

Titulo	Alumno	Asesor (a)	Año	Área terminal	Formato
<b>La construcción del personaje femenino por medio de la voz del narrador en La novia robada</b>	Sonia Díaz Jacuinde	Rocío Antúnez Olivera	2020	Investigación literaria	PDF
<b>Procesos de escritura en <i>El aleph</i> de de J. L. Borges</b>	Itzel Patricia Ortega Hernández	Omar Alejandro Higashi	2017	Investigación literaria	PDF
<b>Conformación de la <i>otredad</i> en los primeros versos de Antonio Machado</b>	Tania Andrea Mendoza Leal	César Andrés Núñez	2017	Investigación Literaria	PDF
<b>Trascendencia textual de la narrativa de Miguel de Unamuno: las ficciones nivolescas de <i>Giovanni Papini</i></b>	Aimée Mendoza Sánchez	César Andrés Núñez	2017	Investigación Literaria	PDF
<b>Recorridos Isotópicos en el primer canto de <i>Incurable</i> como clave de lectura</b>	Miranda María Guerrero Verdugo	Omar Alejandro Higashi	2016	Investigación literaria	PDF
<b>Relaciones de poder en <i>Las moscas</i> (1918) de Mariano Azuela</b>	Kenji Iván Hernández Tolentino	Aralia López González	2016	Investigación literaria	PDF
<b>Escritura femenina novohispana: El diario espiritual de una monja del siglo XVII</b>	Dalia Miaracruz Daniel Antolín	Alma L. Mejía González	2016	Investigación literaria	PDF
<b>Análisis de los objetos en <i>Las Hortensias</i> de Felisberto Hernández</b>	Jhibram de Jesús López Dávila	Rocío Antúnez Olivera	2016	Investigación literaria	PDF
<b>Lo neofantástico en dos cuentos de Francisco Tario</b>	Luis Alberto López Sánchez	Mayuli Morales Faedo	2016	Investigación literaria	PDF
<b>La ¿necesaria? diatriba de un misántropo nihilista</b>	Tania Abigail Gallegos Tirado	Adriana Hernández Sandoval	2016	Investigación literaria	PDF
<b><i>La mujer desnuda</i> de Armonía Somers y la literatura fantástica-raro. Hacia una literatura imaginativa</b>	Marymar Álvarez Coba	Rocío Antúnez Olivera	2016	Investigación literaria	PDF

<b>Mario Levrero se divierte mientras el horizonte de expectativas del lector agoniza. El desplazamiento en la memoria de las relaciones causa/efecto durante la lectura de La máquina de pensar en Gladys</b>	Edgar Leonardo Teja Guadarrama	César Andrés Núñez	2016	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Un segundo examen para el conde Carlos. La importancia del personaje masculino secundario en <i>Examen de maridos</i> a partir de la virtud ética y la composición dramática</b>	Michelle Ruiz Valdez	Lillian Vonder Walde Moheno	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Las voces de los vivos y los muertos</b>	Carlos Enrique Cruz Islas	Rocío Antúnez Olivera	2015	Investigación Literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La gracia del adversario: Satán y sus fieles en la poética subversiva de Leopoldo María Panero</b>	Alejandra América Campos Oropeza	Omar Alejandro Higashi	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Los dos tranvías de <i>Veinte poemas</i>. El primer poemario de Oliverio Girondo, su efecto estético y el problema de la identidad literaria nacional</b>	Omar Alejandro Ángel Cortés	César Andrés Núñez	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La ideología política en la obra <i>Los arrieros con sus burros por la hermosa capital</i> de Willebaldo López</b>	Mireya Temporal Chávez	Eleazar Humberto Guerra de la Huerta	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>No personalidad en <i>Extracción de la piedra de la locura</i> de Alejandra Pizarnik. Informe de extracción: el Yo y la flor</b>	Diana Sofía Mendoza Santiago	César Andrés Núñez	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Determinantes psicosociales del desenlace trágico de la obra <i>El rastro</i> de Elena Garro</b>	Salvador Gutiérrez Ortega	Omar Alejandro Higashi	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La representación arcana de la novela: análisis de <i>El hipogeo secreto</i> de Salvador Elizondo</b>	Abraham Isai Arcos Rodríguez	César Andrés Núñez	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Los procedimientos narrativos y la visión de la Historia en tres relatos de Historia argentina, de Rodrigo Fresán</b>	Karina Mashelin Reséndiz Perales	Hernán Silva Bahamonde	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>

