

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA



Casa abierta al tiempo

***“Nezahualcóyotl: indicios de una semiperiferización
urbana en el Valle de México y los efectos de la
proliferación de espacios del miedo”***

PRESENTA

ALEJANDRA LETICIA VÁZQUEZ JERÓNIMO

JULIO 2023

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA



Casa abierta al tiempo

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LIENCIATURA EN GEOGRAFIA HUMANA

AREA DE CONCENTRACIÓN: GEOGRAFIA AMBIENTAL.

“Nezahualcóyotl: indicios de una semiperiferización urbana en el Valle de México y los efectos de la proliferación de espacios del miedo”

PRESENTA

ALEJANDRA LETICIA VÁZQUEZ JERÓNIMO

DIRECTOR

**Dr. David Román
Islas y Adrián
Hernández Cordero**

LECTOR

**Dra. Fabiola
Camacho Navarrete**

Coordinación de la licenciatura en Geografía Humana- Dr. Pere Sunyer Martin

Informe sobre el trabajo terminal (tesina) realizada

Junio del 2023

Título: “Nezahualcóyotl: indicios de una semi periferización urbana en el valle de México y los efectos de la proliferación de espacios del miedo”.

Licenciatura en Geografía Humana

Autora: Alejandra Leticia Vázquez Jerónimo

Matricula: 2183058980

Asesores: Adrián Hernández Cordero y David R. Islas.

Palabras clave: Periferia, espacios del miedo, imaginarios urbanos, paisaje y topofobias

Síntesis: A lo largo de este trabajo me basé en una investigación de tintes cualitativos, pero con ciertos matices cuantitativos, el propósito justamente era fusionar estas dos metodologías para tener un panorama más amplio para saber cómo operan los espacios del miedo en las periferias, específicamente en el municipio de Nezahualcóyotl. A lo largo de esta investigación se puede ver que el paisaje tiene un peso predominante en la forma en la que los actores sociales se relacionan con el espacio, pues es a partir de la morfología, la estética y la distribución espacial que los humanos tendrán una concepción del espacio en sí, esto a su vez influye en sus emociones y en la forma en la que se sienten en determinado espacio. La idea de este trabajo es poder entender realmente cómo se vive en la periferia (Nezahualcóyotl) más allá de los estereotipos que nos venden los medios de comunicación y de la información que se pasa de voz a voz. También dentro de este trabajo se abre en análisis para demostrar que la periferia ya no es símbolo de retroceso o determinismo, sino que es un espacio que tiene todo el potencial para competir con las metrópolis en cuestión urbana, social, cultural y económica.

**“Nezahualcóyotl: indicios de una semi
periferización urbana en el valle de
México y los efectos de la proliferación
de espacios del miedo”.**

Alejandra Leticia Vázquez Jeronimo

Agradecimientos

La realización de este proyecto representó un reto amplio en mi vida, porque implicó tanto mi vida académica como personal. Fue un sube y baja de emociones constantes, porque no fue un camino nada fácil, ya que constantemente pasaban pensamientos intrusivos en mi cabeza sobre si realmente era lo suficiente hábil para completar una investigación así, pero hoy viendo todo el camino recorrido, puedo decir que lo concluí satisfactoriamente.

Con esto quiero expresar, que todos los desvelos, las lágrimas, los momentos de ansiedad, valieron la pena cada segundo. Este fue un trabajo donde puse el corazón, porque pese a todos los sacrificios que este implicó, finalmente pude salir adelante.

Cuando yo entré por primera vez a la UAM constantemente pasaba por mi mente si algún día llegase este momento, me emocionaba la idea de poder tener un papel importante en la sociedad, representando a la geografía humana como lo que es, una ciencia indispensable para el desarrollo humano. Desde que di el primer paso entendí lo importante que era la disciplina geográfica para el aporte de una realidad mejor, y mis objetivos están claros: llevar a cabo la divulgación de conocimientos científicos en el área de la geografía para tener un impacto favorable en el desarrollo.

Este proceso no lo logre yo sola, pues en el camino tuve a muchas personas que me proporcionaron las herramientas necesarias para poder lograrlo, antes que nada quiero dedicar este logro a Dios, pues sin el afán de caer en un catolicismo ortodoxo, se que hay una fuerza poderosa que siempre me acompaña y me guía durante mi camino, gracias a él que me dio la fuerza para no rendirme y no claudicar en mis objetivos.

También le doy las gracias a mis papás Sergio Vázquez y Leticia Jerónimo que siempre me han apoyado emocional y económicamente en mi formación académica. Pues pese a los errores que pude llegar a cometer, ellos siempre me tuvieron la paciencia y me guiaron de la mejor forma posible.

Finalmente, pero no menos importante, le quiero dar las gracias a mis directores de tesis David Islas y Adrián Cordero, que fueron una pieza fundamental en mi formación, de

verdad agradezco su aportación en conocimientos, ya que cada vez me dejaban un aprendizaje nuevo, y más material para poder inspirarme en la redacción de mi tesis. Sé que elegí a las personas correctas, porque ellos son un ejemplo de todo lo que me gustaría lograr algún día.

Al Dr. David le doy las gracias por esas retroalimentaciones constantes, con sus reuniones podía adentrarme a profundidad en cada tema, pues se daba el tiempo de resolverme todas las dudas que se me llegaban a generar en el proceso. También agradezco infinitamente la empatía que siempre tuvo conmigo, ya que entendía mi contexto y ciertas dificultades que se me llegaron a presentar, y siempre me dio los ánimos necesarios para proseguir con el proyecto.

Al Dr. Adrián gracias por impulsarme en el origen de mi investigación, durante toda la carrera sentí una profunda admiración, pues desde que me impartió la UEA de geografía de México sabía que él sería la persona idónea para asesorarme en mi investigación final, pues le da un enfoque muy particular a la geografía, donde lo hace más dinámico y apegado a la modernidad.

Finalmente, gracias a la Universidad Autónoma metropolitana por cobijarme y permitirme ser una persona con un futuro alentador, gracias por todo el conocimiento adquirido y por la superación personal otorgada, siempre tendré presente a mi alma mater.

Índice

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 9 |
| Capítulo 1. Teoría conceptual..... | 19 |
| 1.1 Homogeneización entre "periferia" y "espacios del miedo"..... | 19 |
| 1.2 La periferia como fenómeno geográfico de estudio..... | 21 |
| 1.3 Espacios del miedo..... | 34 |
| Capítulo 2. De la fundación de Nezahualcóyotl hasta ser una ciudad con estilo, sueños y resistencia..... | 45 |
| 2.1 Contexto histórico-espacial..... | 45 |
| 2.2 El inicio de Neza: entre el fango y el lodo..... | 49 |
| 2.1.1 Década de los 40..... | 53 |
| 2.1.2 Década de los 60..... | 55 |
| 2.1.3 Década de los 70..... | 56 |
| 2.1.4 Década de los 80. De un pueblito a un escenario de fiebre futbolera..... | 56 |
| 2.1.5 Década de los 2000..... | 58 |
| 2.1.6 Década del 2010..... | 59 |
| 2.3 Del 2020 a la actualidad. De la historia a la globalización..... | 59 |
| Capítulo 3. Territorialización del miedo en Neza..... | 60 |
| 3. 1 Un municipio que empezó de la nada, emprendió su camino y tomo lugar en la era de la globalización..... | 62 |
| 3.2 ¿Será Nezahualcóyotl una ciudad semi periférica?..... | 70 |
| 3.3 El miedo en calles Nezahualcoyenses..... | 74 |
| Capítulo 4. Actores potencializadores de miedo en el espacio..... | 80 |
| 4.1 Delincuencia en ciudad Nezahualcóyotl ¿estigmatización o una realidad?..... | 80 |
| 4.2 La periferia un lugar de sueños y oportunidades vs La periferia un lugar de resistencia y desigualdad..... | 83 |

| | |
|---|-----|
| Capítulo 5. Nezahualcóyotl, un espacio de miedo explicado a partir de cuestiones de género, edad y nivel económico..... | 86 |
| Capítulo 6. El fin de la investigación, pero el comienzo de una gran ciudad semiperiferia-Reflexiones finales..... | 95 |
| Bibliografía..... | 103 |

Introducción

Decidí centrar mi línea de investigación en esta ubicación geográfica, debido a que es una gran ejemplificación periférica, que si bien ha tenido un notable desarrollo económico, social y gubernamental, públicamente aún es altamente estigmatizada debido a que los medios de comunicación de manera continua dan a conocer notas periodísticas que demeritan la imagen del municipio, estas notas se encuentran relacionadas con índices de violencia, feminicidios, crimen organizado, entre otros conflictos.

Otro factor que influye en la formación de prejuicios sobre Nezahualcóyotl en la esfera social es su contexto histórico. Pues desde que llegaron los primeros residentes al municipio, se tenía previsto que fuera un espacio destinado para clases bajas y medias. Por lo tanto, no se destina la suficiente inversión económica para infraestructura, servicios y demás.

Por otro lado, tenemos que el sector gubernamental años anteriores ha presentado notables deficiencias, las cuales han traído como consecuencia un aumento en los índices de pobreza, pues los gobernantes prevaecientes en otras décadas no mostraban interés por el desarrollo de esta miniciudad, lo cual repercutió directamente en sus pobladores y esto a su vez en los índices de delincuencia.

Justificación

Elegí este tema porque es un objeto de estudio al cual no se le ha prestado la atención pertinente tanto en la agenda pública como en el sector privado. Pues en este espacio perteneciente a la zona urbana, pero a la vez aislado de la misma, aún se vive mucha desigualdad, carencias y delincuencia. Estas últimas tres características se ven plasmadas en el espacio, pues dejan ver estructuras y edificaciones descuidadas, espacios públicos que se tornan como punto de encuentro para las llamadas 'bandas' o grupos que llevan a cabo actos delictivos. Todas estas manifestaciones permean una sensación de peligro en el espacio.

Siguiendo la línea de investigación de los espacios del miedo en la periferia, tenemos que estos son subjetivos, pues difieren de una persona a otra, ya que estos se crean a partir de experiencias vividas. Otro elemento que funge en la construcción de los espacios del miedo en el imaginario colectivo son los medios de comunicación pues son estos quienes crean una imagen ante la sociedad de lo que se vive en estos espacios. Un ejemplo de esto son los noticieros cuando sacan a la luz pública notas periodísticas de ciertos acontecimientos en un lugar en específico, y esto como consecuencia hace que las personas conciban una imagen de peligro de estos lugares.

El otro tema que decidí homogeneizar con el de los espacios del miedo, es el de los procesos socioculturales que se llevan a cabo en el imaginario urbano de la zona periférica. Me parece conveniente la convergencia entre ambos porque a mi punto de vista se encuentran relacionados el uno con el otro.

La periferia es un componente importante de las urbanizaciones, debido a que ahí reside gran parte de la población que permite la activación económica urbana, sin embargo, la otra parte de la población que de igual manera habita en esa área sufre los procesos y es víctima de estos. A consecuencia de ello se han desarrollado estilos de vida, resistencias e ideologías que se ven plasmadas en el imaginario urbano.

Yo lo digo con certidumbre porque he vivido en carne propia los procesos socioculturales y económicos desfavorables que se manifiestan en la periferia. Pues es un área aún rezagada, y hasta cierto punto olvidada en las dinámicas urbanas.

El área en la que centré mi estudio fue la ciudad de Nezahualcóyotl, pues me encuentro familiarizada con su configuración espacial, su población y su economía. Aunado a que me parece un gran ejemplo de un área periférica que aún es estigmatizada como lugar de peligro. También me adentraré en la descripción del desarrollo de las dinámicas urbanas que se han dado históricamente en el municipio.

Pregunta de investigación

¿Cómo se ha llevado a cabo el desarrollo urbano en Nezahualcóyotl como un municipio de la periferia del área metropolitana y cómo se construyen los espacios del miedo durante este proceso?

Objetivo general

Investigar el proceso de semi periferización de Ciudad Nezahualcóyotl a partir de la construcción de la topofobia. También analice su consolidación como una de las miniciudades más destacables dentro de la periferia de la zona metropolitana, tomando en cuenta el vínculo espacial-humano que permite la consolidación de un imaginario urbano dentro de este proceso, para así observar la construcción simbólica que le dan sus habitantes y ciudadanos externos.

A partir de que identifiqué a Nezahualcóyotl como imaginario urbano, pusé énfasis en cómo el municipio se caracteriza por ser un espacio del miedo y detectar el origen de esta concepción tanto a nivel teórico como a nivel práctico.

Objetivos específicos

- Explicar el origen de los espacios del miedo a partir del concepto teórico de topofobia, y proyectarlo a lo empírico
- Identificar las características de un espacio del miedo y explicar su reproducción en el espacio
- Investigar los diversos tipos de periferia e identificar la que aplique en el contexto latinoamericano
- Proponer iniciativas políticas y sociales para lograr una consolidación totalmente urbana dentro del municipio
- Evaluar las consecuencias tanto positivas como negativas que traen consigo la transición de una periferia a una semiperiferia

- Adentrarme en el contexto histórico del municipio para conocer las fases de evolución que se obtuvieron en las categorías culturales, sociales, urbanas y económicas
- Comparar la información cuantitativa obtenida a través de recursos metodológicos aplicados, con estadísticas oficiales
- Realizar una investigación etnográfica que permita adentrarme más en el contexto y estilo de vida de los habitantes del municipio
- Relacionar los datos obtenidos a través de encuestas aplicadas a los residentes del municipio para homologarlos con la parte conceptual
- Dividir por categorías de análisis los resultados para tener una aproximación más allá que permita justificar la hipótesis
- Identificar las características poblacionales y ver como repercuten en la concepción que se tiene individualmente sobre los espacios del miedo

Hipótesis

Tuve visualizado que para el final del trabajo llegaría al resultado que el desarrollo del municipio de Nezahualcóyotl como una miniciudad perteneciente a la periferia, se debe a las múltiples accesibilidades que tenía este lugar en décadas pasadas, con hablar de "accesibilidades" nos referimos a las facilidades económicas, espaciales y políticas que se presentaban aproximadamente desde el año 1960.

Me pareció pertinente hacer una retrospectiva hacia otros contextos históricos del municipio en este trabajo terminal, para entender su consolidación, el papel que ha desempeñado en municipio en la periferia y sobre todo, cómo es que se han consolidado imaginarios urbanos dentro de Nezahualcóyotl, ya sea de una manera positiva o negativa. Como segunda dimensión dentro de la investigación retomé los espacios del miedo, centrándome específicamente en colonias pertenecientes al municipio.

Esta segunda dimensión dentro de la investigación surge porque los espacios del miedo tienen matriz en los imaginarios urbanos, esto sucede porque los imaginarios urbanos se dan a partir del vínculo que fomenta el individuo con el espacio, ya sea de una manera tangible o intangible, favorable o desfavorable. Es justo a partir de esta concepción

negativa que tiene un sujeto sobre un lugar en particular que emerge un espacio del miedo, y este se manifiesta a partir de que el sujeto tiene sensaciones de miedo que son provocadas por un tercero que se encuentra dentro del mismo espacio, o únicamente por el lugar en sí, derivado por múltiples factores.

Como desenlace de la investigación me encontré con que Nezahualcóyotl es un lugar clave dentro de la zona metropolitana, porque aun perteneciendo a la periferia tiene un impacto a nivel nacional tanto de manera positiva como negativa.

Conceptos principales

Para mi objeto de investigación tomé como eje los conceptos: periferia, espacios del miedo e imaginarios urbanos. La intención de conjugar los mismos es brindar un enfoque teórico de tipo socio espacial a los fenómenos que acontecen en el municipio de Nezahualcóyotl y darle una interpretación geográfica al desarrollo que ha tenido año con año el municipio.

| | |
|--------------------|---|
| Espacios del miedo | Es la subjetividad que se le otorga al espacio a partir de un vínculo negativo que construye el sujeto con el espacio. Este se construye a partir de experiencias vividas o por la estigmatización de los medios de comunicación. Estos espacios se potencializan con una imagen descuidada y precaria de las infraestructuras y servicios. En ocasiones estos espacios suelen ser punto de reunión para ciertos "grupos" o "bandas". |
| | Es el borde del núcleo urbano, donde habita gran parte de la población que diariamente desempeña sus actividades en la urbe. En esta parte de la ciudad se generan modos de vida, ideologías y resistencias. La periferia se segmenta en varias miniciudades donde reside un gran número de personas. Este término es construido en la geografía urbana para el estudio de la estructuración urbana, entre sus características están los |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Periferia</p> | <p>diversos usos de suelo que se le otorgan, la intensidad demográfica, la presencia y servicios, entre las características más importantes. La periferia surge debido al fenómeno "parcialización" el cual nos habla de la expansión urbana hacia los bordes, el cual permite la conexión entre la zona metropolitana y el borde exterior a través de las vías de comunicación.</p> |
| <p>Imaginario urbano</p> | <p>Es una construcción socio espacial que se produce a partir de la homogeneidad entre el ser humano y el espacio. Pues es el ser humano quien le otorga un significado al espacio a partir de una construcción simbólica, todo este proceso se reproduce en las formas espaciales, ya sean edificaciones, infraestructuras y demás.</p> |
| <p>Semiperiferia</p> | <p>Es una categoría de análisis que nos explica el desarrollo teórico de las periferias y su proceso de desarrollo. En este se observa una transición social de una escala pequeña a una microescala, donde se visualiza una mundialización que beneficia al sistema de producción actual, el capitalismo, esta transición de periferia a semiperiferia trae un notable ascenso económico. Un aspecto importante a considerar en este concepto es que siempre mantiene la relación centro-periferia en relación espacial.</p> |

Metodología

Durante todo el proceso de mi investigación seguí una serie de procesos y herramientas que me permitieran obtener datos verídicos que me acercaran más a la realidad y al espacio que estaba investigando. Al tratarse de una investigación espacio-social tenía que cuestionar tanto métodos cuantitativos como cualitativos, esto porque los datos me permiten tener una aproximación más concreta del contexto que estaba investigando, lo cual me fue de mucha ayuda porque al interpretar y clasificar los datos, pude abrir nuevas líneas de investigación respecto a los temas que estaba investigando.

