



Rocío del Alba Antúnez Olivera

Rocío Antúnez cursó el Profesorado en Literatura en el Instituto de Profesores "Artigas" de Montevideo, Uruguay. Obtuvo la Maestría y el Doctorado en Literatura Iberoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, adscrita al Área de Investigación en Literatura Hispanoamericana y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, grado I.

Obtuvo el Premio de Ensayo Literario "José Revueltas" con el libro *Felisberto Hernández; el discurso inundado* (México, Katún, 1985). Ha participado en diversos simposios y publicado artículos sobre literatura hispanoamericana en libros y revistas de México y otros países.

Actualmente investiga temas de ciudad y espacios en la literatura, sobre los cuales versa su libro *Juan Carlos Onetti: caprichos con ciudades*, coedición UAM/GEDISA, 2013.

Publicaciones

1. LIBROS DE INVESTIGACIÓN

ANTÚNEZ OLIVERA, Rocío, Ana Rosa Domenella y Mayuli Morales Faedo, coords. *Espacios de la rememoración; Independencia y Revolución Mexicanas en la literatura*. México, UAM/Ediciones del Lirio, 2016. 272 p. ISBN Ediciones del Lirio 978-607-844664-3, ISBN UAM 978-607-28-0874-4.

ANTÚNEZ OLIVERA, Rocío. *Juan Carlos Onetti: caprichos con ciudades*. México, UAM/GEDISA, 2013. 210 p. (Colección Esquinas). ISBN GEDISA 978-849784-795-7, ISBN UAM 978-607-28-0080-9.

ANTÚNEZ, Rocío y LOPEZ, Aralia, coords. *José Martí; poética y política*. México, Centro de Estudios Martianos/Universidad Autónoma Metropolitana, 1997. 297 p. ISBN 970-654-142-X.

ANTÚNEZ, Rocío. *Felisberto Hernández; el discurso inundado*. México, Katún, 1985. 152 p. (Col. Premio Bellas Artes de Literatura, Ensayo, 3). Premio de Ensayo Literario "José Revueltas", 1984. ISBN 968-850-022-4.014

2. ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

“Reflexiones literarias en torno a la Independencia y la Revolución Mexicana”. En: Antúnez Olivera, Rocío, Ana Rosa Domenella y Mayuli Morales Faedo, coords. *Espacios de la rememoración; Independencia y Revolución Mexicanas en la literatura*. México, UAM/Ediciones del Lirio, 2016, pp. 9-19. (en colaboración con Mayuli Morales Faedo y Ana Rosa Domenella).

“*Memoria del fuego: la Revolución Mexicana según Eduardo Galeano*”. En: Antúnez Olivera, Rocío, Ana Rosa Domenella y Mayuli Morales Faedo, coords. *Espacios de la rememoración; Independencia y Revolución Mexicanas en la literatura*. México, UAM/Ediciones del Lirio, 2016, pp. 141-162. (en colaboración con Edmundo García).

“Juan Carlos Onetti; pasar al otro lado”. XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, “La literatura iberoamericana entre dos orillas”. México, El Colegio de México, 1916, (59) ,13 p.

“Felisberto Hernández y Juan Carlos Onetti: temas para la escritura”. En: César A. Núñez (coord.). *Figuraciones de la escritura en la literatura hispanoamericana*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2016, pp. 87-107 (Biblioteca Nueva).

“Felisberto Hernández y Juan Carlos Onetti: un encuentro en la ciudad de origen”. *Revista de la Biblioteca Nacional no.10, Felisberto Hernández*. Montevideo, Uruguay, 2015, pp. 275-292. ISSN 0797-6402.

“Juan Carlos Onetti: territorios de la aventura”. *ConNotas; revista de crítica y teoría literarias* 14/15, 2015, pp. 217-228. ISSN 1870-6630.

“Juan Carlos Onetti: sucesos, sueños, aventuras”. *Memoria, XXIV Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana*; 6, 7 y 8 de noviembre de 2013, Hermosillo, Sonora. México, Universidad de Sonora, 10 p. CD-ROOM.

“Onetti: ciudades, pueblos y una isla”. En: Mora, Leticia (coord.) *Territorios de la crítica; imaginación, género y violencia en la literatura hispanoamericana*. Xalapa, Universidad Veracruzana, 2012, pp. 113-127.

