

Titulo	Alumno	Asesor (a)	Año	Área terminal	Formato
La construcción del personaje femenino por medio de la voz del narrador en La novia robada	Sonia Díaz Jacuinde	Rocío Antúnez Olivera	2020	Investigación literaria	PDF
Procesos de escritura en <i>El aleph</i> de de J. L. Borges	Itzel Patricia Ortega Hernández	Omar Alejandro Higashi	2017	Investigación literaria	PDF
Conformación de la <i>otredad</i> en los primeros versos de Antonio Machado	Tania Andrea Mendoza Leal	César Andrés Núñez	2017	Investigación Literaria	PDF
Trascendencia textual de la narrativa de Miguel de Unamuno: las ficciones nivolescas de <i>Giovanni Papini</i>	Aimée Mendoza Sánchez	César Andrés Núñez	2017	Investigación Literaria	PDF
Recorridos Isotópicos en el primer canto de <i>Incurable</i> como clave de lectura	Miranda María Guerrero Verdugo	Omar Alejandro Higashi	2016	Investigación literaria	PDF
Relaciones de poder en <i>Las moscas</i> (1918) de Mariano Azuela	Kenji Iván Hernández Tolentino	Aralia López González	2016	Investigación literaria	PDF
Escritura femenina novohispana: El diario espiritual de una monja del siglo XVII	Dalia Miaracruz Daniel Antolín	Alma L. Mejía González	2016	Investigación literaria	PDF
Análisis de los objetos en <i>Las Hortensias</i> de Felisberto Hernández	Jhibram de Jesús López Dávila	Rocío Antúnez Olivera	2016	Investigación literaria	PDF
Lo neofantástico en dos cuentos de Francisco Tario	Luis Alberto López Sánchez	Mayuli Morales Faedo	2016	Investigación literaria	PDF
La ¿necesaria? diatriba de un misántropo nihilista	Tania Abigail Gallegos Tirado	Adriana Hernández Sandoval	2016	Investigación literaria	PDF
<i>La mujer desnuda</i> de Armonía Somers y la literatura fantástica-raro. Hacia una literatura imaginativa	Marymar Álvarez Coba	Rocío Antúnez Olivera	2016	Investigación literaria	PDF

Mario Levrero se divierte mientras el horizonte de expectativas del lector agoniza. El desplazamiento en la memoria de las relaciones causa/efecto durante la lectura de La máquina de pensar en Gladys	Edgar Leonardo Teja Guadarrama	César Andrés Núñez	2016	Investigación literaria	PDF
Un segundo examen para el conde Carlos. La importancia del personaje masculino secundario en <i>Examen de maridos</i> a partir de la virtud ética y la composición dramática	Michelle Ruiz Valdez	Lillian Vonder Walde Moheno	2015	Investigación literaria	PDF
Las voces de los vivos y los muertos	Carlos Enrique Cruz Islas	Rocío Antúnez Olivera	2015	Investigación Literaria	PDF
La gracia del adversario: Satán y sus fieles en la poética subversiva de Leopoldo María Panero	Alejandra América Campos Oropeza	Omar Alejandro Higashi	2015	Investigación literaria	PDF
Los dos tranvías de <i>Veinte poemas</i>. El primer poemario de Oliverio Girondo, su efecto estético y el problema de la identidad literaria nacional	Omar Alejandro Ángel Cortés	César Andrés Núñez	2015	Investigación literaria	PDF
La ideología política en la obra <i>Los arrieros con sus burros por la hermosa capital</i> de Willebaldo López	Mireya Temporal Chávez	Eleazar Humberto Guerra de la Huerta	2015	Investigación literaria	PDF
No personalidad en <i>Extracción de la piedra de la locura</i> de Alejandra Pizarnik. Informe de extracción: el Yo y la flor	Diana Sofía Mendoza Santiago	César Andrés Núñez	2015	Investigación literaria	PDF
Determinantes psicosociales del desenlace trágico de la obra <i>El rastro</i> de Elena Garro	Salvador Gutiérrez Ortega	Omar Alejandro Higashi	2015	Investigación literaria	PDF
La representación arcana de la novela: análisis de <i>El hipogeo secreto</i> de Salvador Elizondo	Abraham Isai Arcos Rodríguez	César Andrés Núñez	2015	Investigación literaria	PDF
Los procedimientos narrativos y la visión de la Historia en tres relatos de Historia argentina, de Rodrigo Fresán	Karina Mashelin Reséndiz Perales	Hernán Silva Bahamonde	2015	Investigación literaria	PDF