En el caso del método cualitativo, se sabe que este nos aporta mayor libertad durante el desarrollo de una investigación, porque tiene el beneficio de que nos permite observar el comportamiento de un grupo poblacional para así entender sus procesos culturales y dinámicas sociales, justamente lo necesario para saber en este caso como es que en Ciudad Nezahualcóyotl se consolidó un imaginario urbano por parte de sus residentes y entender el significado que le otorgan al espacio en el que viven. Por otro lado, en el caso de los espacios del miedo en colonias pertenecientes al municipio, este método nos queda perfecto debido a que nos permitirá observar y analizar la percepción, sentimientos y sensaciones que se generan a través de procesos colectivos o individuales, para determinar a un espacio como un espacio del miedo.

Cómo recursos cualitativos durante la investigación utilicen:

- **Encuestas:** Mi recurso primario para obtención de datos fueron las encuestas, estas fueron aplicadas a diversos perfiles en cuanto a edad, género y nivel económico, esto para tener un panorama más amplio de como ve cada persona la situación en el municipio respecto a sus características, lo único en lo que coinciden cada uno de estos individuos era en que todos radican en ciudad Nezahualcóyotl. Esta encuesta la apliqué en dos modalidades: presencial y online. La encuesta online tuvo una periodicidad de un mes y le dí difusión en redes sociales y con conocidos, en el caso de las encuestas presenciales elegí a gente al azar que tuviera la disponibilidad para responder dicha encuesta. Se aplicó un total de 60 encuestas. Sin embargo, no fue mi único recurso, ya que hice uso de

otras herramientas para obtener información útil y concreta para especializar mi investigación.

- **Estudio etnográfico:** Este recurso le aportó valor a mi investigación porque, mi intención no es dar una perspectiva general, sino aportar algo más concreto en donde me adentrare más allá y ver cómo se vive dentro del municipio, es decir poder analizar y observar el estilo de vida de los habitantes de Nezahualcóyotl para tener un criterio más amplio sobre las dinámicas sociales, culturales y económicas que se desenvuelven en el municipio
- **Diario de campo:** Para esto me familiarice con el entorno dónde se desarrolló la investigación, que en este caso es el municipio de Nezahualcóyotl perteneciente a la periferia, este proceso se me hizo más fácil debido a que yo fui una residente activa del municipio desde hace años, por lo tanto, tengo mayor noción acerca de las dinámicas socio espaciales que aquí se viven
- **Fotografías y documentos:** Para esta fase de la investigación realice fotos acerca del entorno, esto para proyectar cómo es que se presentan los espacios del miedo dentro de Nezahualcóyotl y así denotar y explicar sus características. También me apoyé de recursos audiovisuales que elaboré durante el trabajo de campo para explicar la confirmación del imaginario urbano de esta Ciudad.

Para la proyección del método cuantitativo retomé algunas herramientas cartográficas, pero nos permitirá la representación gráfica del objeto de investigación en cuestión. Para esto realicé unos mapas dónde se podrá visualizar a nivel municipal, los principales espacios del miedo en Nezahualcóyotl, y estos datos los recolectaremos a partir del trabajo de campo en dónde voy a interactuar directamente con los pobladores de ahí, para poder conocer con mayor precisión los sitios que conciben con mayor nivel de peligro. Posteriormente del trabajo de campo recopilé esta información para trasladarlo a un software que me permita hacer una representación gráfica mediante un mapa y así poder explicar de una manera más organizada, visual y entendible el tema de los espacios del miedo en Ciudad Nezahualcóyotl.

Estructura de la tesis

Mi tesis está constituida por 6 apartados principales, cada uno es la continuación de otro y se dan sentido entre sí, porque todos son importantes para desarrollar los objetos de estudio principales que son la periferia y la teoría de los espacios del miedo. Cada uno de estos capítulos busca argumentar el sentido de cada concepto y como es que se aplican de manera tangible en el municipio de Nezahualcóyotl.

El primer apartado que es el capítulo 1 sigue una corriente teórica, donde se incluyen las ideas propuestas por diversos autores y se hace un debate constructivo sobre la efectividad de la aplicación de sus ideas en la práctica, este capítulo nos permite entender la matriz conceptual de los objetos de estudio. En el capítulo 2 me adentre a al contexto histórico de Nezahualcóyotl en todas sus dimensiones, tanto económica, como social y urbana, este capítulo amplía el panorama de todo lo que concierne a hechos importantes que han repercutido en la evolución de esta parte periférica. En el capítulo 3 y 4 llevé a cabo un análisis donde se exponen los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, cohesionados con la parte teórica, de esta manera se le otorga un sentido a la realidad, teniendo en cuenta siempre el enfoque geográfico. Finalmente, en el capítulo 6 que abarca las reflexiones finales, hice una recopilación de cada capítulo con su respectiva premisa, exponiendo a que resultado me llevó toda la investigación.



Capítulo 1. Teoría conceptual

En este capítulo retomé las ideas de varios autores sobre lo que ellos definen como "espacios del miedo" y "periferia" y analizaremos sus convergencias y sus divergencias, para aterrizarlas a la práctica empírica. El aporte geográfico conceptual es fundamental o, para mí, inherente en todo plan integral social, económico, político y ambiental, es necesario revalorizar el papel del espacio en toda práctica interdisciplinaria, porque es la base de múltiples dinámicas, y si se entiende la matriz y su funcionamiento, se podrá llevar a cabo mejores estrategias y modelos de desarrollo. Por eso como principal premisa sobre estos conceptos destacaré el papel del espacio, sin dejar de lado las prácticas sociales, económicas y políticas. Pues toda esta cohesión de dimensiones le da forma y sentido a nuestra realidad, y es algo que podremos ver a lo largo de este capítulo.

1.1 Homogeneización entre "periferia" y "espacios del miedo"

Estos dos conceptos se encuentran ampliamente enlazados, como tal etimológicamente no los considero dependientes entre sí, porque el miedo en la periferia depende mucho del tipo de periferia a analizar y sus ubicación geográfica, pues como lo vimos a lo largo de este capítulo la periferia no siempre es connotación de pobreza, como lo es por ejemplo en los suburbios Americanos, pero si retomamos el contexto de nuestro país México, inclusive a nivel Latinoamérica la periferia si representa un simbolismo de segregación para las clases medias y bajas, uno de los pocos casos de periferia en Latinoamérica que no entra en esta categorización es el conglomerado financiero de Santa Fe, que a pesar de pertenecer a la periferia, representa que el lado adverso, que es riqueza, acumulación, globalización y capitalismo.

Retomando la idea de las periferias metropolitanas podemos observar que paisajísticamente se conservan los mismos elementos, es decir que los paisajes se vuelven repetitivos y similares entre sí.

Los paisajes del miedo de las periferias excluidas se contextualizan, al menos, en dos horizontes amplios de sentido. Uno es la profundización del sentido del riesgo y de fragilidad social: habitualmente, los habitantes de estas periferias tienen trayectorias biográficas en las cuales van sumando distintas formas de exclusión social y precariedad. El segundo es el florecimiento y la difusión del sentido de inseguridad objetivado en discursos que circulan en las grandes ciudades. (Lindón, 2007).

Algo que caracteriza a Nezahualcóyotl es su identidad cultural, que se distingue sobre otros espacios periféricos e inclusive sobre la ciudad. Para explicar al municipio existe una tejedura conceptual compleja, donde dominan sobre toda la periferia, pero a su vez esta se relaciona directamente con el miedo, la interrogante es: ¿por qué la periferia se relaciona sumamente con espacios del miedo? Esto por estigmatizaciones externas sobre la periferia, o bien porque el individuo de manera individual o colectiva ha experimentados momentos poco gratos relacionados con criminalidad en la periferia y por lo tanto lo denominan un lugar donde se vive el miedo, este fenómeno es sumamente extenso y complejo, pero tengo todo este capítulo para disolver y explicar el enigma.

La identidad o dimensión culturales une estrechamente el fenómeno de la periferia con la idea de los espacios del miedo, porque es a través de la identidad cultural que se crean movimientos o particularidades que caracterizan a la periferia. En el caso específico de Nezahualcóyotl se pueden ver eventos característicos por cierto tipo de música que en muchas ocasiones son repertorios de artistas locales, estos eventos los relacionan con inseguridad ante el imaginario social, este tema es algo complejo, pero lo desarrollare a lo largo del capítulo, pero lo agrego en este punto para entender la importancia de la dimensión cultural en desarrollo de periferia-espacios del miedo.

La identidad cultural se puede ver como un proceso individualizado o colectivo, pero aun si lo individual se encuentra en el espacio público, se puede adoptar como colectivo porque está a la vista de todos. Por ejemplo, hay ciertas unidades de transporte como "microbuses" que se caracterizan según el gusto de sus propietarios con luces, música y ciertas imágenes, la gente al encontrarse en el transporte público en ocasiones se siente insegura y muchas veces este tipo de ambientes potencializa el sentimiento de

miedo en las personas, y a pesar de ser un espacio fugaz y que constantemente está en movimiento podría adoptarse como un espacio del miedo.

Por lo tanto, periferia y espacios del miedo encabezan la conceptualización sistemática, porque no hay que pensar a Nezahualcóyotl sólo como un espacio, sino que representa resistencias, imaginarios, territorialidad, identidad, desigualdad y muchísimo más. Pero es necesario entender cómo todos estos se desprenden a través de la periferia y espacios del miedo.

En el texto "Construcción social del espacio urbano: Ecatepec y Nezahualcóyotl. Dos gigantes del oriente" el Dr. Bassols y la Dra. Espinosa (2011) utilizaron dos términos muy peculiares para referirse a Nezahualcóyotl; "Nezota" y "Neza York". Estas son palabras que tanto personas internas como externas al municipio usan para nombrar al municipio de forma coloquial, esto deja ver un fenómeno urbano único que se caracteriza por la identidad cultural que le aporta el municipio Nezahualcóyotl a sus habitantes o bien el imaginario urbano que deja en los no residentes, todo esto se debe a un trasfondo histórico-social, un proceso que ha cambiado con el tiempo y se ha actualizado al contexto actual.

1.2 La periferia como fenómeno geográfico de estudio

Antes de hablar del significado en concreto del concepto "periferia", me gustaría hablar de sus orígenes para entender su relevancia e importancia en estudios urbanos, y cómo es que este concepto toma especial énfasis, en mi objeto de estudio.

Para llegar a una definición concreta de periferia, retome las ideas de varios autores sobre lo que representa este término, y finalmente elabore una interpretación propia enlazando todas estas, especialmente la que más llamó mi atención, fue la definición que nos brinda Alicia Lindon en su artículo de investigación titulado: "La construcción social de los paisajes invisibles del miedo", pues conjuga la parte teórica con la empírica, entonces a través de su texto pude descubrir que etimológicamente hablando hay una relación entre el concepto de periferia y suburbio, que como tal presentan varias

similitudes, no obstante, también prevalecen ciertas diferencias relacionadas con el contexto histórico.

Comúnmente se retoman estos conceptos como uno igual, para explicar el fenómeno de la expansión urbana en áreas que eran poco pobladas con características rurales, sin embargo, no siempre se originan la periferia y suburbios de esta manera, pues también intervienen otros factores como usos de suelo, que originan estas partes periféricas. La distinción entre ambos se encuentra en que la parte conceptual de suburbio presenta un sesgo de tipo americano, mientras que "periferia" se origina más en las teorías latinoamericanas. La planeación territorial y urbana de Estados Unidos hablaba de un suburbio como algo cercano a la ciudad. Por su parte en Latinoamérica se usa la palabra periferia como una connotación más geométrica, hablando de esta, como el contorno de un círculo espacialmente hablando, es decir, que representa el borde de la ciudad.

El concepto de periferia se puede ver desde varias perspectivas pues difiere mucho la mirada latinoamericana a la americana, este contraste reside en lo económico. Como tal a lo largo de este capítulo, y del texto en general, hablaré sobre los diversos enfoques y su matriz histórica. Sin embargo, para empezar, hablaré de la perspectiva latinoamericana, pues es la que tiene mayor aproximación con mi objeto de estudio, porque a nivel escalar me enfoque en Nezahualcóyotl que es un municipio localizado en Latinoamérica, y por lo tanto se vincula más con los aportes del urbanismo latinoamericano.

En el libro "La periferia metropolitana" del Dr. Cristóbal Mendoza y la Dra. Alicia Lindon se nos ofrece un contexto amplio sobre cómo se fue desarrollando el concepto de la periferia en los diversos espacios del mundo, y esto a su vez denota cierto contraste, dependiendo de la ubicación geográfica de dicha periferia, pues tenía un peso muy importante la dimensión económica este concepto, de hecho, eso prevalece hasta la actualidad. Pude observar que la teoría social latinoamericana manifestada con mayor auge en los años 60 habla del concepto de "periférica" con herencia geométrica y económica. Especialmente hablando la periferia se localiza en la parte externa de la ciudad, es decir que es la circunferencia externa del área urbana. Pero también este

concepto denota una organización espacial con connotación económica que deja ver cierto grado de segregación y desigualdad. Esta diferencia económica es producto al capitalismo pues busca una jerarquía o bien una organización espacial, que busca diferenciar a los subordinados y a los no subordinados, o de forma más coloquial los ricos y los pobres. En los espacios mundiales se representa esta delimitación de los países centrales con los países periféricos, los centrales siempre se caracterizan por un mayor grado de industrialización, mientras que en los periféricos los recursos son más limitados. En los análisis espaciales se resalta esta dualidad de centro en contraste con la periferia como categoría analítica. Entonces puedo ver que dicho concepto tiene una composición geométrica y representa una categorización socioeconómica.

En la actualidad, el contenido geométrico de la palabra “periferia” sigue vivo, aunque a veces también, solapando: los anillos periféricos (a veces) también llamados avenidas de circunvalación) marcan en algunas ciudades la separación entre el centro y la periferia, constituyéndose en líneas divisorias de dos espacios que pertenecen a dos mundos sociales (Hiernaux y Lindón, 2004).

A este punto del capítulo llegó a mi la interrogante de ¿Qué caracteriza a la periferia? Algo más enigmático como ¿A partir de dónde se considera que termina la ciudad para proceder con la periferia? A través de una búsqueda exhaustiva para responder mis cuestionamientos me encontré con un artículo del autor Jordi Borja (2015) donde analiza y expone el caso en particular de Ciudad Juárez, que es una ciudad fronteriza muy importante pero que denota un grado alarmante de debilidades, que solo es uno de los casos, pero que a escala nacional podemos visualizar muchos casos como este. Yo lo relaciono con el caso de Nezahualcóyotl, solo con la diferencia de que no es ciudad fronteriza y no presenta el mismo grado de relación con Estados Unidos, pero estructuralmente presenta las mismas deficiencias. En este artículo, cito una frase que llamó bastante mi atención, algo como “la no ciudad”. Esto me ayudó a darle respuesta a estas preguntas, pero concilio en mí, nuevos paradigmas. Pues efectivamente la periferia es ciudad, está distante a la parte central donde se encuentra el foco de atención por la parte económica y gubernamental, pero al fin de cuentas pertenece a la urbe, no obstante, visualmente pareciera que no lo fuera pues se haya menos aglomerada, más

dispersa, pero sobre todo más descuidada. Esto porque no hay un interés por el sector privado ni gubernamental por cambiar la situación, y esta situación se debe por los intereses y beneficios que hay de por medio de estos altos mandos. Como tal a ellos no les conviene porque representaría una gran inversión, y siempre buscarán esta diferenciación social, también a su vez buscan mantener alejada a la población que proporciona mano de obra, para que se concentren el núcleo durante su jornada laboral, pero que posteriormente se alejen.

Esta situación que aborde hace un momento, se puede aterrizar perfectamente en una escala local, específicamente con mi área de estudio que es el municipio de Nezahualcóyotl, pues pensándolo como periferia presenta cierta segmentación, rupturas gubernamentales y administrativas, porque dentro del mismo municipio hay colonias que parecen no pertenecer a la misma administración, pues hay partes con mayor seguridad, estéticamente espacios públicos más cuidados, e inclusive hay áreas que están pavimentadas y otras que carecen de pavimento. Esta segmentación económica y social la visualicé espacialmente en diversas partes del municipio, pero para hacerlo de manera más organizada yo lo categoricé en cinco partes. La parte norte; corresponde a la colonia del sol y colonias aledañas a la avenida Bordo de Xochiaca y la frontera con la Ciudad de México que corresponde a la avenida de calle 7, hay un alto índice de inseguridad, la parte sur; es la colindancia con el municipio de Chimalhuacán con la colonia de San Agustín es de las partes más descuidadas del municipio porque los comercios son muy escasos y es limitado el transporte público, el oeste; la parte que colinda con Iztapalapa, en avenida Texcoco es un área donde hay mucho transporte público y comercios, pero también donde prevalece mucha inseguridad, el este; se ubica plaza jardín y parte de la colonia las flores, es una de las partes más seguras del municipio, pues gubernamentalmente se le ha dado mucho apoyo porque está cerca de uno de los núcleos económicos más importantes del municipio que es la plaza, y por esta área se han creado parques y la zona en si está muy vigilada, finalmente está la parte central de Nezahualcóyotl; es donde se encuentra el palacio municipal y la colonia Benito Juárez, esta área es de las más seguras del municipio, pues el ayuntamiento ha creado muchos espacios públicos e inclusive pasa el Mexibús, que es uno de los medios de transporte del municipio que conectan la Ciudad de México con Nezahualcóyotl de forma rápida.

