo que pasa es que las familias van creciendo y se va metiendo uno a las áreas verdes. Por decirlo la zona ecológica ya se va acabando.

¿Cuántas hectáreas aproximadamente tiene el llano en la actualidad? No, son tres manzanas, esta es la manzana de cuatro, de ocho la de enfrente y la que esta haya es la del seis. Cuando fue la repartición de tierras así le pusieron “manzanas”, este paraje es de 8 surcos, y del otro paraje creo son de 32 y así se van, hay otro paraje de 12, nuestro paraje es muy corto nada más tenemos 5, haya está el paraje de la cuadrada y donde está la caseta tiene otro nombre, “el órgano”.

¿Actualmente qué se siembra y cómo? Yo siembro desde hace más de 20 años, y sembramos comúnmente el tomate, frijol, cebolla, el ajo, por parte de tierras arenosas, (esta tierra es arena del rio). Aquí hay dos tipos de tierra “alama” nomas se pone dura y es amarilla, y hay otra que es suave “arena de rio”, la arena amarilla con mucha humedad produce mucho la vegetación, es más fértil, tiene más fuerza, pero con agua, da una producción más efectiva.

¿Qué tipo de método se usa y que herramientas se utilizan?

Lo primero que hago es con el arado, y se va preparando la tierra y cuando se acerca la fecha de siembra, yo jalo con caballo y todos los trabajos pesados los hago con arado, al primer trabajo del maíz se le mete un tipo de arado que se llama “cultivadora”, y el segundo trabajo se le mete un arado que se le llama “el z”, sirve para sembrar todo tipo de maíz, frijol.

¿Qué tipo de riego utiliza? De temporal, porque para el riego ya se llevaron los expresores; Ya de riego ahorita nada más riegan dos personas, son los que riegan ahorita, porque son los que supuestamente tienen sus tomas de las llaves y sus tubos, y la demás herramienta, se perdieron las llaves y los cruceros.

¿Por qué sigue trabajando estas tierras? Lo que pasa que, para la tierra, para que no se quede sin trabajo, como estos terrenos, este campo, no lo trabajaron.

- Si se acaba el principal, se acaba el campo, por ejemplo, a los agricultores de antes ya sus hijos ya no les llama la atención, por que hoy tienen otras necesidades, antes el campo daba para todos, éramos familias grandes, pero todos aquí se mantenían con el campo, pero ahora el campo hay días que te da y otras veces que no te da.

Hubo un tiempo en que sembrábamos mucha hortaliza, que gracias a Dios si había comercio, pero ahora ya no, haya en la central si no tiene uno permiso no te dejan vender, si vas a Milpa Alta con tu producto, pues no te dejan vender y son los de Mixquic. Mixquic manda haya a la central y a Milpa Alta, pero si no, te echan los inspectores, se va uno a la central y si no les venden a los coyotes te avientan a los inspectores y lo poquito que vas a ganarte lo dejas haya todo, ya no te dejan hacer tu lucha, por tanto, se vende principalmente en Milpa Alta y en la central de abastos.

Siembro por una actividad para no dejar de hacer el ejercicio y como tengo borregos en la casa no lo saco al pastoreo, hora sí que lo que me da el campo los mantengo y para consumo de uno.

¿Sabe de dónde viene el agua del riego? Viene de aquí del pozo, donde está el centro de salud, son aguas tratadas, pero ya son aguas amarillas.

Ahora hay que ir a pedir permiso al rebombe de Tecomitl, para que vengán abrir el agua y ya te dicen a tales horas, - ¡se está todo el día y no llega el agua!, ahora hay que ir a pedir permiso, quien sabe si ya no haya operador aquí del pozo del centro de salud o porque hay que ir a pedir permiso, porque supuestamente el agua es del pueblo, ¿no?, desde el punto de vista si tenemos un operador, debe ser el responsable hay que pedirles las llaves y decirle que vamos a regar y poner los tubos, pero ahora dicen que ya no saben.

Pero ahorita nada más por tiempo libre trabajo, en esta parte del llano siembro puro maíz, el año que viene le echamos avena o bol, realizamos tres tipos de siembras allá en el campo, en diferentes años; allá en el monte, e bol, avena y maíz, y este se va cambiando un año por siembra, se usa abono de estiércol, es de forraje y puede ser de animales de ganado.

ENTREVISTA 6

Fecha: junio 2018, 7:30 pm

Lugar: La entrevista se desarrolló en una pequeña oficina de la delegación territorial Tláhuac, un espacio con paredes color mamey, pequeño pero acogedor, donde se encuentra la bandera de México, un escritorio, vitrina y dos sillas.

Nombre: Herlindo Jurado Silva

Edad: 60 años

Actividad: Actividades hacia el sector agropecuario, el campo, ganadería, forestal/coordinador territorial y ejidatario de San Nicolás Tetelco

(Coordinador: enlace entre la población e instituciones de gobierno)

Tiempo residiendo en el pueblo: Aquí nació, 60 años

¿Qué piensa sobre el pueblo?: Es un pueblo hermoso, con características que no vas a encontrar en ninguna parte del mundo, tiene ventajas y desventajas, pero más tiene

ventajas, ¡aquí vivo! En cuanto a seguridad creo que esta aceptable; En cuanto a trabajo creo que hay poco, pero si lo hay; En cuanto servicios contamos con lo indispensable, todavía seguimos siendo parte de la provincia.

¿Le gusta vivir aquí, por qué? Desde luego que sí, he viajado bastante, he estado en muchos estados. Como Tlaxcala, en Puebla, Guerrero, Jalisco, Veracruz, Michoacán en todos los estados y no se compara con este pueblo,

¿Cuáles son sus lugares favoritos, de Tetelco y por qué? El Ayaquémetl es uno de mis lugares favoritos, el llano de Tetelco, y desde luego todas las partes del pueblo, me gusta la plaza, el campo deportivo, la iglesia, aunque está dañada.

¿Qué lugares no le gustan y por qué? No es que no me gustan, pero son inseguros, el frontón y campo deportivo, por algunos maleantes que ocasionalmente llegan, pero todos los lugares me gustan

¿Piensa que el pueblo tiene problemas, cuáles, por qué? Como todos los pueblos tiene problemas muy fuertes, nos hace falta cultura, la gente no está dispuesta a seguirse preparando, contamos con muy poca gente que es profesionista y muchos jóvenes abandonan la escuela, hay mucho abandono por parte de los padres y los muchachos es muy fácil que tomen cervezas y eso está peligroso.

Preguntas a ejidatarios:

¿Dígame como era antes el Ayaquémetl? (flora, fauna...)

Era un bosque muy extenso, estaba lleno de árboles hasta más no poder, y antes

– ¡uy, estaba muy bonito!

Aunque antes no teníamos buenos medios de comunicación como ahora, que ya podemos ir sobre una carretera, antes eran veredas y se hacia uno 3 horas, hija, a caballo

Flora: Lo clásico que hay acá, tenemos pinos, encinos, todas esas variedades, y especies más pequeñas, tenemos palo dulce, zacatón, tenemos punteros (le llamamos así a un pasto), tenemos frutales, tenemos capulines.

Fauna: Tenemos conejos, tenemos ardillas, víboras, serpiente cincuate, tenemos ardillas, tenemos arañas, capulinas, también tenemos camaleones, zorrillos para perfumar y otros.

¿Sabe qué significa el vocablo “Ayaquémetl”? Es una palabra en náhuatl, la definición exacta no nos la han dado, pero dicen que es como una “mano que cubre la llanura” *Ayatl*, manto o sabana que cubre la llanura.

¿Qué se sembraba, y cómo? Se sigue sembrando lo mismo, maíz frijol, forrajes, habas, frutales, papa, anteriormente también un poco de papa; más para bajo se siembra mucho nopal, había magueyes, muchos magueyes (ya casi se acabaron.)

En la parte baja pues podemos decir que hay nopal, hay nopales, más para arriba vas a encontrar maíz, y más para arriba vas a encontrar forrajes, trigo avena, todo eso hasta allá arriba, sí. Y en la montaña está lleno de bosque tenemos pinos, encinos sí.

¿Considera que el Ayaquémetl presenta problemas? ¿Cuáles? Si desde luego, hay deforestación, hay incendios, más deforestación, se debe a la falta de cultura, a la insensibilidad de todos los que somos ejidatarios, no tenemos del conocimiento que le estamos haciendo a la ecología.

¿Qué piensa sobre la extensión de asentamientos irregulares, en esta zona?

En esta zona, aquí en Tetelco, son una desgracia, porque no hay planeación, la autoridad se dedica a explotarlos, si hubiera planeación, podrían dejar calles amplias con servicios, y podrían vivir mejor, pero así no, no sirve.

El cerro presenta asentamientos, toda la parte baja, que, desde luego, la gente contamina, tira basura, reduce la cantidad de población de bosque, de todo.

¿Aproximadamente cuántas hectáreas cuenta actualmente? 540 hectáreas cuentan todo el ejido, que va desde el pueblo hasta allá arriba.

¿El Ayaquémetl se comparte con otras poblaciones? Parte del monte, es parte de Tezompa, y otra parte del montículo es de Santa Ana.

¿Sabe de dónde viene el agua del pozo? Desde luego, de los mantos acuíferos de la parte subterránea, se recarga toda la zona de bosque, se junta, es un filtro.

¿Qué me puede decir sobre la salubridad del agua y su captación?

La de haya arriba es salubre, su captación es por medio de filtración; en el Ayaquémetl tenemos materiales, arenas, arcillas todo, de manera que cuando llueve se va a los mantos acuíferos.

¿Dígame qué piensa que se puede hacer frente a estos problemas? Se pueden hacer muchísimo trabajo, lo importante es reforestar, lo inmediato es reforestar, también preservar lo que es toda la fauna, cuidar toda la fauna, que ya no se coman los conejitos.

¿Actualmente qué método de riego se usa y que herramientas se utiliza para sembrar? El método tradicional, de hace muchos años, es a través de yunta, ahora ya mecanizado con tractor. El riego es en toda la parte baja, si de riego tenemos toda la parte de cebada, la avena, la parte cerril tiene riego (parte que colinda con la zona urbana)

¿Cómo se dividen los ejidos y su organización? ¿El ejido?, se dividen pues, se dividen en superficies bien definidas, son superficies bien definidas que el gobierno les entrego a cada uno de los pobladores. Los ejidatarios son entre paréntesis dueños, porque el ejido es propiedad de la nación, entonces lo tienen bajo resguardo, producción y todo para su alimentación, ya ahora lo pueden vender con las modernizaciones al artículo de la ley agraria, ahora ya lo pueden vender. Aparentemente no se puede construir en el ejido, pero si alguien lo llegase a comprar podría hacer una modificación.

¿Por qué sigue trabajando estas tierras? Las tierras son muy fértiles

¿Qué representa para usted el Ayaquémetl? Si lo vemos desde un punto de vista como tierras de bosques, pues este es una parte importantísima de esta comunidad, ¿verdad?, pero si ya lo vemos como deterioro es una lástima que no se tenga un proyecto, que no se defina, que esas tierras no las utilicen, no se exploten que no dejen una ganancia para los dueños, pues las tienen hay nada más.

Desde el otro punto de vista para mí pues es una gama de posibilidades de poder producir alimentos, de tener aire de tener una vida equilibrada, de ser realmente conscientes de que nos da salud.

¿Cómo se siente al estar en él? Te sientes muy bien, creo que el estar haya arriba te libera, te libera de muchas cosas, te sientes parte de ese, de ese monte.

ENTREVISTA 7

Fecha: junio 2018, 6:20 pm aproximadamente

Nombre: Fernando Nava Alderete

Edad: 55 años

Actividad: Productor de nopal/presidente del comisariado ejidal en San Nicolás Tetelco

Tiempo residiendo en el pueblo: Soy originario

¿Qué piensa sobre el pueblo?: Híjole, pues que ya se está acabando, más bien ya, como me decía las chinampas ya se acabaron, el llano ya está muy agrietado se está acabando ya por la mancha urbana, ya se acabó la paz y tranquilidad que había hace algunos años, por ejemplo, las chinampas no sé si te comentarían, antes las chinampas eran un paraíso, mucha agua, mucha vegetación, era una zona productora de hortalizas, ya todo eso ya se acabó. La vida era más tranquila, mucha producción.

¿Le gusta vivir aquí, por qué? Sí, porque aquí nos dedicamos a la producción de nopal, soy hijo de padres campesinos, somos doce hermanos y solo yo y otro hermano somos los únicos que nos dedicamos al campo porque nos gusta y de ahí nos creció a todos, y también de ahí crecieron mis hijos, porque me gusta trabajar el campo y me gusta mi pueblito.

¿Cuáles son sus lugares favoritos de Tetelco y por qué? Del pueblo, es todo lo que es el cerro del Ayaquémetl con todos sus parajes, antes eran las chinampas, pero desgraciadamente da tristeza ver como quedaron ya, y porque amo a mi tierra yo quiero mucho a mi trabajo

¿Qué lugares no le gustan y por qué? No pues no los hay, pues a pesar de la delincuencia y lo que estamos viviendo, todo está bonito.

¿Piensa que el pueblo tiene problemas, cuáles, por qué? La inseguridad, la pérdida del agua, también se está perdiendo el campo por la mancha urbana, y también en las chinampas pues la juventud ya perdió sus valores ya no quiere sembrar el campo, y es muy difícil para los jóvenes.

¿Porque cree que ya se acabó todo eso?: Permitieron perforar pozos de agua engañosos por el mismo gobierno, fue la causa, por la que se acabó todo eso, se la llevaron a la ciudad de México.

Preguntas a ejidatarios:

¿Dígame como era antes el Ayaquémetl? De niño, todo era bonito, bueno, sigue siendo bonito, pero antes era más, las lluvias eran muy abundantes en este tiempo el maíz ya estaba grande, todos en esta fecha se dedicaban a sembrar, los mismos del pueblo casi fueron acabando con el bosque, porque antes era un área muy boscosa, iban y cortaban árboles para la leña, aun no se acaba, pero debería de estar mejor.

De fauna hay zorritas, conejos, hay águilas, dicen, he escuchado rumores que hay coyotes, pero yo no los he visto; De la zorra y águilas ese si porque yo ya las vi; De serpientes está el cascabel, la ceniza, cincuates, chirrioneros, serpientes cocoleada aquí le decimos la cocoleada, ceniza; Variedad de pájaros, gorriones, huazontles, y hay muchas, no las conozco todas, pero si hay mucha variedad de pajaritos

De flora también tenemos mucha flora, mucha planta inclusive medicinal, que por mi parte no la conozco toda, pero si hay mucha hierba medicinal, la que yo conozco es la flor de piedra, tapa cola, histafiate, chicalote blanco y amarillos muy buenos para el riñón, arboles tenemos; El Moctezuma, el tepepuejote (que ya está en peligro de extinción), el encino, el madrueño (que también ya está en peligro de extinción), pirul, aile, cedro, alcanfor (dañino para la fauna y se conoce como eucalipto); incluyendo los frutales que es el tejocote, capulín, zarzamora (que está en peligro de extinción); hierbas que se usan para te está, el anís, toronjil, te de monte, hay varias.

¿Sabe qué significa el vocablo “Ayaquémetl”? No, ya no me acuerdo, pero haya personas grandes, ya grandes que, si saben, pero no lo tienen documentado, hace falta documentarlo, hay que investigarlo bien.

¿Qué se sembraba, y cómo? Desde hace años se siembre lo mismo: maíz, frijol, hortalizas, duraznos, manzanas, nopal, forrajes lo que es avena, ebol lo que es lo que más se siembra por acá; Va escalonado por el tipo de tierra, por ejemplo, las hortalizas acá abajo tienen riego, el nopal es en la parte media porque es un poquito más seco, y para arriba es más húmedo lo que es apto para los forrajes.

¿Considera que el Ayaquémetl presenta problemas? ¿Cuáles? Si, presenta problemas por la inconciencia de los ciudadanos, por la tala que surgió, ahora ya no hay tala pero la sufrió, es muy difícil que se recupere el monte, aunado con la festividad que se festeja el 15 de Mayo, ahorita hay un buen de basura haya arriba en el Ayaquémetl por la inconciencia de la ciudadanía que va haya el 15 de mayo que en realidad no sé qué va hacer haya, creo que va a rezar para que no llueva porque ya ni llueve, deja mucha basura, además de que mocha los árboles, se le llama la atención pero no hay conciencia.

¿Qué piensa sobre la extensión de asentamientos irregulares, en esta zona?

Yo estoy en contra de los asentamientos y si es cierto porque ya nos hace falta, ya nos hace falta otra tercera sección, a ver si se hace, pero hasta ahí nada más, y ya preservarla, conservar toda la parte de arriba, porque si es muy preocupante lo que ya está pasando.

¿Sabe de dónde viene el agua del pozo? A ciencia cierta no, pero yo sé que la recarga de todos los mantos acuíferos, todo es de la parte Sur, desde Tetelco, Tezompa, Milpa Alta, Tláhuac, Morelos, Xochimilco abastece el Distrito Federal con el 75% del agua, el Cutzamala solo abastece con el 25%.

