

Universidad Autónoma Metropolitana

La Wiki como espacio de
colaboración para la
comprensión de textos
dentro del programa de Literatura y
Contemporaneidad del Bachillerato
General del Estado de México

Jesús Daniel Casillas Quintana

2013

Índice

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1. Leer ¿para qué?

1.1 La importancia del Programa Nacional de Lectura. Sus aciertos y tropiezos.

1.1.1 El hábito de la lectura. Un proceso antes y después de la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

1.2 La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) Las competencias requeridas para docentes y alumnos.

1.2.1 El Campo disciplinar de Comunicación y lenguaje en el subsistema del Bachillerato General.

a) Competencias de los alumnos del nivel medio superior. El campo disciplinar.

1.2.2 Contenido programático de la materia de Literatura y contemporaneidad.

a) Diseño reticular por competencias

b) Programa de la materia de Literatura y contemporaneidad I

c) Competencias docentes

Capítulo 2. Hacia herramientas innovadoras de aprendizaje.

2.1 Los estilos de aprendizaje de jóvenes del nivel bachillerato. ¿Cómo desarrollar estrategias efectivas de aprendizaje?

2.1.1 Interpretación de un instrumento aplicado a estudiantes de tercer semestre.

2.1.2 El *b-learning*, nuevo entorno de aprendizaje para alumnos de bachillerato del sistema tradicional.

2.1.3 Competencias del alumno. El entorno *b-learning*.

2.2 El empleo de las TIC por docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.1 El rol del tutor. Otras funciones que se agregan al quehacer docente del profesor del nivel bachillerato.

Capítulo 3. Descripción de la plataforma digital diseñada para alumnos que cursan la materia de Literatura y contemporaneidad.

3.1 Mecanismos y criterios del traslado del curriculum en papel al digital

3.2 Componentes de multimedia interactiva de los que goza esta herramienta. Ejercicios y actividades colaborativas.

3.2.1 Texto, imágenes, video y sonido

3.2.2 Autoevaluación y coevaluación.

Introducción

La lectura de los textos tiene múltiples justificaciones; para algunos es fuente de información, para otros significa formar hábitos de reflexión y análisis, o bien, mera recreación. En realidad, la *palabra escrita* es muestra excelsa de lo maravilloso que es el ser humano, así como el resultado que puede lograr en los que la han hecho parte de sí ¿Pero acaso se requiere de una técnica para tal apropiación?

Tómese en cuenta a los primeros receptores de la tradición oral, que no tuvieron otro canal más que el de la voz privilegiada para poder conocer las historias que daban identidad a los pueblos. Sin embargo es un fenómeno complejo, porque se convirtió en el medio más utilizado por mucho tiempo para transferir saberes y experiencias. Estos hombres representaban la suma del saber que una sociedad juzga esencial, que retiene y reproduce a fin de facilitar la memorización, y a través de ella la difusión a las generaciones presentes y futuras.

Lo anterior por mencionar un ejemplo de la disponibilidad de la humanidad al responder a las exigencias de circunstancias epocales. Es común la expresión de que hoy la recepción del Quijote no es la misma por la que ha pasado a los largo de estos siglos, ya que cada texto en su contexto permite una hermenéutica clara. Lo mismo sucede con la experiencia de leer actualmente. Sólo que la explicación sobre esta actividad tiene sus ambigüedades.

Se puede tener la oportunidad de visitar escuelas, bibliotecas, y lo común sería encontrarse con algunos chicos trasportando libros. Encontrarse a otros en la cafetería o de regreso a su casa en el transporte, pero leyendo. Sin embargo no es así, porque muchos de ellos están con sus dispositivos casi todo el tiempo. Pero lo novedoso es que se encuentran leyendo publicaciones actuales; la disponibilidad de la humanidad va de acuerdo a la demanda del devenir histórico, del avance vertiginoso que se tiene con la tecnología. Y eso no se puede evitar. Los responsables de la enseñanza al hacer caso omiso a todo esto y no renovar o cambiar definitivamente sus paradigmas, los pone en una situación de desventaja en muchos ámbitos.

Se tiene un gran reto para los que han sido denominados *inmigrantes digitales*. Tan sólo la categorización por cuestiones de fechas los demarca, aunque en la práctica

se pueda encontrar con personas nacidas en los 70 con una capacidad de manejar fluidamente las Tecnologías de la Comunicación mejor que muchos *nativos digitales*.