Entonces a través de esta recopilación espacial podría decir que evidentemente Nezahualcóyotl como periferia presenta una segmentación económica y social.

En efecto pertenece a la ciudad, pero no posee las características de la ciudad, ni sobre todo el estilo de vida de la ciudad, entre estas características, por ejemplo: aglomeración, servicios públicos bastos, centros económicos y demás. Esto deja ver la centralización política y económica de la ciudad, y sus privilegios. Pues prácticamente se usa a la periferia como ciudad puente, o ciudad dormitorio, que busca almacenar a la clase trabajadora para que realicen aquí su vida y solo se transporten a la ciudad para cumplir sus obligaciones laborales, esta situación abarca muchas dimensiones, las cuales abordaré más adelante, pero me pareció pertinente retomar estas características para llegar a una mayor entendimiento del concepto de periferia, aunar un poco en sus características, su presencia visual y porque me parece pertinente retomar como la idea de "no ciudad" de Borja nos abre nuevas formas de ver a la periferia.

Ahora adentrándonos específicamente en el origen, apoyándome en el texto de Lindon y Mendoza, puedo ver que la periferia parte de tres teorías que se han instaurado durante largo tiempo, entre ellas prevalecen ciertas diferencias por su temporalidad y origen geográfico. Estas son: la teoría de la suburbanización, la teoría de la ciudad dispersa difusa y la teoría Latinoamericana, las tres tienen el mismo fin que es explicar el proceso de expansión urbana en diversas partes del mundo. Las dos primeras tienen matriz en el cuño americano, y la latinoamericana nos habla más de la urbanización popular, con un evidente contraste económico, a diferencia de las dos primeras.

Más allá de esta tensión entre el sesgo geométrico y el sesgo dependientista por el que la periferia se concibe como subordinada territorialmente y como la ciudad no totalmente alcanzada, lo cierto es que toda incursión actual de los estudios urbanos en este fenómeno suele desarrollarse en la encrucijada de tres tendencias de interpretación largamente instauradas, de orígenes diferentes: nos referimos a las teorías de la suburbanización de cuño americano, las posteriores teorías sobre la ciudad dispersa-difusa generadas tanto para el análisis de las ciudades americanas, como para el de muchas ciudades europeas y, por último, no podemos dejar de referirnos a las

aproximaciones latinoamericanas conocidas como la urbanización popular. (Lindón y Mendoza, 2015).

La teoría latinoamericana tiene una aproximación hacia la urbanización popular, es un fenómeno que se observa comúnmente al oriente de la ciudad de México, como lo es Nezahualcóyotl, Chalco, Chimalhuacán, o bien al poniente de la Ciudad con la localidad de Santa Rosa Xochiac. Todas estas localidades son una representación tangible de la urbanización popular. Pero adentrándonos específicamente en Nezahualcóyotl que es donde centramos nuestra línea de investigación, la urbanización popular se manifiesta de manera tangible con las infraestructuras, la peculiaridad de los medios de transporte por los anuncios que llevan, sus colores y música, inclusive se hace presente de manera intangible con los usos y costumbres, así como con los géneros de vida de las personas que ahí habitan.

La teoría de la suburbanización llamó mi atención porque lo denominaban como un proceso adverso a la centralización urbana (contra urbanización), es decir que en lugar de habitar el núcleo de la ciudad ahora se visualizaba un éxodo hacia las afueras de la ciudad, esto se llevó a cabo en la década de los sesenta, en barrios estadounidenses, en la producción de los llamados "suburbios" vivían personas de clase media y algo que favoreció este fenómeno fue el uso del automóvil, pues las distancias del centro a las afueras eran lejanas.

También investigando dentro de los orígenes de la periferia en diversas partes del mundo, en el libro de la periferia metropolitana en el primer capítulo Lindon y Mendoza (2015) nos hablan de la teoría de la ciudad dispersa difusa, que fue una prolongación de los límites periféricos debido al aumento de complejos inmobiliarios, entonces se denominó "la periferia de la periferia", donde ya se visualizaba una expansión urbana en su totalidad, inclusive en estas partes ya había llegado los usos y costumbres de la ciudad, como la aglomeración vial, aumento de servicios e infraestructura y demás. Sin embargo, también se había vuelto un lugar con mayores índices de criminalidad, pues en esta periferia de los suburbios se estableció una segregación estructural.

En el caso del municipio de Nezahualcóyotl pasó una situación similar, a pesar de que la teoría de la ciudad dispersa difusa tiene un enfoque más americano, también se puede aplicar en el caso de México, solo resaltando diferencias de matriz económica. A Través de una indagación en varios textos pude observar que en la década de los 50 empezó una expansión urbana a otras partes de la ciudad, es decir que se paralizó de cierta manera la centralización inmobiliaria por cuestiones de usos del suelo, por el aumento del metro cuadrado del suelo y también porque la aglomeración en el centro de la ciudad ya traía ciertos problemas. Entonces personas de estratos económicos medios y bajos que residían en la parte central, o inclusive personas pertenecientes a otros estados de la república empezaron a llegar a ciertas partes de la periferia, considero que este proceso de urbanización no se llevó a cabo desde antes debido a la presencia de vestigios del lago de Texcoco que aun no hacen habitable el área, pero que posteriormente por el acelerado crecimiento urbano se tuvieron que poner a la obra la construcción de nuevas vías de comunicación para que los terrenos en Nezahualcóyotl pudieran ser habitables. Años más tarde municipios más lejanos al centro como Ixtapaluca y Texcoco empezaron a ser habitados, es entonces donde aquí se puede aplicar perfectamente la teoría de la ciudad dispersa difusa pues aquí claramente se observa el fenómeno "la periferia de la periferia" pues la mancha urbana cada vez se expandió al borde, donde entonces Texcoco sería la periferia de la periferia Nezahualcóyotl.

El proceso de metropolización de Nezahualcóyotl que se inició en la década de los cincuenta y las dinámicas que generó, han cambiado medio siglo después. Los actores, las actividades productivas y los procesos socioculturales y tecnológicos que vive la ciudad y el mundo, son otros; de ahí la necesidad de repensar la metrópoli, en particular el proceso que vivió uno de los municipios más estudiados del país, desde su génesis hasta el siglo XXI. De hecho, se trata de uno de los municipios más emblemáticos de toda la metrópoli, sobre el cual se ha construido una identidad cultural propia (Bassols y Espinosa, 2011).

Los orígenes de la periferia en el caso de Latinoamérica, se observa una urbanización más popular, pues a diferencia de las otras teorías del origen de la periferia, aquí va más

relacionado con una categorización social, pues aquí se ve a la periferia como un lugar que fue predispuesto para clases medias y bajas, ofreciendo costos más accesibles de vivienda, pero que traen consigo problemáticas como desbaste de empleo, pocos servicios y escaso desarrollo de infraestructura.

Algo que también conviene analizar en este apartado es como se ve la periferia desde el imaginario urbano en contraste como es realmente de forma interna. Empezando por cómo ven la periferia desde afuera, es decir desde un imaginario urbano, primero describamos lo que conceptualmente significa "imaginario" pues es aquella preconcepción que se tiene de forma individual o colectiva sobre algún lugar o situación.

En el contexto de la periferización por la vía de la autoconstrucción y la informalidad de las ciudades latinoamericanas, hace algunas décadas, cuando los estudios urbanos comenzaron a preguntarse por las ciudades mexicanas, y de la Ciudad de México en particular, rápidamente surgió un conjunto de pistas para descifrar el fenómeno: como operan las relaciones de poder y cómo se han ido manufacturando las periferias. (Lindón y Mendoza, 2015).

La localización geográfica de la periferia se proyecta al borde del núcleo urbano, delimitando los límites entre lo rural y lo urbano, visualmente se caracteriza por cierta segregación y marginación, pues la falta o poca presencia de servicios, infraestructura y medios transporte dejan ver esta realidad. A lo largo del trabajo refutaré si el municipio de Nezahualcóyotl cumple con estas características o no.

La legitimación que ha logrado la palabra periferia en los estudios urbanos permitiría omitir aclaraciones respecto a los lastres de la propia voz. Optamos, sin embargo, por comentarlos brevemente: por un lado, la voz periferia tiene un fondo de carácter geométrico. Por otro lado, esta expresión tiene un anclaje muy fuerte en la teoría social latinoamericana de los años 70, que remite a la dicotomía "centro-periferia". (Lindón y Mendoza, 2015).

Tenemos que entender a la periferia como un fenómeno multidimensional, pues en ese espacio convergen prácticas sociales, económicas, culturales, políticas y territoriales.

Todas estas dimensiones afectan directamente a los pobladores que ahí residen ya sea de manera colectiva e individual.

Este valor multidimensional lo vuelve más complejo de analizar, Aristóteles nos hablaba del principio de la Holo gramática este nos habla del "todo en el nada y él nada en el todo" ¿Pero a que se refiere? En términos geográficos esto se puede aplicar perfectamente al territorio, es decir que, si al territorio le va bien a la población también, y si de forma adversa a la población le va bien al territorio también. En otras palabras, si en un determinado espacio invierte el sector privado o gubernamental cantidades considerables para el desarrollo de un proyecto esto tendrá un impacto en el territorio y se manifestará con un ascenso económico, lo cual beneficiará a las personas que habitan ahí. Este principio de la Holo gramática se puede aplicar en diversas escalas, y en la periferia se proyecta este principio teórico totalmente, y a lo largo de este capítulo lo explicaré detalladamente.

Es importante analizar a la periferia desde sus diversas escalas para entender todo lo que representa y detectar el problema que ahí acontece. Destacando entre ellas la escala temporal, espacial, y cultural. Debemos considerar que en la periferia subyacen diferentes escalas temporales, a corto plazo sería el tiempo de movilidad que se lleva a cabo de la periferia hacia la ciudad y ya más a largo plazo podemos visualizarlo históricamente con el cambio urbano en la periferia y su ordenamiento territorial o bien la evolución de sistemas de transporte dentro de la misma periferia. Aterrizando a Nezahualcóyotl en una escala temporal a corto plazo podemos ver el fenómeno de movilidad centro-periferia que llevan a cabo todos los días sus habitantes que tienen que trasladarse al núcleo de la ciudad para realizar sus actividades laborales y académicas, porque algo de lo que aún carece el municipio es de centros de trabajo consolidados. Por el lado educativo, si se tiene una oferta académica, pero en su mayor parte es de organismos privados, y mucha gente del municipio no tiene la solvencia económica para solventar educación privada por lo que comúnmente jóvenes del municipio se trasladan todos los días a los centros de estudio más grandes de México, ubicados en el núcleo de la ciudad como la UAM, IPN Y UNAM. Ahora en una escala temporal a largo plazo podemos visualizar en Neza como hubo un interés político por el desarrollo de medios

de transporte eficaces, que permite una conexión más rápida de la ciudad al municipio de Nezahualcóyotl, teniendo un impacto directo en el paisaje, pues con la instauración de estos transportes se instalaron estaciones de Mexibús a lo largo de toda la avenida Chimalhuacán. Con esto se puede apreciar una reconfiguración espacial en una escala temporal.

En la escala cultural podemos hablar de la identidad que se genera en espacios periféricos, debido al contraste de usos y costumbres que se tiene a diferencia del núcleo urbano, la dimensión cultural periférica también nos habla de resistencia y consolidación de grupos. Una escala cultural del municipio con una situación actual se podría ejemplificar con la presencia de sonideros y fiestas conocidas entre la juventud como "eventos de Facebook", estos son espacios que usan los jóvenes y algunos adultos, para pasar tiempos de ocio. En escala cultural vemos como este tipo de eventos son producto de una identidad cultural periférica que han adoptado cierto grupo de personas y que justamente son este tipo de componentes los que diferencian a la periferia del centro de la ciudad, donde las ideas y movimientos culturales son muy diferentes. Esta particularidad cultural se puede enlazar estrechamente con la idea de los espacios del miedo, porque mucha gente externa, inclusive interna al municipio, catalogan este tipo de eventos y a los espacios donde se llevan a cabo, como lugares inseguros e inapropiados, pues se tiene la idea que en este tipo de lugares asisten personas que van para usurpar celulares, dinero u otras pertenencias, a parte se ven estigmatizados por el tipo de música que se proyecta, la ropa y por el nivel socioeconómico de las personas que asisten. Por lo que se determina este tipo de eventos como un espacio del miedo.

En una dimensión espacial podemos verlo como un determinante en las prácticas socioespaciales y el desarrollo urbano en esta parte de la ciudad.

Entender a la periferia desde lo cualitativo es importante, no obstante, para encontrar su esencia y sus dinámicas sociales es necesario adentrarnos en los hechos y las experiencias vividas por sus pobladores, porque finalmente son ellos quienes le dan un sentido a la periferia.

Es importante considerar el espacio vivido dentro de la periferia, porque más allá del espacio tangible, es a partir del espacio vivido que se le otorgara un valor simbólico a la periferia por todo lo que esta representa, pues es todo un fenómeno cultural, social, y espacial con gran repercusión, pues aquí vive la mayor parte de gente que hace posible que las instituciones tanto públicas como privadas funcionen, porque son las personas que aquí habitan quienes mueven la economía del país.

La especificidad espacial del urbanismo es investigada como un espacio enteramente vivido, un lugar simultáneamente real e imaginario, actual y virtual, lugar de experiencia y agencia estructuradas, individuales y colectivas. Comprender el espacio vivido puede ser comparado a escribir una biografía, una interpretación del tiempo vivido de un individuo, o en términos más generales a la historiografía, es decir, al intento de describir y entender el tiempo vivido de las colectividades o las sociedades humanas” (Soja, 2008).

Hablar del espacio vivido en la periferia es hablar del imaginario, de los recuerdos y las percepciones de sus habitantes. El espacio vivido también tiene sus limitantes como es la construcción social del lugar y el sentido de pertenencia o territorialidad. Es por eso que para entender a la periferia es importante escuchar la voz de quienes la habitan, no basta solo con la estadística y las matemáticas.

La periferia como lo mencione anteriormente es una parte del conjunto urbano, donde aquejan situaciones poco favorables, sin embargo, el problema no recae en la ubicación geográfica como tal, sino los problemas que ahí acontecen son derivados a un fallo en la estructura social y esto se visibiliza de múltiples maneras, entre ellas: gobiernos y administrativos poco capacitados para proporcionar soluciones, medios de transporte escasos y contaminantes y falta de oportunidades laborales.

El espacio en que se sitúa la periferia no es el problema, dicho sea de paso, si esta fuera gestionada de forma satisfactoria sería una parte urbana con gran cantidad de oportunidades. Sin embargo, se ha visto rezagada en la agenda pública y esto se manifiesta espacialmente con un lugar descuidado, peligroso y con una desfavorable situación económica. Es esta una de las principales causas por las que muchos de los

habitantes de la periferia deciden migrar a otras ciudades en búsqueda de una mejor calidad de vida.

Debido a que en la periferia se suele presentar cierta segregación, se puede observar un autogestionamiento por parte de sus habitantes, donde ellos mismos generan sus propias oportunidades y a la vez generan su propia fuente económica, es por eso que en la periferia hay un sin fin de comercio informal. Nezahualcóyotl es un claro ejemplo de ello, pues al no haber un apoyo por parte del gobierno en las diversas dimensiones de vida, como en la formación de centros de trabajo consolidados buscan otras formas de generar ingresos.

La segregación del espacio según condición social se muestra como un problema en aumento en las ciudades latinoamericanas. Los guetos urbanos de pobreza y degradación social proliferan, lo mismo que los barrios cerrados donde se amurallan los más ricos. Ambos son fenómenos nuevos en nuestra realidad urbana y su aparición coincide con las reformas neoliberales de las economías con que se sorteó la mencionada crisis económica (Sabatini, 2015).

La periferia es un espacio urbano que podría ser un cúmulo de oportunidades, sin embargo, no se le hace el énfasis de interés apropiado como al núcleo urbano. La ciudad es un área que puede favorecer en varios aspectos a su población, no obstante, no hay una distribución de oportunidades homogénea, mínimo a escala nacional no la hay. La ciudad suele fragmentarse, pues hay lugares donde se visualiza el progreso y hay otras partes que se ven segregadas por múltiples factores. Este proceso debería ser algo equitativo donde se busque apoyar también a la población vulnerable.

El urbanismo juega un papel clave en el funcionamiento óptimo de la periferia, pues si toma en consideración aspectos como: usos de suelo, la accesibilidad para conectar la periferia con la ciudad, la movilidad para así crear medios de transporte funcionales y sustentables que aseguren un menor tiempo de traslado con un costo accesible, espacios públicos que sean seguros para que prevalezca cierta cohesión social, servicios para garantizar mayores comodidades y localización de empleo para que haya una mejor economía local.