Si esto se va lanzar al público que se escriba:

“Que el gobierno aún con la ley de retribución emitida en 1986 y a pesar de que el campesino le da servicios ambientales a la Ciudad de México, y al campesino se le retribuye una miseria y a veces nada. El gobierno se ve obligado a retribuir a los dueños de las tierras que son los ejidatarios, comuneros y pequeños propietarios la retribución por los derechos, hídricos y ambientales para la ciudadanía.”

Si autorizan el “Arco Sur”, el arco sur es una autopista que viene desde Tlalpan y se va por casi todos los bosques de Milpa Alta, da vuelta y va a entroncar, con la carretera que esta por la autopista famosa del sol, ya está, ya está, solo hace falta que lo autorice el gobierno, e imagínate que, si se haga eso, pues se va a acabar todo eso de por haya.

¿Qué me puede decir sobre la salubridad del agua y su captación?

Que es la mejor agua de toda esta zona, de toda, incluyendo Milpa Alta, el que está en el pozo 17 que está aquí en el cerro arribita de la pluma en el paraje de huisache, capulín

¿Cómo se dividen los ejidos y su organización? Están decidido por pueblos, cada pueblo tiene su ejido, pero del Ayaquémetl está dividido por ejidatarios, fueron asignadas las tierras ellos en la repartición, nuestros abuelos se dividieron las tierras a cómo pudieron, y pues ya hasta la fecha somos descendientes, ya el verdadero ejidatario de antes de la rotación falleció y se lo dejo a su hijo. La ley agraria nada más contempla a uno solo, como ejidatario, no toda la familia, si fuera parcelado si se puede dividir por familia, el ejido es de uso común, donde los dueños son 143 ejidatarios de los ejidos y no hay más

¿Por qué sigue trabajando estas tierras? Porque me gusta trabajar el campo, y me gusta mi pueblito.

¿Cómo se siente al estar en él? No pues muy bien, ahí se va uno a des estresar, los que tienen sus tierras por allá y también los que subimos, se relajan, ese cambio, que vas a respirar aire pues es una cosa muy diferente a la ciudad, hasta el mismo pueblo, estás al aire libre, siempre la libertad, eso es lo que busco yo cuando voy, ver el bosque, ¡ojalá y no se acabe! Un patrimonio que debemos cuidar, no nada más los ejidatarios sino todos para dejárselo a nuestros hijos.

¿Qué considera qué se puede hacer? Pues lo que debemos hacer es cuidarlo, reitero es cuidarlo, porque efectivamente es uno de los últimos pulmones del Distrito Federal, y que

también las autoridades le inyecten y volteen un poquito para acá, y que a través de los programas de las instituciones, por ejemplo CORENA y CONAFOR ,esas instituciones se encargan de hacer proyectos de reforestación, mantenimiento de los bosques, que no fueron tan herméticos, que le inyectaran porque esto sino lo cuidamos se va acabar, y eso va a repercutir no solo a los ejidatarios, sino para todos, imagínate que ya no lloviera, y ya está pasando, si no llueve no hay recarga de mantos acuíferos, sin el bosque no va a ver captación de carbón, no va haber oxígeno; necesitamos trabajar conjuntamente tanto nosotros como comisaria , junto con las autoridades para que sigamos conservando todo esto, sigamos cuidando los árboles, porque hay mucha gente inconsciente mucho joven que ya perdieron los principios y no se están dando cuenta de todos los daños que le estamos haciendo a la naturaleza;

Y si te soy sincero, campesinos ya somos muy poquitos los que queremos nuestra tierra, los que amamos la tierra, los que la sembramos, ya somos muy pocos y ¿todo eso se acaba? Yo les he dicho a las autoridades cuando ustedes se den cuenta que el petróleo no se puede beber, que las piedras preciosas no se pueden comer, le van a dar el valor que se merece al campesino, pero va hacer demasiada tarde; porque es una realidad, es una realidad que debemos ver.

Lo siento por que yo ya voy de salida, pero si me pongo a pensar, por ejemplo, en mis niñas que yo las quiero mucho, ¿qué les vamos a dejar?

Agarre este cargo porque mi intención no era ganar, pero gane, y aquí estamos, hay muchos problemas, muchos problemas ocasionados por el mismo ejidatario, y es una lástima que el propio ejidatario siendo del pueblo causa muchos problemas, y es derivado a ¿Quién? por ejemplo al asentamiento irregular, y ahí tuvo la culpa el ejidatario, cuando debemos de cuidar todo eso, yo estoy en contra de los asentamientos y si es cierto porque ya nos hace falta, ya nos hace falta otra tercera sección, a ver si se hace pero hasta ahí nada más, y ya preservarla, conservar toda la parte de arriba, porque si es muy preocupante lo que ya está pasando, mucho muy preocupante, el sol yo no lo sentía como ahora, ya no puede uno trabajar en el campo, después de las 11:00 de la mañana yo ya no aguanto el calor, yo me vengo, el cuello la espalda, empieza como arder, quien sabe que vaya a pasar, si me da tristeza pensar en los niños, ¡hay que seguirle!.

Entrevista 8

Fecha: agosto 2018

Nombre: María Josefina Medina Mancera/ Gerardo Medina Mancera

Edad: 78 y 62 años respectivamente

Actividad: Hogar y campesino respectivamente

¿Qué piensan del pueblo?

Josefina- Lo veo mal, el pueblo ya se acabó, antes había más agua y comíamos puras verduras buenas, ahora ya no.

Gerardo: Tetelco significa en el náhuatl le decían “en el pedregal”, pueblo prehispánico, antigua entrada de todo el sur de la Nahua y ruta hacia la gran Tenoxtitlan, entrada de Hernán Cortes. Nos dice que es un pueblo milenario, antes de la conquista. Pero cambios de gobierno, Tetelco era un pueblo con bastante agua, a pesar de ser un pueblo de renombre y tener historia, gobierno que va, gobierno que viene nunca le ha tomado atención a Tetelco, yo con mis 62 años vi y veo como se ha estado consumiendo Tetelco.

El gobierno nos ha dejado sin agua, con desempleo, la gente fluyo hacia la ciudad a buscar trabajo mal pagado, porque viéndolo bien gana mejor un jornal que un obrero, refiriéndome a las personas modestas, nuestro pueblo ha sido lastimado por cambios de gobierno. Esto es antes era un vergel y el agua llegaba lejos.; cincuenta y cuatro años han sido suficientes para ver cómo se desbato un lago lacustre, quizás se hacen esfuerzos comunitarios, pero el gobierno es sordo, promete y promete, Tetelco está en condiciones de males ambientales, cada gobierno es insensible y promete y promete, lo que yo he visto es que esto se debe por estar en los límites de Milpa Alta, siempre su futuro ha sido incierto, porque Tláhuac alega que no le pertenece Tetelco con los lineamientos de Tláhuac, Milpa Alta y estado de México.

Al gobierno si le importó, bueno al sistema de aguas, habernos desecado, debieron ellos de haber pensado, para ello lo hemos presionado, pero no hacen caso, debieron de haber pensado, los que suprimen esta zona ya la desecaron, la mancha urbana está consumiendo la zona chinampera, se decía que eran flotantes y según al ser patrimonio de la Humanidad, pero para los que sabemos que es una chinampa, daba muchos alimentos, sembrabas lechuga, flor, brócoli, rábano, acelgas etc.

El agua, antes llovía más porque había agua. Hoy, mucha gente se quedó sin trabajo porque extrajeron mucha agua, se empezó a ir el agua. Tu familia ¡como tenia de animales!, en ese entonces éramos autosustentables, si teníamos una vaca esta nos daba abono, leche, nos daba dinero, era una economía movible, ¿hoy que tenemos? Nos engañaron, vino la destrucción de los canales, antes había animales, maíz. Con el tiempo las nubes nos darán agua, pero en realidad se está acabando, ya se secaron los canales y lagunas que antes había. Esto es tristes, el futuro de este, el futuro de Tetelco es incierto y para muchos lugares también, se extrajo agua para llévasela a la ciudad, indiscriminadamente, el gobierno lo hace sin hacer una reflexión de que nos espera el futuro.

¡Es triste, el futuro es muy incierto!!

Mira yo hice un plano, es necesario detener la infraestructura urbana, alinear bien las redes del agua potable del drenaje; el drenaje está muy mal planeado y se está saliendo a los canales de las chinampas, agua cruda. He traído gente hacer estudios, uno no está ciego para ver que los brotantes de agua son de agua cruda.

La planta tratadora dejo de funcionar, diez años parada. Hoy que ya está funcionando y se palio por que funcionase, no trata el agua, el gobierno hace cosas sin pensarlo, y según

tiene gente capacitada, esta planta tratadora en esta temporada, como no es apta de captar esta cantidad de agua en esta temporada de lluvia, la aborta y la manda a un hoyo que ya se hizo, ese hoyo ha de tener como 5 metros, entonces yo hable con un ingeniero y él me dijo que el agua no llega a los mantos freáticos, pero si llega porque hay entre planta tratadora y los pozos de absorción de agua, como 600 metros y es brutal el agua que se da.

Hemos tratado de hablar, para que nos traían agua, tratada, ni siquiera agua potable, ¿cuantos proyectos de gobierno hay?, vienen y nos engañan, porque es un gobierno que no le interesa trabajar, yo fui obrero y trabaje en una industria y se tenía que trabajar al 100; ahora lo que ara el gobierno de López obrador sobre quitar gente, ¿para qué? Si el daño ya está hecho. ¿Qué hay que hacer con eso?, solo ustedes que van para arriba, deben de tratar de reflexionar, pensar que todo está a tiempo. A mí me gusta trabajar las chinampas, me gusta cultivar, pero a ellos a los niños que les espera, es algo incierto hacia dónde vamos.

Mi punto es esto: “En Tetelco nace el acueducto que le da vida a la gran ciudad, este pueblo como todos los de Tláhuac merecen una atención especial en cuanto a políticas tributarias, trazar conjunto el estado de México y delegación de Milpa Alta un proyecto de construcción de una viabilidad rapada, apoyar y promover, difundir su identidad, se habla de zona patrimonio, que las chinampas son patrimonio de la humanidad y se están muriendo, es triste lo que ocurre pero hay que seguir trabajando.

Josefina. – ¡Si no hay agua, no hay nada!

Gerardo. - Antes venían a verme por las vacas, gallinas, pollos, o animales, ahora ¿quién quiere tener un pollo?, ahora nos formamos una idea de ser conformistas, porque aceptamos lo que dice el gobierno, no hay un plan constructivo, un rescate de las chinampas.

Ahora las aguas en muchas colonias de la ciudad se inundan por que no se filtra el agua, los cerros ya no tienen árboles y eso es triste, me da coraje, porque veo a los americanos, son pocos los partidos solo “republicanos y los demócratas” y aquí en México hay muchos, consume más de lo que da, y al campo lo usan como bandera prometiéndole y prometiéndole. Un día me subí a San Lázaro, me dieron un espacio, me subí como representante de chinamperos y les propuse “si nuestro México dejara de tener tanto diputado, que no trabaja, y se roba mucho, que no deja nada al campo”, la política es la que más nos daña. Ahora los que producen ya son muy pocos

¿Cuántos chinamperos hay?

Como 17, con 23 hectáreas que tratamos de rescatar y conservar, yo ya me cansé de subir y bajar, de ábranle aquí, traiga agua del pozo, tratar de aumentar el agua.

Las aguas residuales se van a un hoyo, la planta tratadora de agua de Tetelco aborta el agua al centro, se va cruda, la planta nada más la revolotea y no la puede tragar, el agua tiene residuos humanos, es decir el agua que se lleva a la ciudad de México ya va muy contaminada.

¿Sabe algo sobre el agua del pozo del Ayaquémel?

Esa es agua potable, pero en realidad su sabor a cambiado, sabe cómo a pantano, yo que me he criado aquí en las chinampas, las chinampas tienen varias capas de tierra, tierra negra, arcilla, pantano, el pantano es el sabor que está teniendo el agua, pues sabe cómo a humedad, podrido, y luego aumentándole el agua del drenaje, es un desastre por que no tratan el agua.

¿Qué tierras hay?

Las tierras están muy erosionadas, tiene muchos sustratos por el abuso, por ese tiempo de querer producir más le metieron muchos sulfatos, químicos, triple, entonces están erosionadas, al llover hacen cascara como salitre, la blanquean. De todos los químicos que se echaron la tierra ya está muy dañada, yo le echo abono orgánico, pero muchos ya no.

La tierra negra, abajo hay un poco de arcilla y más abajo tierra lama, esta era muy buena trabajaba con la humedad que había, daba muchas verduras. Las chinampas ya se asentaron, se supone que estas flotaban, pero ya están al nivel del suelo, por los movimientos, hundimientos, no lo vemos, pero si han afectados. Hay muchas casas que se están hundiendo, es como una naranja, le extraes el jugo y que da el gabazo, estamos pagando las consecuencias.

¿Qué otros problemas consideran que tiene las chinampas?

Además de llevarse el agua, la están contaminando con aguas negras, no hay un control, se tienen que revisar. Presenta hundimientos a los alrededores, se construyen sobre ellas, la mancha urbana por el desorden ecológico, sacan agua de aquí, los canales se van secando.

Es lo que yo digo, si antes teníamos maíz, sembrábamos frijol ¿ahora dónde vamos a sembrar?, que van a comer los futuros jóvenes.

¿Qué creen que aún se pueda hacer?

Busca el problema de la laguna de Chapala, (camino de Guadalajara a Colima) quise traer esa historia para comentarla, la laguna era como aquí con una dimensión como de Chalco, Tláhuac. Cuando fui, fui un año, veo que los carros sacaban tierra, ya la gente estaba cuidando ganado, entonces llego un sacerdote muy creativo, convenció al gobierno que se debía rescatar, para hacer un reordenamiento ecológico, eso es lo que debemos hacer si queremos salvaguardar lo poco que queda, si no hay una reorganización ecológica, esto cada día repercutirá más, volvieron a encauzar el río, la última vez que fui había mucha agua y tenía una placa que decía "el pueblo haciendo uso de ánimo". La gran ciudad pues es un monstruo: agua, alimento, habitación, la violencia, porque todo absorbe, el alimento debe entrar diario para los miles de habitantes, pero yo no veo que nuestro gobierno haga algo para rescate.

Cuando tenía como 12 años, cuando Salinas de Gortari estaba, metieron una tubería hasta Temamatla, como Ayotzingo, Tezompa tenían arena, iban a humectar las tierras para que

el agua se filtrara por medio de arena, pero ahí se quedó, ahí están las tuberías, tomas de agua, pero se quedó el proyecto, ¿se necesita un reordenamiento ecológico!

¿Actualmente que método utiliza para sembrar?

El hidropónico, la hidropónica es un método antiquísimo, debemos de conservar primero nuestras semillas, por medio de ella podemos sembrar hasta 4 cosechas al año, por ejemplo, se aproxima la fecha de enero y diciembre, se siembra romero, después en enero hay que tirar los chiles, chilacayote, calabaza (3 meses), acelgas, hay que sembrar constantemente el cilantro y rábano (dura un mes), se siembra el ejote.... ahora estoy sembrando el orgánico, me intereso por lo orgánico, está limpio, no se necesita meter insecticidas ni fumigación, pero aquí nuestra gente no nos lo paga, ¡ellos conque coman!

¿Usted vende lo que produce?

Vendo lo más que puedo en el pueblo y los pueblos vecinos, ando buscando mercados.

¿Qué representa las chinampas, que se siente estar ahí?

Ahorita vea la papaya que sale de esa planta ¿no es hermoso tener algo que le has dado vida?, yo siempre me voy a lo orgánico, recibí un curso en Chapingo, desde niño mi papá me llevaba al campo las chinampas desde entonces ves la plantas, las quieres y cuidas de ellas, es un trabajo muy arduo, es pesado, pero desde ahí viene la vida.

Josefina:- Yo me casé muy joven, teniendo dos hijas me puse a trabajar, yo del campo no conozco mucho.

