

Martín M. Checa-Artasu (Barcelona, 1969)

Doctor en Geografía Humana por la U. de Barcelona; Maestría en Dirección y Administración de Empresas (MBA) por la U. Politécnica de Cataluña y Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Arqueología por la U. de Barcelona.

Es profesor titular del Dep. de Sociología de la U. Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Miembro del Núcleo básico docente del Posgrado *en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines* en U. Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco y del Posgrado Estudios Sociales en U. Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

Es miembro de Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2, perfil deseable PRODEP. Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias, de ICOMOS México, de la Sociedad de arquitectos paisajista de México, la Red Mexicana de estudios sobre paisajes patrimoniales. Socio fundador de la Red de científicos españoles en México, AC. Tiene habilitación de la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y acreditación (ANECA) de España.

Fue investigador en el Centro de estudios en Geografía Humana del Colegio de Michoacán, y profesor en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (campus Puebla). Profesor visitante en la Universidad de Quintana Roo del programa de inserción de doctores españoles en universidades mexicanas (ANUIES-AECID).

Mercator Fellowship international research project Global Gothic - Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI, from 2018 to 2021 de la Technische Universität Dresden (Alemania) en 2019.

Ha impartido seminarios y conferencias en universidades de Argentina, Brasil, Chile, Cuba, El Salvador, España y México.

Autor de varias monografías de historia local y geografía urbana de Barcelona. Entre estas destaca: *El Patronato de las Viviendas del Congreso: Vivienda y católicos en la Barcelona del Franquismo*. (Premio de investigación Martí Pous i Serra; 2008). Ha coordinado solo o en coautoría los siguientes libros: *Barcelona, la ciudad de las fábricas* (2000); *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinarietàad y compromiso*. (El Colegio de Michoacán, 2013), *Arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo* (U.A. Aguascalientes, 2014); *Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados* (Instituto Mora, 2014); *Paisaje y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas* (UAM & Tirant México, 2014); *Historia de la electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la sociedad* (U. Barcelona, 2015); *El petróleo en México y sus impactos en el territorio* (Instituto Mora, 2016) y *El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones* (Aracne editrice, Roma, 2016); *Paisaje: métodos de análisis y reflexiones*. (UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, 2017) y *Arquitectos, artistas y técnicos italianos en México*. (Aracne editrice, Roma, 2019).

Sus líneas de investigación, sobre las que ha escrito numerosos artículos y capítulos son: Geografía del patrimonio en México; El paisaje y su construcción sociocultural y geografía de la energía en México.

Más información: <http://martinhecaartasu.com/>