Como podemos ver, el problema no radica en la ubicación geográfica de la periferia sino en la falla estructural, por lo que lo podemos entender como "problema de la periferia, no en la periferia". Es importante que a nivel gubernamental se tomen en cuenta estos aspectos, porque si bien un buen funcionamiento estructural y un adecuado proceso urbano no erradicaran en su totalidad la pobreza en la periferia, si abrirán muchas oportunidades a los habitantes más vulnerables.

Para concluir esta idea quiero situar el papel de la geografía como indispensable para el desarrollo de las ciudades, sobre todo en zonas periféricas que son las que requieren mayor atención, pues es un trabajo que se ha acumulado durante años a causa de la desigualdad y desinterés social. Por lo tanto, la geografía puede abrir o cerrar caminos, según sea el nivel de participación social y política.

Se ha señalado que las nuevas periferias metropolitanas tienen características que las hacen diferentes a las de décadas anteriores, ya que en su producción intervienen una diversidad de realidades entremezcladas, actúan diferentes actores y suceden nuevos y distintos procesos (Esquivel y Castro, 2015).

Como lo vimos al principio de este capítulo, algo que es fundamental para que la ciudad sea funcional, en específico la periferia, se debe considerar la estructura social junto con sus debilidades y oportunidades para generar un plan de acción integral, en donde se involucren actores políticos y los habitantes periféricos. Para poder llevar a cabo esto se tiene que entender la homogeneización entre desarrollo urbano y la dimensión política para que se cumpla con el objetivo. Para esto hay un sinnúmero de objetivos para abarcar, pero el que predomina en el caso exclusivo de la periferia es contemplar a la población vulnerable y con escasos recursos, debido a que en la actualidad es una de las situaciones que más apremian en la periferia y es necesario tratar, pues considero que ahí radica el núcleo de la problemática periférica en general.

Todo ejercicio político tiene como principio una ideología, ya sea de tintes de derecha o izquierda, pero en el caso de la periferia es necesario verlo desde el área de la justicia donde las oportunidades y desventajas sean distribuidas por igual entre localidades y personas.

Se sabe que para generar un cambio estructural se tienen que abarcar varias dimensiones y es un trabajo que incluso puede tardar años, pero es necesario ejecutar líneas de acción públicas para que este cambio sea de forma gradual y no caiga en la paralización, pues es mejor hacer algo al respecto que actuar indiferente ante la problemática, porque directa o indirectamente esta situación de segregación social en la periferia nos afecta a las personas que ahí radicamos. Es necesario no caer en un determinismo estructural, o como se le denomina correctamente en la disciplina geográfica, no caer en "espacios de libertad" o en grados de libertad local.

1.3 Espacios del miedo

Este concepto está compuesto por dos elementos independientes el uno del otro, pero que cohesionados crean una dupla geográfica compleja, que comúnmente es vista pero no entendida

En primer lugar, hablemos del miedo que es aquel sentimiento que albergamos todos los seres humanos, y nos llega a provocar una sensación de inestabilidad, preocupación e incomodidad, este es provocado en su mayoría por agentes externos, el miedo se vuelve algo subjetivo debido a que no necesariamente lo que le provoca temor a cada uno de manera individual, tendrá el mismo efecto en un segundo individuo.

Cada disciplina adopta su definición del miedo, dicho por el sociólogo Eduardo Paz Rada "El miedo, tanto en sus manifestaciones de presencia objetiva como en el sistema psíquico de las percepciones cotidianas, está posesionado en las prácticas rutinarias de hombres y mujeres de la más diversa índole y contexto en todo el mundo."

Mi definición del miedo se aproxima a aquella emoción no confortante que emana en nuestro cuerpo, que tiene efectos secundarios que se presentan en lo físico y psicológico. El miedo puede ser a partir de algo tangible o algo intangible, pero siempre es de algo que es externo a nosotros, el miedo se puede presentar desde miedo por una situación, o por otros sujetos, o hacia un elemento en particular

Ahora como elemento matriz de este concepto hablaré del espacio, que es un área multidimensional donde converge la política, la sociedad, la economía y el ambiente, donde a su vez se desarrolla el ser humano como individuo, poblaciones e inclusive comunidades. El espacio es dinámico y es la huella de varios contextos históricos. (Dollfus, 1976).

Es importante resaltar el papel del sujeto en todo este proceso, pues es a partir del sujeto que se le da un sentido al espacio, pues es quien le proporciona un sentimiento, una sensación, es él quien vuelve al espacio habitable, por eso me parece necesario tomar en cuenta la relación espacio-sujeto en el concepto "espacios del miedo".

La primera aproximación que tiene el sujeto con el lugar es su percepción e imaginario sobre el lugar, es decir una idea preconcebida sobre un espacio determinado, esta percepción se genera por múltiples factores como: relaciones familiares, recuerdos o la idea que venden sobre algún lugar los medios de comunicación (Lindon, 2007).

Ya que se abordó cada elemento por separado, de manera que cada uno tiene un sentido individual, ¿Qué sentido tienen estos dos conceptos si se interrelacionan? Como lo mencione al inicio del capítulo, se vuelven un fenómeno geográfico abierto a interpretaciones, pero que a su vez le otorgan un significado a zonas donde prevalece la inseguridad, criminalidad, pero sobre todo la desigualdad.

Una presencia de temor, sentido del miedo y el comportamiento espacial no será algo homogéneo, pues este va a depender de las características de cada individuo, como: su edad, género, etnia y posición socioeconómica. En primera característica tenemos la edad, pues una niña o niño de una edad menor a 13 años se va a encontrar más indefenso en cualquier espacio, debido a que su composición fisiológica a esa edad es más pequeña y débil que la de un adulto, entonces un niño o niña es probable que se encuentre más expuesto ante cualquier agresión en un diverso número de lugares ya sean transitados o con poca gente, debido a esta situación. Por su parte tenemos que el género también será un factor que hará que el individuo sienta se sienta o no más vulnerable, estadísticamente se ha comprobado que la mujer siempre ha sido más

violentada que el hombre, y esto no es una situación reciente, sino que acontece desde décadas anteriores.

Hablando a escala mundial esto es un problema que prevalece en gran medida en América Latina, un estudio realizado en Ecuador en la provincia de Manabí, con una aplicación a 403 mujeres detectó que las mujeres más vulnerables son las que asisten a espacios públicos (Gómez y Román, 2019).

Para anteceder al concepto específico de los espacios del miedo también quiero destacar el papel del paisaje en los espacios concebidos como de miedo, pues el paisaje y sus componentes tanto tangibles como intangibles son configuradores e intermediarios para que el ser humano sienta algo por el lugar, ya sea que este sentimiento sea negativo o positivo. Dicho en otras palabras, un paisaje que tenga componentes estéticamente armoniosos entre sí producirá en el sujeto una sensación de calma y satisfacción. Pero por otro lado si el paisaje y sus componentes tienen un aspecto descuidado, solo y viejo, producirán miedo en el individuo. Es por eso la importancia de revalorizar el paisaje como agente activo en la teoría conceptual del espacio del miedo.

Retomando el papel significativo que tiene el paisaje para la producción de espacios del miedo, también quiero destacar que es a partir del paisaje donde la periferia y los espacios del miedo se conjugan. Pues como lo mencione en el apartado anterior, la urbanización popular se operacionaliza a partir del paisaje, es un factor muy importante en este proceso, pues en el paisaje se proyectan los usos y costumbres, y a su vez géneros de vida de las personas residentes de la periferia, es decir que pasan de lo intangible a lo tangible, pues sus estilos de vida se materializan en el espacio.

Me parece muy interesante abordarlo desde esta perspectiva porque justamente esto es lo que le da sentido a mi objeto de estudio, la vinculación que hay entre estos dos conceptos, y vemos que los aportes que brindó la teoría latinoamericana sobre la idea de urbanización popular no es un trabajo reciente, pues es un trabajo que viene consolidándose desde la década de los 50 y sigue presente hasta la actualidad, por lo que yo le amerito el valor que ha tenido para comprender análisis sobre la periferia y sobre todo en México, como lo es en este trabajo que estoy realizando en particular.



Imagen 1.1

Resaltando el papel que tienen los espacios del miedo sobre la periferia, ya que comúnmente se estigmatiza a esta zona como un área de alta peligrosidad.

A través de un breve recorrido que realicé por el municipio de Nezahualcóyotl pude ver muchas ejemplificaciones de cómo el paisaje efectivamente es un agente activo en el fenómeno de la periferia y de los espacios del miedo. Pues aquí lo que me interesa es pasar la teoría conceptual a lo empírico, y con esta imagen mi propósito es explicar y a la periferia con espacios del miedo. Característicos del paisaje periférico, que

a su vez puede o no que produzcan miedo colectiva o individualmente, pues cuando la gente se empieza a encontrar grafitis, anuncios políticos o artísticos y pinturas en las paredes con vista a la calle, puede que lo asocien con un lugar inseguro pues este tipo de pinturas y anuncios no suelen verse en la parte central de la ciudad donde cuidan mucho la estética visual del paisaje. Por eso quise poner este ejemplo para ver como los usos y costumbres de las clases medias y bajas se manifiestan en el paisaje, pues estos anuncios publicitarios van dirigidos para este tipo de personas que habitan comúnmente en la periferia. Por lo tanto es un elemento característico de la periferia y que a su vez puede producir cierta sensación de inseguridad.

Los espacios del miedo tienen la particularidad que de manera individual pueden generar gran terror, pero para muchos otros actores, este mismo espacio puede pasar desapercibido, y esto se debe a que las nociones, aspiraciones y experiencias varían de una persona a otra.

Esta invisibilidad/visibilidad de experiencia nos recuerda que John K. Wright (1947), hace más de medio siglo observaba que la ampliación y circulación de información sobre diversos lugares de la superficie terrestre no es lo mismo que el conocimiento personal que una persona puede tener de pequeños fragmentos de dicha superficie, aparentemente conocida en su totalidad, pero personalmente es conocida en su mayor parte. Así, se afirmaba que el conocimiento de los lugares por experiencia es diferente de los cúmulos de información que se pueden almacenar y poseer de los más diversos lugares (Lindón, 2007).

(imagen 1.1). En esta imagen podemos ver un anuncio publicitario de un concierto, pintado sobre una avenida principal que conecta a la Ciudad de México con el municipio de Nezahualcóyotl por la colonia Santa Martha Acatitla. Este anuncio es un elemento que se visualiza comúnmente en la periferia y sobre todo en Nezahualcóyotl.

Aquí me parece pertinente relacionar la idea que nos brinda Lindon con la idea de Tuan sobre la configuración de lugares a partir de la percepción, pues por un lado Lindon nos habla de cómo un lugar se hace visible o invisible según el tipo de acercamiento que se haya tenido con el lugar, ya sea a partir de una experiencia o por la obtención de información sobre un lugar por otro medio. Relacionándolo con la idea de Tuan sobre la percepción espacial, donde influye la escala y la cultura, pues el nos habla de cómo en nuestro diario vivir podemos pasar por alto algo que materialmente puede ser a muy grande escala o a muy pequeña escala, pues normalmente no nos detenemos a observar los insectos presentes en las calles o a gran escala las estrellas las observamos de forma abstracta porque no es algo que podremos apreciar a detalle, entonces por eso pasa que la materialización espacial, en este caso el conjunto urbano es algo que es perceptible ante el ser humano, pues no difiere mucho a nuestras dimensiones. También para que un lugar sea invisible o insignificante para cada uno, va depender de la cultura. En este caso alguien que esté acostumbrado a vivir en la periferia, ya va estar acostumbrado y relacionado con este tipo de paisajes y por lo tanto no le va parecer inseguro, inclusive puede presentarse una situación contraria de que disfrute estar en el lugar y se sienta familiarizado. Pero en otro caso puede que llegue un extranjero y su relación será totalmente diferente pues su cultura es distinta y tendrá otra visión y percepción del lugar. Llegados a este punto es aquí donde se observa una transición de la topofilia a la topofobia.

El hombre muestra una tendencia a diferenciar el espacio, y lo hace de manera etnocéntrica. Del mismo modo distinguimos entre lo sagrado y lo profano, el centro y la periferia, los espacios residenciales y las tierras comunales. De nuevo, en diferentes partes del mundo, los pueblos han utilizado los puntos cardinales para diferenciar el espacio (Tuan (1974).

Para hablar de un espacio del miedo es pertinente hablar de su concepto opuesto "topofilia", entendiendo ambos podremos discutir sobre su paralelismo, pero que a la vez convergen sobre el mismo eje de estudio que es la dupla del sentimiento-espacio solo que uno expresa con un sentimiento de afición y el otro de desagrado. Para explicar este concepto tomé como matriz las ideas de Yi Fu Tuan, el padre de la geografía humanística que fue precursor de estas ideas, ya que nos permitió entender la

importancia que toma un simple lugar en la vida de un ser humano, ya que puede llegar algo muy significativo para el mismo, o por el lado opuesto causar sensaciones negativas.

Entender la topofilia como una idea contraria a la de espacio del miedo, nos permitirá saber todas aquellas características que no posee un espacio del miedo. En primer lugar, tenemos que la topofilia se construye a partir de 3 principios: el primero sería la concepción que tiene el individuo sobre el entorno a partir de la visión, la estética y la tactilidad, el segundo sería la relación de la topofilia con características demográficas y recuerdos del pasado, y finalmente tenemos la proliferación de la urbanización en el campo y tierras vírgenes. Yi Fu Tuan resalta la importancia de que el ser humano siempre desarrollará un sentimiento por el objeto, hablando geográficamente, siempre desarrollará un sentimiento ya sea positivo o negativo por el espacio.

La palabra «topofilia» es un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material. Dichos lazos difieren mucho en intensidad, sutileza y modo de expresión. La reacción al entorno puede ser principalmente estética y puede variar desde el placer fugaz que uno obtiene de un panorama a la sensación igualmente fugaz, pero mucho más intensa, de la belleza que se revela de improviso. La respuesta puede ser táctil: el deleite de sentir el aire, el agua o la tierra. Más permanente —pero menos fácil de expresar- es el sentir que uno tiene hacia un lugar porque es nuestro hogar, el asiento de nuestras memorias o el sitio donde nos ganamos la vida. (Tuan, 1974).

La topofilia forma parte de las emociones humanas, no obstante, no es la más prolifera, y si en algún momento llega a serlo es porque dicha topofilia se desarrolló a partir de que determinado lugar fue escenario de acontecimientos con gran carga emocional, o bien porque tiene un gran peso simbólico.

Partiré del primer principio constructor de la topofilia, que es la concepción que se le otorga al entorno a partir del contacto físico y la apreciación estética y visual. Entendiendo al factor estético y visual como elemento para generar una percepción sobre el espacio: A lo largo de nuestras vidas pasamos por un sinnúmero de lugares, sin embargo, aunque tengan una armonía estética y visual no logran representar algo sumamente significativo

en nuestras vidas, a menos que nos haya ocurrido una situación que destacable. Un ejemplo sería la calle de la primaria de cada ser humano, pues esa calle pasa de ser una parte más del conglomerado urbano, a ser un lugar representativo por el cual tendremos un gran sentido de afecto, pues dio lugar a múltiples historias de nuestra niñez. Pese a que no nos traerá directamente por componentes estéticos y visuales, generará en nosotros cierta topofilia, y como este ejemplo, cada individuo tiene muchos lugares así por los que siente un sentimiento positivo.

Se relaciona la apreciación artística con la apreciación del paisaje, pues con las formas y colores que subyacen en ese espacio se deleita la vista humana, sin embargo, este encanto suele ser fugaz porque no tiene un papel representativo, a menos que guarde un embalaje histórico, geológico o social.

Las experiencias estéticas más intensas de la naturaleza suelen tomarlo a uno por sorpresa. La belleza se experimenta como el contacto repentino con un aspecto de la realidad que desconocíamos hasta entonces; es la antítesis del gusto adquirido por ciertos paisajes o el cálido afecto que uno siente por lugares que conoce bien. Unos pocos ejemplos nos harán comprender mejor la naturaleza de esta experiencia. (Tuan, 1974).

Siguiendo la línea del primer principio constructor de la topofilia, pero ahora desde el contacto físico, tenemos que la relación del sujeto con la naturaleza cada vez es más limitada e indirecta, esto debido a diversos factores, entre ellos: la fase actual del capitalismo, apoyada por la revolución científica y tecnológica, y el decrecimiento de la población rural, con este último factor podemos observar que cada vez es menos el interés de las poblaciones de permanecer en el campo con componentes en su mayoría naturales, teniendo un contacto directo con el medio.

Pasando al segundo principio tenemos factores como la edad, salud, parentesco, recuerdos o experiencias vividas, y su relación con la topofilia. Empezando con la edad, tenemos que un niño se relaciona con un espacio de manera muy diferente a como lo haría un adulto, esto porque los niños no crean una preconcepción, ni caen en estigmatizaciones y toman las cosas de manera muy despreocupada. Ellos tienen a

relacionarse con el espacio a partir de lo visual, mientras un adulto mantiene más filtros y precaución. Por otro lado, la edad influye porque mientras mayor sea el tiempo de la vida de una persona, mayor será el tiempo que un ser humano producirá cargas emocionales en determinados espacios por eso será mayor su apego por un lugar, a diferencia de alguien que lleva menos tiempo de vida y por lo tanto menor tiempo relacionándose con lugar, y como resultado su afecto por determinado lugar será menor.

La salud también guarda relación con la topofilia, porque dependerá en mayor medida de condiciones internas a condiciones externas la manera en que el individuo se relacione con el espacio, entendido en otras palabras, es que si una persona posee un estado de salud digno es más probable que se sienta más plena y feliz estando en un lugar, disfrutando de los componentes que abundan en el espacio.