¿Al ser parte del pueblo que siente? Se siente tristeza

¿Qué se siembra en las chinampas? Se siembra de todo, mira y se viene la temporada de verdolagas, después hay que preparar para la temporada de Cempasúchil, se siembra del 15 al 27 de Julio, hay que empezar a aseillar, y cuando se termina de cosechar el cempasúchil y se vende, se empieza a trillar la tierra para lo que venga, por lo general romerito para navidad y en enero se siembra chile para marzo, en febrero hacemos la última siembra de lechuga para poder amancillar y tenerla en mayo, hay que sembrar una chinampa fuerte, mi fuerte es la acelga por que uno puede cortar y cortar hasta un mes continuo, pero hay que volver a sembrar, se llama siembras alternativas, ósea siembro romero en la temporada, la lechuga porque su temporada es para mayo, ejotes, chicharos, se acaba el ejote y viene el cilantro , la calabaza, el betabel, el cual se puede sembrar también en febrero, después de semana santa se come, el brócoli también se siembra temporalmente,

¿Las tierras de las chinampas son buenas también para el maíz? Si, bueno eran, pero aun así se da, pero ya es un desorden, hoy sembrar maíz, y cada día la mancha urbana nos viene comiendo, de todo lado crece, la hemos parado porque se han inundado varios canales, así se detiene la mancha urbana, porque tenemos que obligar. Hoy lo que se ha hecho, es una investigación, los que vinieron eran vulcanólogos, una vez te comenté que la tierra está hirviendo, pero ya tenemos años, pero nunca nos dieron una respuesta. Una vez te había comentado que desde pequeño estoy acostumbrado a las chinampas, un

sobrino se cayó, que bueno que no se fue todo sino se muere, solo se quemó, y ha habido mucho accidente; vinieron de la escuela de Xochimilco e hicieron un reporte, pero nunca nos pasaron un reporte, y la tierra está hirviendo, yo creo que se callaron por riesgo o para no alarmar a la gente, o algo así.

Yo estoy buscando el levantamiento topográfico de la Iglesia de San Nicolás, porque cuando se derrumbó el altar de madera, nosotros lo levantamos, en una parte estaba el altar prehispánico y abajo esta una pirámide, nosotros nos tocó levantar el altar y había un cristiano sepultado, y entonces aquí empezamos a descubrir parte de la pirámide, entonces tuvimos que sellar rápido. Porque el INAH hizo una declaración de zona patrimonial, entonces hay ciertos mecanismos, nosotros no desobedecemos, sino más bien queríamos preservar el altar, nosotros al ser mayordomos queríamos hacer un altar a San Nicolás, y si lo decíamos, iban a venir e iban a querer clausurar el templo, y se selló, se hicieron las escaleras. Nosotros vimos los basamentos nada más.

En 1519, en Santa Catarina, me encontré unos papeles y encontré la historia de que en la época de Porfirio Díaz vinieron a quitar a nuestros nativos las tierras por ser originarios, y en la Iglesia de Ayotzingo “Santa Catarina” entro Hernán Cortez, entonces toda esta región está llena de historia. Yo he visto y creo que es Cuauhtémoc, porque es una piedra grandota y esta Cuauhtémoc con su madre y tiene la serpiente, con su emplumado y en una esquita tiene el águila que cae, labrada en piedra.

¿Usted cree que sería bueno dar a conocer esto, para llamar la atención al gobierno, al mencionar que es un pueblo con historia, con mucha cultura y que tenía mucha agua, comentar que talvez se han encontrado piezas prehispánicas, lo de la pirámide etc.?

Miré yo escribí esto: - “Apoyar y promover y difundir lo de San Nicolás Tetelco es parte de su historia y su identidad y fue forma de su comercialización antiguamente, Tetelco era el lugar para descansar antes de entrar a la gran Tenochtitlán”.

Había un profesor que tenía una biblioteca en su casa, y ésta contenía muchos libros de la historia, de toda esta zona, la cual tiene mucha, yo ya no he denunciado nada porque denuncias y viene gente. Hay una piedra que yo digo que son rupestres, dicen que no, a mí me gusta luego andar viendo las civilizaciones antiguas. Antes que vinieran los españoles los cuales nos vinieron molar, antes estábamos más avanzados, en la astronomía, matemáticas, todo estaba más organizado, el comercio, drenaje, había menos problemas de salud etc.

ANEXO 3: Comunicaciones personales

Comunicación personal 1:

Nombre: Esperanza Medina Rayón (Ama de Casa) originaria de San Nicolás Tetelco Tláhuac D.F, 78 años.

Lugar: En casa de la señora Esperanza

Fecha: 17 mayo del 2018

Se ha decidido entrevistar a la Señora Esperanza porque además de compartir el amor por un lugar “nuestro lugar de origen” Tetelco, considero que es una persona llena de memorias espaciales que son de gran interés e importancia.

El espacio en el que se desarrolló la entrevista era un cuarto estilo bodega, bastante amplio en realidad, sin aplanar y con techo de lámina.

El espacio de vida que se incluye en el relato es un espacio del pasado rural, lleno de campos de cultivo, chinampas, ojo de agua, carpas, monte, animales de corral, etc. Ella lo describe como un lugar tranquilo y pobre, pero a su vez da a entender que tiene muchos paisajes bonitos.

Ella le otorga diferentes significados, para la señora Esperanza este espacio representa un lugar de origen, cariño, tranquilidad y recuerdos del pasado. De cierta manera tiene Topo filia al presentar un sentimiento por este lugar según Yi-FuTuan (1977).

Los lugares que menciona como fuertes experimentalmente, son la casa en la que vive actualmente y el campo en el que trabajo; para ella es muy importante el campo porque es parte de su identidad. Aunque ella ya no trabaja el campo aún se sigue preocupando por no dejar el terreno sin sembrar, aunque esto ya no convenga económicamente, pero la costumbre y tal vez el amor de hacerlo, es más fuerte. “Mi lugar favorito es el Ayaquémetl porque es bonito y tranquilo. Es un lugar donde de cierta manera puedo ver a todo el pueblo y recordar su pasado “

Cabe mencionar que la memoria es de suma importancia para describir el pueblo de Tetelco, atreves de la historia, lo que nos permite conocer porque es así actualmente, “la memoria como parte de la emoción y pensamiento” (Yi-Fu Tuan, 1977)

Abril 2018 3:00 pm “Cocina de la señora Esperanza”

La plática surgió en la hora de comida, el espacio en el que se desarrolló fue en una cocina amplia, suelo de losa, paredes verdes y techo de lámina,

- “Se secaron los ojos de agua, se lo llevaron al canal de Tláhuac y ahora hay mucha casa en lo que es la chinampa, ahora está todo muy seco, todo se acabó, la vegetación que había, todo lo bonito.”
- “El 15 de septiembre se hacían carreras de canoas, y quienes ganaban, obtenían listones, la juventud era la que competía.”

- “Antes me gustaba trabajar más el campo (llano) porque estaba más cerca, por lo general sembrábamos maíz y frijol”.
- “En las chinampas se aflojaba la tierra con azadón o pala, porque ahí no entraba la yunta con caballos, se hacían almácigos y se asemillaban.”

Hacienda: El dueño actual es Guillermino, ya es muy viejita y se están cayendo las bardas

- “Me gustaba ir las chinampas para cortar duraznos”
- “Me gustaba ir al monte porque hay mucha vegetación, hay tunas rojas, ocotes y para ver sembrar maíz y frijol.”

¿Qué me dice de la delincuencia? – “Para salir muy noche ya no hay seguridad, hay mucho drogado, la juventud ya no es la de antes, antes era más bonito, se vivía mejor, todo era más tranquilo.”

-También recuerdo cuando iba a lavar todos los días, a los lavaderos comunitarios, donde llegaba agua del ojo de agua, que estaba en lo que ahora es el kínder, en ese lugar siempre había mujeres. Uno lavaba aquí, y la otra enfrentito, casi siempre eran mujeres, entonces nos poníamos a platicar, algunas tendían a los lados porque había como barandales y otras se llevaban su ropa a su casa en botes, cada quien traía su jabón. Yo iba casi a diario porque mi hermano mayor era vaquero y a diario se cambiaba de ropa, así que mi mamá me mandaba a lavarle su ropa cuando yo regresaba de la escuela, pero cuando volvía a la casa, mi mamá me esperaba con rica comida y un refresco.

- También recuerda que se hacían carreras de canoas en los canales que van de Mixquic a Tetelco, donde principalmente participaba la población más joven”.

Comunicación personal 2:

Nombre: Severino Jurado (Campesino), originario del pueblo

Fecha: mayo 2018 9:30 am, sobre la calle segunda cerrada de Iztaccíhuatl, San Isidro

Originario de San Nicolás Tetelco. El señor Severino Jurado, es un campesino que suele calzar botas, usa sombrero y casi siempre anda en bicicleta o en carreta y con un morralito donde lleva su oz.

El lugar en el que se desarrolló esta conversación fue en la calle, muy cerca del llano, justo cuando el señor volvía de trabajar del “Ayaquémetl” con su bicicleta

Para él, el paisaje es muy importante, menciona que todo lo que lo conforma es importante “El árbol sirve para dar oxígeno, todo tiene una función”. Él prefiere que el clima sea lluvioso pues esto favorece al cultivo, él tiene campos en el monte Ayaquémetl, y en el llano y casi a diario los procura.

Él nos menciona que en el llano principalmente se cultiva maíz, frijol, alegría y aba, anteriormente era alfalfa y maíz. Y que, en el Ayaquémetl, se siembra principalmente nopal, maíz, avena, trigo etc.

El menciona que irse a vivir a otro lado le es muy complicado, pues aquí de cierta manera se siente libre, puede ir y venir en su bicicleta a todos lados.

Comunicación personal 3:

Campesino con tractor (originario de San Antonio de Padua Tecomitl)

Fecha: agosto 2017 11:00 am aproximadamente

La conversación surgió en el campo, mientras el señor conducía su tractor:

- “No soy originario, pero soy vecino de aquí de Tetelco, y nos llevamos bien, para mí el paisaje me es muy bonito más cuando el clima esta así, (nublado), porque se siente bien, la tierra se pone húmeda y todo se ve muy verde, no como hace dos o tres semanas que estaba todo muy seco por la sequía, así se ve bonito, ya en tres semanas va haber elotes”.
- “El campo es muy importante para mí porque lo uso para trabajar y es parte de mí, me gusta mucho”.

Comunicación Oral 4:

Nombre: Andrés Nava (Campesino), Originario del Pueblo San Nicolás Tetelco, 79 años

Fecha: 24/agosto/2017 9:30 am aproximadamente sobre la calle 5 de mayo

Realizar la entrevista sobre el paisaje al señor Andrés fue un poco complicado puesto que no me entendía la pregunta, sobre qué opina del paisaje. El señor Andrés casi siempre viste de sombrero y muchos suéteres sobre sí. La conversación se desarrolló sobre la calle afuera de su casa, debido a que la venia de trabajar del campo.

El me comentó que es importante el paisaje, pues hace muchas cosas sobre él. El menciono:

- “Yo me levantaba a las cuatro de la mañana y me iba a cortar pastura, con tu abuelito el señor Miguel Jurado. Yo tenía antes muchos animales en mi casa, pero ahora ya no, porque lo que antes valía 60 pesos hoy cuesta 200, entonces todo es más caro.”

Esto debo decir que es lo que le ocurrió a la gran mayoría de los campesinos del pueblo. Debido a que las economías no les permiten continuar con la tradición, claro que también influyen otras cosas como, la perdida de gusto por trabajar la tierra, las nuevas generaciones han perdido el interés por trabajar en ello, la modernidad de cierta manera ha impedido este bonito labor.

Además, el señor Andrés sale andar en bicicleta todos los días, para mejora de sus pies, pues eso le ayuda mucho, el recorre el llano y el bordo Tetelco-Mixquic, además de ir a su terreno que está en el monte Ayaquémel, para desyerbar, especialmente en los días que no llueve.

El clima tanto la lluvia como el sol son de gran importancia para el campesino.

Así puedo decir que el señor Andrés es una persona que ocupa el paisaje como medio para hacer ejercicio y para realizar sus actividades de campo, no dejando atrás lo bello que es, aunque él diga que el pueblo es feo, le tiene un gran cariño porque es parte de su identidad.

Para las personas del pueblo, el paisaje es importante por diversas razones, porque hace que el día sea mejor, con el tan solo contemplar y sentirlo. Por qué es parte de sus días de trabajo, muchos campesinos lo necesitan y muchas veces lo construyen sin darse cuenta como son los paisajes del campo.

Comunicación personal 5:

Nombre: Eligio Martínez Hernández (1923) (Jubilado de Maestro y cronista del Pueblo), Originario de San Nicolás Tetelco, 95 años

Fecha: Septiembre, 2018, 9:00 am en casa de don Eligio

La comunicación personal se desarrolló en el patio de la casa del señor Eligio y sobre el camino a la Plaza “Emiliano Zapata”, mientras acompañaba a una compañera que lo visitaba. Él nos comentó:

- Había antes dos barrios, un barrio atrás del frontón y el otro al otro lado llamado “Ayecac”
- Oración de la siembra “Señor ya nos diste la oportunidad de sembrar ahora danos la oportunidad de hacer el truque, para que nosotros tengamos la oportunidad de comer, Amen”
- Antes se hacían actividades con caballos en la plaza, una actividad que se solía realizar era el enganchar una herradura sobre un lazo atravesado en alto.

Comunicación personal 6:

Nombre: “Yolinda Medina Jurado” y “Guadalupe Melgarejo Martínez” (cocineras del Señor de Chalma)

Fecha: Enero, 2019

Lugar: Sobre la calle “Morelos” frente a la capilla “Purísima Concepción de María”

Para hacer el mixmole se puede hacer de tomate verde o rojo, le pones su ajo, cebolla, nopales, acelgas, con guajillo o chile verde, masa, manteca y desde luego el pescado.

Primero rebanas tus acelgas y las fríes con manteca, junto con el chile, por otra parte, hierves tus nopales, mueles el resto de los ingredientes, y se lo agregas a donde freíste tus acelgas junto con la masa para que espese, le agregas los nopales, epazote y sal al gusto y al final le pones el pescado, le puedes poner charales también, hoy en día hasta le ponen camarones.

Para el clemole pones tu carne de res o cochino, con ajo y cebolla para que agarre más sabor, ya que vez que hierven, le agregas la verdura, ejote, chayote, elote, poro, calabacita, y de chile le pones guajillo o pasilla con su ajito, pimienta, cebolla. Es como mole verde.

Comunicación oral 7

Nombre: Maribel Jurado Medina (Ama de casa)

Fecha: Enero, 2019.

La señora Maribel, es una persona siempre dispuesta ayudar, ella nos comentó por vía telefónica la preparación del tradicional clemole.

Para hacer el clemole, éste se prepara con carne de res, xoconostle (tuna del monte), chile guajillo o pasilla, habas, nopales, epazote y/o cilantro, ajo y cebolla guisado con manteca. Ahora la gente lo hace con más verduras como son la calabacita, chayote, ejote, poro y elote y se le ha cambiado el nombre por mole de olla.

Primero se pone a hervir la carne, después se le agrega el xoconostle que es la tuna del monte; Por otra parte, se pone a hervir el chile guajillo con cebolla y ajo, se muele y se pone en otra olla el chilito al que se le agrega el caldo donde hirvió la carne, se le pone epazote y cilantro.

Comunicación personal 8

Nombre: Carlos Roque Mejía Silva (Historiador)

Fecha: 16/Enero/2019

La comunicación personal se desarrolló en el café Internet del señor Carlos Roque con la intención de preguntarle unas dudas históricas del pueblo. El señor Carlos nos proporcionó datos sobre la capilla de Cristo Rey, la capilla de la Conchita, el frontón, el campo deportivo y la plaza del pueblo.

Respecto a la capilla de Cristo Rey comento que esta construcción tiene aproximadamente 35 años, iniciada por Ángel Beltrán conocido como el campillo, Rene Martínez y el ejidatario Agustín Alderete.

Por otra parte, la capilla de la Inmaculada Concepción de María tiene de 55 a 60 años, construida con cercas de piedra y lámina de cartón, cuya campana colgaba de un árbol de pirúl. Sus iniciadores fueron Ponciano Arenas, Calixto Martínez, Miguel Martínez, y Apolinar Medina. Una anécdota que menciono fue que una embarazada que vive cerca de la capilla, el día de la fiesta de la "concepción de María", dio a luz a su hijo tras preparar tamales para esta celebración, por ello su hijo se llama Concepción.

Sobre el frontón menciono que este se inauguró oficialmente por el delegado de Tláhuac, el 10 de septiembre de 1985, inaugurando a su vez el deportivo Nahualapa.

Y finalmente nos comentó que en la plaza se encontraba la antigua iglesia que se inundó, después se creó la plaza la cual tuvo 4 kioscos; uno de doble piso de madera el cual se hundió porque ahí se hizo un ojo de agua, otro de doble piso también con mosaicos estilo talavera, que dono Adán Viguera; otro de un nivel de doble agua el cual sale en la película de la India María y un último kiosco que es el que ahora conocemos. Por otra parte, recordó que el 16 de septiembre en la plaza se hacían carreras de caballos en cintas y palo encebado.

Anexo 4: Fichas de Seminarios

SEMINARIO Niños

“Identidad y Paisajes en el pueblo”

Mi pueblo ayer y ahora

Lugar: Escuela primaria “Roberto Medellín

Fecha: 14 de junio 2018

Duración: 1:40 horas:

Descripción del seminario

Objetivo: Conocer que tanto los niños saben de su pueblo, del lugar en el que viven y del que muchos nacieron; De sus costumbres, tradiciones, y especialmente de sus lugares representativos además de sus paisajes, con la intención de averiguar si los saben identificar y ubicar. Se pondrá en juego también la memoria e identidad territorial que va generación en generación.