Relaciones femeninas interpersonales y juego de narradores en <i>Letargo</i> de Perla Suez	Ciro Gabriel Arroyo Gómez	Ana Rosa Domenella Amadio	2015	Investigación literaria	PDF
Tonterías, tonterías y más tonterías: entre románticos y realistas, personajes principales en <i>Marianela</i> de Galdós	Luis Mario Plazas Rosas	Alma L. Mejía González	2015	Investigación literaria	PDF
Análisis del espacio y del tiempo en dos relatos de <i>El museo de los esfuerzos inútiles</i>: "El corredor tropieza" y "La grieta" de Cristina Peri Rossi	Carla Baqué Pérez de la Vega	Hernán Silva Bahamonde	2015	Investigación literaria	PDF
La ironía dramática en "Todo es aventura" de Juan Ruíz de Alarcón: escritura y articulación	Felix Rodríguez Lara	Marcelo Serafín González García	2015	Investigación Literaria	PDF
Género y sentido del <i>Viaje de turquía</i>: elementos platónicos, lucianescos y humanísticos	Jessica Marcela Mora Camarena	Gustavo Illades Aguiar	2014	Investigación literaria	PDF
Adonis y Venus como texto espectacular	Víctor Alan Ávila Garnica	Lillian Vonder Walde Moheno	2014	Investigación literaria	PDF
Análisis existencialista de los personajes en el cuento "Estar vivo" de Inés Arredondo	Karla María García Cornejo	Mayuli Morales Faedo	2014	Investigación literaria	PDF
La ficcionalización de la provincia y el bajío en <i>Estas ruinas que ves</i> y <i>Dos crímenes</i>, de Jorge Ibarguengoitia	Marianela Carballar Lezama	Ana Rosa Domenella Amadio	2014	Investigación literaria	PDF
Tres momentos en el Mono Gramático de Octavio Paz: el relato, el ensayo y el poema	Adán Ramírez Serret	Evodio Escalante Betancourt	2014	Investigación literaria	PDF
La tejedora de diálogos. El "tejido-texto" como lenguaje femenino de subversión en <i>Sed de mar</i> de Esther Seligson	María Teresa Picón Soto	Luz Elena Zamudio Rodríguez	2014	Investigación literaria	PDF
Aproximación al estudio del espacio diegético en <i>La rumba</i> de Ángel de Campo	Omar Madrigal Durán	Marina Martínez Andrade	2014	Investigación literaria	PDF
Los personajes femeninos y su definición propia en <i>Los caracoles amorosos</i>, <i>La tarántula art nouveau de la Calle del Oro</i> y <i>La boda negra de las alacranas</i>, de Hugo Argüelles	Claudia Alejandra	Jesús Eduardo García	2014	Investigación literaria	PDF

	Mendoza Solórzano				
Neopicaresca mexicana femenina: Violetta y sus antecesoras. El tema velado de la escritura: Pig, personaje principal en <i>Diablo guardián</i> de Xavier Velasco	Roberto Enrique Galindo Domínguez	Aralia López González	2014	Investigación Literaria	Enlace
Viciosas y virtuosas: construcción de la mora femenina en el libro de los ejemplos por A.B.C.	Carolina Elizabeth Somosa Ibarra	Lillian Vonder Walde Moheno	2014	Investigación Literaria	Enlace
<i>Jardín secreto</i> o la exaltación del recuerdo. Una lectura a través de las escrituras del yo.	María de Jesús Santiesteban Molina	Laura Cázares Hernández	2013	Investigación literaria	PDF
La representación escénica del erotismo en tres relatos de canon de alcoba: "Antieros", "Ver" y "Oír".	Yilletzi Vieyra Vázquez	Hernán Silva Bahamonde	2013	Investigación literaria	PDF
La transfiguración de las flores en la imagen de la virgen de Guadalupe: Una lectura pictórico literatura	Angélica Graciela Crescencio Núñez	Alberto Pérez-Amador Adam	2013	Investigación literaria	PDF
La presencia de la tortura y la represión y su relación con los elementos fantásticos en tres cuentos de Julio Cortázar	María Cristina Dorantes Martínez	César Andrés Núñez	2013	Investigación literaria	PDF
Análisis narratológico de dos cuentos de Bernardo Ruiz, "Viene la muerte" y "Gozon"	Jesús Vicente García Martínez	Laura Cázares Hernández	2013	Investigación literaria	PDF
Lo fantástico en seis relatos de Alfonso Reyes	Laura Cortés Verguez	Evodio Escalante Betancourt	2013	Investigación literaria	PDF
El cronotopo en dos cuentos de <i>Bestiario</i> de Julio Cortázar: "Carta a una señorita en París" y "Lejana"	Luz Adriana Hernández Ayala	Hernán Silva Bahamonde	2013	Investigación literaria	PDF
"El orgasmógrafo" de Enrique Serna: un cuento erótico humorísticamente reflexivo	María Guadalupe Martínez Hernández	Jesús Eduardo García	2013	Investigación literaria	PDF

La inusitada escritura de una mente sin límites: el diálogo entre los cuentos y las crónicas de Laura Méndez de Cuenca	María del Carmen Nicanor Rodríguez	Ana Rosa Domenella Amadio	2013	Investigación literaria	PDF
Imágenes del amor y la mujer; la versión estridentista de la vanguardia literaria	Maribel Percastre Perea	César Andrés Núñez	2013	Investigación literaria	PDF
Cinco temas de literatura universal desarrollados con aprendizaje cooperativo	Patricia Lara Cruz	Ramón Moreno Rodríguez	2012	Investigación Literaria	PDF
<i>Diez años de juventud</i> de Rosario Sansores: lo cursi como presencia del romanticismo y como categoría estética	Rusquin Roberto Chadez Ibarra	Alma Leticia Mejía González	2012	Investigación Literaria	PDF
La ciudad de México en <i>Los hombres del alba</i>, de Efraín Huerta: espacio humanizado y figura poética	Luis Alberto Rodríguez Navarro	Marina Martínez Navarro	2012	Investigación Literaria	PDF
La revista <i>Timón</i> y el trabajo de José Vasconcelos en sus discursos como manipulación en el nacionalismo mexicano	Georgina Lizette Cisneros Navarrete	Alberto Pérez-Amador Adam	2012	Investigación Literaria	PDF