

Mayuli Morales Faedo (coord., sel. e introd.),
Colaboradores: Ana Rosa Domenella, Osmar Sánchez Aguilera,
Aralia López González

LATINOAMÉRICA PENSADA POR MUJERES

Trece escritoras irrumpen en el canon
del siglo xx

BIBLIOTECA NUEVA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades

La presente investigación se realizó con el apoyo del Programa del Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) de la SEP, bajo el convenio número 13611447.

© Coordinadora y colaboradores, 2015

© Universidad Autónoma Metropolitana
Prolongación Canal de Miramontes 3855
Ex Hacienda San Juan de Dios
14287, Tlalpan
Ciudad de México, D. F., México

Unidad Iztapalapa
Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales
y Humanidades
San Rafael Atlixco No. 186, edificio H, segundo piso
Colonia Vicentina, 09340 Iztapalapa
Ciudad de México, D. F., México

Derechos reservados para todas las ediciones en castellano

© Editorial Biblioteca Nueva, S. L., Madrid, 2015
Almagro, 38 - 28010 Madrid (España)
www.bibliotecanueva.es
editorial@bibliotecanueva.es

ISBN (UAM): 978-607-28-0429-6
ISBN (Biblioteca Nueva): 978-84-16345-57-1

Impreso en Solar
Impreso en México

Este libro ha sido dictaminado positivamente por pares académicos ciegos y externos a través del Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, se privilegia con el aval de la institución coeditora.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs., Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Índice

La presente antología	9
Trece ensayistas latinoamericanas irrumpen en el canon del siglo xx. Una introducción, Mayuli Morales	11
GABRIELA MISTRAL (Chile, 1889-1957)	
Gabriela Mistral	33
Menos cóndor y más huemul	35
La Escuela nueva en nuestra América. Carta de Gabriela Mistral a Julio R. Barcos	37
El pueblo araucano.....	44
José Martí (I).....	47
José Martí (II)	50
En el día de la cultura americana	53
La madre: obra maestra	57
TERESA DE LA PARRA (Venezuela, 1889-1936)	
Teresa de la Parra.....	59
Influencia de las mujeres en la formación del alma americana.....	62
VICTORIA OCAMPO (Argentina, 1890-1979)	
Victoria Ocampo.....	109
La mujer, sus derechos y sus responsabilidades.....	112
La mujer y su expresión.....	118
Argentinidad de los extranjerizantes	124
Mujeres en la Academia.....	127
ALFONSINA STORNI (Argentina, 1892-1938)	
Alfonsina Storni	133
Historia sintética de un traje <i>tailleur</i>	136
¿Quién es el enemigo del divorcio?.....	139
Los detalles; el alma.....	142
A propósito de las incapacidades relativas de la mujer	146
La complejidad femenina	150
Un simulacro de voto	152
MARÍA WIESSE (Perú, 1894-1964)	
María Wiese.....	155
Señales de nuestro tiempo	158
El niño y el sentido de lo maravilloso	162
Los problemas del cinema.....	165
Santa Rosa de Lima (fragmentos)	170

CAMILA HENRÍQUEZ UREÑA (República Dominicana, 1894-1973)

Camila Henríquez Ureña.....	177
La mujer y la cultura	180
Feminismo	186
Delmira Agustini.....	201

NILITA VIENTÓS GASTÓN (Puerto Rico, 1903-1989)

Nilita Vientós Gastón.....	217
Comentarios a un ensayo sobre Puerto Rico: <i>Puerto Rico en la encrucijada, 1964</i> , de Roberto F. Rexach Benítez y Celeste Benítez.....	220
La «literatura comprometida»	235
El centenario de <i>La cabaña del Tío Tom</i>	238
Comentarios a un ensayo sobre Puerto Rico	240

MARGOT ARCE (Puerto Rico, 1904-1990)

Margot Arce	247
Reflexiones en torno a <i>Insularismo</i> , de Antonio S. Pedreira	250
La función social de la crítica literaria	258
Reflexiones en torno a la liberación de la mujer	262
Mis encuentros con el <i>Quijote</i>	268

MIRTA AGUIRRE CARRERAS (Cuba, 1912-1980)

Mirta Aguirre Carreras	273
Siluetas y huella de Romain Rolland	276
Influencia de la mujer en Iberoamérica (fragmento)	288
Los trescientos años de Juan Bautista Vico (1668-1744)	307

YOLANDA OREAMUNO (Costa Rica, 1916-1956)

Yolanda Oreamuno	317
El ambiente tico y los mitos tropicales	320
¿Qué hora es...? Medios que usted sugiere al Colegio para librar a la mujer costarricense de la frivolidad ambiente	324
El espíritu de mi tierra.....	332
Apología del limón dulce y el paisaje	335

FINA GARCÍA MARRUZ (Cuba, 1923)

Fina García Marruz	337
Hablar de la poesía	340
Marilyn Monroe.....	345
El viaje callado (Conjeturas en torno a un posible tercer viaje de Martí a Cuba)	348

ROSARIO CASTELLANOS (México, 1925-1974)

Rosario Castellanos	357
La mujer y su imagen	360
El pesimismo latinoamericano	367
Ideología y literatura.....	370

CARMEN NARANJO (Costa Rica, 1928-2012)

Carmen Naranjo	375
<i>Cinco temas en busca de un pensador</i> (fragmentos)	378
Mujer y trabajo.....	386
El feminismo.....	390
La liberación femenina	392
Chavela Vargas y el alma popular.....	395
Fuentes de los textos.....	397