Actividad a realizar

El seminario se realizó a 50 niños de quinto grado de primaria, de un intervalo de 9 a 10 años de edad aproximadamente. Se realizó dentro de las instalaciones de la escuela Roberto Medellín (ubicada en el centro del pueblo San Nicolás Tetelco, sobre la avenida Emiliano zapata, 17bis).

El seminario tuvo una duración de 1:40 horas aproximadamente, en el cual se llevó a cabo una bitácora de registro, toma de fotografías y un pequeño video, para así tener evidencia del trabajo y facilitar la obtención de información.

Todo el seminario se dividió en tres fases o apartados; En la primera fase se llevó a cabo “la presentación”, después la segunda fase consistió en las mesitas de actividades “Mi pueblo y sus lugares ayer y ahora”; La tercera fase consistía en un video “mi pueblo y sus problemas ayer y ahora”, sin embargo, esta ya no se pudo emplear bien, para finalmente concluir con la cuarta fase sobre una pequeña tarea “¿Que hacer por mi pueblo?” y los agradecimientos.

1º FASE “Presentación”:

Tiempo: 5 min. Tiempo que se empleó para la presentación y explicación de lo que se realizó.

2º FASE: Mesitas de Trabajo “Mi pueblo y sus lugares, ayer y ahora”

Duración: 1:00 hora

Objetivo: Hacer recordar a los niños sobre el pasado de su pueblo, así como de las experiencias que hayan tenido en él, en sus lugares y festividades. Con la intención de saber que tanto los niños saben del pueblo y como viven sus lugares, además de saber si saben identificarlo a través de los sentidos y si conocen su ubicación.

El grupo de aproximadamente 30 niños, se dividió en 5 de manera aleatoria. Así pues, cada equipo de aproximadamente 6 niños pasó a una mesa de trabajo y después de 15 min (que es la duración de cada actividad), pasó a la mesa de trabajo de su derecha, para que así todos pasaran por todas las mesas de actividades en tiempo.

Nota: Para avisar sobre el tiempo se tocó una campana

A continuación, se presentan las actividades que se emplearon en cada mesita de trabajo.

Mesa 1): Preguntas generales “Retomando al pasado”: Tiempo: 15 min

Objetivo: Por medio de la memoria histórica de los niños, conocer ¿Qué tanto saben de su pueblo? atreves de sus experiencias y de lo que les han contado los mayores. Además de averiguar que tanto conocen de manera general sobre el paisaje. Para ello se le entregara en hoja de papel un cuestionario escrito con las siguientes preguntas.

¡Lo que se de mi Pueblo!

¿Sabes que significa Tetelco?:

• ¿Qué les han contado sus papás o abuelos sobre como era antes Tetelco?:

• Marca con una lo que conoces o has visitado, y menciona enfrente que has hecho ahí.

La Iglesia principal del pueblo: _____

La Plaza Cívica del Pueblo: _____

La hacienda "Santa Fe" del pueblo: _____

• Marca con una las tradiciones que conoces y/o has participado, y menciona todo lo que sepas de ellas:

Santo Jubileo: _____

Feria del atole: _____

Día de San Isidro labrador: _____

Fiesta Patronal "Día de San Nicolás de Tolentino": _____

Día de Muertos: _____

• Marca con una el lugar que conoces o has visitado, y menciona enfrente que has hecho ahí.

El Monte Ayaquemetl: _____

La Chinampas del pueblo: _____

El llano del pueblo: _____

Mesa 2): ¿Cuáles son mis lugares favoritos y mis lugares menos favoritos?

Tiempo: 15 min

El objetivo de esta segunda mesa, es conocer los lugares que les gusta visitar a los niños, sus lugares favoritos y los lugares que no les gustan, y a su vez, darnos cuenta si los paisajes son parte de su vida, todo ello a través de fotografías del pueblo que se colocaran sobre un lugar visible. Se planea que los niños las observen y luego lleven a cabo la siguiente actividad:

Escribe Por favor el número de fotografías en el espacio correspondiente de acuerdo así te gusta o no ese lugar y explica brevemente, ¿por qué?

<p style="text-align: center;">Me gusta</p> 	<p style="text-align: center;">No me gusta</p> 
--	---

Mesa 3: “¿Dónde están los lugares?”: Tiempo: 15 min

El objetivo de este apartado es que, los niños ubiquen los lugares de las fotografías en el mapa, con la intención de averiguar si saben localizarlos, si saben su nombre y de cierta manera que tanto conocen de esos lugares.

Para ello se colocaron dos pares de fotografías de tamaño pequeño (De la Iglesia, del pueblo, la hacienda “Santa Fe”, los campos de la hacienda, “La capilla de Cristo rey”, la plaza cívica, el deportivo, la curva, el Ayaquemtl, el llano y las chinampas) así como un par de mapas del pueblo a tamaño cartulina. Donde los niños ubicaron las fotografías de los lugares según corresponda su ubicación en el mapa. Para ello cada equipo se dividió en dos, y un miembro decidió participar en cada mapa mientras el resto del equipo contestaba a la pregunta ¿Qué me han contado mis mayores sobre el pueblo, como era antes?

Es importante tener en cuenta que niños no debieron ver la participación de sus demás compañeros, pues esto puede influir en los resultados. Por otra parte, para la toma de registro se tomó una fotografía al mapa con los lugares ubicados en cada participación

Mesa 4: “Escucha a tu pueblo”:

Escucha a tu pueblo

Escucha por favor la grabación y escribe enfrente a que fotografía corresponde y si sabes el lugar escríbelo también.

1  _____

2  _____

3  _____

4  _____

5  _____

Duración: 15 min

El objetivo de este apartado es conocer como los niños perciben los lugares del pueblo a través de otros sentidos como el oído, y no solo la vista. Para ello se les entregara una hojita como la de la izquierda.

Se les presentaron las grabaciones en un lapso de un minuto cada una. Para ello se colocarán frente a los niños fotografías donde se sacaron los sonidos.

Mesa5: “Identificar el pasado”

Duración: 15 min

El objetivo de este apartado es conocer si los niños identifican el pasado del pueblo atreves de lo que conocen y han visto. Para ello se colocaron una serie de fotografías antiguas enumeradas en un extremo; Y en otro extremo las fotos actuales enumeradas de ese mismo lugar; todo de manera revuelta para que así los niños las relacionaran.

Identificar el pasado

1 relaciona los números de las
3 antiguas con las actuales

2

1 3

2 4

3 5

4

5

3ª FASE: Video “Mi pueblo y sus problemas, ayer y hora”

Tiempo: 15 min

El objetivo de este apartado era sensibilizar a los niños sobre la importancia de preservar los lugares y paisajes representativos (La iglesia, la plaza, capilla de Cristo Rey, el Volcán Ayaquemtl, las chinampas y su llano) así como su cultura. Para ello se planeó mostrarles una pequeña presentación con video e imágenes de los lugares representativos del pueblo que plasmen la esencia y belleza que se tiene este lugar; Fotografías antiguas y actuales, para saber qué tanto a cambiado el pueblo; Fotografías que reflejen las principales tradiciones y finalmente problemas a los que se enfrentan estos lugares, por lo que se necesitaría un proyector, computadora y bocinas, además de un espacio adecuado para transmitirlo. Pero esta actividad no se pudo llevar a cabo por cuestiones de tiempo. Sin embargo, mientras los niños esperaban su turno para identificar los lugares en la **mesa 3** – “¿Dónde están los lugares?”, los niños realizaron una actividad extra sobre lo que sus abuelitos le han contado del pueblo.

4ª FASE: ¿Qué hacer por mi pueblo y sus lugares? y Agradecimientos

Duración en el seminario: 5 min

Tiempo de la actividad: una semana

El objetivo de esta fase fue motivar a que los niños realizaran un escrito o dibujo respondiendo a la pregunta “¿Qué hacer por mi pueblo, para que siga preservando sus lugares y cultura?”, donde se puso en práctica la creatividad de cada niño, y con la intención de que los mejores escritos o dibujos sean mostrados en una futura exposición que se planea que se realice para todo el pueblo para la sensibilización de la pérdida de identidad y paisaje”

Para ello se les entregó una hoja opalina en blanco para la realización de la actividad.

Finalmente, se les agradeció a las autoridades y niños por su apoyo y participación

Equipo de trabajo: Estuvo conformado por 3 personas cada uno en dos mesas del seminario con la finalidad de brindar apoyo y orientación a los niños, explicando, entregando y recogiendo material indispensable para la actividad, llevando a su vez una bitácora de observación.

Nombres: David Romero (mesa 1 y mesa 2) Consuelo Rojas, (mesa 4 y 5) y Lizet Marín (mesa 3 y toma de fotografías).

Material necesario: Cámaras fotográficas, videocámara, cañón, equipo de cómputo, bocinas, cortinas, mesas, lápices, material fotográfico, mapas, hojitas de actividades, hojas opalinas.

SEMINARIO 2: Adultos mayores.

Memoria Histórica colectiva “El pueblo ayer y ahora”

Duración: 1 hora

Fecha: 15 de junio 2018

Lugar: Plaza cívica de San Nicolás Tetelco

Descripción del seminario

El objetivo de llevar a cabo este seminario es con la intención de conocer como era antes Tetelco, obtener datos de él, de manera general: Sus costumbres, tradiciones, fiestas, la Iglesia, la hacienda, actividades económicas, las chinampas, el Ayaquémetl, el llano y sus paisajes, como parte del patrimonio natural y cultural. Conocer sus lugares favoritos y los lugares que no le agradan del pueblo, los problemas a los que se enfrenta; saber si identifican los lugares actuales con fotografías antiguas, además de saber cómo se siente de vivir en él.

.Para ello se planeó llevar a cabo el pequeño seminario en el kiosco de la plaza cívica, después o durante la entrega de apoyo económico a personas de la tercera edad para que así, quien gustara participar se acercase a este espacio, compuesto por tres actividades; Antes que nada una pequeña presentación donde se explique brevemente el objetivo y las actividades a realizar; La primera sobre identificar el presente y pasado con fotografías actuales y antiguas; La segunda sobre la identificación de sus lugares favoritos y no favoritos del pueblo; Y por último una mesa de discusión donde se empleó la memoria colectiva.

Actividad 1: ¿Cuáles son mis lugares favoritos y mis lugares menos favoritos?

Tiempo: 10 min

El objetivo de esta actividad, es conocer los lugares que les gusta visitar a los adultos mayores, sus lugares favoritos y los lugares que no les agradan, para darnos cuenta si los paisajes son parte de su vida. Todo ello a través de fotografías del pueblo, que se colocaron sobre un lugar visible; Se planeó que los adultos mayores observaran y luego llevaran a cabo la siguiente actividad:

Escribe Por favor el número de fotografías en el espacio correspondiente de acuerdo así te gusta o no ese lugar y explica brevemente, ¿por qué?

 No me gusta	 No me gusta
---	---

Sin embargo, esta no fue de gran uso, debido que la mayoría de las personas no logro comprender la explicación y no la llevaron a cabo.

Actividad 2: “Identificar el pasado”

Duración: 10 min

El objetivo de este apartado fue conocer si los niños identificaran el pasado del pueblo atreves de lo que conocen y han visto. Para ello se colocaron una serie de fotografías antiguas enumeradas en un extremo y en otro extremo las fotos actuales enumeradas de ese mismo lugar, de manera revuelta para que así los adultos mayores las relacionen. Sin embargo, aunque tampoco fue de gran éxito debido que la mayoría de las personas no lograron comprender, recibieron ayuda de sus acompañantes.

<p>Identificar el pasado</p> <p>Por favor relaciona los números de las fotos antiguas con las actuales</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
--

Actividad 3: “Mesa de memoria colectiva”

Duración: 30 min

El objetivo de esta actividad era conocer datos sobre el pueblo, sus lugares (Iglesia, hacienda, Ayaquemetl, llano, chinampas,) ayer y hoy, además de los problemas a lo que se enfrentan, así como algunas propuestas para su preservación.

2) Preguntas del seminario

- ¿Qué significa Tetelco?
 - ¿Cómo era antes Tetelco? (sus calles, casas, caminos etc.)
- ¿Cómo vivía la gente? (Vida cotidiana)

- ¿Cuáles fueron y actualmente son las costumbres, y tradiciones, así como fiestas más importantes del pueblo? (Santo Jubileo, semana Santa, Día de San isidro Labrador, Fiesta patronal “San Nicolás Tetelco”, feria del Atole, fiestas patrias, bodas.)
- ¿Qué me pueden decir sobre la Iglesia?
- ¿Qué me pueden decir sobre la hacienda?
- ¿Qué me pueden decir del Ayaquemetl?
- ¿Qué me pueden decir del llano?
- ¿Qué me pueden decir de las chinampas del pueblo?
- ¿A qué problemas piensan que se enfrenta el pueblo?
- ¿Considera que los paisajes han cambiado?

Que es lo que les recuerda estas fotos, como era antes Tetelco, ¿cómo Vivian con el campo?

- ¿Cómo se sienten de vivir aquí?

¿Qué piensa que se puede hacer para la preservación de estos lugares?

Agradecimiento:(Finalmente se agradeció a cada participante con una pequeña galleta.)

Material: Se requerirá una grabadora, cámara fotográfica, colección de fotos de Tetelco, antiguas y actuales, lápices.

ANEXO 5: Fotografías de seminarios

Fotografías de la realización de seminario (Niños)

Mesa 1 “Que tanto sabes de tu pueblo”



Niños de 5° grado de primaria realizando actividad “Que tanto sabes de tu pueblo”, con apoyo de David Romero.

Fuente: Fotografía propia, 14 Junio 2018

Mesa 2 “Lugares favoritos y menos favoritos”



Niños de 5° grado de primaria observando fotografías del pueblo para realizar la actividad “Lugares favoritos y menos favoritos”.

Fuente: Fotografía propia 14 Junio 2018

Mesa 3 “¿Dónde están los lugares?”



Niños de 5° grado de primaria ubicando lugares representativos del pueblo para la actividad “¿Dónde están los lugares?” **Fuente:** Lizet Marín, 14 Junio, 2018

Mesa 4 “Escucha a tu pueblo”



Niños de 5° grado escuchando los audios para identificar lugares del pueblo en la actividad “Escucha a tu pueblo”. **Fuente:** Fotografía propia, 14 Junio, 2018

Mesa 5 “Identifica el pasado”



Niños de 5° grado relacionando las fotografías antiguas con las actuales en la actividad “Identifica el pasado”. **Fuente:** Fotografía propia, 14 junio, 2018

Fotografías de la realización del Seminario (Adultos) Plaza Emiliano Zapata

Identifica el pasado



Personas mayores observando las fotografías para realizar las actividades “Lugares favoritos y menos favoritos”. **Fuente:** Fotografía propia, 15 Junio ,2018

Mesa de memoria colectiva



Una servidora, anotando nombres de los personajes de las fotografías antiguas. **Fuente:** Anónimo, 15 Junio, 2018

Anexo 6: Estudio de caso “Historia de vida de la Señora Bibiana”

La señora Bibiana es sin duda un personaje central de gran importancia, para mí y seguramente para muchas personas del pueblo; Conocer la vida de esta señora es sin duda un ejemplo inspirador y conmovedor, conocerla a ella me ha hecho reflexionar sobre la vida y sobre el hacer.

A la edad de 97 años, ella camina muy bien y parece fuerte aún que lamento decir que padece de dolor pulmonar, pero aun así ella trabaja casi todos los días, yéndose a vender a Santiago Tulyehualco un pueblo originario de la delegación Xochimilco, que se encuentra a media hora de Tetelco, un lugar relativamente comercial; en fin la señora Bibiana, todos los días se levanta con las campanadas de la iglesia a las ocho de la mañana que anuncian la celebración eucarística, se levanta y comienza a trabajar, sale a las calles del pueblo, recogiendo botellas y cartón que encuentra a su paso para vender, ella también sale a buscar hierbas al campo donde seguramente ve bonitos paisajes mañaneros, para alimentar a su cochino que tiene en un chuiquero lo suficiente mente humilde, hundido sobre la tierra arenosa de las chinampas y escombros de su antigua casa, casa que tuvo que ser demolida a causa de una falla geológica. Ahora vive en un pequeño cuarto de madera y lamina, sobre la tierra, a un costado de su antigua casa.

Los frutos de la tierra sólo puede reclamarlos como suyos aquel que haya invertido tiempo y fuerza de trabajo, aspectos que le dan valor a las cosas y también otorgan el derecho de propiedad, por lo que la pastura creció por obra de Dios, pues lo que Dios da, lo ofrece a todos.

La señora Bibiana tiene que preparar sus alimentos cuando está en casa, sobre leña y basura que encuentra para quemar, ya que no cuenta con estufa por no tener enchufe de luz, solo tiene un foco, un lavadero utilizado como mesa en el patio, madera acumulada, y en su interior una cama, un ropero y muchas cosillas que no alcanzo a ver por la obscuridad en la que se encuentra.

