

FEMENINO/MASCULINO
EN LAS LITERATURAS DE AMÉRICA
Escrituras en contraste

Graciela Martínez-Zalce, Luzelena Gutiérrez de Velasco
y Ana Rosa Domenella
(editoras)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

LUIS MIER Y TERÁN CASANUEVA

Rector General

RICARDO SOLÍS ROSALES

Secretario

UNIDAD IZTAPALAPA

JOSÉ LEMA LABADIE

Rector

JAVIER MELGOZA VALDIVIA

Secretario

RODRIGO DÍAZ CRUZ

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

JORGE ISSA GONZÁLEZ

Coordinador General del Consejo Editorial de la División de CSH

FRFJA CERVANTES

Coordinadora Editorial

Primera edición, 2005

D.R. © GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE, LUZELENA GUTIÉRREZ
DE VELASCO Y ANA ROSA DOMENELLA (por la edición)

D.R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Colección CSH
San Rafael Atlixco núm. 186, Col. Vicentina
Iztapalapa, 09340, México, D.F., tels. 5804-4755 y 5804-4759
revi@xanum.uam.mx

D.R. © EDITORIAL ALDUS, S.A.
Tennessee, Colonia Nápoles
03810 México, D.F.
Tels.: 5682 1911 y 5682 1573
editorial_aldus@hotmail.com

ISBN 970-714-090-9

IMPRESO Y HECHO EN MÉXICO

Printed and made in Mexico

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, por Graciela Martínez-Zalce, Luzelena Gutiérrez de Velasco y Ana Rosa Domenella	11
---	----

EN EL CONO SUR

ANA ROSA DOMENELLA. "Dos novelas del fin del mundo: <i>La tierra del fuego</i> , de Sylvia Iparraguirre y <i>Fuegia</i> , de Eduardo Belgrano Rawson"	35
LUZELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO. "Compartir con otros los vértigos de nuestra perplejidad. Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares, maestros de la literatura fantástico-policial"	59
MÓNICA SZURMUK. "Voces y susurros en la literatura de la post-dictadura argentina: Reina Roffé y Sergio Chejfec"	79
UTE SEYDEL. "Múltiples final/idad/es del juego: Cristina Peri Rossi y Julio Cortázar"	97
MÓNICA VELÁSQUEZ GUZMÁN. "Rupturas narrativas: la escritura de Roa Bastos y Diamela Eltit"	123
BERENICE ROMANO HURTADO. "María Luisa Bombal y Pablo Neruda: Una amistad en la cocina"	151
MARGARITA TAPIA ARIZMENDI. "Dos puntas en la literatura chilena: Marcela Serrano y Luis Sepúlveda"	173
CECILIA OLIVARES. "La grotesca desazón: María Virginia Estensoro y Óscar Cerruto"	189

REGINA CARDOSO NELKY. "Encuentros y desencuentros de la memoria: Carmen Ollé y Alfredo Bryce Echenique"	211
TABEA ALEXA LINHARD. "Entre vírgenes y cadáveres: Laura Restrepo y Fernando Vallejo"	235
GLORIA MARÍA PRADO G. "Buitrago y Moreno-Durán: Dos voces, dos arquitecturas de la palabra, dos subversiones"	257

POR LAS RUTAS DE CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE

LUZ MARÍA BECERRA. "El discurso que subvierte y el discurso del suplicio en Carmen Naranjo y José León Sánchez"	283
MARICRUZ CASTRO RICALDE. "Identidad, familia y nación: Gioconda Belli y Sergio Ramírez"	303
ELENA MADRIGAL. "Bárbara y José Cemí, voces de la poesía en <i>Jardín y Paradiso</i> "	323
LUZ ELENA ZAMUDIO RODRÍGUEZ. "Contrapunteo de dos poetas cubanos"	347
LAURA CÁZARES H. "La escritura en la ficción: Rosario Ferré y Luis Rafael Sánchez"	373
BLANCA L. ANSOLEAGA HUMANA. "Dos novelas de la memoria: <i>En el tiempo de las mariposas</i> de Julia Álvarez y <i>Sólo cenizas hallarás</i> de Pedro Vergés"	395
LAURA LÓPEZ MORALES. "Diversidad y memoria o cómo destejer y volver a tejer la madeja de la historia según Maryse Condé y Patrick Chamoiseau"	409
ROSE LEMA. " <i>La colonie du nouveau monde</i> y <i>Le sommeil des dieux</i> : una lectura contrastiva de dos discursos caribeños"	433

HACIA CANADÁ

CLAUDIA LUCOTTI. "Apalabrar a Canadá con el Caribe. El caso de Dionne Brand y Austin Clarke"	455
NORA PASTERMAC. "Nicole Brossard y Michel Tremblay: texto de experimentación y novela de amores"	471
GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE. "Montreal y las fronteras de los géneros (de la literatura al cine: homo, hetero y transexualidad). <i>Love and human remains</i> y <i>Le sexe des étoiles</i> " ...	495
NOTAS SOBRE LAS AUTORAS	519