

# **Una autobiografía literaria. Ensayos reunidos**

**Luz Elena Zamudio Rodríguez**

**Editor: Jorge Luis Herrera**



**Casa abierta al tiempo**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**UNIDAD IZTAPALAPA**



Dr. Enrique Fernández Fassnacht  
*Rector General*

Mtra. Iris Santacruz Fabila  
*Secretaria General*

**UNIDAD IZTAPALAPA**

Dr. Javier Velázquez Moctezuma  
*Rector*

Dr. Óscar Comas Rodríguez  
*Secretario*

Dr. José Octavio Nateras Domínguez  
*Director de la División de Ciencias Sociales  
y Humanidades*

Dra. Milagros Huerta Coria  
*Coordinadora de Extensión Universitaria*

Lic. Adrian F. Valencia Llamas  
*Jefe de la Sección de Producción Editorial*

---

*Una autobiografía literaria. Ensayos reunidos.*

Luz Elena Zamudio Rodríguez

2012 Primera edición

© Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Vicentina,  
Iztapalapa, 09340, México, D. F.

ISBN: 978-607-477-686-7

*Impreso y hecho en México*

# Índice

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Presentación                                                                                                                | 11  |
| Prólogo                                                                                                                     | 13  |
| I. El ciclo vital a través de los colores en<br><i>El mar y las campanas</i> , de Pablo Neruda                              | 23  |
| II. Pablo Neruda y el tierno sonido de su campana rota                                                                      | 37  |
| III. Presencia poética y política en la obra de Diana Morán                                                                 | 51  |
| IV. Contrapunteo de dos poetas cubanos:<br>Nicolás Guillén y Nancy Morejón                                                  | 65  |
| V. Pasaporte a la poesía de Rosario Castellanos                                                                             | 89  |
| VI. Poesía y silencio en <i>Asombraluz</i> , de Dolores Castro                                                              | 103 |
| VII. Dunas metafísicas en la poesía de Mauricio Beuchot                                                                     | 115 |
| VIII. Angelina Muñiz-Huberman y Federico Patán:<br>dos miradas constructivas                                                | 131 |
| IX. Nostalgia y utopía en el viaje de <i>El mercader de Tudela</i> ,<br>de Angelina Muñiz-Huberman                          | 151 |
| X. Lectura y relectura, escritura y reescritura. Un <i>diálogocuento</i><br>entre Guadalupe Dueñas y Leopoldo Sánchez Zúber | 159 |
| Bibliografía de consulta sobre retórica y poética                                                                           | 175 |