Doña Bibiana se va a trabajar después de alimentar como ya había dicho en un principio a su marrana; desayuna, se arregla y arregla lo que se llevara a vender (por lo general son hojas y aguacates de su árbol que tiene afuera de su cuarto); toma el camión, y regresa alrededor de las cinco o seis de la tarde, lista para dar más alimento a su cochino; Después acostumbra salir a fuera de su casa cuando no llueve, para apreciar el paisaje que la noche le permite ver, y así más tarde irse a descansar.

Los días domingos son diferentes, muy temprano se levanta, se arregla para ir a la celebración eucarística, después desayuna en un puesto de tamales y atoles y vuelve a ocuparse de sus quehaceres del hogar, ese día ella prepara de comer con leña en su casa y descansa.

Sin duda la señora Bibiana realiza muchos desplazamientos espaciales, y considera importante el paisaje, pues es parte de su vida diaria.

Anexo 7: Historia de la Hacienda Santa Fe

En documentos del Archivo General de la nación se tienen evidencias respecto a la construcción de esta hacienda, el cual se supone que fue edificada durante el siglo XVI, esta hipótesis se basa al tener evidencias claras, pues fue en el año de 1703 cuando el inmueble estuvo a la venta por el Señor Juan de Uriate (posiblemente primer dueño), quien la vendía a Don Francisco de Ceballos. Datos que a la letra dice “Prestado en la ciudad de Xochimilco por Francisco de Ceballos el 19 de mayo de 1703 para que se diera posesión de la hacienda de Santa fe de los Ahuehuetes conforme a sus títulos”. En el año de 1703 Juan de Uriate vende la hacienda de Don Francisco de Ceballos con el cual reconoce lo que menciona el título entregado por Juan de Uriate.⁴⁶

En la “*historia de San Nicolás Tetelco*” Refugio Palacios Ruiz rescata también del archivo general de la Nación de los bienes de la Hacienda Santa Fe Tetelco. La fecha del 22 de mayo de 1915, donde el jefe de armas del poblado, el señor Lázaro García Montoya enviado de Emiliano Zapata, da a conocer la restitución de las tierras de la hacienda perteneciente en ese momento al señor Mariano Yáñez, documento de gran importancia porque en él se demuestra el resultado positivo de la Revolución, acción justificada por la sangre campesina que corrió por los surcos y cientos de campesinos muertos que ofrendaron su vida para obtener un pedazo de tierra donde sembrar y con esta hacer efectivo el lema “Tierra y libertad” mediante la restitución de tierras usurpadas por los hacendados, científicos y caciques a la sombra de la tiranía y de la justicia Venal. Sin embargo, no toda la hacienda fue repartida en esta primera etapa, por, lo que se tiene en cuenta que la última dueña fue la señora Carolina Bate viuda de Domínguez, quien obtenía aun cierta cantidad de peones.⁴⁷ Después de la lucha armada los vecinos del poblado de Tetelco, así como los pueblos aledaños, se empararon bajo el decreto de la Ley del seis de enero de 1915, para la repartición de las tierras, haciendo efectivo el lema de Zapata “La tierra es de quien la trabaja”. Por lo tanto, los nativos de San Nicolás Tetelco fueron partícipes de la segunda repartición de las tierras que se empezó a dar un 2 de junio de 1922. El recuerdo de esos hombres pro zapatistas nativos de Tetelco no debería pasar desapercibido ya que entre ellos se encuentran Luis Hernández Arenas, Juan Laguna Hernández, Catalino Nava y El General Maximiliano Viguera “El xoco”, quien tiempo después murió fusilado por no emplear adecuadamente su trabajo.⁴⁸

Y por último de acuerdo con una copia debidamente cortejada y certificada con fecha de 1939, donde se declara que la ex hacienda Santa Fe originalmente tenía un área de mil 562 hectáreas y 52 áreas de terreno⁴⁹, de esas tierras durante el periodo del presidente Emilio Portes Gil, el primero de febrero de 1930 el repartimiento determinó que 514 hectáreas pasaban a formar parte de los ejidos de Tetelco, Tecómitl y San Juan Tezompa”. En la actualidad todavía se conservan varias hectáreas de lo que sería la hacienda Santa Fe.

De acuerdo a la investigación realizada por antropólogos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia⁵⁰ la Hacienda Santa Fe tuvo varios dueños hasta que fue adquirida por Íñigo Noriega Jasso, a quien se le señala como el culpable de la desecación del lago Chalco-Xochimilco.

⁴⁶ PALACIOS Refugio. (2000) Historia de la hacienda Santa Fe de los Ahuehuetes, México.

⁴⁷ PALACIOS Refugio. (2000) Historia de San Nicolás Tetelco, México.

⁴⁸ ROQUE (2013). En FLORES Ricardo (2016), Mixquic. Su historia entre coyunturas (1895-2014), Ciudad de México, págs. 127.

⁴⁹ GARCÉS J. Manuel. (2004.). p, 11.

⁵⁰ ROJAS Sergio (29 abril, 2013). *Ser Pueblo y Ciudad: San Nicolás Tetelco*: Pertenece a una colección de folletos informativos elaborados por un grupo de antropólogos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH) y que “Describen la realidad y riqueza cultural de muchos de los pueblos originarios, varios de ellos fundados desde tiempos prehispánicos, que aún sobreviven enclavados en la geografía urbana de la Ciudad de México”.

Anexo 8: Decreto expropiatorio 15 de agosto de 1997

Viernes 15 de agosto de 1997

DIARIO OFICIAL

(Primera Sección) 73

SECRETARIA DE LA REFORMA AGRARIA

DECRETO por el que se expropia por causa de utilidad pública una superficie de 108-79-54.91 hectáreas de agostadero de uso común, de terrenos del ejido Tetelco, Delegación Tiáhuac, D.F. (Reg.- 0422)

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Presidencia de la República.

ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, en ejercicio de la facultad que me confiere el artículo 89, fracción I de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con fundamento en los artículos 27, párrafo segundo del Ordenamiento legal en cita; 93, fracciones II, V y VIII de la Ley Agraria, en relación con el artículo 5o., fracción VI de la Ley General de Asentamientos Humanos; 94, 95, 96 y 97 de la citada Ley Agraria; en relación con los artículos 59, 60, 64, 70, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80 y 90 del Reglamento de la Ley Agraria en Materia de Ordenamiento de la Propiedad Rural, y

RESULTANDO PRIMERO.- Que por oficio número 3130/0073/96 de fecha 3 de diciembre de 1996, la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra solicitó a la Secretaría de la Reforma Agraria la expropiación de 108-79-54.91 Has., de terrenos del ejido denominado "TETELCO", Delegación Tiáhuac, Distrito Federal, para destinarse a su regularización y titulación legal mediante la venta a los vecindados de los solares que ocupan, la venta de los lotes vacantes a los terceros que le soliciten un lote o para que se construyan viviendas de interés social, así como la donación de las áreas necesarias para el equipamiento, infraestructura y servicios urbanos en la zona, conforme a lo establecido en los artículos 93, fracciones II, V y VIII de la Ley Agraria, en relación con el artículo 5o., fracción VI de la Ley General de Asentamientos Humanos, y 94 de la citada Ley Agraria, y se comprometió a pagar la indemnización correspondiente en términos de Ley. Iniciándose el procedimiento relativo de cuyos trabajos técnicos e informativos se obtuvo una superficie real por expropiar de 108-79-54.91 Has., de agostadero de uso común.

RESULTANDO SEGUNDO.- Que terminados los trabajos técnicos mencionados en el Resultando anterior y analizadas las constancias existentes en el expediente de que se trata, se verificó que: por Resolución Presidencial de fecha 28 de agosto de 1924, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 11 de octubre de 1924 y ejecutada el 16 de mayo de 1925, se concedió por concepto de dotación de tierras para constituir el ejido "TETELCO", Delegación Tiáhuac, Distrito Federal, una superficie de 540-00-00 Has., para beneficiar a 135 capacitados en materia agraria; por Resolución Presidencial de fecha 26 de agosto de 1936, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 24 de octubre de 1936 y ejecutada el 25 de octubre de 1936, se concedió por concepto de ampliación

de ejido al núcleo ejidal "TETELCO", Delegación Tiáhuac, Distrito Federal, una superficie de 58-30-00 Has., para beneficiar a 7 capacitados en materia agraria; y por Decreto Presidencial de fecha 6 de noviembre de 1971, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 9 de febrero de 1972, se expropió al ejido "TETELCO", Delegación Tiáhuac, Distrito Federal, una superficie de 1-58-83.50 Ha., a favor de la Secretaría de Obras Públicas, para destinarse a la ampliación de la vía férrea del Sur y derecho de vía correspondiente en el tramo Los Reyes-Tenango del Aire.

RESULTANDO TERCERO.- Que la Secretaría de Desarrollo Social emitió en su oportunidad el dictamen técnico en relación a la solicitud de expropiación formulada por la promovente en que considera procedente la expropiación, en razón de encontrarse ocupada la superficie solicitada por asentamientos humanos irregulares.

RESULTANDO CUARTO.- Que la Comisión de Avalúos de Bienes Nacionales determinó el monto de la indemnización, mediante avalúo No. 97 0812 de fecha 18 de abril de 1997, con vigencia de seis meses a partir de su registro en la Dirección General del Patrimonio Inmobiliario Federal, mismo que fue inscrito bajo el número 97 0812 el día 21 de abril de 1997, habiendo fijado el monto de la indemnización, atendiendo a la cantidad que se cobrará por la regularización como lo prescribe el artículo 94 de la Ley Agraria, asignando como valor unitario el de \$ 22,000.00 por hectárea, por lo que el monto de la indemnización a cubrir por las 108-79-54.91 Has., de terrenos de agostadero a expropiar es de \$ 2'393,500.80.

Que existe en las constancias el dictamen de la Secretaría de la Reforma Agraria, emitido a través de la Dirección General de Ordenamiento y Regularización, relativo a la legal integración del expediente sobre la solicitud de expropiación, y

CONSIDERANDO:

ÚNICO.- Que de las constancias existentes en el expediente integrado con motivo de la solicitud de expropiación se ha podido observar que se cumplen con las causas de utilidad pública, consistentes en la regularización de la tenencia de la tierra urbana, construcción de vivienda, así como la ejecución de obras de infraestructura, equipamiento y servicios urbanos, por lo que es procedente se decrete la expropiación solicitada por apegarse a lo que establecen los artículos 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 93, fracciones II, V y VIII de la Ley Agraria, en relación con el artículo 5o., fracción VI de la Ley General de Asentamientos Humanos, 94 de la citada Ley Agraria y demás disposiciones aplicables del Título Tercero del Reglamento de la Ley Agraria en Materia de Ordenamiento de la Propiedad Rural. Esta expropiación que comprende la superficie de 108-79-54.91 Has., de agostadero de uso común, de terrenos del ejido "TETELCO", Delegación Tiáhuac, Distrito Federal, será a favor de la

Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra para que las destine a su regularización y titulación legal mediante la venta a los vecindados de los solares que ocupan, la venta de los lotes vacantes a los terceros que le soliciten un lote o para que se construyan viviendas de interés social, así como la donación de las áreas necesarias para equipamiento, infraestructura y servicios urbanos en la zona. Debiéndose cubrir por la citada Comisión la cantidad de \$ 2'393,500.80 por concepto de indemnización en favor del ejido de referencia.

Por lo expuesto y con fundamento en los artículos constitucionales y legales antes citados, he tenido a bien dictar el siguiente

DECRETO:

PRIMERO.- Se expropia por causa de utilidad pública una superficie de 108-79-54.91 Has., (CIENTO OCHO HECTÁREAS, SETENTA Y NUEVE ÁREAS, CINCUENTA Y CUATRO CENTIÁREAS, NOVENTA Y UN CENTÍMETROS CUADRADOS) de agostadero de uso común, de terrenos del ejido "TETELCO", Delegación Tláhuac, Distrito Federal, a favor de la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra, la cual dispondrá de esa superficie para su regularización y titulación legal mediante la venta a los vecindados de los solares que ocupan, la venta de los lotes vacantes a los terceros que le soliciten un lote o para que se construyan viviendas de interés social, así como la donación de las áreas necesarias para equipamiento, infraestructura y servicios urbanos en la zona.

La superficie que se expropia es la señalada en el plano aprobado por la Secretaría de la Reforma Agraria.

SEGUNDO.- Queda a cargo de la citada Comisión pagar por concepto de indemnización por la superficie que se expropia, la cantidad de \$ 2'393,500.80 (DOS MILLONES, TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL, QUINIENTOS PESOS 80/100 M.N.), suma que pagará al ejido afectado o depositará preferentemente en el Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal o en su defecto, establezca garantía suficiente, para que se aplique en los términos de los artículos 96 de la Ley Agraria y 80 del Reglamento de la Ley Agraria en Materia de Ordenamiento de la Propiedad Rural. Asimismo, el fideicomiso mencionado cuidará el exacto cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 97 de la Ley Agraria y en caso de que la superficie expropiada sea destinada a un fin distinto o no sea aplicada en un término de cinco años al objeto de la expropiación, demandará la reversión de la totalidad o de la parte de los terrenos expropiados que no se destine o no se aplique conforme a lo previsto por el precepto legal antes referido. Obtenida la reversión el Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal ejercitará las acciones legales necesarias para que opere la incorporación de dichos bienes a su patrimonio.

TERCERO.- Se autoriza a la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra a realizar la venta de los terrenos en lotes, tanto a los

vecindados que constituyen el asentamiento humano irregular, como a los terceros que le soliciten un lote o para la construcción de viviendas de interés social en las superficies no ocupadas, así como la donación de las áreas necesarias para equipamiento, infraestructura y servicios urbanos en la zona.

Las operaciones de regularización a que se refiere el párrafo anterior, deberán realizarse de conformidad con las disposiciones que establecen la Ley General de Asentamientos Humanos, la legislación local en materia de desarrollo urbano, los avalúos que practique la Comisión de Avalúos de Bienes Nacionales y los lineamientos que en su caso señale la Secretaría de Desarrollo Social.

CUARTO.- Publíquese en el Diario Oficial de la Federación e inscribese el presente Decreto por el que se expropian terrenos del ejido "TETELCO", Delegación Tláhuac, Distrito Federal, en el Registro Agrario Nacional y en el Registro Público de la Propiedad correspondiente, para los efectos de Ley; notifíquese y ejecútese.

DADO en el Palacio del Poder Ejecutivo de la Unión, en México, Distrito Federal, a los doce días del mes de agosto del año de mil novecientos noventa y siete.- El Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, **Ernesto Zedillo Ponce de León**.- Rúbrica.- CÚMPLASE: El Secretario de la Reforma Agraria, **Arturo Warman Gryj**.- Rúbrica.

DECRETO por el que se expropia por causa de utilidad pública una superficie de 66-47-40 hectáreas de agostadero de uso común, de terrenos del ejido Mazatlán, Municipio de Chilpancingo de los Bravo, Gro. (Reg.- 0423)

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Presidencia de la República.

ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, en ejercicio de la facultad que me confiere el artículo 89, fracción I de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con fundamento en los artículos 27, párrafo segundo del Ordenamiento legal en cita; 93, fracciones II, V y VIII de la Ley Agraria, en relación con el artículo 5o., fracción VI de la Ley General de Asentamientos Humanos; 94, 95, 96 y 97 de la citada Ley Agraria; en relación con los artículos 59, 60, 64, 70, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80 y 90 del Reglamento de la Ley Agraria en Materia de Ordenamiento de la Propiedad Rural, y

RESULTANDO PRIMERO.- Que por oficio número 0100/028/93 de fecha 25 de enero de 1993, la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra solicitó a la Secretaría de la Reforma Agraria la expropiación de 66-46-82.10 Has., de terrenos del ejido denominado "MAZATLÁN", Municipio de Chilpancingo, Estado de Guerrero, para destinarse a su regularización y titulación legal mediante la venta a los vecindados de los solares

Referencias Bibliográficas

ACI. REDACCIÓN CENTRAL, 15 mayo. 17 / 12:03 am.

ALEMÁN A Miguel, SOTO Tzutzumatzin, GARDIDA Israel. (2007). *Las fiestas del pueblo. Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac*, Sociedad de experimentación. En el museo regional altepeialcalli. Villa Milpa Alta, pág. 7

ALLIER Montaño, Eugenia (2010). *Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay*, México, TRILCE-UNAM (IIS), 287 p.