<b>Relaciones femeninas interpersonales y juego de narradores en <i>Letargo</i> de Perla Suez</b>	Ciro Gabriel Arroyo Gómez	Ana Rosa Domenella Amadio	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Tonterías, tonterías y más tonterías: entre románticos y realistas, personajes principales en <i>Marianela</i> de Galdós</b>	Luis Mario Plazas Rosas	Alma L. Mejía González	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Análisis del espacio y del tiempo en dos relatos de <i>El museo de los esfuerzos inútiles</i>: "El corredor tropieza" y "La grieta" de Cristina Peri Rossi</b>	Carla Baqué Pérez de la Vega	Hernán Silva Bahamonde	2015	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La ironía dramática en "Todo es aventura" de Juan Ruíz de Alarcón: escritura y articulación</b>	Felix Rodríguez Lara	Marcelo Serafín González García	2015	Investigación Literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Género y sentido del <i>Viaje de turquía</i>: elementos platónicos, lucianescos y humanísticos</b>	Jessica Marcela Mora Camarena	Gustavo Illades Aguiar	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Adonis y Venus como texto espectacular</b>	Víctor Alan Ávila Garnica	Lillian Vonder Walde Moheno	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Análisis existencialista de los personajes en el cuento "Estar vivo" de Inés Arredondo</b>	Karla María García Cornejo	Mayuli Morales Faedo	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La ficcionalización de la provincia y el bajío en <i>Estas ruinas que ves</i> y <i>Dos crímenes</i>, de Jorge Ibarguengoitia</b>	Marianela Carballar Lezama	Ana Rosa Domenella Amadio	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Tres momentos en el Mono Gramático de Octavio Paz: el relato, el ensayo y el poema</b>	Adán Ramírez Serret	Evodio Escalante Betancourt	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La tejedora de diálogos. El "tejido-texto" como lenguaje femenino de subversión en <i>Sed de mar</i> de Esther Seligson</b>	María Teresa Picón Soto	Luz Elena Zamudio Rodríguez	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Aproximación al estudio del espacio diegético en <i>La rumba</i> de Ángel de Campo</b>	Omar Madrigal Durán	Marina Martínez Andrade	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Los personajes femeninos y su definición propia en <i>Los caracoles amorosos</i>, <i>La tarántula art nouveau de la Calle del Oro</i> y <i>La boda negra de las alacranas</i>, de Hugo Argüelles</b>	Claudia Alejandra	Jesús Eduardo García	2014	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>

	Mendoza Solórzano				
<b>Neopicaresca mexicana femenina: Violetta y sus antecesoras. El tema velado de la escritura: Pig, personaje principal en <i>Diablo guardián</i> de Xavier Velasco</b>	Roberto Enrique Galindo Domínguez	Aralia López González	2014	Investigación Literaria	<a href="#">Enlace</a>
<b>Viciosas y virtuosas: construcción de la mora femenina en el libro de los ejemplos por A.B.C.</b>	Carolina Elizabeth Somosa Ibarra	Lillian Vonder Walde Moheno	2014	Investigación Literaria	<a href="#">Enlace</a>
<b><i>Jardín secreto</i> o la exaltación del recuerdo. Una lectura a través de las escrituras del yo.</b>	María de Jesús Santiesteban Molina	Laura Cázares Hernández	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La representación escénica del erotismo en tres relatos de canon de alcoba: "Antieros", "Ver" y "Oír".</b>	Yilletzi Vieyra Vázquez	Hernán Silva Bahamonde	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La transfiguración de las flores en la imagen de la virgen de Guadalupe: Una lectura pictórico literatura</b>	Angélica Graciela Crescencio Núñez	Alberto Pérez-Amador Adam	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La presencia de la tortura y la represión y su relación con los elementos fantásticos en tres cuentos de Julio Cortázar</b>	María Cristina Dorantes Martínez	César Andrés Núñez	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Análisis narratológico de dos cuentos de Bernardo Ruiz, "Viene la muerte" y "Gozon"</b>	Jesús Vicente García Martínez	Laura Cázares Hernández	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Lo fantástico en seis relatos de Alfonso Reyes</b>	Laura Cortés Verguez	Evodio Escalante Betancourt	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>El cronotopo en dos cuentos de <i>Bestiario</i> de Julio Cortázar: "Carta a una señorita en París" y "Lejana"</b>	Luz Adriana Hernández Ayala	Hernán Silva Bahamonde	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>"El orgasmógrafo" de Enrique Serna: un cuento erótico humorísticamente reflexivo</b>	María Guadalupe Martínez Hernández	Jesús Eduardo García	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>

<b>La inusitada escritura de una mente sin límites: el diálogo entre los cuentos y las crónicas de Laura Méndez de Cuenca</b>	María del Carmen Nicanor Rodríguez	Ana Rosa Domenella Amadio	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Imágenes del amor y la mujer; la versión estridentista de la vanguardia literaria</b>	Maribel Percastre Perea	César Andrés Núñez	2013	Investigación literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>Cinco temas de literatura universal desarrollados con aprendizaje cooperativo</b>	Patricia Lara Cruz	Ramón Moreno Rodríguez	2012	Investigación Literaria	<a href="#">PDF</a>
<b><i>Diez años de juventud</i> de Rosario Sansores: lo cursi como presencia del romanticismo y como categoría estética</b>	Rusquin Roberto Chadez Ibarra	Alma Leticia Mejía González	2012	Investigación Literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La ciudad de México en <i>Los hombres del alba</i>, de Efraín Huerta: espacio humanizado y figura poética</b>	Luis Alberto Rodríguez Navarro	Marina Martínez Navarro	2012	Investigación Literaria	<a href="#">PDF</a>
<b>La revista <i>Timón</i> y el trabajo de José Vasconcelos en sus discursos como manipulación en el nacionalismo mexicano</b>	Georgina Lizette Cisneros Navarrete	Alberto Pérez-Amador Adam	2012	Investigación Literaria	<a href="#">PDF</a>