“Fundación de una literatura urbana: algunos debates en torno a la obra de Juan Carlos Onetti”. *Memorias del VI Congreso Internacional “Literaturas fundacionales: creación de subjetividades”*. Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, 2012. 9 p.
<http://www.aplu.org.uy>

“El pozo y *Tierra de nadie*; historias de dos ciudades”. En: Corral, Rose, ed. *Presencia de Juan Carlos Onetti; homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*. México, COLMEX, 2012, pp. 169-186. ISBN 978-607-462-351-2.

“José Martí: periodismo y literatura”. En: *Alba de América (USA)*, vol.32, n. 60-61, 2012, pp. 233-241. ISSN 0888-3181. Revista indexada, MLA International Bibliography.

“Juan Parra del Riego: un escritor peruano en el Montevideo del Centenario”. En: Martínez Andrade, Marina (coord.) *Otro centenario; vanguardias literarias y artísticas latinoamericanas*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2011, pp. 13-28. ISBN 978-607477-457-3.

“Onetti: voces y figuras de la inmigración”. En: *Amerika* no.5, (Francia), 2011, pp. 1-10. ISSN electrónico 2107-0806. <http://AMERIKA.REVUES.ORG/2611>. Revista indexada, MLA International Bibliography..

“Lo que antes no se mostraba: el entrecasa en las invenciones de Felisberto Hernández”. Seminario “Enfoques sobre la Vanguardia Latinoamericana (Alfredo Mario Ferreiro 1899-1959)”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, abril de 2010. (En coautoría con Víctor Manuel Osorno Maldonado). www.sadil-fhuce.blogspot.com.

"Metrópolis, tierra de nadie". *Río de la Plata 29-30, Relaciones culturales y literarias entre los países del Río de la Plata*. Carmen Alemany Bay y Eva Ma. Valero Juan, (eds.), *Actas del IX Congreso Internacional del Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata*. Alicante (España), Universidad de Alicante/Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 2006, pp. 537-544. ISSN 0982-0582. Revista arbitrada.

"Juan Carlos Onetti, periodista". En: Alvarado, Ramón *et al.*, comps.. *El problema de los géneros al filo del nuevo siglo; IV Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2006, pp. 403-412. ISBN 970-31-0452-5.

"Algunos aspectos del estridentismo". En: Rodilla, María José y Mejía, Alma, eds. *Memoria y literatura; homenaje a José Amézcuca*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2005, pp. 277-284. ISBN 970-31-0192-5.

"Ángel Rama y la Generación Crítica". En: Revista *Iberoamericana*, (USA) vol. LXXI n. 211, abril-junio 2005, pp. 373-379. ISSN 0034 9631. Revista indexada, MLA International Bibliography.

"Ángel Rama y la Generación Crítica". En: *Signos literarios y lingüísticos*, vol. VI n. 11, enero-junio 2004, pp. 83-92. ISSN 1665-1316. Revista arbitrada.

"Juan Carlos Onetti: pasajes porteños". En: Zamudio, Luz Elena (ed.). *Espacio, viajes y viajeros*. México, UAM/Aldus, 2004, pp. 193-217. ISBN 970-714-089-5.

"Onetti: periodismo y literatura". *Signos Literarios y Lingüísticos* vol. V n. 1, UAM, enerojunio 2003, pp. 113-127. ISSN 1665-1316. Revista arbitrada.

"Montevideo en el Uruguay del centenario: construcciones monumentales". *Signos Literarios y Lingüísticos* vol. IV n. 2, UAM, julio-diciembre 2002, pp. 87-99. ISSN 16651316. Revista arbitrada.

"El Buenos Aires del cuarto centenario: construcciones y miradas". En: *Escritos 26*, Universidad Autónoma de Puebla, julio-diciembre 2002, pp. 67-84. ISSN 0188-6126. Revista indexada.

"El Buenos Aires literario de Juan Carlos Onetti". En: Alvarado, Ramón, HERRERA, Alejandra y ZAMUDIO, Luz Elena, comps. *Propuestas literarias de fin de siglo; Memorias del Tercer Congreso Internacional de Literatura*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2001, pp. 549-558. ISBN 970-654-801-7.

"José Martí en Nueva York: urbe y escritura" En: *Decires*, vol. 4 n. 4, UNAM, 2001, pp. 60-67. ISSN 1405-9134. Revista arbitrada.