La conciencia del pasado es un elemento importante del amor al terruño. La retórica patriótica ha enfatizado siempre las raíces de los pueblos. Para aumentar el fervor por la patria, la historia se materializa en monumentos que se añaden al paisaje, y las batallas pasadas se narran una y otra vez con la convicción de que el suelo ha sido santificado por la sangre de los héroes. (Tuan, 1974).

Todo ser humano invierte emociones en territorios de cotidianidad, estos son a nivel multiescalar porque hablamos desde su hogar, hasta su colonia y país. Un lugar le adhiere identidad al ser humano, y por ejemplo cuando hablamos de un exilio, que es cuando se expulsa a una persona de su país, se le despoja de su identidad y de sus territorios cotidianos.

El miedo como categoría de análisis, ha sido uno de los temas más significativos para abordar el análisis feminista de la ciudad. Esto porque el concepto de género ha contribuido a mostrar que los miedos y la violencia urbana tienen componentes de género específicos, en el sentido que tanto la violencia o como el miedo comparado entre hombres y mujeres son claramente diferenciables. (Soto, 2013).

Entendiendo los tres principios que desarrollan la topofilia, llegamos a una aproximación sobre las características opuestas que conciernen el concepto de "topofobia" y me

pareció pertinente hacer esta aproximación porque una topofobia da origen a un espacio del miedo, pues se manifiesta un desagrado individual o colectivo por un lugar determinado. Los principios que construyen una topofilia de cierta manera dan origen a una topofobia, pero de manera adversa, pues en lugar de tener un sentimiento de afecto por el lugar, se tiene un sentimiento negativo por el lugar.

Este tipo de experiencia de los lugares ha sido definida como topofobia (Relph, 1976), es decir el rechazo por el lugar, la experiencia de desagrado por el lugar. No toda topofobia resulta de la violencia/miedo, pero un lugar de la memoria de la violencia/miedo casi siempre es experimentado topofóbicamente (Lindón, 2005).

El primer principio del que da pie a la topofilia es; la concepción del entorno, a partir de la visión, contacto físico y estética. Lo mismo sucede con la topofobia, pero de forma paralela. Debemos pensar este concepto desde la interdisciplinariedad, porque si bien los geógrafos nos caracterizamos como científicos sociales especializados en el espacio, sin duda habrá otras ciencias a las que el concepto de topofobia les será de mucha ayuda para su campo de estudio, un ejemplo de ellos serían los arquitectos, que parte de su objeto de estudio también se relaciona con el espacio.

A lo largo de mi investigación me encontré con varios autores que citan este concepto, sin embargo, el arquitecto Mario Yori lo aterrizó de manera que este concepto puede permear a nivel de infraestructuras, y más allá que lo relaciona con el proceso de globalización actual, lo cual nos permite abrir muchas dimensiones, y le añade mayor complejidad al concepto.

Para explicar esta dimensión particular de la condición humana nos vamos a servir del concepto de topofilia, no sin antes aclarar que no pretendemos confundir este concepto con uno más de los múltiples discursos y teorías existentes en torno a la idea de lugar, sino como el medio a través del cual pretendemos esclarecer esa íntima e indisoluble relación entre ser y estar que, de cualquier forma, se manifiesta a través del lugar entendido como lugar-de-ser. (Yori, 2017).

Dejando de lado el concepto de topofobia y su adverso topofilia, hablemos de las experiencias en el espacio y el lugar, que también son matriz en el desarrollo del concepto de los espacios del miedo. Retomando nuevamente las ideas de Yi Fu Tuan, pero ahora desde la parte de las experiencias que dan lugar a acontecimientos con gran carga emocional que le otorgan cierto simbolismo a un determinado lugar.

“Espacio” Es un término abstracto para un conjunto complejo de ideas. Personas de diferentes culturas difieren en las formas de dividir su mundo, en atribuirles valores a sus partes y de medirlas. Las maneras de dividir el espacio se vuelven enormemente complejas y sofisticadas, así como las técnicas de evaluación de tamaño y distancia. Existen ciertas semejanzas culturales comunes, y ellas descansan básicamente en el hecho que el hombre es la medida de todas las cosas. En otras palabras, los principios fundamentales de organización espacial se encuentran en dos tipos de hechos: La postura y estructura del cuerpo humano y las relaciones (sean próximas o distantes) entre las personas. El hombre organiza el espacio con el fin de adecuarlo a sus necesidades biológicas y relaciones sociales. (Tuan, 1977).

Capítulo 2. De la fundación de Nezahualcóyotl hasta ser una ciudad con estilo, sueños y resistencia

Nezahualcóyotl posee características únicas respecto a otros municipios, esto debido a su proceso de urbanización. Según datos obtenidos a través del INEGI, actualmente es el segundo municipio más poblado del Estado de México. con un aproximado de 1,109,363 habitantes. Debemos tener en cuenta que el municipio empezó a ser habitado desde la década de los 30, pero oficialmente fue reconocido en el año de 1963. Actualmente hay diversos estudios sobre Nezahualcóyotl porque se ha vuelto una parte de la metrópoli muy emblemática, donde se analiza sus dinámicas socio urbanas, culturales y demás, con todas estas investigaciones y hallazgos pude familiarizarme más fácilmente con el origen del municipio, el cual se me hace fascinante pues a lo largo de los años el municipio ha logrado construir una identidad cultural propia entre sus habitantes, e inclusive con actores externos.

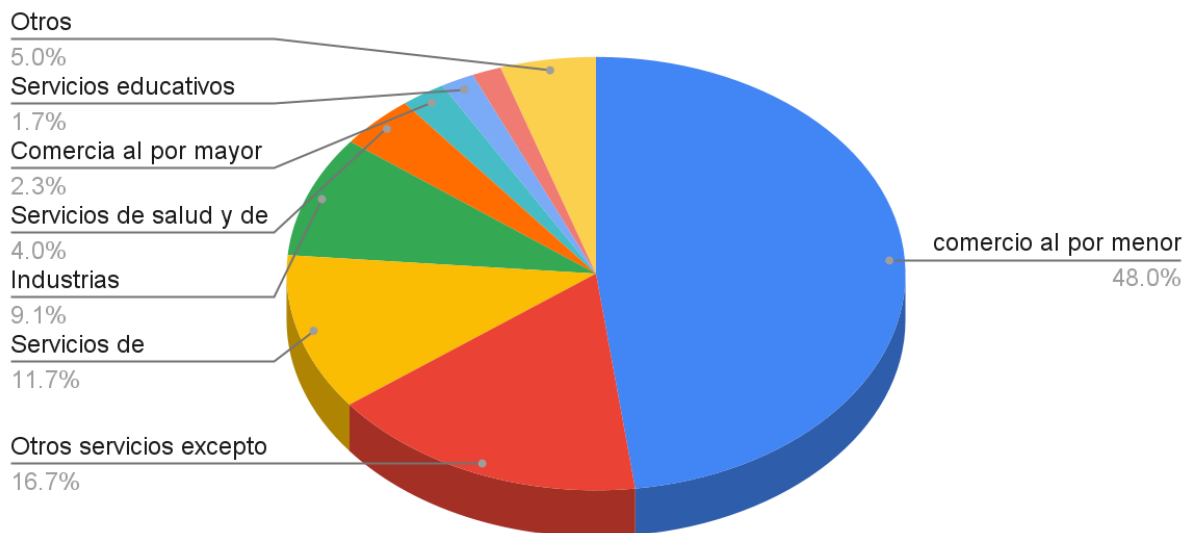
En este capítulo hago un recuento histórico del municipio de Nezahualcóyotl desde sus orígenes en 1930, hasta la época actual, pero lo segmentaré en períodos. Me interesa categorizarlos porque estas épocas son distintas entre sí, y durante estas se vieron muchos cambios, avances, a nivel político, social y urbano.

2.1 Datos demográficos

Con este capítulo mi objetivo es apreciar la evolución del municipio y responder la incógnita ¿Nezahualcóyotl es solo una periferia con índices de segregación o ya es un proceso de metropolización importante para la CDMX?

Para responder esta pregunta inicial, dice una investigación de tres sectores en específico: en primer lugar, el económico, en segundo lugar el educativo y en tercer lugar de servicios. Para empezar, hablar de la economía del municipio del 2019 a la actualidad sintetice los datos con la siguiente gráfica:

Actividades económicas



(Tabla 1.1)

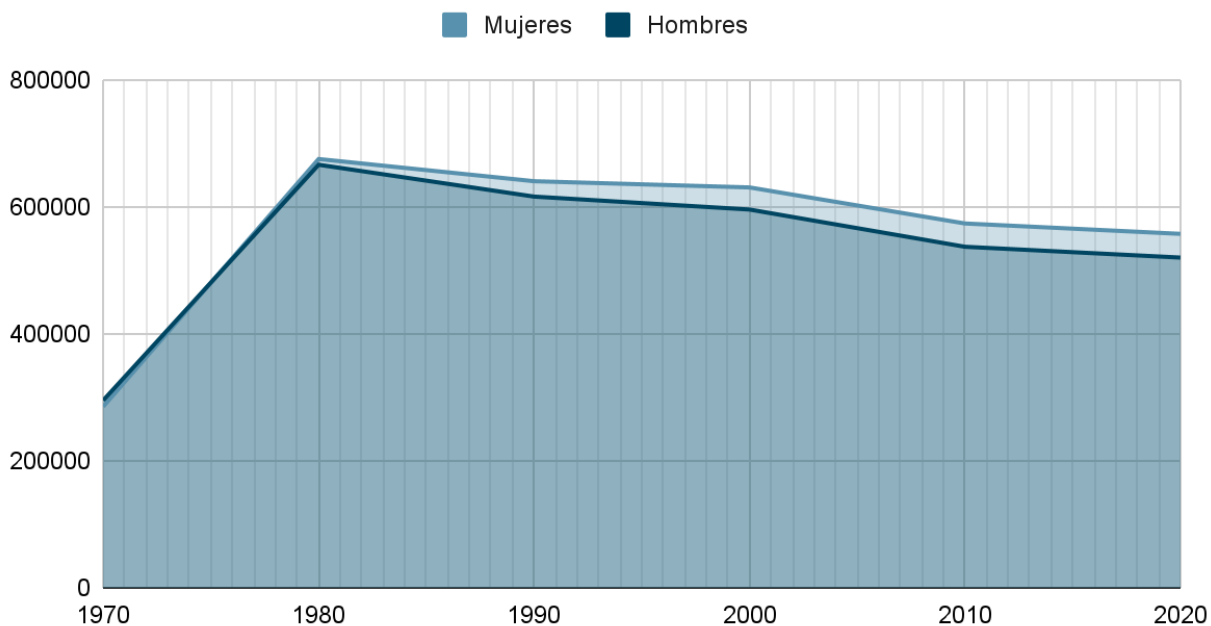
En la gráfica 1.1 podemos ver que para el 2019 la actividad económica que más predominaba en el municipio era el comercio al por menor con el 48 por ciento, lo cual es algo significativo porque abarca casi la mitad de la economía en Nezahualcóyotl, en esta categoría entran como los tianguis sobre ruedas, mercados, pequeñas tiendas de abarrotes y demás. De hecho, los tianguis es un fenómeno de estudio relevante en el municipio, porque a lo largo de Neza se instalan muchos tianguis sobre las avenidas, que traen consigo toda una identidad cultural y una modificación en el paisaje. Después del comercio al por menor están otros servicios sin incluir actividades gubernamentales, en este rubro se abarcan empresas que brindan servicios de telecomunicaciones para teléfono, cable e internet con el 16.7 por ciento. Debajo de están los servicios de alojamiento y preparación de alimentos y bebidas, pues a lo largo del municipio se pueden encontrar gran cantidad de hoteles y moteles, y también lugares destinados a la gastronomía, ocupando en 11.7 por ciento. Estos tres vendrían siendo los más

relevantes, pero las demás áreas también conforman un péndulo significativo en la economía de Nezahualcóyotl

En la disciplina geográfica se analiza comúnmente el dinamismo poblacional para entender la manera en que se llevan a cabo los sucesos en el espacio y cómo es que la sociedad tiene un impacto y relación en este proceso. Para que se entienda el impacto que tuvo el ascenso poblacional a gran medida, tenemos que saber que el aumento demográfico se debe a dos principales factores de los cuales se desprenden todos los demás: un hecho histórico y disminución en la tasa de mortalidad. En el caso de México para frenar el aumento desmedido de población se creó una ley que paralizaban de cierto modo el problema de la densidad poblacional (ley general de población), y como alternativa muchas personas emigraron a Neza porque se les hacía un lugar más atractivo que años anteriores, esto debido a los gobiernos que invertían para el desarrollo de servicios. Por otro lado, como lo menciona, una transición demográfica también se relaciona con la disminución en la tasa de mortalidad y en el caso de Nezahualcóyotl esta tasa bajó debido a que, debido a los servicios, la calidad de vida aumentó y con esto la esperanza de vida. Aquí se puede apreciar cómo la disciplina geográfica interviene directamente en la creación y en el entendimiento de una ciudad como lo es Nezahualcóyotl, y se puede analizar desde su población.

Tabla 1.1. Para la realización de la gráfica se obtuve datos a partir de una investigación cuantitativa de Data México por parte del gobierno de México. En esta gráfica podemos visualizar como se conforma la economía de Nezahualcóyotl en sus diversos rubros

Transición poblacional del municipio de Nezahualcóyotl



(Tabla 1.2)

La tabla 1.2 la realicé a partir de una recopilación de datos que obtuve a partir del censo de población que realizó la INEGI desde 1970 hasta el 2020, que fue de los últimos censos que se realizaron de manera oficial a causa de la pandemia del mismo año. Decidí recopilar la información desde 1970 porque es el año más próximo al reconocimiento oficial a nivel gubernamental del municipio de Nezahualcóyotl, que cuenta con datos transparentes.

Tabla 1.2 Se obtuvo a partir de los datos obtenidos por el INEGI de los censos desde 1970 hasta la actualidad, y podemos observar la dinámica poblacional en cuanto a su crecimiento.

Esta tabla me pareció pertinente realizarla para mostrar los datos de una manera más organizada, sobre cómo fue el crecimiento gradual, pero a la vez exponencial del municipio. Me parece impresionante cómo en tan solo 5 décadas la población se duplicó pasando de tener 580,436 habitantes a 1,077,208 habitantes 50 años después, y este crecimiento se debe a las causas que mencioné hace un momento. Es importante tomar en consideración que hoy en día ubicados en el año 2022 la tasa demográfica presenta algunas diferencias a los datos que se arrojaron en el año 2020, esto porque con la pandemia la tasa de mortalidad ascendió mucho y por lo tanto se presentó una transición demográfica en cierta medida. Aparte de la pandemia consideremos situaciones como la migración y demás factores que ocasionan que la población en Nezahualcóyotl sea dinámica.

Otra característica que quiero resaltar de la tabla es como en el 2020 las mujeres fueron más predominante que los hombres, no es muy significativa la diferencia pues para ese año solo habían 37,364 más mujeres que hombres que representa menos del 10% más que los hombres, pero en los orígenes del municipio eran más hombres que mujeres. Es importante tomar en cuenta este dato porque al haber un municipio con tantas mujeres es importante revalorizar su papel en la sociedad y en la economía pues también ellas han sido una parte significativa en la evolución de Nezahualcóyotl. Me parece muy importante analizar a fondo esta cuestión de la perspectiva de género en base al municipio, pero lo desarrollaré más adelante, solo me parece importante en este momento tomarlo en cuenta en el lado cuantitativo.

2.1 El inicio de Neza: entre el fango y el lodo

Su metropolización, empezó en desde la década de los 30, su tasa poblacional fue acrecentando hasta convertirse de los municipios más poblados. Su proceso de urbanización fue un fenómeno particular, esto fue debido a las características de su población, por los servicios que se ofrecía y por las dinámicas sociales, políticas y culturales, lo que lo hicieron diferente. Sin embargo, autores como Mario Bassols(2011) consideran que es importante repensar este proceso, pues desde la disciplina geográfica sabemos que el espacio y sus componentes se encuentran en constante dinamismo, y esto aplica para el caso de Nezahualcóyotl porque la población, las actividades

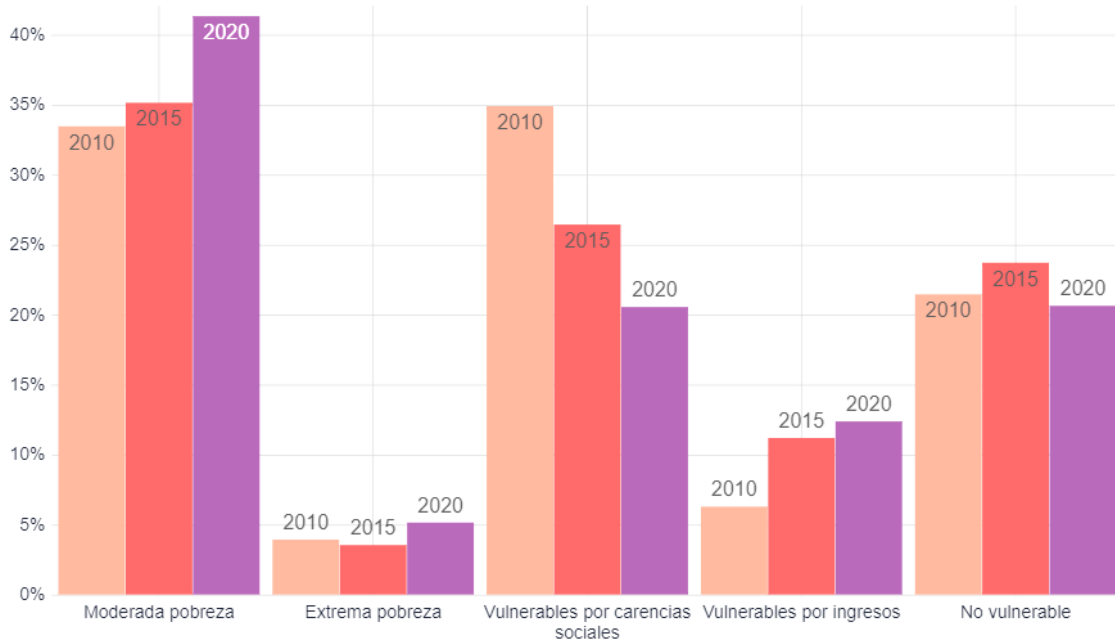
económicas, usos de suelo y demás, no son los mismos que en la década de los 50, por eso es importante tomarlo en cuenta para tener un análisis próximo con la realidad actual, en comparativa con la del pasado.

