

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

**La revista *Timón* y el trabajo de José
Vasconcelos en su discurso como manipulación
en el nacionalismo mexicano**

ALUMNA: GEORGINA LIZETTE CISNEROS NAVARRETE

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA EN
LITERATURA HISPÁNICA.

ASESOR DE TESIS: ALBERTO PÉREZ-AMADOR ADAM

LECTOR: CÉSAR ANDRES NÚÑEZ

MÉXICO, D.F., DICIEMBRE DEL 2012

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	Pág.3
2.- La presencia de la comunidad alemana pro nazi en América.....	Pág. 5
2.1.-Propaganda impresa exclusivamente nazi.....	Pág. 16
3.- LA REVISTA <i>TIMÓN</i>	Pág. 17
4.- “BOLIVARISMO Y MONROÍSMO” (1934), Y <i>TIMÓN</i> (1940) EN UN MISMO DISCURSO.....	Pág. 29
4.1.- El Origen.....	Pág. 30
4.2.- La pérdida del territorio mexicano y el expansionismo de Estados Unidos.....	Pág. 31
4.3.- Vasconcelos destruye el mito sobre la figura de Benito Juárez.....	Pág. 33
4.4.- Caída del imperio francés y reivindicación del imperialismo anglosajón.....	Pág. 34
4.5.- Leyes de Reforma: el problema económico.....	Pág. 35
4.5.1.- Leyes de Reforma: el problema de la religión.....	Pág. 36
5.- Alusión a los personajes norteamericanos causantes del expansionismo en México....	Pág. 40
5.1.- Contexto y cláusulas de la Doctrina Monroe.....	Pág. 41
6.- Lucas Alamán y el Congreso de Tacubaya.....	Pág. 42
7.- Del paréntesis que hace Vasconcelos sobre Argentina (pág. 108-9).....	Pág. 46
8.- Artículos en <i>Timón</i> firmados por José Vasconcelos.....	Pág. 47
8.1.- El imperialismo.....	Pág. 47
8.1.1.- N° 7, <i>El despertar imperial</i> , 6 de abril de 1940.....	Pág. 50
8.1.2.- N° 8 <i>Rousseau, Maestro</i> , 13 de abril de 1940.....	Pág. 53
8.2.- En relación con los artículos no firmados que hablan del Imperialismo anglosajón...Pág. 55	
8.2.1.- N°1, <i>Timón se define</i> , 22 de febrero de 1940.....	Pág. 55
8.2.2.- N° 2, <i>El banco panamericano</i> , 29 de febrero de 1940.....	Pág. 59
8.2.3.- N°4. <i>El fulgor en la tiniebla</i> . 16 de marzo de 1940.....	Pág. 64
8.2.4.- N° 6, El significado del laicismo, 30 de marzo de 1940.....	Pág. 68
8.2.5.- N° 13, <i>La ley, los hechos y el petróleo</i> , 18 de mayo de 1940.....	Pág. 71
9.-LA EVOLUCIÓN DEL DISCURSO: DEL ANTIIMPERIALISMO A LA PROPAGANDA NAZI.....	Pág. 73
9.1 Artículos Firmados.....	Pág. 74
9.1.1 N° 11, <i>Otro fantasma: el nazismo en la América española. Después de dar guerra en su país, ahora Mr. Dies busca en México “motivos” para seguir interesando a la opinión pública norteamericana sobre su inquieta personalidad política</i> . 4 de mayo de 1940.....	Pág. 74
9.1.2.- N° 12, <i>Prosperidad en puerta</i> , 11 de mayo de 1940.....	Pág. 78
9.1.3.- N° 16, <i>La inteligencia se impone</i> , 8 de junio de 1940.....	Pág. 80
9.2.- Editoriales.....	Pág. 83

9.2.1.- N° 7, <i>La expectativa</i> , 06 de abril de 1940.....	Pág. 83
9.2.2.- N° 9, <i>No más fronteras: bases estratégicas</i> , 20 de abril de 1940.....	Pág. 86
9.2.3.- N° 10, <i>El día panamericano</i> , 27 de abril de 1940.....	Pág. 88
9.2.4 N° 14, <i>Ante el destino</i> , 25 de mayo de 1940.....	Pág. 90
9.2.5.- N° 15, <i>Vivir engañados. Debemos estar preparados para el futuro</i> , 1° de junio de 1940.....	Pág. 92
9.2.6.- N° 16, <i>América para los americanos. Lo que se dice y lo que hay en realidad</i> , 8 de junio de 1940.....	Pág. 95
9.2.7.- N° 17, <i>No nos dejemos sorprender. Las maniobras de los aliados para arrastrarnos a la guerra</i> , 15 de junio de 1940.....	Pág. 97
10.- VASCONCELOS DEJA A UN LADO EL TEMA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y SE ENFOCA EN EL APOYO TOTAL AL NAZISMO.....	Pág. 99
10.1.- N° 12, <i>Orientación y neutralidad. Un cobarde aunque provechoso clandestinaje</i> , 11 de mayo de 1940.....	Pág. 99
11.- CONCLUSIONES.....	Pág. 102
12.- BIBLIOGRAFÍA.....	Pág. 103