El reto consiste en que se conozca el lenguaje digital, alfabetizarse en los contenidos que las TIC ofrecen para resolver problemas que corresponden a estos tiempos, satisfacer necesidades de aprendizaje de los cada vez más actualizados en el uso de las tecnologías.

En esta línea es donde se encuentra la justificación de este proyecto. Por una parte, la importancia que tiene la lectura en la formación de los jóvenes de bachillerato y, por otra, el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que funcionan como canal en la interacción intrínseca entre el lector y el autor.

Para ello se ha contemplado el propósito que, en el 2007, el Plan Nacional de Desarrollo en unión al Programa Sectorial de Educación han establecido al actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. Por eso se ha destinado espacios así como los recursos para garantizar que los jóvenes que egresan del sistema bachillerato lo hagan con una serie de competencias que les permita un desarrollo personal y laboral. Dentro de estas competencias se contemplan las disciplinares básicas divididas en cuatro campos disciplinares: matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y comunicación.

Las que interesan a esta investigación son las correspondientes a las del campo de comunicación. Competencias que están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español. Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Como objetivo esencial se plantea diseñar una herramienta digital, que será un recurso didáctico anexo al programa de estudios de la materia de Literatura y Contemporaneidad del Bachillerato General del Estado de México, para que los alumnos de ese nivel educativo tengan otra opción para desarrollar habilidades lectoras que les permitan interactuar con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Identificar los diferentes estilos de aprendizaje y autorregulación de los estudiantes del nivel medio superior.
2. Diseñar estrategias dentro de dicha herramienta digital para que los alumnos acudan de manera sistemática a la lectura, encontrando respuestas a sus inquietudes y puedan satisfacer su curiosidad que nace a partir de ella.
3. Establecer los alcances que el profesor de la materia de Literatura y contemporaneidad puede tener de forma presencial y en línea

Para ello se vio necesario, primeramente, recoger algunos datos históricos en relación a una conjetura que ha sido difícil de disimular, y es porque los medios de comunicación nos tienen siempre informados sobre esa idea de que "en México no se lee o casi no se lee". Es en el primer capítulo de esta investigación donde se observará la importancia que ha tenido El Programa Nacional de Lectura (PNL) y los hábitos lectores de la población mexicana. Además de ello se analizarán las competencias requeridas por alumnos y docentes dentro del campo disciplinar de comunicación y lenguaje en el subsistema del Bachillerato General, y así tratar de dilucidar qué es lo que está pasando en este nivel educativo, ya que es precisamente en esta etapa se observa mayor apatía ante la actividad de leer.

El segundo capítulo se observarán los resultados de un instrumento realizado a los alumnos de bachillerato; este instrumento, Inventario de Estilos de Aprendizaje de Metts (1999), ayudará a identificar las estrategias de aprendizaje que más les agrada utilizar y que serán atendidas al diseñar la plataforma digital. Ya el uso de herramientas digitales utilizadas por alumnos del sistema escolarizado los pone en un escenario novedoso, a diferencia del sistema tradicional que ha caracterizado a la escuela. Por ello se hablará del entorno b-learning, el modelo de aprendizaje para alumnos de este sistema tradicional.

El tercer capítulo es breve. Sólo se plantea en él los criterios que fueron utilizados para hacer el traslado del currículum en papel al digital. Cabe mencionar que la mayor parte de la plataforma se compondrá por actividades y no por información y ejercicios inmediatos como suelen encontrarse en los libros de texto. Las actividades se describen de manera sistemática y se da la libertad de que ellos mismos puedan organizarse en

equipos; con ello se busca una participación activa, responsable Y democrática; no autoritaria como a la que están acostumbrados los del sistema tradicional.

Para la plataforma digital se seleccionará un sitio web gratuito, que brinde la posibilidad a los alumnos de trabajar colaborativamente. Se buscará la forma que cada intervención de los usuarios sea registrada, evitando mal uso de esta herramienta digital. El nombre que llevará dicha plataforma será denominada igual que la asignatura en cuestión, Literatura y Contemporaneidad. Se irá definiendo al paso de la investigación y la aplicación de instrumentos que recojan experiencias sobre el hábito de leer.