



Gerardo Román Altamirano Meza

Es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, y maestro y doctor en Literatura Comparada por la Universidad Nacional Autónoma de México; ha realizado estancias de investigación en la Universidad Complutense de Madrid y en la Université de Liège, en Bélgica. Es profesor-investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, donde imparte los cursos de *Prosa española de los Siglos de Oro*, *Historia de la Lengua*, *Lírica* y *Literatura Clásica* en la licenciatura en Letras Hispánicas, y en el posgrado en Humanidades. Sus líneas de investigación comprenden la literatura medieval hispánica, francesa e inglesa, la literatura clásica y su repercusión en la literatura del Medioevo, así como la literatura comparada, especialmente en el ámbito de los estudios temáticos y de *ekphrasis* e intermedialidad.

Ha participado en varios congresos nacionales e internacionales como las “Jornadas Medievales”, celebradas por la UNAM, UAM y COLMEX; las “Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval”, en la Universidad Católica de Argentina, y el Congreso Internacional “*De animalibus*, la presencia zoológica en la Literatura”, celebrado en la Universidad Autónoma Metropolitana. Asimismo, ha publicado varios artículos en revistas especializadas tanto en nuestro país, como en el extranjero.

Algunos pueden ser consultados en la siguiente lista:

ALTAMIRANO MEZA, GERARDO. “Era por Alexandre tod’esto demostrado: ¿pruebas verídicas y pruebas engañosas en el *Libro de Alexandre*?” *E-Spania: Revue électronique d’études hispaniques médiévales*, N°. 34, 2019 (Ejemplar dedicado

a: Rimado de palacio – Preuve/Épreuve (XIIIe-XVIe s.) – Pouvoirs de la noblesse). ISSN-e 1951-6169
<https://journals.openedition.org/e-spania/32280>

_____. "En medio del enclaustrado, lugar tan acabado, / sedió un rico árbol en medio levantado: contextos y funciones efrásticas del árbol autómeta en el *Libro de Alexandre*". *Medievalia*, Nº. 49, 2017, 5-20. ISSN 0188-6657
<https://revistas-filologicas.unam.mx/medievalia/index.php/mv/article/view/333>

_____. "La éfrasis de la tienda del rey Adraastro, en el *Roman de Thèbes*: estructura, estrategias retóricas e intertextualidad." *Anuario de Letras Modernas*, 20, 2015-2017, 15-35. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.
<https://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/6636>

_____. "Estaba en el primero cartapacio pintada muy al natural la batalla de don Quijote con el vizcaíno; movimiento y ambigüedad en un pasaje efrástico en *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*". *Anuario de Letras Modernas*, 20, 2015-2017, 15-35. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.
<http://revistas.filos.unam.mx/index.php/anuariodeletrasmodernas/article/view/1179>

_____. "Estrategias retóricas en las *descriptions* de tiendas militares en algunas obras de materia antigua: los casos del *Roman de Thèbes*, el *Roman d'Alexandre* y el *Libro de Alexandre*. *Medievalia*, Nº. 45, 2013, 1-9. ISSN 0188-6657
<https://revistas-filologicas.unam.mx/medievalia/index.php/mv/article/view/279/320>