

ELÍAS NANDINO

ENTRE LA CONVICCIÓN
Y EL TEMBLOR

LILIA SOLÓRZANO ESQUEDA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades



Casa abierta al tiempo

RECTOR GENERAL
Salvador Vega y León

SECRETARIO GENERAL
Norberto Manjarrez Álvarez

DIRECTOR DE PUBLICACIONES Y
PROMOCIÓN EDITORIAL
Bernardo Ruiz López

SUBDIRECCIÓN DE DISTRIBUCIÓN
Y PROMOCIÓN EDITORIAL
Marco A. Moctezuma Zamarrón

UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR
José Octavio Nateras Domínguez

SECRETARIO
Miguel Ángel Gómez Fonseca

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN
DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES
Juana Juárez Romero

COORDINADORA GENERAL
DEL CONSEJO EDITORIAL
DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES
Alicia Lindón Villoria



DIRECTOR GENERAL
Gustavo Peñalosa

COORDINADOR DE
PUBLICACIONES
Rubén Mendieta

DIRECTOR EDITORIAL
Carlos Pineda

UNIDAD DE DISEÑO

Elías Nandino. Entre la convicción y el temblor

© Lilia Solórzano Esqueda

Cubierta: Marco Basilio

Diseño editorial: Gustavo Peñalosa

Primera edición: julio de 2015

Ciudad de México, México.

Coedición: Ediciones del Lirio S.A. de C.V. y Universidad
Autónoma Metropolitana

© Universidad Autónoma Metropolitana
Prolongación Canal de Miramontes 3855
Ex Hacienda San Juan de Dios
14387, Tlalpan, Ciudad de México, D.F., México

Unidad Iztapalapa
Consejo Editorial de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades
San Rafael Atlixco No. 186, edificio H, 2do. piso.
Colonia Vicentina, 09340 Iztapalapa
Ciudad de México, D.F., México.

© Ediciones del Lirio, S.A. de C.V.
Azucenas 10. Col. San Juan Xalpa,
Del. Iztapalapa. C.P. 09850,
Tel. 5613 4257

ISBN Ediciones del Lirio 978-607-8371-95-2

ISBN UAM 978-607-28-0426-5

IBIC: HPK

Este libro ha sido dictaminado positivamente por pares académicos ciegos y externos a través del Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, se privilegia con el aval de la institución coeditora.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de Ediciones del Lirio S.A. de C.V. y la Universidad Autónoma Metropolitana.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------	---

LA CONVICCIÓN. UN POETA EDITOR

Estaciones*	17
EL NÚMERO 1. CON LA HONRADEZ POR BANDERA	23
UN GRUPO NUMEROSO, PLURAL Y ABIERTO	33
“RAMAS NUEVAS”	38
LO QUE SE LEE	47
LA PRODUCCIÓN EDITORIAL DE LA REVISTA	49
LOS QUE ILUSTRAN: UN ESTILO SOBRIO, SENCILLO Y CLARO	49
 Transformaciones y continuidades	
en un quinquenio. Tres etapas	53
ADIÓS AL SURREALISMO	55
EL REPOSO	59
SAVIA NUEVA	60
 El medio cultural en el México de los cincuenta	63

EL TEMBLOR. EL POETA

Una relación de amor-rechazo: Nandino y Contemporáneos	75
Xavier Villaurrutia: una afinidad contrastada	93
Otra distancia estética nandiniana: el estridentismo	103
El lado romántico	109
ESTADO ROMÁNTICO. “QUIETUD EN CONSTANTE MOVIMIENTO”	109
NATURALEZA. “EL HOMBRE ES GESTACIÓN DE SU UNIVERSO”	114
NOCHE, SUEÑO, MUERTE. “¡QUÉ CERCA DE LA MUERTE ESTÁ LA VIDA!”	122
Un trasfondo oscuro. Entre sufrir la marginalidad o provocar el escándalo público	129
EL “DRAMA SECRETO”	129
“MI HOMOSEXUALIDAD ES AUTÉNTICA”	140
LA “ANGUSTIA INEXPLICABLE”	150
EL GOCE DE LOS SENTIDOS: DESEO Y PLACER, CARACTERIZACIÓN DE UNA ERÓTICA	157
Vivir al borde	173
Anexo: Radiografía de la revista	177
Bibliografía	197