

Aurelio González

**Formas y funciones
de los principios
en el Romancero viejo**

Cuadernos Universitarios 16
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía
Área de Literatura y Lingüística

©Aurelio González, 1984

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa
Av. Purísima y Michoacán, Col. Vicentina, 14300 México, D.F.
Tel: 686-03-22

Primera edición, 1984
ISBN 968-840-102-1

Diseño de la colección Ofelia Martínez
Al cuidado de la edición Isabel Vericat

Impreso en México
Printed in Mexico

Indice

Introducción	7
1. Clases de aperturas	21
Aperturas narrativas	38
Aperturas discursivas	45
2. Las aperturas y su relación con el desarrollo del romance	
Independencia y transiciones	57
Versos de transición	62
Introducción a discurso directo	64
Actualización y particularización	64
3. Distribución de las aperturas en <i>Primavera</i>	
Extensión	71
Según el tipo de romance	73
Narrativas o discursivas	75
Transiciones	77
4. Función de las aperturas	
Funciones generales	79
Funciones particulares	86

Conclusión 103

Apéndice I 105

Apéndice II 113

Bibliografía 115