



## Alma Mejía González

Es Profesora Investigadora Titular de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, desde 1998.

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica por la Facultad de Estudios Profesionales Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México y Maestra en Literatura Hispánica por El Colegio de México, en donde realizó los estudios doctorales.

Imparte los cursos de Prosa, Teatro y Lírica de los Siglos de Oro, El *Quijote* y Narrativa española del siglo XIX, tanto en el Posgrado en Humanidades, con especialidad en Filología áurea y novohispana, como en la Licenciatura en Letras Hispánicas.

En la gestión universitaria ha desempeñado los cargos de Coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas, Jefa del Área de investigación en Semiología literaria, Miembro de los Consejos de redacción de la revista *Signos literarios* y del Departamento de Publicaciones de Filosofía. Es coordinadora de la Colección de adaptaciones literarias e históricas “Déjame que te cuente”, que se compone actualmente de 12 títulos publicados y 4 más en vías de publicación. En esta colección publicó *Preciosa, la gitanilla del más especial donaire*, basada en *La gitanilla* de Miguel de Cervantes.

Ha presentado, por más de 20 años, los resultados de sus investigaciones en diversos foros académicos nacionales e internacionales.

Entre sus últimos trabajos publicados se encuentran:

- “Relaciones entre Flaubert y Galdós: el caso de *La educación sentimental*”
- “Los libros y los lectores galdosianos: convenciones y reflexiones”
- “Estudio introductorio” a *El cerco de Roma por el rey Desiderio*, de Luis Vélez de Guevara.

Sus áreas de investigación se concentran en la literatura española de los Siglos de Oro y la producción narrativa de Benito Pérez Galdós.