"La creación del espacio urbano en los primeros textos de Juan Carlos Onetti". En: *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*. Rose Corral, ed., con la colaboración de Hugo J. Verani y Ana María Zubieta. México, COLMEX, 2000. pp. 109-116. ISBN 968-120994-X.

"Ficción y reflexión en la narrativa de vanguardia hispanoamericana" En: GIMATEWELSH, Adrián, ed. *La Semiótica. Intersección entre la Naturaleza y la Cultura*. VI Congreso Internacional de Semiótica. Guadalajara, Jalisco, 13-18 julio 1997. 9 p. CD Room, 1999.

"Felisberto Hernández, urbe y memoria". En: *Río de la Plata 19, Actas del Coloquio "Homenaje Internacional a Felisberto Hernández"*. París, Centro de Estudios de las Civilizaciones del Río de la Plata/ UNESCO, 1999, pp. 53-62. ISSN 0982-0582. Revista arbitrada.

"Urbe y narración: Montevideo, 1920-1939". En: *II Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana, Literatura sin fronteras*. Comps. Ramón Alvarado, Laura Cázares, Alejandra Herrera y Marina Martínez. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1999. pp. 239-244. ISBN 970-654-279-5.

"Juan Carlos Onetti, representación y autorrepresentación". En: DOMENELLA, Ana Rosa *et al* (comps.). *Memorias. Primer Congreso Internacional Medio Siglo de Literatura Latinoamericana, 1945-1995*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1997. Vol. II. (Col. Cultura Universitaria 67, serie Ensayo), pp. 429-439. ISBN 970-654-085-7.

"Los 'libros sin tapas' de Felisberto Hernández en la narrativa de vanguardia hispanoamericana". En: Rodilla, María José, ed. *Varia fortuna; representaciones de la realidad en la literatura latinoamericana*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1997, pp. 71-95. ISBN 970-654-255-8.

"Europa en dos textos de Carlos Martínez Moreno. En: *América-Europa. De Encuentros, desencuentros y encubrimientos (Memorias del II encuentro y diálogo entre dos mundos, 1992)*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1993, pp. 137-143. ISBN 970-620195-5

"Apuntes sobre Borges y la crítica literaria en México". En: Signos, *Anuario de Humanidades* 1991. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 1991. Año V, tomo I, pp. 139-160. ISBN 968-840-910-3. Revista indexada.

"Gestos y sonrisas de Pedro Páramo". En: GALEANA DE VALADÉS, Patricia, comp. *Antología de mujeres universitarias*. México, UNAM, Dirección General de Intercambio Académico, 1990, pp. 397-405. ISBN 968-36-0816-7.

"Carlos Manuel Varela, *Crónica de la espera*". En: *Alba de América, Número especial dedicado al teatro hispanoamericano actual*, vol. VII, n. 12 y 13, California, USA, Instituto Literario y Cultural Hispánico, julio 1989, pp. 451-453. ISSN 0888-3181, ISBN 950-99435-107. Revista indexada, MLA International Bibliography.

"Doblando a *Rayuela*, un encuentro en novela con Macedonio Fernández". En: BURGOS, Fernando, ed. *Los ochenta mundos de Cortázar: ensayos*. Madrid, EDI-6, 1987, pp. 185-190. ISBN 84-7711-009-3.

"El estridentismo, una literatura de vanguardia". En: *Mascarones* n. 6. México, UNAM, octubre-diciembre 1985, pp. 7-11. ISSN0186-5161.

"Yo, mi personaje central". En: *Escritura*, año VII, n. 13-14. Caracas, Universidad Central de Venezuela, enero-diciembre 1982, pp. 293-311.

"Análisis del Cuento 'Dios en la tierra' de José Revueltas". En: *Proyecciones de América Latina* n. 1. México, UNAM, enero-junio de 1981, pp. 173-181.

"La dictadura a través de su representación inconsciente en *El señor Presidente*". En: *Texto Crítico*, vol. IV n. 9. Xalapa, Univ. Veracruzana, enero-abril de 1978, pp. 83-94. ISSN 0185-0830.

3. ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN

"*La región más transparente*". En: *Semanario de la UAM*, vol. VIII, n. 36, 21 de mayo 2012, p. 17.