ÁLVAREZ Daniel. *Metrópoli digital*. El mixmole: un recuerdo con sabor a ajolotes y paisajes chinamperos Mixmole (2019). (Fecha de consulta: 05/2019) <<https://metropolidigital.com.mx/?p=760>>

ANTON et LAWRENCE (2014). *Home is where the heart is: The effect of place of residence on place attachment and Cruzmmunity participation. El sevier*. Journal of Environmental Psychology 40 (2014) 451-461. (Fecha de consulta: Junio 2019) <https://www.researchgate.net/publication/268227717_Home_Is_Where_the_Heart_Is_The_Effect_of_Place_of_Residence_on_Place_Attachment_and_Community_Participation/download>

APONTE, Gloria (2003). *Paisaje e Identidad Cultural*. Tabula Rasa, núm. 1, enero-diciembre, 2003, pp. 153-164. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600107>>

ARRIAGA, Rebeca (2009). *La ciudad, lugar de identidad geográfica y cultural*. *Fermentum*. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 19, núm. 54, enero-abril, 2009, pp. 35-47. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

ARSUAGA 30/04/2019 min 5:55. Entrevista: “Seamos contemporáneos, vivamos conscientemente nuestro momento”. (Fecha de consulta: 1 de Julio 2019) <<https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/seamos-contemporaneos-vivamos-conscientemente-nuestro-momento-juan-luis-arsuaga/>>

AUGE, Marc (1992). *Los no lugares: espacios del anonimato, una Antropología de la sobremodernidad*. Editorial Gedisa, S. A. Barcelona España, 1º Edición 1993.pp 125

BERTRAND Claude y GEORGES. (2002). *Una geografía transversal Medio ambiente en territorios y temporalidades/*. París: Éditions Arguments.

BERTRAND Claude y GEORGES (2006). *Geografía del medio ambiente*. El sistema GTP: Geosistema, Territorio y Paisaje: <<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-432.htm> >

BERROETA Héctor, RAMONEDA, RODRIGUEZ, DI MASSO y VIDAL (2015) “Apego de Lugar, sentido de comunidad y participación cívica en personas desplazadas de la ciudad

de Chaiten". *Magallana* , vol.43 no.3 Punta Arenas dic. 2015, pp, 55-63, versión On-line ISSN 0718-2244.: [Fecha de consulta, Junio 2019]. <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22442015000300005>

Boletín UNAM-DGCS-677 Ciudad Universitaria. 12 de octubre de 2017 (06:00 hrs)
https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017_677.html

BONAIUTO, M., & BONNES, M. (2000). Social-psychological approaches in environment-behaviour studies. Identity Theory and the Discursive Approach. En S. Wapner, J.

BRUNHES J. (1910), *Géographie Humaine*, Paris. Parte del texto en <https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1926_num_35_195_8454>

BUTZ, David; Eyles, John (1997). Reconceptualizing senses of place: social relations, ideology and ecology. *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, Vol. 79, núm. 1, p. 1-25. [Consultado en 18 de junio de 2019]. <<https://doi.org/10.1111/j.0435-3684.1997.00002.x>>.

CANTER (1977). *La psicología del lugar*. First published in 1977 by The Architectural Press Ltd: London. En VIDAL Moranta, TOMEU; POL Urrutia, Enric, (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona. Anuario de Psicología 2005, vol. 36, nº 3, p. 281-297. [Consultado, 25 de junio de 2019]. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003/>>

CAPEL, Horacio. Patrimonio: la construcción del pasado y del futuro. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2014. 183 p.

CASTELLANOS, Mariano, VÉLEZ F, HERNÁNDEZ E. (2017). *Paisajes Patrimoniales Investigación y Gestión en el siglo XXI*. Ediciones Educación y Cultura, Asesoría y Promoción, S.C. Con domicilio en Moras, 755.202. Colonia Acacias. Del Benito Juárez, 03204.Ciudad de México. PP.: 198.

CEFAL Comité episcopal Francia-América Latina (2018). (Pueblos de Sureste del Distrito Federal), Pág. 71.

CEPAL, Santiago, Chile. Definición de algunos indicadores demográficos.
<https://www.cepal.org/celade/agenda/2/10592/envejecimientorp1_ppt.pdf.>
<https://www.cepal.org/sites/default/files/def_ind.pdf>

CHECA, M. (2014). *Oportunidades y carencias para una cultura del paisaje en México*. Bitácora arquitectura. Número 26

CHECA, M.; García, A.; Soto, P.; Sunyer, P. (2014). Paisaje y Territorio. Articulaciones teóricas y empíricas. Tirant Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, México: 423 p., ISBN: 978-84-16349-08-1. ISBN: 978-607-28-03-42-8.

CHECA Artasu, M.; Sunyer Martin, P. (coordinadores), (2017). *Paisaje: métodos de análisis y reflexiones*. UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio.

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/articulo_redalyc_11100707.pdf>

CIAIS Centro de investigación y acción social por la Paz (2017). Educación para el buen convivir, Reconstrucción del tejido social, CDMX, PP. 19. Fecha de consulta: 29/08/2019)<<https://ciasporlapaz.jimdo.com/2018/05/30/centro-de-investigaci%C3%B3n-y-acci%C3%B3n-social-jesuitas-por-la-paz/>>

CLARIOND Jeannette (2013). Cuaderno de Chihuahua. Fondo de Cultura Económica.

CLAVAL Paul (1995). La geografía cultural, Buenos Aires, Eudeba, 1999, 378 pp., traducción de Lisandro A. de la Fuente. Título original: La géographie culturelle, Paris, Editions Nathan. En FERNÁNDEZ Christlieb F., García A. J (coord.) (2006), *Territorialidad y paisaje en el Altepeltl del siglo XVI*, México, Fondo Cultura Económica, Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 580 p.

CLAVAL Paul (2001). Champ et perspectives the la geographie culturelle dix ans apres. *Geographie Culturales*, nº 40, Paris, L`Harmattan, pp, 5-28.

COESPO (2019). Consejo Estatal de Población del Estado de México. Análisis de Fecundidad en el Estado de México. Gobierno del Estado de México. <coespo.edomex.gob.mx/sites/coespo.edomex.gob.mx/files/files/coespopdfanfecn.pdf>

CONABIO y SEDEMA (2016).” La biodiversidad en la Ciudad de México” Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal (2016). México, pág. 3. Fecha de consulta febrero, 2018)

<https://archive.org/stream/biodiversidadenvolicruzb/biodiversidadenvolicruzb_djvu.txt>

CONAPO (2011). Consejo Nacional de Población. En Índice absoluto de Marginación (2000-2010). Cap. 1: Concepto y dimensiones de la marginación. CONAPO (2013). Hamburgo 135, Col Juárez, México, D.F. [Fecha de consulta: diciembre, 2018]

<<http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1755/1/images/01Capitulo.pdf>>

CONAPO. Consejo Nacional de Población (s.f). ¿Qué hacemos? Gob.mx. Fecha de consulta [Fecha de consulta: Febrero, 2019] <<https://www.gob.mx/conapo/que-hacemos>>

CONAPO. Progresas, 1998: 17).

CORENA (s.f). El suelo de conservación del Distrito Federal. Fecha de consulta (Enero, 2019) <<http://www.paot.org.mx/centro/programas/suelo-corena.pdf>>

COROMINAS (1983) Breve *diccionario etimológico de la lengua castellana* 3º edición. Editorial Gredos, p 347. En Mundiario (2015). El Jubileo en la Iglesia católica.

<<https://www.mundiario.com/articulo/sociedad/jubileo-iglesia-catolica-tiene-objeto-obtener-indulgencia-plenaria/20150428144811029658.html> >

CUBA Y HUMMON (1993). A PLACE TO CALL HOME: Identification With Dwelling, Community, and Region. En BUTZ, David; Eyles, John (1997). Reconceptualizing senses of place: social relations, ideology and ecology. *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, Vol. 79, núm. 1, p. 1-25. [Consultado en 18 de junio de 2019]. <<https://doi.org/10.1111/j.0435-3684.1997.00002.x>>.

CUBAS G. Antonio, Protección Civil. Mapas geológicos (Fecha de consulta: 28/08/2019) <http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapas_Cuenca_Mexico.pdf>

Cultural la Vanguardia (2008). Paisajes sonoros, Espacios. miércoles 2 de Julio 2008. Consultado 25/08/2019. < <https://blocs.xtec.cat/geografia/files/2009/05/paisajes-sonoros.pdf>>

CRUZ. T. German (2012) The French Mind on the Landscape. Consultado 25/08/2019 < https://books.google.com.mx/books?id=bslGSeQGkqIC&pg=PA83&lpg=PA83&dq=Raffestin+Dardel&source=bl&ots=QD2lwUZYi2&sig=ACfU3U012pEF6lmVSYfhCYJmbz_WbDN8nA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiT4J6K94fkAhVCXqwKHXYAD6w4ChDoATABegQIBhAB#v=onepage&q=Raffestin%20Dardel&f=false>

DARDEL Eric (2013). *El hombre y la Tierra. Naturaleza de la realidad geográfica*, Edición de Joan Nogê. Paisaje y Teoría, Biblioteca Nueva, Madrid, 170 pp. 1ª Edición (1952), L'homme et la Terre, Paris, Editions du CTHS, 201 pp.

DI MÉO Guy. (1996:62-70) en Tratado de Geografía Humana. Dirección de Alicia Lindón. Y Daniel Hiernaux—Rubí (Barcelona) Átropos. Editorial; México: UAM Iztapalapa. División de Ciencias sociales y Humanidades, pág. 266.

DI MÉO Guy, (2000). *Geographie sociale et terriroires*. Paris, Nathan, 317p, (1ªedicion de 1998)

DONOSO, C (1993) *Bosques Templados de Chile y Argentina. Variación, Estructura y Dinámica*. Editorial Universitaria. Santiago, Chile. 484 pp.

Facebook: San Nicolás Tetelco, coordinación territorial <https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco?epa=SEARCH_BOX>

Facebook: San Nicolas Tetelco: <<https://www.facebook.com/tetelcol/>>

FAO Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe/ Chinampas de Ciudad de México fueron reconocidas como Sistema de Patrimonio Agrícola de Importancia Global. Disponible en: < <http://www.fao.org/americas/noticias/ver/es/c/1118852/>>

FERNÁNDEZ Christlieb F., García A. J (coord.) (2006), *Territorialidad y paisaje en el Altepétl del siglo XVI*, México, Fondo Cultura Económica, Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 580 p.

FLORES Ricardo (2016), Mixquic. Su historia entre coyunturas (1895-2014), Ciudad de México, pp: 126, págs. 127.

Fonoteca Nacional. Murray-schafer. (Fecha de consulta 26/08/2019) <<https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones/especiales/semblanzas/murray-schafer>>

FRANCISCO XVI (24 de mayo de 2015) Vaticano II, *Laudato Sí. Sobre el cuidado de la casa común*. Editorial Buena Prensa. p..28

FRANK A. (2011). *El diario de Ana Frank*. Editores Pehuén < https://www.secst.cl/upfiles/documentos/29082016_1042am_57c465f3719b0.pdf>

FRÉMONT, Armand (1974). “Le cherches sur lè eEspace Vecù”. *L`Espce Gèographique*, nº3, 1974, 231-238. Doin, 8, place de l'Odéon, Paris- V pp. 231-238. (Fecha de consulta, julio, 2019) <https://www.persee.fr/doc/spgeo_0046-2497_1974_num_3_3_1491>

FROLOVA M. (2001). *Los orígenes de la ciencia del paisaje en la geografía rusa*. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98 Vol V, nº 102.

FROLOVA Mariana y Bertrand G. (2006). *Geografía y Paisaje*. En A. Lindón y D. Hiernaux. Tratado de Geografía Humana. Rubí (Barcelona) Átropos Editorial; México: UAM Iztapalapa. División de Ciencias sociales y Humanidades.

GALLARDO C. (1998). Revista *NOSOTROS* (Núm. 10). Marzo de 1998 < <https://nosotrosmx.com/2017/10/04/el-toponimo-tlahuac-aféresis-de-cuitlahuac/>>

GARCÉS J. Manuel. (2004). Tetelco, pueblo de atoleros. Revista *NOSOTROS*. 75. pág. 11. Disponible en: <<https://nosotrosmx.com/2017/06/24/tetelco-pueblo-de-atoleros/>>

GARCIA Chiang, A. (2014). *Secularization in Mexico City as a Constant, Current Paradigm*, en S.D. Brunn (ed.), *The Changing World Religion Map*, Springer, pp. 2163-2180.

GARCIA Enriqueta (1970). Modificaciones al Sistema de Clasificación Climática de Köppen.. Instituto de Geografía, UNAM.

< <https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/curiosos/sXX/EnriquetaGarcia.php> >

GIERYN, T.F. (2000). A Space for Place in Sociology. *Annu. Rev. Sociol.* 26, 463–496. En NORSIDAH Njang Y ZAKARIYA Zakariya (2014). Place Attachment and the Value of Place in the Life of the Users. p, 710.<https://www.researchgate.net/publication/271225439_Place_Attachment_and_the_Value_of_Place_in_the_Life_of_the_Users >

GRAUMANN, Carl.F. (1983). On multiple identities. *International Social Sciences Journal*, 35, 309-321.

GRIEM W. (2018). Geología. Museo virtual

< <https://www.geovirtual2.cl/geologiageneral/gccap05h.htm#Introduccion>>

GUITART y SÁNCHEZ, (2012). Sentido de comunidad en jóvenes indígenas y mestizos de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México). Un estudio Empírico. *Anales de Psicología*, vol. 28, (núm, 2), PP. 532-540. [Fecha de consulta, 2 Julio 2019]

< www.redalyc.org/pdf/167/16723135024.pdf>

HALBWACHS, Maurice (1995). *La Mémoire Collective*. [REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas](http://www.cisreis.cmad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf), ISSN 0210-5233, N° 69, págs. 209-222. < http://ih-vm-cisreis.cmad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf>

HALBWACHS, M. (1994) *Les Cadres Sociaux de la Mémoire*, Ed. Albin Michel, Paris, p.38, [tr. de V. H.) En Vicente Huici Urmeneta T001/2002. UNED-Bergara. Disponible en <<https://www2.uned.es/ca-bergara/ppropias/vhuici/mc.htm>>

HIDALGO C. & HERNÁNDEZ, (2001). “Place attachment: conceptual and empirical questions” En Hiernaux, Daniel y Lindón, Alicia (dirs.): *Tratado de Geografía Humana*. Barcelona: Anthropos. Editorial-México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2006, pág. 381. Disponible en: <<http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16665764.pdf>>

HUSSERL E. (1995). *Investigaciones Lógicas I*. (Trad. M. García M. y J. Gaos), Barcelona, Atalaya.

IAGUA. Eutrofización causas, consecuencias y soluciones. (s.f). *Connecting Waterpeople*. [Fecha de consulta: febrero, 2019]

<<https://www.iagua.es/noticias/sewervac-iberica/eutrofizacion-causas-consecuencias-y-soluciones>>

INEGI. Censo de Población y vivienda 2010. [Fecha de consulta, Mayo, 2018] <<https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5>>

INEGI. (2010). Censo de Población y Vivienda 2010. Disponible en: <<http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/ccpv/2010/>>

INEGI. (1999). Diccionario de datos edafológicos: vectorial: escala 1:250 000. <http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825223151/702825223151_2.pdf>

INEGI (2004). Guía para la interpretación de cartografía. Edafología. <http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1329/702825231736/702825231736_1.pdf>

INEGI. Propiedad social. Fecha de consulta (mayo, 2018) <<http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/catastro/presentacionpropiedadsocial.aspx>>

JAISSON, Marie. (1999). Temps et espace chez Maurice Halbwachs (1925-1945). Revue d'Histoire des Sciences Humaines, no 1(1), 163-178. doi:10.3917/rhsh.001.0163. Consultado: 7 agosto 2019 < <https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines-1999-1-page-163.htm>>

JALILI Abraham, Bertha y Teresa (2018). Presentación de la exposición pictórica “Conventos” de Herrasti Luzma, en galería UAM-I.

LANDAZURRI Benítez, G y López Lelvi L., (2004). *Tolerancia religiosa en Xochimilco*, Política y Cultura, primavera, año/vol.00, número 021, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México.

LAROUSSE cocina (2019). Diccionario gastronómico. Clemole, México. Fecha de consulta (Febrero, 2019) <<https://laroussecocina.mx/palabra/clemole/>>

LAVABRE (1998). Maurice Halbwachs et la sociologie de la memoire. In: Raron Presente, n° 128, 4e Ytrimestre 1998. Memoire et historie pp, 47-56.

< https://www.persee.fr/doc/raipr_0033-9075_1998_num_128_1_3504 >

LE JELOUX Y OLIVARES. (2006). “Mapas Contraste del área chinampera Tetelco-Mixquic 1970-2019”. Investigación de campo y gabinete. En Olivres Felipe (2007). “Agricultura campesina, cambio y permanencia: El caso de Mixquic”. Tesis para obtener el grado de Doctor en antropología Social. Universidad Iberoamericana. Pág., 85-87. <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014898/014898_05.pdf>

LENCLUD, Gerard “L’ethnologie et le paysage. Questions sans réponses», Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages. Cahier 9 de la Collection Ethnologie de la France, 1995. París. En QUINTERO MORÓN, Victoria¹; HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia² Univ. Pablo de Olavide. Dpto. de Ciencias Sociales. Ctra. de Utrera, km. 1. 41013 Sevilla

LINDÓN Alicia. (2005). *La construcción social de los paisajes invisibles y del miedo*. III Seminario Internacional sobre Paisajes. Paisajes incógnitos, territorios ocultos: las geografías de la invisibilidad. Olot 20-22 de octubre del 2015. UIMP Centro Ernest Luch.