La revista *Timón* y el trabajo de José
Vasconcelos en su discurso como manipulación
en el nacionalismo mexicano

Georgina Lizette Cisneros Navarrete
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Correo electrónico: geolizette@msn.com

1.- INTRODUCCIÓN

A partir de la Revolución de 1910 la sociedad mexicana ha visto formarse el mito del nacionalismo con el que, por supuesto, diversas clases políticas han perseguido la consagración de su poder. Fue a través de la literatura de la revolución —la narrativa principalmente—, que los mexicanos se mantuvieron atentos a nombres y eventos que, con el tiempo, formaron parte de la historia y mito nacionales. Martín Luis Guzmán, Mariano Azuela, Mauricio Magdaleno, Juan Rulfo, entre otros, resultaron fundamentales para la conformación de la identidad nacional. Sin embargo, hubo otro personaje de la literatura, la política y la filosofía encargado de desmitificar a aquellos personajes que formaron parte de la consagración del mito nacional: José Vasconcelos.

Fue a través del ensayo, los periódicos y las revistas que Vasconcelos desenmascaró aquellas fracturas ideológicas y las traiciones que entre líderes políticos mexicanos se efectuaron con la intervención de los Estados Unidos. Su aguda percepción de los acontecimientos le permitió tener el cuidado de comprender la realidad de otra manera y transmitir a sus conciudadanos el replanteamiento del imaginario nacional que, desde entonces, se conformaba por la perspectiva de la derrota, el vencido subyugado ante el poder del imperio dominante. Despertar la consciencia colectiva sería un fin primordial como filósofo y escritor.

Su apasionado fervor hacia la identidad del mexicano, y de los pueblos hispanoamericanos en general, así como la liberación de éstos, lo llevó a modificar la infraestructura educativa que, a causa de la Revolución mexicana, se había retrasado lo suficiente para sumir a la población en la ignorancia que afectaría el desarrollo de la sociedad. Para Vasconcelos, la mejor arma en contra de los gobiernos injustos era la educación. Sólo una sociedad culta y cívica tenía derecho a pelear por su libertad.

Por ello, son indiscutibles los beneficios que otorgó a la población en materia educativa. El papel desempeñado como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (1920-1921), y posteriormente en la Secretaría de Educación Pública (1921), lo llevaron a consagrarse como el Maestro de América, logrando así, el reconocimiento a nivel internacional que le valdría, años más tarde, mejores condiciones de trabajo para su labor filosófica y periodística.

La gran simpatía que logró, sobre todo con la sociedad mexicana, lo motivó a involucrarse en las actividades políticas de nuestro país, tanto que en 1929 compitió por la presidencia de la República siendo derrotado a causa de un supuesto fraude electoral en el que la intervención de los Estados Unidos sería fundamental dejando, sin duda, una huella significativa en la memoria de Vasconcelos y de todos sus seguidores.

A partir de ese año de 1929 destacó su rechazo hacia determinados representantes del gobierno mexicano, las políticas internas, así como a ciertos sectores de la población. Su ideología, que si bien se mantuvo relativamente constante, se fue entonando más en contra del expansionismo estadounidense y del papel que desempeñaron algunos personajes mexicanos para favorecer la humillación que sumió a nuestro país a uno de los peores episodios de su historia.

Jamás se atrevió, aparentemente, a traicionar a su patria, sin embargo, ya desde la década de los 30, adoptó una postura que le valió la desacreditación como gran pensador mexicano y que ha dejado una sombra en su historia: el apoyo al nacionalsocialismo.

Constantemente se leen en sus ensayos y colaboraciones en periódicos y revistas, similitudes con la ideología nazi que argumentaba con las “desdichas” de los pueblos hispanoamericanos causadas por el Imperialismo de los Estados Unidos. Y con el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial estas similitudes ideológicas se fueron asentando hasta convertir a Vasconcelos en lo más allegado a un portavoz de la propaganda nazi en México. Sin embargo, es importante remontarnos a ensayos anteriores para apreciar esta evolución discursiva generada de manera más severa a partir de 1929.

Este estudio no pretende, de ninguna manera, influenciar la opinión del lector. El propósito es dar a conocer otra parte del trabajo que realizó Vasconcelos y que una parte

considerable de la población mexicana aún desconoce. Conociendo los límites que la literatura puede presentar para tomar en consideración el análisis del discurso en un ensayo como parte del quehacer literario, centraré mi atención en mayor medida sólo en cuestiones literarias utilizando ejes sociales y/o políticos a manera de ejemplificar lo que digo según convenga a la situación tratada.