"Margo Glantz, una mirada parcial". En: María Dolores Bravo y Blanca Estela Treviño, coords. *Margo Glantz: 45 años de docencia*. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2006, pp. 77-80. ISBN 970-32-2936-0.

"Introducción". En: Carlos Martínez Moreno, *Los aborígenes*. México, UNAM, 2004, pp. vii-xiii. (Col. Relato Licenciado Vidriera). ISBN 970-320472-4 (obra completa), ISBN 970-32-1654-4 (tomo 20).

"Carlos Martínez Moreno: lecturas y recuerdos". *Casa del Tiempo*, vol. IV época III, n. 4344, agosto de 2002, pp. 2-4. ISSN 0185-4275.

"Antología de la poesía de la ciudad del siglo XX". En: *Casa del tiempo*, vol. III época III n. 34, noviembre 2001, pp. 70-71. ISSN 0185-4275.

"V Congreso Internacional del CELCIRP". En: *El Entrevero, Boletín Uruguayos en México*, año I n. 6, julio-agosto de 1996, p. 11.

"Reyes y Borges: afectos y letras". En: *Topodrilo* n. 42, marzo-junio 1996, pp. 63-69. ISSN 0187-7542.

"Armonía Somers". En: *Casa del Tiempo* 48, febrero de 1996, p. 56. ISSN 0185-4275.

"La sonrisa, un camino hacia Comala". En: *Topodrilo* 34, mayo-junio de 1994, pp. 65-68. ISSN0187-7542 RFC 74101.

"Notas sobre los aportes femeninos a la literatura uruguaya". En: *El Boletín*, Centro de Enseñanza para Extranjeros-UNAM, año III, Primavera de 1992, pp. 20-22.

"Una charla con Mario Benedetti". En: *Topodrilo* n. 13, septiembre-octubre 1990, pp. 45-49. ISSN 0187-7542.

"Apuntes sobre la historia del Centro de Enseñanza para Extranjeros". En: *El Boletín, Centro de Enseñanza para Extranjeros -UNAM*, año I, Invierno de 1989, pp. 11-12. (En colaboración con Adalberto Santana y María Eugenia Gaona).

"Lo siniestro: un aporte psicoanalítico a la literatura fantástica". En: *Los Universitarios*, vol.XIII, n. 26, junio de 1985, pp. 17-19. (En colaboración con Horacio Foladori). ISSN 0185-4143.

"Felisberto Hernández: apuntes para una leyenda". En: *Siempre*, año XXI, n. 1637, 7 de noviembre de 1984, pp. 68-70.

"Nuevos textos, nuevas imágenes". En: *Plural*, 2ª época, vol. XIVV, n. 157, octubre de 1984, pp. 61-62. ISSN 0185-4925.

"Felisberto Hernández en una frontera cambiante". En: *Sábado de Uno más Uno* n. 348, 30 de junio de 1984, p. 4.

"Aproximación a García Márquez". En: *Plural*, 2ª época, vol. XII-V, n. 149, febrero de 1984, pp. 65-66. ISSN 0185-4925.

"Los riesgos de producir". En: *Casa del Tiempo*, vol. III, n. 36. México, Universidad Autónoma Metropolitana, diciembre 1983-enero 1984, p. 83. ISSN 0185-4275.

"Felisberto Hernández, un fundador hereje". En: *Cartel Siglo XXI* n. 56. México, noviembre-diciembre 1983. S/n.

"El ojo está de fiesta". En: *Plural*, 2ª época, vol.XI-XII, n. 143. México, agosto de 1983, p. 67. ISSN 0185-4925

"Una memoria gozosa". En: *Semanario Cultural de Novedades*, año II, vol. II, n. 57. México, 22 de mayo de 1983, p. 3.

"Volver a la aldea prestigiosa". En: *Nexos*, año V, vol. V, n. 52. México, abril de 1982, pp. 50-52. ISSN0185-1535.

"Sala de espera" (cuento). En: *FEM*, vol. VI, n. 21. México, febrero-marzo de 1982, pp. 3334. ISSN 0185- 4666.

"La profecía de Cardenal". En: *Diario de Morelos*, 14 de octubre de 1980, pp. 2-3.

"Y la libertad de América Latina...". En: *Diario de Morelos*, 30 de septiembre de 1980, pp. 2-3.