

El ensayo mexicano en el siglo XX Reyes, Novo, Paz, Desarrollo, direcciones y formas

Blanca M. García Monsiváis



Casa abierta al tiempo

SERIE IZTAPALAPA: TEXTO Y CONTEXTO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades

Primera edición: 1995

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa - División de Ciencias y
Humanidades

Serie Iztapalapa: Texto y Contexto

Av. Michoacán y La Purísima,

Col. Vicentina

09340, México, D.F.

ISBN 970-620-698-1

Grabado de portada *Uroboros*: Héctor Brauer Victoria

Impreso en México/Printed in Mexico.

Índice

Prefacio	9
I. El ensayo en México e Hispanoamérica. Hacia algunas precisiones en torno al género.	15
II. El estudio del ensayo hispanoamericano.	39
III. El ensayo de Alfonso Reyes: la perspectiva abierta.	57
IV. Salvador Novo: el ensayo, la risa, la duda.	89
V. El camino del ensayo de Octavio Paz. Contradicciones, contactos, intercambios.	117
VI. Conclusiones.	145
Bibliografía.	155