En el capítulo anterior analizamos cómo la conjugación sujeto-paisaje-concepción, son indispensables para el valor que se le otorga al espacio, en Nezahualcóyotl pasa una situación similar, pues su construcción urbana influye en la manera en cómo sus habitantes se desarrollan. De ahí surgen muchas dinámicas, entre ellas que el espacio se vuelve escenario para que se propicie un ambiente familiar sano o cualquier tipo de relación interpersonal sana. Pues al haber espacios amigables que sean seguros y que les proporcionen cierto entretenimiento a la población, como parques, canchas y demás. La sociedad podrá vincularse mejor entre sí. También hay dinámicas culturales que se crean a partir de espacios recreativos que le proporcionan una identidad a los habitantes del municipio, ya sea en un lugar seguro o no, por ejemplo un caso de una dinámica cultural propiciada en un lugar seguro serían los conciertos que se llevan a cabo en la explanada del palacio municipal o sus ferias gastronómicas que realizan también ahí. Por otro lado, un ejemplo de dinámicas culturales llevadas a cabo en lugares inseguros serían los famosos "eventos de facebook" o sonideros que se realizan en terrenos en obra gris o callejones, pero que finalmente este tipo de lugares les proporcionan cierta identidad a jóvenes residentes de Neza.

Nezahualcóyotl a diferencia de otros municipios conurbados cuenta con sus propios espacios públicos y una identidad cultural propia. Actualmente la mayor parte de su población es de extractos medios. Considerando que englobando a los extractos medios entrarían aquellos que tienen la posibilidad únicamente de cubrir necesidades básicas como servicios indispensables como luz, internet, vestido y acceso a la canasta básica de alimentos. Pero comparando a la clase media de Nezahualcóyotl con la clase media a nivel global, se podría percibir como una pobreza moderada.

En la siguiente Tabla 3.1, se puede apreciar cómo se ha dinamizado la economía en la población a escala municipal entre los años 2010, 2015 y 2020 el más reciente. Podemos observar que la pobreza moderada siempre ha predominado más, por debajo está el sector vulnerable por carencias sociales, en las carencias sociales se incluyen la

ausencia de seguridad social, falta de acceso a la alimentación y falta de acceso a servicios médicos



(Tabla 2.1)

Este fenómeno de la conjugación del paisaje, muy particular que se llevó a cabo en los orígenes de Nezahualcóyotl ahí cuando el municipio aún no estaba oficialmente declarado el paisaje en ese momento era un determinante en la dinámica social, pues se veía como un lugar descuidado, poco desarrollado, muy precario y es a partir de esta imagen del paisaje donde empezó la idea preconcebida de la población exterior que lo denominaban como un lugar para gente sin educación y con muchas carencias, lo cual a su percepción lo hacía un lugar inseguro.

Tabla 2.1. Se extrae tabla de la plataforma de datos de la secretaría de economía, Data México. En esta gráfica se puede apreciar la distribución de la población, según su índice socioeconómico

Si analizo esta dinámica del paisaje fusionada con la sociedad, veo que es una relación interdependiente que se va moldeando de ambas partes. Desde la perspectiva geográfica se puede observar lo general desde lo particular, es decir entender lo que nuestros ojos ven a partir de un desarrollo teórico que lo describe. Con Nogue (2007) uno de los geógrafos contemporáneos más importantes en muchos de sus textos nos habla de la importancia de valorizar y sobre todo disfrutar la experiencia del paisaje, pues en nuestro diario vivir nos encontramos sobre un paisaje y nos volvemos parte del mismo. A Partir de estas palabras llegó la duda a mi ¿Somos cada uno de nuestro paisaje? Llegue a la conclusión de que tanto tú como yo somos paisaje, sin embargo, no somos todos el paisaje, solo somos una partícula que conforma el paisaje, pero al fin de cuentas como formamos parte del paisaje eso también nos vuelve paisaje. Porque si como lo mencione, los seres humanos somos una parte importante en la modelación del paisaje.

Pero retomando la idea de Nogué (2007) el dice que siempre estamos un paisaje, sin embargo, con nuestra rutinariedad este pasa desapercibido y nos olvidamos más allá de visualizarlo, nos olvidamos de la experiencia de vivir el mismo. Es importante revalorizar el mismo, pero no solo estéticamente sino también por lo que nos provee, como lo es el paisaje cultural, que se vuelve algo simbólico a partir de algún suceso histórico o un recuerdo.

Algunos de los trabajos siguen el tratamiento entre lo visible y lo invisible planteado por John K. Wright (1947): lo que es invisible para algunos es invisible para otros. En este sentido, existen paisajes que los académicos no ven, por lo tanto, no tematizan, pero, más aún, los propios habitantes no reconocen los paisajes habitados por otros (sectores populares, ricos o migrantes) y que forman parte de la vida cotidiana de muchas personas: los paisajes del miedo (Nogue, 2007).

Esta idea de Nogue me da la pauta para pensar la forma en que esta base teórica explica muy bien lo que fue la matriz del municipio, tomando el paisaje como escenario donde se llevó a cabo todo el proceso. Más aun retomando la idea de los paisajes invisibles, pero no propiamente que carecen de materialidad, sino que pasan desapercibidos para ciertas personas. En el caso de Neza en sus orígenes, en la década de los 30 cuando recién llegaban los primeros pobladores se puede ver como la base teórica de la idea del

paisaje de la que nos habla Nogue y que autores como Wriigh también la han retomado se ancla perfectamente en Nezahualcóyotl, porque para sus primeros años era un lugar totalmente rezagado, olvidado por las autoridades, en donde si una persona externa llegaba se iba sentir seguramente insegura. Aquí puedo observar perfectamente cómo el paisaje es potencializador en nuestras emociones y que influye directamente en la manera en que cada uno como individuo nos relacionamos con el espacio.

Los primeros asentamientos humanos empezaron a partir de la década de los 30, las características físicas y ambientales aún no eran las idóneas para garantizar una calidad de vida digna para habitar, el escenario eran extensiones de llanos salitres, producto de lo que fue el antiguo lago de Texcoco.

2.1.1 Década de los 40

Para tener mayor noción sobre lo que era el paisaje de esta época voy a anexar una imagen representativa de lo que fue el paisaje en Neza en esta década y posteriormente haré una comparación con el paisaje hoy porque es extraordinario lo mucho que ha cambiado y que así a lo largo del trabajo pueda argumentar cómo el paisaje se ve dinamizado por el proceso urbano.



(imagen 2.1)

En la imagen 2.1 podemos visualizar cómo era el paisaje en Nezahualcóyotl en la década de los 40, donde sus características se asimilaban mucho a las características de un área rural. En el paisaje se podía apreciar pantanos y jacales, apenas se podían visualizar unas cuantas casas a medio construir, y el caso de los terrenos fue un gran problema, porque legalmente no habían papeles que legitiman las propiedad individual de los terrenos, entonces se pudo apreciar un tipo de apropiación de terrenos por parte de nuevos habitantes, esta parte la desarrollare más adelante pero me parece importante mencionarla en esta parte para entender la situación de los primeros asentamientos.

La imagen 2.2 es una representación de lo que es Neza al año 2022, nos deja ver un abismo de diferencia de lo que fue hace 9 décadas como de ser un paisaje invisible se volvió visible para casi todos los sectores, lamentablemente hoy sigue el estigma por parte



de gente externa por el argumento de ser periferia. Sin embargo, **(imagen 2.2)** económicamente tiene un impacto significativo para el área metropolitana pues hoy en día existen multinacionales que se han instalado aquí, lo que hace que Neza forme parte de la globalización. En esta imagen podemos observar muchas particularidades, como que ya es un lugar que presenta una tasa demográfica alta por el tráfico que se observa, también ya podemos ver que el sistema de transporte ha evolucionado porque ya se pueden observar transportes terrestres como el Mexibús, combis y demás.

Imagen 2.1 Representa el paisaje que se visualizaba en Nezahualcóyotl en los años 30 donde apenas estaban los primeros habitantes, y no presentaba nada de desarrollo,

Imagen 2.2 Es el paisaje que se puede observar en Neza en el 2022 con la presencia de la mancha urbana, con todas las características representativas de lo que es una ciudad. La foto fue tomada en la avenida Chimalhuacán, una de las avenidas más transitadas e importantes del municipio porque conectan directamente con la ciudad, de igual manera al lado derecho de la fotografía se puede apreciar parte de lo

que es el palacio municipal de Neza. Esta área es como el centro del municipio por su centralización administrativa

Otra cosa muy importante es el urbanismo táctico que ha implementado su gobierno, pues permite que el municipio sea un lugar más seguro donde sus habitantes se puedan relacionar y tener puntos más amigables de encuentro. Sin duda podemos ver que se ha vuelto de las ciudades más importantes del área metropolitana.

2.1.2 Década de los 60

Oficialmente Nezahualcóyotl fue reconocido como municipio en el año de 1963, por eso es que de ahí parten muchas investigaciones relacionadas con el municipio, pero a mí me parece imprescindible considerarlo desde los 30 porque realmente fue ahí cuando la gente empezó a migrar aquí por diversas causas, las cuales son pertinentes analizar en este capítulo, pues fue algo que en su momento representó la dinámica social del municipio.

Con las primeras invasiones de tierras aledañas al lago de Texcoco y con la construcción de las primeras colonias, la Juárez Pantitlán y Pantitlán, que pertenecen a la Ciudad de México. Su población es procedente de la Ciudad de México, pero también de los estados de Oaxaca, Puebla y Michoacán. Alrededor del 60% de la población actual nació fuera del municipio (Portal, 2007)

Como lo vimos en el capítulo 1 de este proyecto, hablé de la teoría de la suburbanización, y Nezahualcóyotl es un excelente ejemplo empírico de esta teoría. Pues en la Ciudad de México a mediados del siglo XX se dio un fenómeno llamado "boom poblacional" el cual hizo que la tasa demográfica aumentara, esto conllevó a que la ciudad tuviera menos ocupación, entonces muchas personas tuvieron que empezar a moverse a lugares al borde de la ciudad para poder habitar, empezando así la periferia de la ciudad, y esta es una de las causas y la principal que dio origen a lo que hoy se conoce como el municipio de Nezahualcóyotl, uno de los más grandes en extensión y poblacionalmente, según datos que consulte, observe que Nezahualcóyotl actualmente ya rebasa el 1,300,300 de habitantes.

A través del texto de Aréchiga (2012) Descubrí que a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta se dio la máxima exposición e implantación de servicios básicos, esto porque hubo gran participación por parte del gobierno en conjunto con los habitantes del municipio, alentados por el movimiento restaurador de colonos. Un aspecto que favoreció esta situación fue que, en el gobierno de Carlos Hank en el Estado de México, hubo un gran apoyo para el municipio, recordemos que durante esa época se alumbraron todas las calles, se construyó el hospital general de la perla, se crearon varias escuelas y se pavimentaron todas las avenidas principales como: Pantitlán, Chimalhuacán, Bordo, Carmelo Pérez, Vicente Villada y Sor Juana.

Esta situación de la implementación de servicios y la regulación en usos de suelo trajo consigo una gran fase para la industria inmobiliaria en Nezahualcóyotl, pues al haber al existir mayor cantidad de servicios, repercute en el aumento en la calidad de vida de sus ciudadanos y por consecuencia también influyó en la oferta y demanda en el municipio.

2.1.3 Década de los 70

En la década de los 70 y 80 Nezahualcóyotl pese a que ya había mayor presencia de servicios, aún era vista ante el imaginario social como un espacio segregado y de precariedad. Sin embargo 40 años después ha pasado a ser foco de atención de empresas multinacionales como Walmart, Starbucks y demás, llevando a la construcción de un polo comercial de gran extensión, y lo más impresionante es que este proyecto fue desarrollado en uno de los tiraderos de basura más grandes, en el llamado bordo de Xochiaca, esta parte la abordaré con profundidad más adelante, pero lo quise meter brevemente en esta sección porque quería ver el contraste de la imagen que se tenía en los 70 sobre el municipio a lo que evolucionado considerablemente ahora, trayendo consigo un desarrollo urbano, pasando de ser una periferia informal a una ciudad consolidada con polos comerciales propios.

2.1.4 Década de los 80. De un pueblito a un escenario de fiebre futbolera

En este año Neza fue participo de uno de los momentos más importantes a nivel global, con la presencia del Mundial de México 86, el municipio se volvió visible ante la luz pública. Fue partícipe de 3 juegos en la copa mundial.

Es importante resaltar este hecho histórico, porque esta construcción tuvo un impacto global, porque el fútbol es parte es un elemento importante en la globalización. Y con la transmisión de este juego en televisión Neza empezó a ser visible para otros actores, inclusive a nivel nacional, por eso es que al día de hoy gracias a estos hechos Nezahualcóyotl forma parte de las redes urbanas relevantes a nivel mundial.

Para finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la zona metropolitana pasó de ser un área rural a un área urbana, esta transición se llevó a cabo debido a la migración que hubo por parte de personas pertenecientes a otros estados de la república. Estas personas se mudaban al centro de la ciudad, pero también muy frecuente a las periferias, y Nezahualcóyotl fue uno de los primeros lugares en padecer esta situación.

La migración a Nezahualcóyotl se dio por diversos factores, entre ellos: el agotamiento de la reforma agraria, la modernización agrícola, por la búsqueda de una mejor calidad de vida y por una predominante atracción urbana, la cual les brindaba mayores comodidades y más oportunidades laborales (Vega, 2015).

Esta migración trajo consigo el aumento con la tasa demográfica, lo cual repercutió en varios aspectos también. Por ejemplo, las ciudades paisajísticamente cambiaron, porque se requerían mayores unidades habitacionales para que pudieran instalarse estas personas. Lo particular de esto son las características de las viviendas que siguen ciertos criterios visuales y geométricos. Pues este tipo de viviendas se empezaron a producir de manera sistemática donde eran similares unas entre otras y carecían de personificación. Vega en su texto (2015) menciona que esto de las viviendas indiferenciadas ya fue más hacia la década de los 2000, porque en el siglo XX lo que la mayoría de los pobladores hacía era adquirir terrenos y posteriormente construir su vivienda por iniciativa propia.

Durante esta época se estigmatiza aún más que ahora a Neza porque se creía que Neza era un basurero por poseer el bordo de Xochiaca, de ninguna manera se creía que años más tarde se convertiría en un enorme recinto comercial. Era una zona altamente marginal pues ante la agenda pública no era un lugar relevante para invertir, por lo que recibió rechazo por parte del gobierno y por gente externa al municipio.

Nezahualcóyotl es semejante a otros procesos de construcción de vivienda en zonas periféricas urbanas principalmente en cuanto representa un uso extensivo de la tierra y deja al comprador del predio la responsabilidad total en la construcción de la vivienda y también el pago de la instalación de los servicios urbanos más elementales (Vega, 2015)

2.2.5 Década de los 2000

Para el año 2000 la superficie actual del área urbana alcanza las 5,151 hectáreas. El uso habitacional comprende aproximadamente el 74.44% del área urbana, que lo ubica como el uso predominante, por el contrario, la presencia de baldíos urbanos cada vez es menos significativa, actualmente su extensión territorial no rebasa las 5.5 hectáreas, es decir el 0.09% del área urbana. Los datos correspondientes a los usos del suelo actual se retomaron del Plan de Centro de Población Estratégico del Municipio, ya que se consideraron que estos datos son del año 2000 y que Nezahualcóyotl no ha sufrido cambios considerables en sus usos del suelo. Cabe señalar que los porcentajes de representatividad de los usos del suelo se obtuvieron con relación al total del área municipal, ya que se contemplaron las áreas correspondientes a los cuerpos de agua y a la poca área libre; esto quiere decir que se tomaron las 6,344 hectáreas que constituyen al municipio (Datos extraídos del plan de desarrollo urbano de Nezahualcóyotl del 2019)

A principios del 2000 se buscaba el desarrollo de industrias, comercios y de más servicios, esto con la finalidad de aumentar los ingresos de sus habitantes y para ofrecer nuevas ofertas laborales, esto tuvo un impacto positivo porque con esto disminuye considerablemente el hecho que los habitantes del municipio tuvieran que migrar diariamente a la ciudad por cuestiones laborales. La licenciada Jessica Ramírez Vilchis en su trabajo terminal de economía sobre Nezahualcóyotl y su desarrollo económico (2017) argumenta que con este hecho de las últimas décadas se desmiente la idea sobre Nezahualcóyotl como ciudad dormitorio. En parte yo considero que su idea muestra buenos argumentos sin embargo no podemos descartar en su totalidad la idea de que Neza ya no sea más una ciudad dormitorio, pues como sabemos es uno de los municipios más poblados a nivel área metropolitana, y estos empleos que se han generado en las últimas décadas si han servido para solucionar parcialmente esta problemática, pero aún

faltan muchos núcleos de trabajo más, para que se pueda terminar con la idea de Nezahualcóyotl como ciudad dormitorio.

