

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>	DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	1/2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS</b>		
CLAVE: <b>2255188</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA</b>	CREDITOS <b>8</b>
H. TEOR. <b>4.0</b>	SERIACIÓN	TIPO <b>OBLIGATORIA</b>
H. PRAC. <b>0.0</b>	<b>2255183</b>	TRIMESTRE <b>III</b>

**OBJETIVOS GENERALES**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Conocer y aprovechar los principios de una investigación sistemática a través de las distintas etapas que la componen (planeación, pesquisa bibliográfica con auxilio de bases de datos y bibliografías especializadas, selección bibliográfica, redacción, preparación de originales, del aparato de notas, etc.) y de las herramientas necesarias para la formación de juicios valorativos
- Conocer y aplicar aspectos relacionados con la presentación final de la investigación (criterios de presentación de originales, proceso de arbitraje, corrección de pruebas, etc.)

**CONTENIDO SINTÉTICO**

Se estudiarán contenidos relacionados con:

1. Estrategias para la recuperación de información (bibliotecas y catálogos de bibliotecas)
  - a) Obras de referencia especializadas, bibliografías críticas, revistas (bibliografía y reseña)
  - b) Buscadores en internet, catálogos electrónicos de biblioteca, bases de datos (en línea o en CD-ROM), revistas electrónicas;
2. Evaluación y clasificación de las fuentes.
3. Planteamiento, delimitación y desarrollo de la hipótesis de trabajo. Plan de trabajo.
4. Composición del artículo de investigación.
5. Preparación del original: adecuación a los criterios editoriales pertinentes.
6. Revisión de los materiales.

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos. Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del curso, el profesor promoverá que el alumno ejercite su capacidad de comunicación oral y escrita. Esta última, a través de la redacción de ensayos breves que impliquen la consulta de medios impresos y electrónicos, en los que el alumno aplique los conceptos teóricos del análisis de textos y se ejercite en el uso correcto de la gramática, de las reglas ortográficas y de la sintaxis del español, así como en el empleo de diccionarios generales y especializados.

**MODALIDADES DE EVALUACIÓN****Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

**Recuperación:**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

**BIBLIOGRAFÍA NECESARIA\* O RECOMENDABLE**

1. Alegría, Margarita y otros. (1980) *Manual para el manejo de información en la investigación documental*, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México.
2. Bell, Judith. (2002) *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*, tr. de Roc Filella Escolà, Gedisa, Barcelona. [ed. or. 1999]
3. Blecua, Alberto. (1983) *Manual de crítica textual*, Castalia, Madrid.
4. Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams. (2001) *Cómo convertirse en un hábil investigador*, tr. de José A. Álvarez, Gedisa, Barcelona. [ed. or. 1995].
5. Bowers, Fredson. (2001) *Principios de descripción bibliográfica [1994]*, tr. de Isabel Balsinde, Arco Libros Madrid.
6. Cadena, Agustín. (2000) *De la imagen a la letra. Métodos y prácticas de lectura y de investigación documental*, Grahma, México.
7. \*Cázares Hernández, Laura, María Christen, Enrique Jaramillo Levi, Leticia Villaseñor Roca y Luz Elena Zamudio Rodríguez. (2001) *Técnicas actuales de investigación documental*, Trillas - Universidad Autónoma Metropolitana, México. [ed. or. 1980; ed. rev. 1987].
8. Creme, Phyllis y Mary A. Lea. (2000) *Escribir en la universidad*, tr. de Gabriela Ventureira, Gedisa, Barcelona. [ed. or. 1997]
9. \*Eco, Humberto. (2002) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, tr. de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Gedisa, Barcelona. [ed. or. 1977]
10. \*Garza Mercado, Ario. (2002) *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, El Colegio de México, México. [3a reimpr. de la 6a ed. de 1996]
11. Montaner Frutos, Alberto. (1999) *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Trea, Gijón.
12. Neira, Julio. (2002) *La edición de textos: poesía española contemporánea*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
13. López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. (2000) *Manual para investigaciones literarias*, 2ª. ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México. [ed. or. 1996]
14. Lucía Megías, José Manuel. (2002) *Literatura románica en internet, I*, Los textos, Castalia, Madrid.
15. Marcos Marín, Francisco A. (1996) *El comentario filológico con apoyo informático*, Síntesis, Madrid.
16. ----- (1994) *Informática y humanidades*, Gredos, Madrid.
17. Pérez Priego, Miguel Ángel. (1997) *La edición de textos*, Síntesis, Madrid.
18. Reyes Coria, Bulmaro. (1994) *Metalibro, manual del libro en la imprenta*, 2ª. ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México.
19. \*Serafini, Ma. Teresa. (1997) *Cómo se escribe*, tr. de Francisco Rodríguez de Lecea, revisión y adaptación de Santiago Alcoba, Paidós, México.
20. \*----- (1997) *Cómo redactar un tema*, tr. de Rosa Premat, revisión, adaptación y pról. de Pilar Sanagustín, Paidós, México.
21. Walker, Melissa. (2000) *Cómo escribir trabajos de investigación*, tr. de José A. Álvarez, Gedisa, Barcelona. [de la 4a ed. de 1997, ed. or. 1984]
22. Zavala Ruiz, Roberto. (1995) *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, 3ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México-Coordinación de Humanidades, México. [ed. or. 1991]