LINDÓN Alicia, (2006). *Geografías de la Vida Cotidiana*. En D. Hiernaux y A. Lindón (Dir.) Tratado de Geografía Humana. Rubí (Barcelona) Átropos Editorial; México: UAM Iztapalapa. División de Ciencias sociales y Humanidades. Pág.: 381.

LINDÓN Alicia (2011). *Cotidianidades territorializadas entre la proxemia y la diastemia: Ritmos espacio-temporales en un contexto de aceleración* Educación Física y Ciencia I 2011 año 13, p. 15-34- Departamento de Educación Física, FaHCE, UNLP.

LINDÓN Alicia, Aguilar y Hiernaux (2006). *Lugares e Imaginarios en la metrópolis*. Átropos editorial; México, UAM Iztapalapa. División de ciencias y Humanidades, PP. 219.

MAPAMA (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación) < <https://www.mapama.gob.es/>>

MADERUELO, Javier (2005). *El Paisaje génesis de un concepto*. ABADA editores en Rivera Frida, (2017). En Rivera Frida, (2017). Tesis de Licenciatura *Paisajes comunitarios, una aproximación a la dimensión patrimonial del paisaje; El caso de San Pedro Atlapulco en el estado de México*, UAM-I

MARÍN Diana (2014). Tesis de Licenciatura. *Planteamiento estratégico a través de la Marca Ciudad a la localidad de San Nicolás Tetelco, Tláhuac. DF*. UNAM. D.F

MARTÍNEZ DE PISÓN (2010). *El paisaje valores e identidades*. Fundación duques de Soria/ Universidad Autónoma de Madrid.

MARTÍNEZ DE PISÓN (2010). Saber ver el paisaje: Estudios Geográficos. Vol. LXXI, 269, pp. 395-414. Disponible en: <<http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/viewArticle/316>>

MATA Israel, Vela Gilberto, López Jorge. (2012). *Deterioro ambiental en el área chinampera de San Nicolás Tetelco, Tláhuac*. La Jornada ecológica. Disponible en : <<https://www.jornada.com.mx/2012/05/28/eco-f.html>>

MC MILLAN y Chavis (1986). Sense of Community: A Definition and Theory. *Journal of Community Psychology*. Vol. 14, enero. p. 6-23.

MENDOZA Anaid (2019). Cuestionario para conocer los elementos en la toma de decisión de los pobladores de San Nicolás Tetelco con relación a actividades recreativas y turísticas en la comunidad. En Tesis de maestría "Uso de la economía del comportamiento en la elaboración de políticas y programas para el fomento de actividades turísticas y de esparcimiento Estudio de caso San Nicolás Tetelco , alcaldía Tláhuac Ciudad de México."

MENDOZA Zarate G. y González Jorge. (2016). Reconstrucción del Tejido Social: Una apuesta por la Paz. Centro de Investigación social por la Paz. Del centro de derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C., CDMX.PP. 243

MIST. FIDEI, 430. (2016). San Cristóbal Huichochitlan. <
<https://www.facebook.com/SanCristobalHuichochitlanToluca/photos/jubileo-significa-alegría-jubilo-jubileo-es-una-gran-fiesta-religiosa-para-los-c/1061975890567180/> >

MUNTAÑOLA, Josep (1998). "La Arquitectura como lugar" pp-226. (Fecha de consulta: 16/07/2019) < home.fa.utl.pt/~al7531/.../Muntanola-Thornberg-La-Arquitectura-Como-Lugar.pdf >

NATURALISTA (2018) < <https://www.naturalista.mx/>>

NOGUÉ, Jhoan. (ed.; 2007), *La construcción social del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 343 p., ISBN 978-84-9742-624-4. Disponible en: <http://www.igeograf.unam.mx/sigg/utilidades/docs/pdfs/publicaciones/inves_geo/boletines/71/bol71_res51.pdf>

NOGUÉ Jhoan y de San EUGENIO Jordi (2011). *La dimensión Comunicativa del Paisaje una perspectiva teórica y aplicada*. Revista de Geografía Norte Grande, 49:25-43. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022011000200003>

NORA Pierre (1978). "La mémoire collective" en R. Chartier, J. Le Goff y J. Revel (dirs.) *La nouvelle histoire*. Paris: C.E.P.L., 1978, p. 398-401.

NORA Pierre (1989). Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire "Les lieux de mémoire." *Representations*, No. 26, Special Issue: Memory and Counter-Memory (Spring, 1989), pp. 7-24. University of California Press. (Fecha de consulta, 25 Julio 2019)<<https://www.jstor.org/stable/2928520>>

NORSIDAH Njang Y ZAKARIYA Zakariya (2014). Place Attachment and the Value of Place in the Life of the Users. Pp. 380.<https://www.researchgate.net/publication/271225439_Place_Attachment_and_the_Value_of_Place_in_the_Life_of_the_Users >

NOSOTROS (2018) Montón de piedras asinadas" [Consultado, diciembre 2018] <<https://nosotrosmx.com/2017/06/11/los-glifos-de-los-siete-pueblos-de-tlahuac>>

OLIVARES Felipe (2007). "Agricultura campesina, cambio y permanencia: El caso de Mixquic". Tesis para obtener el grado de Doctor en antropología Social. Universidad Iberoamericana. Pág., 85-87.< <http://ri.iberomx:8080/viewer/?code=014898>
http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014898/014898_05.pdf.>

OLG. Marginación (s.f). mendozaconicet.gob. [Fecha de consulta, Febrero, 2019]
<<https://www.mendoza-conicet.gob.ar/portal/enciclopedia/terminos/Margin.htm> >

ORTIZ Guitar Anna. (2004). Reflexiones en torno a la construcción cotidiana y colectiva del sentido de lugar en Barcelona Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial, vol. 1, núm. 4, noviembre, 2004, pp. 161-183 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México p, 167. <
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72610409>>

ORTEGA Cantero, N. (1987): Geografía y cultura. Madrid, Alianza. En MARTÍNEZ DE PISÓN (2010). Saber ver el paisaje: Estudios Geográficos. Vol. LXXI, 269, pp. 395-414. Disponible en:
<<http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/viewArticle/316>>

PALOMBA Rosella. (2002) Calidad de Vida: Conceptos y medidas. Institute of Population Research and Social Policies Roma, Italia. En taller sobre calidad de vida y redes de apoyo a las personas adultas mayores, miércoles 24 julio 2002, CELADE/división de población.

PAOT (1997). Programa delegacional de desarrollo Urbano de Tláhuac
< <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/tlahuac.html#escenariop>>

PÁRAMO PABLO (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del Self. *rev.latinoam.psicol.* vol.40 no.3 Bogotá Sept./Dec. 2008. (Fecha de Consulta, 10 julio 2019).
<http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342008000300011>

PÉREZ Arriaga. Rebeca (2009). *La ciudad, lugar de identidad geográfica y cultural FERMENTUM*. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 19, núm. 54, pp. 35-47 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Disponible en:
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70513208004>>

POLLAK Michael (2006). Memoria, olvido y Silencio. La producción social de Identidades frente a situaciones límite. Ediciones al margen, La Plata, Buenos Aires 2006 [Fecha de consulta: Junio, 2019]
<http://www.comisionporlamemoria.org/static/prensa/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf>

PONTY Maurice Merleau (1993). "El devenir y os elementos esenciales del tiempo cualidad" en "Fenomenología de la percepción "Planeta-Agustini.pp-294-312.

PONTY Merleau (1945) Fenomenología de la percepción. Éditions Gallimard. Fecha de consulta: 20/08/2019. <https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf>

PRADA, Esther (2012). *Paisaje Lugar e Identidad*. El blog de José Fariña, Urbanismo, Territorio y Paisaje. [Fecha de consulta: Febrero, 2018]:

<<https://elblogdefarina.blogspot.com/2012/01/paisaje-lugar-e-identidad.html>>

PRIORE Ricardo (1999). *Derecho al paisaje, derecho del paisaje. Motivaciones sociales y objetivos políticos de la evolución, de la aproximación al paisaje en el derecho europeo*. [Fecha de consulta: marzo, 2018]

<<http://paisajeyterritorio.es/assets/derecho-al-paisaje%2C-derecho-del-paisaje.-motivaciones-sociales-y-objetivos-politicos-de-la-evolucion-de-la-aproximacion-al-paisaje-en-el-derecho-europeo.-priore%2C-r..pdf>>

Programa de reconstrucción del tejido social (2017). Centro de investigación y acción social por la Paz, p. 12

PROSHANSKY, Harold Fabian, y Kaminoff Robert (1983). *Identidad del lugar: La socialización del yo física del mundo* / Journal of Environmental Psychology. 3(1), 57-83.

Protección Civil. Mapas geológicos (Fecha de consulta: 28/08/2019)
<http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapa_Cuenca_Mexico.pdf>

QUINTERO M. y Hernández L. (2012). *Paisajes patrimoniales y percepciones locales (Heritage landscapes and local perceptions)*. Univ. Pablo de Olavide. Dpto. de Ciencias Sociales. Ctra. De Utrera, km. 1. 41013 Sevilla. En XVII Congreso de Estudios Vascos. *Gizarte aurrerapen iraunkorrerako berrikuntza = Innovación para el progreso social sostenible* (17. 2009. Vitoria-Gasteiz). - Donostia : Eusko Ikaskuntza. - P. 627 - 647. - ISBN: 978-84-8419-232-9
Disponible en: <<http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/17/06270647.pdf>>

RAFESTIN, Claude (1986). *Ecogénese territoriale et territorialité*, pp. 173 – 183. En: Auriac, F y R. Brunet. *Espaces, jeux et enjeux*. Fayard editions. Paris.

RAFESTIN, Claude (1989). *Théorie du réel et géographicit *. In: *Espaces Temps*, 40-41, 1989. *Géographie,  tat des lieux. D bat transatlantique*. pp. 26-31;

RAMÍREZ B. Rebeca, López Liliana L. (2015): *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*, México. Geografía para el siglo XXI; Serie Textos Universitarios UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco, pp: 205. [Fecha de consulta, Febrero, 2019]
<<http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/19/101/311-1?inline=1>>

RELPH. Edward (1976), *Place and Placelessness*, Pion, Londres, 156 pp.

RIGER, S., & Lavrakas, P. (1981). *Community ties: Patterns. of attachment and social interaction in urban neighborhoods. "Topofilia"*. *American Journal of Community Psychology*, 9(1), 55-66.

RIVERA Frida, (2017). Tesis de Licenciatura *Paisajes comunitarios, una aproximación a la dimensión patrimonial del paisaje; El caso de San Pedro Atlapulco en el estado de México*, UAM Iztapalapa.

RIEUX Lilliane, S. Fabrizo y M. Werner (2017). Space appropriation and place attachment: University students create places. *Journal of Environmental Psychology. El Sevier*. pp 60-68.

RODRÍGUEZ Jaime (31 enero 2016). Blog herbario virtual de interés. Educación y entorno, El portal de serranía de Cuernavaca.

[Fecha de Consulta, enero, 2018] <<http://www.educacionyentorno.es/blog/relacion-con-la-naturaleza/topofilia>>

ROJAS Sergio (29 abril, 2013). Coronario de Sergio Rojas, Historias y Anécdotas que contar. Ser pueblo y ciudad. San Nicolás Tetelco, Tláhuac. *NOSOTROS*. [Fecha de consulta, agosto, 2018] <<http://cronicariodesergiorojas.blogspot.mx/2013/04/san-nicolas-tetelco.html>>

ROMERO Tera (2009). "Antropología y pueblos originarios de la Ciudad de México. Las primeras reflexiones". *NUEVA ÉPOCA* • Año 22 • (Núm. 59) • enero-abril 2009. Fecha de consulta: 22 Julio 2019) <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59511412002>>

ROQUE (2013). Entrevista realizada en Julio por FLORES Ricardo. Archivo Histórico de Mixquic. PHO/AHM/019. San Andrés Mixquic. En FLORES Ricardo (2016), *Mixquic. Su historia entre coyunturas* (1895-2014), Ciudad de México, págs. 127.

ROSE, Gillian (1995). Geography and gender, cartographies and corporealities. *Progress in Human Geography*, 19 (4), 544-548

RUIZ, Antonio (2011). La conservación del paisaje, Derecho, sociedad y Medio Ambiente, Blogspot.[Consultado, Junio 2019 2:50 am] <<http://derechosociedadymedioambiente.blogspot.com/2011/06/la-conservacion-del-paisaje-i.html>>

SANTOS Milton (2000). *La Naturaleza del espacio: Técnica y Tiempo: Razón y Emoción*. Editorial Ariel S.A, Barcelona 352 pág. <<https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/santos-la-naturaleza-del-espacio.pdf>>

SAINT-EXUPERY (1939) *Terre des hommes*, p.5.

SAUER Carl O. (2006). *La Morfología del paisaje*. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 5, núm. 15. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/305/30517306019.pdf>>

SAUER. Carl O. (1941). The personality of Mexico. The geographical review, *Vol 11*, (N°3), Julio 1941, pag, 353-365. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/210171?seq=1#metadata_info_tab_contents>

SCANNELL y GIFFORD (2010a), Defining place attachment: A tripartite organizing framework. *Journal of Environmental Psychology*, pág. 30. Disponible en: <<http://web.uvic.ca/~esplab/sites/default/files/2010%20Tripartite%20Scannell.pdf>>

SCHAFFER, R Murray (1977). The soundscape: our Sonic environment and *the tuning of the world*. < https://quote.ucsd.edu/sed/files/2014/01/schafer_1.pdf>

SCTJM. (1997). "Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y de María. "San Nicolás de Tolentino. Patrono de las almas del purgatorio, predicador [Fecha de consulta, febrero, 2019] <https://www.corazones.org/santos/nicolas_tolentino.htm >

SEAMON Y SOWERS (2008). *Place and Placelessness, Edward Relp*. En *Key Texts in Human Geography*, P. Hubbard, R. Kitchen, & G. Vallentine, eds., London: Sage, pp. 43-51. <<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.518.2566&rep=rep1&type=pdf>>

SOUTO Patricia, BENEDETTI, SAN CRISTOBAL, MEREB, SALIZZI, FABREGAS y GATTI (2011). *Territorio, Lugar, Paisaje. Prácticas y conceptos básicos en geografía*. Editorial de la Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires. PP., 286.

STERLAN Noel (2017) *Geografía humanista Yi fu Tuan*. Enfoques.edu, ISSN 2393-7351, pág. 6. Disponible en: <<https://revistaifd.files.wordpress.com/2017/07/geografc3ada-humanista-yi-fu-tuan-n-sterla1.pdf>>

STEVEN Feld and KEITH H. (1997). *Senses of Place Yi-Fu, Tuan. Western Folklore*; Chico Tomo 56, (N.º 1), (Winter 1997): 92-94. (fecha de consulta 8 Julio 2019) <<https://bidi.uam.mx:8889/docview/212136663/D5B882CDEE9F4858PQ/1?accountid=37347>>

THIEBAUT Virginia GARCIA, M; JIMENÉZ, María A. (Eds.) (2008). *Patrimonio y paisajes culturales*. Zamora (Michoacán): El Colegio de Michoacán, 424 p.

THRIFT, 1989; Entrikin, 1994; Allen et al., (1998). En Butz, David; Eyles, John (1997). Reconceptualizing senses of place: social relations, ideology and ecology. *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, Vol. 79, núm. 1, p. 1-25. [Consultado en 18 de junio de 2019]. <<https://doi.org/10.1111/j.0435-3684.1997.00002.x> >

TORRES Ángel, Soto, Tzutzumatzin (2017). "La fiestas del pueblo. Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac".

TRINCA, Delfina (2006). Paisaje natural, paisaje humanizado o simplemente paisaje. *Revista Geográfica Venezolana*, vol. 47, núm. 1, enero-junio, 2006, pp. 113-118. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=347730363007>>

TUAN, Yi – Fu. (1977). *Space and Place*. The Perspective of Experience, Minneapolis: University of Minnesota. 235, p

TUAN, Yi-Fu (1980). Rootedness versus sense of place, *Landscape*, Berkeley, vol, 24, (n.º1), pp. 3-8.

TUAN, Yi – Fu (2007). Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. España: Melusina. (1ª Edición, 1974). (Fecha de consulta febrero, 2018) <<http://www.fundaaldeas.org/web/pdf/Topofiliayentorno.pdf>>

TWIGGER- ROSS, C. L., BONAIUTO, M., & BREAKWELL G. (2003). Identity en M. Bonnes, T. Lee & M. Bonaiuto (Eds.), *Psychological theories for environmental issues* (pp. 203-233). England: Ashgate Publishing Limited.