En relación con los flujos de entrada registrados en el censo del 2010, los más importantes son los que, desde municipios del Estado de México, se dirigen a este (69.9% de un total estimado de 48,000 personas) principalmente de Chimalhuacán, Ecatepec, Ixtapaluca, La Paz, valle de Chalco y Chicoloapan, hacia algunas de las fuentes laborales del municipio (Ramírez, 2017).

2.2.6 Década del 2010

Llegado a este punto he tocado muchos puntos favorables sobre la evolución del municipio, sin embargo, también presenta algunas anomalías a consecuencia de este desarrollo, pues actualmente presenta una saturación urbana, pues corroborando datos encontré que 2013 fue de los años más difíciles para el municipio debido a esta situación. Para este año Nezahualcóyotl ya era concebida como una de las ciudades más importantes del área metropolitana, pese al estigma segregacional en el imaginario social, pero en si ya contaba con todos los servicios y diversas redes de transporte como Mexibús, ciertas líneas de metro, y transportes como autobuses y combis que al día de hoy siguen transportando millones de personas día con día a sus núcleos de trabajo en la parte central de la ciudad.

Como lo mencione hace un momento, uno de los transportes más importantes del municipio es el Mexibús pues conecta al municipio de Nezahualcóyotl y Chimalhuacán con la CDMX, este fue inaugurado en el 2013 en el gobierno de Eruviel Ávila, y le hago énfasis a esta parte, porque los medios de transporte repercuten mucho en el desarrollo urbano de una ciudad y en su momento tuvo un gran impulso en Nezahualcóyotl, de hecho a la actualidad tiene efectos positivos porque es rápido y permite una fácil accesibilidad a la ciudad.

2.3 Del 2020 a la actualidad. De la historia a la globalización

Para recapitular el urbanismo popular se sabe que toma un considerable auge especialmente en América latina, Nezahualcóyotl encaja perfecto en esta explicación, en

esta parte periférica podemos ver una sobreproducción de lotes baratos para uso habitacional. Con el tiempo ha coexistido simultáneamente con los servicios y comercios, apreciándose en el paisaje periférico del municipio, una composición geométrica con usos de suelo destinados al uso habitacional, comercio y servicios.

La ciudad empezó por una distribución de terrenos de dudosa procedencia legal, porque muchos de los terrenos que hay en el municipio carecen de papeles que avalen una propiedad individual, pese a ello se siguió construyendo, un aspecto particular durante el desarrollo de Nezahualcóyotl es que la mayoría de las casas que ahí prevalecen fueron construidas por los propios dueños de forma gradual. A diferencia de otras partes del área metropolitana donde los complejos habitacionales son producidos por despachos arquitectónicos.

Aunque ante el imaginario social Neza todavía se observa como un sitio de precariedad, la realidad es que actualmente es "una ciudad que lo tiene todo" pues está saturado de presencia humana que hizo posible la dotación de todo tipo de servicios, ya no cuenta con lo indispensable, sino que ofrece todavía más allá que eso. Llegados a este punto yo denominaría a Neza como un espacio urbano construido colectivamente, donde sus propios habitantes fueron los que le dieron luz, vida y un significado, a lo que hoy se conoce como uno de los municipios más importantes, pues esta transformación ya escala a una escala global. Nezahualcóyotl ya está incluido en la economía global con la presencia de empresas multinacionales, que vieron al municipio como una opción viable para invertir.

Dentro de los servicios que Neza ofrece hoy en día también se encuentran uno de los más importantes en el proceso de la globalización, pues la presencia de agencias de telecomunicaciones es necesaria para este proceso de globalización, y en el municipio ya se pueden ver este tipo de agencia, pues actualmente ya hay varios Call Center que ofrecen servicios a diversas empresas y que proveen basto empleo a los habitantes del municipio. Este tipo de establecimientos hacen que el municipio sea proveedor de centros de trabajo consolidados, que repercuten en la dinámica de movilidad porque a

partir de la presencia de estos sitios de trabajo he notado que personas de otros municipios se trasladan aquí diariamente por cuestiones laborales.

Esto me parece importante tocarlo, aunque sea de manera superficial, porque este tipo de servicios en puntos centrales relevantes y Neza es uno de ellos, aparte de que la dimensión económica también es importante para entender el desarrollo histórico de un sitio.

Un espacio urbano como lo es Ciudad Nezahualcóyotl, cuyo tejido es relativamente regular y repetitivo, y con pocos monumentos que puedan construir polos de atracción o hitos en el paisaje, la presencia del comercio en las calles articula las centralidades y temporalidades, convirtiéndose en un ordenador de la vida urbana (Portal, 2007).

Capítulo 3. Territorialización del miedo en Neza

Este capítulo fue el que mayor euforia generó en mí, porque es a partir de la investigación que realicé donde pude validar la hipótesis o por el lado adverso desmentirla y proyectar la realidad con nuevas bases a partir de los resultados obtenidos.

En este apartado del trabajo pasaré de lo general a lo particular, pues aquí pasaré a leer la realidad a partir de perspectivas teóricas. Es muy importante aterrizar la investigación a la realidad y para eso me adentre directamente con habitantes de Nezahualcóyotl para entender desde una perspectiva más certera si realmente hay una proliferación de espacios del miedo en Nezahualcóyotl, considerándose como una periferia urbana importante.

Este capítulo lo segmentó en tres apartados. El primero, enfocado a la zonificación del miedo en el municipio, en este apartado destaco las zonas que los propios habitantes consideran como puntos rojos, a partir de experiencias vividas o contadas por terceros, y también analizaré las zonas consideradas como seguras y argumentare el ¿Por qué son seguras? si se debe a su configuración espacial, elementos visuales o algún otro aspecto. Al final de este primer apartado del presente capítulo elaborare material cartográfico para que puedan visualizar de forma esquematizada zonas de mayor a menor riesgo en Nezahualcóyotl. El siguiente apartado se analizarán los actores como

propagadores del miedo, y aquí encontré un punto que llamó mucho la atención, que es en relación con la regulación del espacio público, me encontré ante el enigma de si realmente los organismos que el ayuntamiento proporciona a Nezahualcóyotl para proveer protección y seguridad a sus habitantes, que son los policías, realmente cumplen con la función de salvaguardar la integridad de los ciudadanos, o por el otro lado violentan y propagan miedo a los habitantes del municipio. Como último apartado haré una relación de los espacios del miedo respecto a su distribución a los diversos sectores sociales, tomando en cuenta el género, la edad, aspecto socioeconómico y también analizaré el índice de asaltos como último punto del apartado

3. 1 Un municipio que empezó de la nada, que emprendió su camino y tomo lugar en la era de la globalización

En este apartado analizo el marcado contraste que se muestra en el municipio, pues a través del estudio que realicé con sus habitantes pude rescatar las zonas más seguras del municipio que ante el imaginario social y urbano, y las que por otro lado no lo son. Pero este es un aspecto que se requiere analizar a fondo, porque no se trata de la mala fama de tienen las colonias, se trata de porque justamente en estos lugares los habitantes han generado un vínculo negativo con estos lugares, ya sea a partir de sus experiencias, por las ideas de terceros o simplemente por la configuración espacial mal realizada o por elementos visualmente no armoniosos.

Para ello, primero presentaré de acuerdo con los datos arrojados en las encuestas que realicé, cuáles son las zonas catalogadas como las más seguras, para esto también me apoyaré de fotografías que obtuve a lo largo de mi investigación en el trabajo de campo. Me pareció un recurso increíble para entender las partes de Nezahualcóyotl con mayor intervención por parte del sector privado y del gobierno, para así adentrarnos más en la esencia de lo que realmente es Nezahualcóyotl, más de lo que los medios y los libros nos muestran, y a la vez ver cómo se encuentra actualmente Nezahualcóyotl como periferia, su composición urbana y geométrica.

En los datos obtenidos de la encuesta, encontré que la gran mayoría con el 55.2% a veces se siente insegura y otras veces no, en el municipio. Debajo de este rango tenemos el 28.9% que el porcentaje de personas que se sienten seguras estando en Neza, y finalmente el otro restante del 15.7% me comentó que se sienten inseguras e inseguros en el municipio.

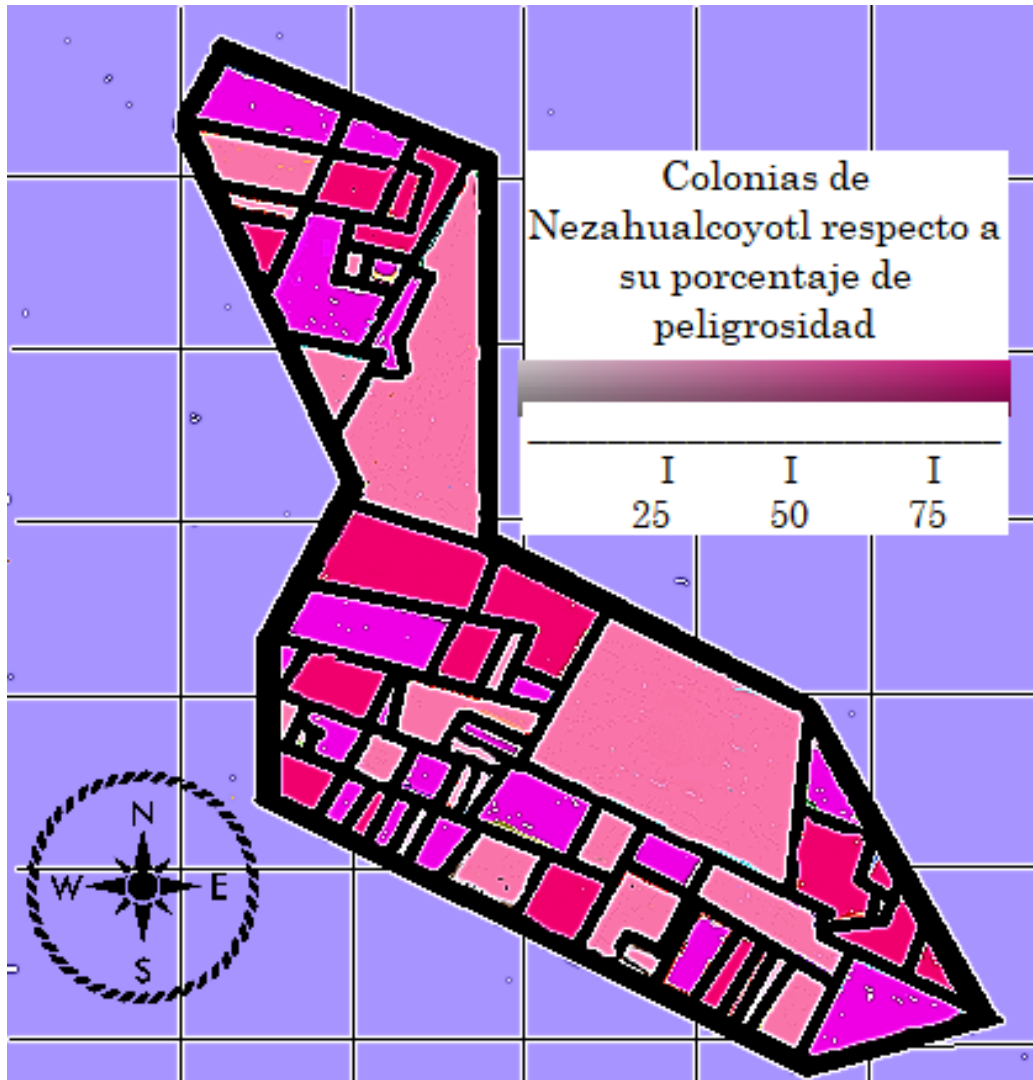
Esto me lleva a pensar en muchas causas que nos llevan a estos resultados, tome en cuenta la dimensión espacial como principal causante por diversos factores que mencionaré más adelante.

Empecemos por la parte positiva del estudio que fueron los lugares donde la gente se sentía más cómoda en Nezahualcóyotl, entre las principales colonias y lugares seguros están: plaza jardín, el ayuntamiento de Neza, la colonia Benito Juárez, la avenida Pantitlán y avenida López Mateos.

Algo que hasta este punto me cuestionaba era justamente que hacía que estas colonias y lugares fueran más seguras, a diferencia de las que la gente categorizo como colonias inseguras donde emana en su ser una sensación de miedo. Entonces ¿En qué radica la seguridad de estos sitios? Ante las dinámicas sociales y por la composición espacial que pude observar en estos puntos, puedo interpretar a partir de un análisis relacionado con ideas que nos proporcionan las teóricas norteamericanas que nos hablan del fenómeno de la suburbanización. Este fenómeno nos habla de aquel movimiento que busca descentralizar a la población, permitiendo que se produzcan espacios habitables en el contorno de la ciudad, es decir hacer habitable las afueras de la ciudad. Algo que quiero destacar es que este fenómeno pasa en Nezahualcóyotl a una escala más local, me parece importante destacar esto porque de ahí se desprenden algunas causas de porque ciertas colonias son más inseguras a diferencia de otras, a pesar de que ambas pertenezcan al mismo municipio.

Ahora si lo contrasto con las zonas que se denominan como mayormente inseguras tenemos que aquellas colonias que mencionaron, como colonia el sol, San Agustín y la Loma son aquellas colonias que ya se encuentran al borde del municipio que hacen frontera con el municipio de Chimalhuacán Iztapalapa, a diferencia de los ejemplos que mencione hace un momento, estas colonias carecen de vigilancia, de armonía visual y a su vez son más solitarias por lo mismo de que no hay lugares propicios para convivir

donde se pueda aglomerar la gente. Estas colonias podrían nombrarlas la periferia de la periferia.



Mapa 1.1

Este mapa es una representación espacial de las zonas que se reportaron como zonas rojas a lo largo del municipio en las últimas décadas. Para la elaboración de esta cartografía me base de los datos obtenidos a través de mi encuesta, y a su vez los relacione con estadísticas de la INEGI y con noticias de los últimos años donde se reportan hechos delictivos.

Interpretando el mapa, se puede apreciar que la colonia con mayor porcentaje de peligrosidad es la del sol, acompañada con San Agustín primera y segunda sección, Las

águilas, La esperanza, Impulsora popular, entre otras. Mientras que las de menor índice son la Benito Juárez, Bosques de Aragón, Vicente Villada y demás.

Llegando a la reflexión de que las zonas más céntricas del municipio son las más atendidas por el gobierno del municipio, mientras que aquellas colonias periféricas del municipio que se encuentran más alejadas son las más descuidadas por el mismo gobierno. Entonces podemos aplicar perfectamente en el municipio la teoría de la suburbanización para entender cómo se va zonificando el miedo en un mismo municipio y a su vez entender por qué ocurre de esta manera.

(Imagen 4.1)



Esta es una de las avenidas principales del municipio que permite la accesibilidad de la ciudad con Nezahualcóyotl y conecta desde calzada Zaragoza en CDMX hasta la avenida Bordo. Fue una de las primeras avenidas en establecerse, y tenía un uso de suelo destinado a la parte

comercial que se conserva en la actualidad. Algo particular de esta avenida es que se ha desarrollado un urbanismo táctico pues es una avenida muy grande que cuenta con camellones que tienen áreas verdes, que cumplen con la función de pequeños parques pues cuentan con banquetas y algunos aparatos de ejercicio, que permiten que esta área sea punto de reunión para sus habitantes y un lugar seguro donde puedan convivir.

Esta imagen satelital que obtuve a través de un portal web destinado al turismo nos permite observar al municipio desde una mayor escala, dejando ver avenidas principales como Pantitlán y sus paralelas. Como particularidades que nos deja ver esta fotografía,

es su sobrepoblación, **(imagen 4.2)**

la cual también puede traer muchas repercusiones, pues a nivel ambiental se ve como

un lugar muy contaminado por la falta de transparencia en el aire, lo cual a largo plazo puede afectar en la calidad de vida de sus habitantes.

También se puede observar que hay mucha ausencia de áreas verdes, en comparación se todos los usos de



suelo destinados para uso habitacional y comercial. El municipio tiene un tipo de plano ortogonal, que se ve a partir de su organización geométrica, se aprecia una cuidadosa planificación urbana en este tipo de trazado urbano.

En el plano ortogonal, a las cuadrículas se las llama manzanas y los lados son calles que se disponen en ángulo recto. Es importante resaltar que el desarrollo urbano en Nezahualcóyotl es considerable, pero también es importante que al haber un desarrollo también se tome en cuenta la parte ambiental y sustentable y es algo que en Nezahualcóyotl urbanísticamente se ha dejado de lado.

Un punto importante que me gustaría tocar a partir de lo que podemos visualizar en esta imagen, es precisamente lo que mencione en el párrafo anterior sobre las pequeñas áreas verdes que prevalecen en municipio, las cuales se han instalado en camellones, estas pueden tener dos extremos: pues por una parte están los camellones que se construyen con una idea de urbanismo táctico con la finalidad de buscar espacios dentro del municipio que sean aptos para la convivencia entre la sociedad, y que por lo mismo ante la perspectiva individual se consideran como espacios seguros, pero también en el otro extremo, pues hay camellones con áreas verdes en el municipio que son utilizados por gente en situación de calle y limpiaparabrisas, ya que ahí llegan a dormir e instalan tipo campamentos para darle a los camellones un uso habitacional.

