



# Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

SEP Setentas: la edición literaria y la reforma educativa

P R E S E N T A

SUSANA TORRES MARTÍNEZ

ASESORA:

MTRA. FREJA ININNA CERVANTES BECERRIL

LECTOR:

DR. EVODIO ESCALANTE BETANCOURT

México, 2016

## ÍNDICE

Introducción.....	3
Capítulo I	
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Labor editorial de la SEP en los gobiernos de 1924-1970.....	8
1.3 Ley Federal de la Educación 1973.....	14
Capítulo II	
2.1 Creación de la colección SEP Setentas.....	18
2.2 Catálogo literario.....	23
Capítulo III	
3.1 Importancia de la colección SEP Setentas.....	27
3.2 La colección y la reforma .....	30
Conclusión.....	35
Bibliografía.....	37
Anexos	

## Introducción

La labor editorial de la Secretaría de Educación Pública desde su fundación hasta la década en la que se enfoca esta investigación, ha permitido dar cuenta de cómo las colecciones, en específico de esta institución van ligadas siempre a los objetivos planteados en la política y en especial a los del campo educativo. La educación y la cultura van siempre acompañados y el puente entre uno y otro es libro. Con esto Vasconcelos plantea la idea de elaborar libros que permitan ser distribuidos a todos los mexicanos para que estos no queden en sólo unos cuantos que por razones sociales o económicas tiene mayor acceso a ellos.

El propósito de esta investigación es identificar en que aspectos una colección creada por una institución, siempre está en función de las políticas que se plantean en el ámbito educativo dependiendo del contexto político, económico y social en donde se encuentran. Aunado a lo anterior se tiene como hipótesis que las colecciones institucionales a nivel masivo cumplen con los objetivos que se proyectan dentro de una reforma educativa.

Con los acontecimientos ocurridos en el 68 era evidente que para el siguiente sexenio se tomarían medidas necesarias para mejorar la educación, además de sanar relaciones por parte de las autoridades con estudiantes de educación media y superior, que también debido al aumento en la matrícula se tuvo que crear nuevas instituciones que se ocuparán de evitar rezagos en los estudios de los jóvenes.

En el primer capítulo, se relacionó proyectos editoriales de la SEP con algunos cambios que se dieron en materia de educación desde 1921 hasta 1970. Además de señalar

algunos de los puntos que sirven de apoyo para vincular la colección con la ley de educación.

En el segundo capítulo se explicará cómo fue la creación de la colección, quiénes participaban tanto autores como editores, pero en particular de autores literarios, conocer a los editores, obras y tiraje sirven de apoyo para la comprensión del catálogo.

En último capítulo se explica de manera breve la importancia de la colección comparándola con otros dos proyectos de la SEP de la misma época. Además de retomar uno de los puntos importantes de la ley educativa que fue promover la cultura a toda la población para que no permaneciera en grupos reducidos de la sociedad.

Por último, hay que hacer mención que la Reforma Educativa no sólo estaba dirigida a la educación media y superior, se concentraba en todos los niveles educativos. Además, a partir de esta reforma se originaron tres leyes la Ley Federal de Educación (noviembre de 1973), la Ley que creó el Consejo del Sistema Nacional de Educación Técnica (noviembre de 1975) y la Ley Nacional de Educación de Adultos (diciembre de 1975). De la primera ley es donde se tomaran los puntos clave para el desarrollo de la investigación. También hay que diferenciar la reforma de la ley, la Reforma Educativa comenzó en diciembre de 1970 y la Ley Federal de Educación entre en vigor el 14 de diciembre de 1973 y es la que se encarga de reglamentar las prácticas, necesidades y propósitos de la reforma.