

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS		
CLAVE: 2255202	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EL QUIJOTE	CREDITOS 8
H. TEOR. 4.0	SERIACIÓN 2255199	TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0.0		TRIMESTRE V

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Comprender los aspectos más relevantes de la obra de *El Quijote*.
- Analizar los trabajos más importantes de crítica sobre ella.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Análisis literario: cuestiones del género narrativo, estructura, narrador y personajes.
2. La teoría de la novela que se expone en la obra.
3. Análisis histórico y sociológico.
4. Visión de mundo que se expresa en la obra.
5. La lengua y la multiplicidad de estilos en la obra.
6. La intertextualidad en *El Quijote*. Los relatos enmarcados.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse, por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales y de grupo, y otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones haciendo una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsará la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones.

A lo largo del curso, el profesor promoverá que el alumno desarrolle su capacidad para elaborar por escrito y exponer verbalmente ante sus compañeros comentarios, notas, resúmenes y reseñas críticas de textos y críticas literarios, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos instrumentales; además de relacionar las peculiaridades formales de las obras literarias con los diversos aspectos de la circunstancia histórica a la que pertenecen y, a partir de sus rasgos generales, discriminar entre las diversas épocas o estilos literarios. El alumno deberá realizar un trabajo de tipo ensayístico sobre un tema específico, con manejo de notas y bibliografía, y con una redacción correcta. Control de lectura de la obra y de la crítica y su discusión en público. Perspectivas de *El Quijote* desde otras artes: cine, pintura, grabado, escultura.