UNAM. Gran diccionario náhuatl. <<http://www.gdn.unam.mx/termino/search/queryCreiterio/ayauhquemiti>>

UAM Iztapalapa. Geografía Humana “En defensa de los paisajes en México” (2018). Change.org. Fecha de consulta (Diciembre 2018) <<https://www.change.org/p/investigadores-en-defensa-de-los-paisajes-de-m%C3%A9xico>>

URTEAGA, Eguzki. (2013). Vida y obra de Maurice Halbwachs. *Pensamiento*. Vol. 69. (Núm. 258) 2013. p. 149-168.

URMENETA Vicente Huici (2002). Introducción. En Maurice Halbwachs (1949). *La Mémoire Collective*. P. U. F. Paris, 1950 y 1968. (Tr. Vicente Huici Urmeneta , 1998). UNED-Bergara. Disponible en <<https://www2.uned.es/ca-bergara/ppropias/vhuici/mc.htm>>

VIDAL Tomeu, POL Enric, (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona. Anuario de Psicología 2005, vol. 36, nº 3, p. 281-297. [Consultado, 25 de junio de 2019]. <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003>>

WALLS Ivonne, enero 2020. El paisaje como recurso didáctico. Historia y cultura en *Landuum paisaje*. <<https://www.landuum.com/historia-y-cultura/el-paisaje-como-recurso-didactico/?fbclid=IwAR0Bua2oyBMAmz0IHTZAIBjiDhFGYq-Vko4Do6u58sdVvpv3x8qricSbT8w>>.

WATSUJI Testuro (2006), Antropología del Paisaje: Clima, cultura y religiones. *Volumen 53 de El Peso de los Días*, Ediciones Sígueme. p. 40

ZORRILLA Santiago (2003). Aspectos socioeconómicos de la problemática en México. LIMUS, Noriega Editores, pp. 198.

Documentos y Fichas

MANCERA Dalia. "Tetelco" Archivo recabado desde (1986-2018)

MEJIA Carlos. Ficha Histórica (2018) "Parajes de Tetelco", con la colaboración de: Baruc Martínez Díaz, Heriberto Ruiz y Mauro Martínez
<<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>>

MEJIA Carlos (2018). Ficha histórica "Coordinación territorial", con la colaboración de: Juan Alderete y Andrés Jurado Otallo. <<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>>

MEJÍA Carlos (2018). Ficha histórica "Primaria Roberto Medellín" Colaboración: Maura Rayón Nava, Andrés Jurado Olallo, Eligio Martínez, Apolinar Nava
<<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>>

MEJÍA Carlos (2018). Ficha Histórica "Deportivo Ahualapa", colaborador; Andrés Jurado Otallo,
<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>.
<<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>>

MEJÍA Silva (2018). Ficha histórica "Panteón Tetelco" Con la colaboración de: Heriberto Ruiz, Eligio Martínez, y Pablo Muro Martínez.
<<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>>

MEJÍA Carlos (2018). Ficha histórica "Ojos de agua" Colaboración de sr. Heriberto Ruiz.
<<https://www.facebook.com/CoordinacionTetelco>>

PALACIOS Ruiz Refugio. (2000) Historia de San Nicolás Tetelco, México.

Figura	Título	Fuente	Pág.
1	Mapa de Ubicación de San Nicolás Tetelco.	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	51
2	Mapa de San Nicolás Tetelco elaborado por la comunidad.	Elaborado por locatarios de la comunidad de San Nicolás Tetelco en el taller “Reconstrucción del tejido Social,” Altépetl, CEDEMA. 19 de septiembre del 2019	52
3	Mapa de localidades aledañas de San Nicolás Tetelco.	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	53
4	Mapa de unidades del relieve.	Boletín UNAM-DGCS-677 Ciudad Universitaria. 12 de octubre de 2017 (06:00 hrs). https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017_677.html	54
5	Mapa de la cuenca donde aparece San Nicolás Tetelco.	GARCIA Cubas Antonio, Protección Civil. Mapas geológicos (Fecha de consulta: 28/08/2019)< http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapa_Cuenca_Mexico.pdf >	55
6	Tipos de suelo de San Nicolás Tetelco.	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	57
7	Hidrografía de San Nicolás Tetelco.	Protección Civil. Mapas geológicos (Fecha de consulta:4/12/2019)< http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapa_Cuenca_Mexico.pdf >	58
8	Tabla de Flora (Árboles) Ayaquémétl	NATURALISTA, 2018, NAVA Fernando. Entrevista, junio 2018 y JURADO Herlindo. Entrevista, junio 2018	59
9	Fotografías de Flora (Árboles) Ayaquémétl	Fotografías propias, en mayo y octubre 2018 en el Ayaquémétl y NATURALISTA	60
10	Tabla de Flora Ayaquémétl	NATURALISTA, 2018 y NAVA Fernando, Entrevista junio 2018	61
11	Fotografías de Flora (plantas) Ayaquémétl	Fotografías propias en mayo y octubre 2018 en el Ayaquémétl Y NATURALISTA 2018	62
12	Tabla de Fauna en el Ayaquémétl	NATURALISTA, 2018 y JURADO Herlindo. Entrevista, junio 2018.	62
13	Fotografías de Fauna Ayaquémétl	Fotografías propias, en mayo y octubre 2018 en el Ayaquémétl Y NATURALISTA 2018	63

14	Tablas de Fauna y Flora en las chinampas	NATURALISTA, 2018 y MEDINA Isidro. Entrevista, junio 2018	64
15	Fotografías de flora y fauna de las Chinampas	NATURALISTA 2018_y Lizet Marín, enero 2019	65
16	Tablas de Fauna y Flora en el Llano y Campos de la Hacienda	NATURALISTA, 2018 y GALARZA Miguel. Entrevista, junio 2018	65
17	Fotografías de flora y fauna del Llano y Campos de la hacienda	NATURALISTA 2018 y fotografías propias en octubre 2018	66
18	Perfil "Alturas y Uso de Suelo y Vegetación en San Nicolás Tetelco"	Elaboración propia, mayo 2019 UAM Iztapalapa, con base en carta topográfica INEGI, 1:20000 E14B41a DF, México, 2007-2015	69
19	Gráfica del crecimiento poblacional del archivo histórico en San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, 2010 y Censo Poblacional 2015, en el Inventario Nacional de Vivienda. INEGI < https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/ >	71
20	Tabla del crecimiento poblacional del archivo histórico en San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, 2010 y Censo Poblacional 2015, en el Inventario Nacional de Vivienda. INEGI < https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/ >	72
21	Población por localidad	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, INEGI, 2010	73
22	Población por rango de edad	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, INEGI, 2010	74
23	Población por sexo	Elaboración, 2018 UAM Iztapalapa, con base al censo de Población y Vivienda, INEGI, 2010	75
24	Población sin escolaridad	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	77
25	Población sin escolaridad primaria en San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010 < https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5 >	77
26	Educación secundaria	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010	78

		< https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5 >	
27	Educación media superior	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010 < https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5 >	79
28	Educación superior	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010 < https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5 >	80
29	Migración	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010 < https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5 >	81
30	Actividad económica en San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2020 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, Censo de población y vivienda, 2010 < https://www.inegi.org.mx/app/tmp/scitel/Default?ev=5 >	82
31	Caracteres de Marginación en San Nicolás Tetelco, 2010	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	83
32	Marginación en San Nicolás Tetelco, 2010	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	84
33	Localización de los principales pozos en San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010 y Entrevista. PALACIOS, 2018	85
34	Símbolo de San Nicolás Tetelco	Fotografía propia, 30 enero del 2019.	87
35	Mapa de 1614	Proporcionado por el historiador y cronista del pueblo Carlos Roque Mejía.	88
36	Mapa de 1620	Proporcionado por Carlos Roque Mejía, 2018	89
37	Tetelco 1920	Colección del Acervo histórico, San Nicolás Tetelco de Jorge Flores 10 de septiembre del 2010	92
38	Familia y casa	Proporcionada: Carlos Roque Mejía, 2019	92

39	Hombres moliendo Zacate 1927	Fotografía tomada por Andrés Jurado (1927), Propiedad actual de su hija Laura Jurado	93
40	Papá e hija en las Chinampas, 1935	Colección del Acervo histórico San Nicolás Tetelco de Jorge Flores. Para la exposición de fotografías del pueblo de san Nicolás Tetelco, 10 septiembre del 2010	93
41	Tapetes del Santo Jubileo del Santo Jubileo	Fotografía propia, junio 2018	95
42	Recibimiento de los feligreses del señor de Chalma	Jorge Flores. Facebook- San Nicolás Tetelco coordinación Territorial.	96
43	Charreada ayer y hoy	1-Anonima,1935 2-Dina Marín, septiembre 2014	97
44	Desfile del día de la independencia (1950 aprox-2018)	Fotografía propia, abril 2018	98
45	Lugares representativos de San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2018 UAM Iztapalapa, con base en INEGI, CONABIO SIG, 2010	102
46	-Tabla de los lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco (entrevistas) -Grafica de los lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco (entrevistas)	Elaboración propia, 2020	106 107
47	Lugares más importantes para los pobladores de San Nicolás Tetelco (encuestas)	Elaborado por Anaid Mendoza y Lizet Marín, 2019	111
48	Lugares representativos de San Nicolás Tetelco	Elaboración propia, 2019 UAM Iztapalapa, a partir de la metodología realizada	112
49	Parte más alta del Ayaquémetl	Pere Sunyer, marzo 2018. Tomada en el Ayaquémetl "Ayaquémetl Montaña" (2740 msnm)	115
50	Bosque de pino en el Ayaquémetl	Fotografía propia, octubre, 2018	116
51	Alberca captadora de Agua en el Ayaquémetl	Fotografía propia, marzo, 2018	117
52	Pozo de agua potable el Huizache	Fotografía propia, abril 2016	117

53	Foto panorámica desde el Ayaquémetl	Fotografía propia, noviembre 2018.	118
54	Celebración encima del Ayaquemetl	Propiedad de Laura	119
55	Aviso de SEMARNAT y CONAFOR	Fotografía propia tomada en marzo 2018, Ayaquémetl	121
56	Caminos del Ayaquémetl	Pere Sunyer, marzo 2018, tomada en el Ayaquémetl a 2700 msnm aproximadamente "Camino del Ayaquémetl	122
57	Fotografía antigua de Chinampero abriendo camino	Fotografía tomada por Adán Viguera aproximadamente en 1950. Propiedad actual: Raquel Viguera, profesora de la localidad	123
58	Chinampas actualmente en San Nicolás Tetelco	Fotografías propias, abril 2018.	125
59	Desección de canales	Fotografías propias, abril 2018,	127
60	Limpiando chinampas	Fotografía propia octubre 2018 "en las chinampas del pueblo.	127
61	Construcción de casas sobre las chinampas	Fotografía propia, octubre y abril, 2018	128
62	Contraste del área chinampera Tetelco-Mixquic 1970-2019	1° mapa: Investigación de campo y gabinete (2006). Sobre el crecimiento urbano del área de Mixquic, realizada por el geógrafo-Urbanista Jerome Le Jeloux y Felipe Olivares R. (20107) 2° mapa: Elaboración propia, junio 2019.	129
63	Llano de San Nicolás Tetelco	Fotografías propias, abril 2018,	130
64	Trabajadores en el llano ayer y hoy	1 - Fotografía antigua propiedad de "Antonio Ruiz Jurado" 2 - Fotografía propia, septiembre 2018	131
65	Mujeres con itacate	Propiedad de Laura Jurado tomada por su papá Andrés Jurado	132
66	Sembradío de maíz seco	Fotografías propias, abril 2018	132
67	Asentamiento irregular en el llano	Fotografías propias, julio 2018	133
68	Cultivos de los campos de la hacienda	Iván Ruiz Sánchez, octubre 2018	135

69	Tiradero de basura en los campos de la hacienda en San Nicolás Tetelco	Fotografía propia, mayo 2018	136
70	Iglesia San Nicolás de Tolentino Tetelco	Fotografía propia, 1° de enero 2020	137
71	Fiesta patronal	Fotografía del interior del templo de “San Nicolás de Tolentino, Tetelco”, el 10 de septiembre	139
72	Capilla “Purísima concepción de María”	Fotografía propia, enero 2019	140
73	Plaza actual Emiliano Zapata	Propiedad “San Nicolás Tetelco” Facebook 2018	142
74	Primer quiosco de la plaza “Emiliano Zapata”	Propiedad de Raquel Vigueras	142
75	Tercer quiosco de la plaza “Emiliano Zapata”	Propiedad de Omar Arenas Quintana, 2017	142
76	Coordinación territorial Tetelco	Fotografía propia, jurado, 2016	144
77	Escuela Primaria Roberto Medellín	Fotografía propia, abril 2018	144
78	Casco Ex-Hacienda “Santa Fe” vista trasera	Fotografía propia, abril 2018	145
79	Casa donde se hospedaba Zapata	1ª Foto proporcionada por Refugio Palacios / 2ª Foto tomada por Lizet Marín, Diciembre 2018	145
80	Derrumbe y abandono de la ex hacienda Santa Fe	Fotografía propia, abril 2018	146
81	La curva	Fotografía propia, febrero 2019	149
82	Ultima Atolera “Tía Chila”	Fotografía proporcionada por “Refugio Palacios”, Junio 2018	150
83	Capilla de Cristo rey	Fotografía propia, abril 2018	151
84	Vista desde la capilla de Cristo Rey	Fotografía propia, abril 2018	151
85	Antiguo deportivo “Nahualápa” con equipo de futbol	Propiedad de Olga Jurado	152
86	Campo deportivo “Nahualápa actual”	Fotografía propia, abril 2018 y enero 2019	153

87	Frontón "Tetelco"	Fotografía propia, febrero 2019	154
88	Panteón Tetelco	Fotografía propia, enero 2019	155
89	Día de muertos en el panteón Tetelco	Fotografía propia, noviembre 2018	156
90	Ofrenda tradicional	Cuauhtémoc Rojas Jurado, noviembre 2018	156
91	Ofrenda tradicional y pedida de calaverita	Cuauhtémoc Rojas Jurado, noviembre 2018	158
92	Paisajes cambiantes	Elaboración propia, 2016.	161
93	Paisajes estacionales en el llano de Tetelco (terreno con pinos)	Fotografías propias, 2018.	162
94	Paisajes estacionales en el llano de Tetelco (camino con terrenos de siembra aledaños):	Fotografías propias, 2018	163
95	Campos de la hacienda a través de las estaciones del año	Fotografías propias, 2018	164
96	Árboles frutales de los campos de la hacienda, San Nicolás Tetelco	Fotografía propia, diciembre y abril. 2018	164
97	Iglesia San Nicolás de Tolentino Tetelco Ayer y Hoy 1930-2018	1 - Fotografía del Acervo Histórico, San Nicolás Tetelco de Jorge Flores (exposición fotográfica en San Nicolás Tetelco, septiembre del 2010). Tomada por Andrés Jurado 1940. Actualmente propiedad de su hija Laura Jurado 2 - Fotografía propia, Junio, 2018	165
98	Plaza San Nicolás de Tolentino Tetelco Ayer y Hoy. 1930-2018	1 - Propiedad de Omar Arenas Quintana 2 - Fotografía propia, junio, 2018	166
99	Antiguo Molino	1 - Fotografía tomada por Andrés Jurado, propiedad actual de su hija Laura Jurado 2 - Fotografía propia, diciembre 2018	167
100	Casa Antigua	1 - Fotografía tomada por Andrés Jurado, propiedad actual de su hija Laura Jurado/ 2 - Fotografía propia, diciembre 2018	167

101	Gráfica del conocimiento de Festividades	Elaboración propia, Junio 2018	171
102	Gráfica de Monumentos culturales.	Elaboración propia, Junio 2018	172
103	Gráfica del conocimiento de lugares Naturales	Elaboración propia, Junio 2018	173
104	Gráfica sobre los Lugares favoritos	Elaboración propia, Junio 2018	174
105	Gráfica "Donde están los lugares"	Elaboración propia, Junio 2018	175
106	Gráfica "Escucha a tu pueblo"	Elaboración propia, Junio 2018	177
107	Gráfica Identificar el pasado	Elaboración propia, Junio 2018	178
108	Dibujo 1	Niña de 5º grado, de la Escuela Primaria Roberto Medellín	179
109	Dibujo 2	Erick 5º grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín	180
110	Dibujo 3: Quiosco	Alfredo Gómez Acebedo 5º grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín junio 2018	181
111	Dibujo 4: Iglesia San Nicolás Tetelco	Jimena 5º grado de la Escuela Primaria Roberto Medellín T.M	182
112	Dibujo 5	Tania Jiménez García, 5º Grado de la Primaria Roberto Medellín T.M.	183
113	Gráfica "Lugares favoritos y menos favoritos"	Elaboración propia, junio 2018	185
114	Grafica "Identifica el Pasado"	Elaboración propia, junio 2018	186