

# Juan Carlos Onetti: Caprichos con ciudades

Rocío ANTÚNEZ OLIVERA



gedisa  
editorial

Juan Carlos Onetti: Caprichos con ciudades

© Rocío Antúnez Olivera

Imagen de la cubierta:

(Detalle) Arte constructivo

Joaquín Torres García

Primera edición noviembre de 2013 Ciudad de México,  
D.F., México.

© Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Iztapalapa  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
San Rafael Atlixco No. 186, edificio H, Primer piso  
Colonia Vicentina, 09340 Iztapalapa  
Ciudad de México, D.F., México

Derechos reservados para todas las ediciones en castellano

© Editorial Gedisa, S.A.  
Avda. Tibidabo 12, 3º  
08022 Barcelona España  
Tel: 93 253 09 04  
Fax: 93 253 09 05  
gedisa@gedisa.com  
www.gedisa.com

ISBN Gedisa 978-84-9784-795-7

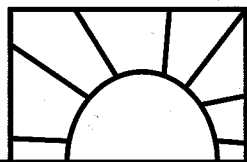
ISBN UAM 978-607-28-0080-9

IBIC: DNF/DNK

Impreso en México  
Printed in Mexico

Queda prohibida la reproducción total o parcial por  
cualquier medio de impresión, en forma idéntica,  
extractada o modificada, en castellano o cualquier otro  
idioma.

# Índice



---

*Presentación.* “Onetti revisitado”,..... 9

## *Propuestas*

“Este mismo momento de la ciudad...” .....	19
Las metrópolis y el alma de la ciudad .....	22
Zona urbana .....	26
Caprichos con ciudades .....	30

## *Primera parte: ciudades junto a un río*

Capítulo 1. De una y otra orilla.....	35
Capítulo 2. Montevideo .....	39
Los tiempos de la ciudad .....	39
El impulso y su freno .....	53
Los contemporáneos y la ciudad .....	58

Capítulo 3. Buenos aires .....	65
Inauguraciones .....	65
Los tiempos de la ciudad .....	67
Miradas .....	73

## *Segunda parte: caprichos con ciudades*

Capítulo 4. Composición .....	91
-------------------------------	----

Capítulo 5. Figuras en la multitud porteña .....	97
--	----

Capítulo 6. Hombre que escribe .....	115
El entrecasa en el arte .....	115
Un cuarto para dos historias .....	119
El conventillo .....	123
Una puerta y una ventana .....	129
Catres y sillas .....	139
Fragmentos .....	145

Capítulo 7. Ciudad con isla .....	149
Título y prólogo desde la otra orilla .....	149
Escenas con diagonal y muelle .....	156
Nombres y direcciones .....	163
Hoteles, pensiones, amuebladas .....	167
Voces en lugares comunes .....	172
Islas .....	179

<i>Montevideo, Buenos Aires,</i> <i>Santa María y la niebla de Londres</i> .....	189
---	-----

<i>Bibliografía</i> .....	193
---------------------------	-----