Imagen 4.1 Permite visualizar la avenida López Mateos, a lo largo de esta hay diversos comercios y desemboca con Av Bordo donde subyacen las unidades educativas más importantes para los habitantes del municipio y otras edificaciones gubernamentales.

Imagen 4.2 Imagen satelital que muestra la organización ortogonal del municipio, lo cual me permite ver que realmente fue una ciudad con una planeación previa.

Esta situación hace que la gente se sienta con miedo en este tipo de camellones, pues piensan que estas personas los van a violentar de cierta manera. Las características que posean las áreas verdes y camellones de Nezahualcóyotl van a depender mucho de la colonia y de la importancia que el gobierno municipal le otorgue a estas, porque como ya lo mencione anteriormente, hay colonias que aunque pertenezcan a la misma división municipal le otorgan menor importancia que a otras.



En la siguiente imagen vemos cómo ha evolucionado la red de transportes en Nezahualcóyotl, en las últimas décadas se desarrolló un proyecto que facilita la accesibilidad y la conectividad entre la CDMX y la periferia, pues no solo hablamos que está presente en el municipio de Nezahualcóyotl, sino **(imagen 4.3)** que esta línea

también conecta a Nezahualcóyotl en Chimalhuacán. Este complejo de transportes ha configurado gran parte del paisaje del municipio, porque no se trata de que solo pasen los camiones de forma desorganizada, sino que cada parada para tomar el Mexibús tiene su propia estación, esto conlleva la instalación de semáforos, cruces y comercios alrededor de cada estación. Lo cual repercute en la forma urbana de Nezahualcóyotl.

Esta imagen deja ver uno (**imagen 4.4**) de los complejos comerciales más importantes de Nezahualcóyotl que ha permitido que empresas multinacionales tengan presencia en el municipio, y que ha fungido como polo de desarrollo que le provee oportunidades laborales a muchos habitantes del municipio, inclusive a gente externa al municipio. La investigación presente no gira en torno a



la dimensión económica del municipio, sin embargo, es importante abordarla de manera general, porque esta parte se encuentra muy relacionada con su desarrollo urbano como periferia, pues si realmente no hubiera un desarrollo urbano ni económico no tendrían caso este tipo de edificaciones en el municipio. Pues un lugar con altos índices de segregación es difícil que logre solventar económicamente estos espacios. Aparte de que posiciona a Nezahualcóyotl a la red de ciudades presentes en el proceso de globalización.

Imagen 4.3 Esta foto la tomé en Av. Chimalhuacán en un horario donde la aglomeración no se hace tan evidente. Mexibús estación Villada.

Imagen 4.4 Aquí visualizamos uno de los polos de desarrollo más importantes a lo largo del municipio y es importante adjuntarlo en este capítulo porque es índice de evolución como periferia, una gran muestra de cómo gradualmente un área rural se convierte en urbana.

Mencioné características de porque estas zonas principalmente son denominadas áreas seguras por los propios habitantes, y algo que tienen todos estos lugares en común es que todos presentan una connotación de desarrollo. Pues todos estos tuvieron un análisis previo, en donde se tomaron los riesgos y ventajas de su existencia.

Por ejemplo en el caso del Mexibús el ayuntamiento de Nezahualcóyotl tenía previsto que sería una gran parte evolutiva tanto en el municipio como en sus habitantes por la innovación tecnológica que conllevaba y demás, pero también se consideraba que a mayor número de transportes del Mexibús más serían las emisiones de gas en el aire, sin embargo para que el impacto no fuera tan imponente, se mantuvieron los camellones que mantuvieran cierta conservación de áreas verdes, y que cumplieran con una ubicación estratégica, instalando las estaciones donde comúnmente pasa mucha gente en el día, esto permite que la distancia entre estaciones fuera más transitada y no se encontrara como un lugar solo, pues a menudo la soledad genera en el ser humano un sentido de miedo.

Esta estrategia fue servible porque aminora espacios inseguros, porque aparte de esto también se establece más vigilancia por todas las áreas donde este transporte transitara, lo que arroja mayor seguridad en estas zonas.

Estos lugares también cumplen con la característica de que visualmente son armoniosos, eso influye en la parte emocional de las personas, pues al haber un lugar cuidado y bonito, no van a sentir la necesidad de estar en un modo de alerta.

En la disciplina geográfica el paisaje va más allá de lo visual, es decir que es más que un solo escenario, no es visto como una forma pasiva donde simplemente sucede la realidad, sino que va mucho más allá. Varios geógrafos contemporáneos han implementado el concepto de paisaje dentro de sus líneas de investigación. Para ejemplificar el caso de Nezahualcóyotl y para así tenerlo retomare la parte teórica que engloba este concepto.

Carl Sauer fue uno de los geógrafos que destacó el concepto de paisaje dentro de sus investigaciones, y el aporta el siguiente concepto del paisaje: el paisaje posee una identidad que está sustentada en una constitución reconocible, límites, y una relación con otros paisajes, para constituir un sistema general. Su estructura y función están determinadas por formas integrantes, dependientes (Sauer, 2006).

Me interesa retomar el concepto de Sauer para aplicarlo en el paisaje de Nezahualcóyotl, pues en su extensión territorial a escala municipal, se tiene que ver más allá de lo visual, sino que es una extensión espacial con un conjunto de elementos bióticos y abióticos, que le dan un sentido a la realidad. En este caso el paisaje de Neza se compone de áreas comerciales, medios de transporte, usos de suelo habitacional, sin embargo, hay elementos poco favorecedores dentro de su paisaje como áreas de tránsito no pavimentadas y otras características geométricas que muestran cierto grado de segregación, pues aún hay calles sin pavimentar y edificaciones descuidadas. Estos elementos en el paisaje son justamente los que permiten la proliferación de espacios del miedo dentro del municipio.

3.2 ¿Será Nezahualcóyotl una ciudad semi periférica?

Para resolver esta interrogante, empezaré por explicar el concepto de semiperiferia, pues a través de lo que he investigado pude entender que la semiperiferia son regiones que geográficamente se encuentran entre el núcleo y la periferia, y la importancia de la semiperiferia está en que permite la cohesión política y económica entre las regiones centrales y periféricas. Este término es más aplicado a escala mundial, porque la semiperiferia surgió como una estrategia de los sistemas mundiales para aliviar la presión hacia las naciones centrales y las naciones periféricas, es decir que provocó un equilibrio entre ambas.

La semiperiferia se caracteriza porque está compuesta de regiones capitalistas e industrializadas, que proyecta un evidente avance tecnológico. Para que una nación se pueda tomar como semiperiferia primero tiene que cumplir con la característica geográfica de encontrarse en una ubicación media entre el centro y el borde, también tiene que tener un valor en términos económicos, es decir que tenga recursos o industrialización desarrollada para que tenga una producción de alto impacto y que su economía tenga un impacto global.

La conceptualización teórica de la Semiperiferia del Sistema Capitalista Mundial como indispensable para explicar la transición de dicho SCM, desde una configuración como un “moderno” sistema mundial de formaciones sociales, hacia un Sistema Capitalista Global (SCG). El primer sistema, el internacional actual u originario en este proceso de transformación planetaria, se expresa económicamente como un conjunto

orgánicamente estructurado de economías nacionales, posicionadas y relacionadas entre ellas según las reglas capitalistas (productivas, comerciales y financieras). Si bien ello es resultado de la articulación de diferentes estructuras y superestructuras (de las diversas formaciones sociales) presentes en el Sistema, a su vez, se presenta, en la realidad empírica, como una macroestructura muy desigual y heterogénea en los ámbitos políticos, económicos, ideológicos y culturales (Martínez, 2014).

El Mundo es cada día más rico, pero las personas que viven en la pobreza son cada día más pobres, no solo carecen de los bienes materiales necesarios para cubrir sus necesidades básicas y llevar una vida digna, sino que carecen de oportunidades para salir mediante su propio esfuerzo del círculo vicioso de la pobreza. La carencia extrema de recursos genera hambre (Nogue, 2006).

Creo conveniente enlazar el concepto de semiperiferia con la idea que nos proporciona Joan Nogue en su libro "las otras geografías" porque es importante tener en cuenta como el sistema capitalista actual segmenta simbólicamente y espacialmente el mundo en la actualidad, creando divisiones como lo que es el centro, la semiperiferia y periferia, más que nada para crear una clasificación económica y social, donde los mercados puedan funcionar eficazmente. Aterrizándolo en el caso del municipio de Nezahualcóyotl en particular podemos ver que este fenómeno mundial también tiene efectos a escala local. Nezahualcóyotl en algún momento fue únicamente periferia porque ahí se presentaron los primeros asentamientos humanos en las afueras de la ciudad, con el paso del tiempo se fueron consolidando más municipios como Chimalhuacán, Chalco, entre otros. Entonces pasó de ser únicamente periferia a una "semiperiferia" pues de la misma manera que explique el concepto hace un momento, así pasa en el municipio, pues provee lazos económicos y sociales entre la ciudad y otros municipios periféricos, con el fin de permear el equilibrio y la conexión.

Hasta este momento gradualmente se va confirmando la hipótesis de que efectivamente Nezahualcóyotl ha pasado de ser únicamente una periferia hacia una transición como semiperiferia, y esto lo puedo validar mediante un análisis visual, estadístico y un recuento histórico que nos ayudan a corroborar esta idea. El análisis visual nos deja ver que paisajísticamente el municipio tiene más características de un área urbana a un área rural, inclusive las dinámicas poblacionales se asemejan más a la vida de la ciudad, esto

por los medios de transporte, la aglomeración y la vida constantemente ajetreada de sus habitantes. Ahora que si nos basamos en el contexto histórico podemos ver que la ciudad Neza del 2023 tiene un contraste muy marcado con la Neza de 1980, pues la vida solía llevarse con más calma, no se contaban con polos de desarrollo sólidos, los servicios eran ineficientes y los medios de transporte muy escasos, en comparación con lo que Nezahualcóyotl es al día de hoy, que es una ciudad importante dentro de la dinámica económica del país, pues mantiene puente de conexión entre las ciudades centrales y los municipios periféricos, y que urbanísticamente puede competir con otras ciudades del área metropolitana.

Ahora, también es importante abordar el panorama no tan favorable, pues a través de los datos recopilados en esta investigación pude corroborar que en la semiperiferia abundan los espacios del miedo y considero pertinente resaltar cómo estos permanecen de una manera silenciosa, y me atrevo a mencionar este adjetivo porque realmente puede notar que no es una ni dos las colonias y las zonas considerados como puntos rojos dentro de la ciudad, pero hasta cierto punto parecen inmateriales, invisibles, como si las autoridades no concientizarán la cantidad de espacios del miedo que hay en esta semiperiferia, y como estas generan cierta repercusión.

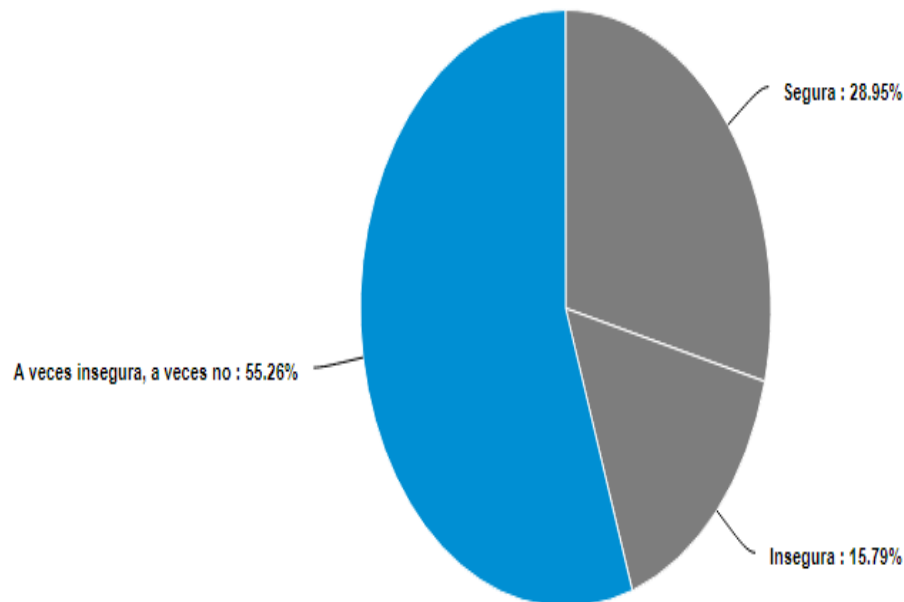
A continuación, presento una tabla con los datos obtenidos durante mi investigación y los resultados dejan cierta imparcialidad en el sentido del lugar, es decir que no es algo homogéneo, sino que su vínculo y la manera como se sienten en el municipio va cambiando constantemente. El otro 26.95 por ciento si manifestó que su experiencia en Nezahualcóyotl si ha sido segura, el restante del 15.79 por ciento lo calificó como un lugar inseguro.

Estos datos llamaron mucho mi atención, pues pese que ante el imaginario social Nezahualcóyotl se ha posicionado como un lugar inseguro, las estadísticas arrojadas en este estudio dejaron ver que no es así, que es más la gente que siente segura que insegura, uno de los factores que pueden determinar esta respuesta, es porque esta encuesta fue realizada en residentes del municipio, con el diario vivir la gente se va familiarizando con el lugar, tanto que de alguna manera la gente se va sintiendo cómoda, porque están en un lugar de confort donde no es algo desconocido para ellos y se sienten con mayor confianza y por lo tanto se sienten seguros. Entonces la respuesta a estos

resultados va relacionada con la relación entre el ser humano y el espacio donde se genera cierto vínculo por parte del individuo. Autores como Yi Fu Tuan han abordado la relación entre el individuo y el espacio a partir de la percepción que se genera en el proceso de estar en determinado lugar: hablando desde la perspectiva que se genera a partir de la experiencia del lugar.

Lo que puede comenzar como un espacio indefinido se transforma en lugar a medida que lo conocemos mejor y tratamos de valor. Las ideas de espacio y de lugar no pueden ser definidas la una sin la otra. A partir de la seguridad y estabilidad del lugar estamos conscientes de la amplitud de la libertad y de la amenaza del espacio, y viceversa (Tuan, 1977).

1. ¿Cuál es tu experiencia de vivir en Nezahualcóyotl?



(Gráfica 4.1)

Gráfica 4.1 En esta gráfica se observan los datos obtenidos a partir de una encuesta que se aplicó a un grupo de residentes del municipio de Nezahualcóyotl, donde se deja ver que la mayoría lo considera como un lugar imparcial, pues no lo consideran inseguro, pero tampoco muy seguro.

Ahora retomando la idea de Nogue, puedo ver que operativizando su teoría con los hechos en Neza, al ser un municipio con un notable avance y con un estilo de vida similar al de la ciudad, el desarrollo se tiene que traducir también en términos espaciales y poblacionales, que como lo he visto a lo largo de esta investigación, de cierto modo sí se ha llevado a cabo, pero no en su totalidad, aún hay muchas colonias rezagadas que necesitan ser consideradas para que sean espacios libres de miedo, que pueden reflejar el avance, y a que me refiero con esto: que tengan espacios con áreas verdes que permitan la convivencia social, más alumbrado, calles pavimentadas, una totalidad de servicios básicos como agua e internet, medios de transporte seguros y sustentable y edificaciones con su debido mantenimiento

Pero está en los habitantes en conjunto con los gobernantes del municipio cambiar esa etiqueta que se ha otorgado y para cambiar esta situación es indispensable empezar por la dimensión espacial que conlleva una configuración urbana que provea seguridad, tranquilidad y desarrollo a los habitantes.

3.3 El miedo en calles Nezahualcoyenses

Obtuve buenos resultados respecto a la imagen que tienen los propios habitantes sobre el municipio, esta visualización conlleva una relación con el desarrollo urbano del municipio, pero al plantear esto se creó en mí la cuestión sobre ¿a partir de qué o por qué se podría considerar como bueno o malo el municipio como tal? Al intentar responder esta pregunta pasó por mi mente el libro de Joan Nogue, las otras geografías, donde en uno de sus capítulos nos hablan de los nuevos retos en la lucha contra la pobreza, llegando a este punto me generó demasiada frustración. Porque si reviso los datos de cuánto invierten estas empresas multinacionales o cuánto inversión extranjera directa hay en el municipio, en relación con cuánto derrame económico se queda sobre sus habitantes, noto que la relación es sumamente desigual. Porque si bien lo dije en las anteriores gráficas del capítulo anterior, los datos que obtuve a partir de censos de la INEGI y otros obtenidos por la secretaría de economía, la población con pobreza moderada en el municipio es la que más predomina. y aquí se responde mi pregunta

anteriormente planteada, pues en un mundo donde domina la globalización de la mano con el capitalismo, lo bueno empieza donde hay dinero, y lo malo donde no lo hay.

En Nezahualcóyotl se padece esta situación no porque la gente no sea trabajadora, ni porque no haya inversiones externas, o porque no haya intervención del gobierno, sino porque es una zona que pese a todo el avance que ha proyectado en términos urbanos, siempre se necesitará una zona dominada, de habitantes dominados, para que existan las ciudades que dominen y los habitantes que posean el control y que a su vez estos dominen. Lo cual nos lleva directamente a una polarización económica donde para que existan los aparentemente buenos, tienen que existir los aparente malos, y a los Nezahualcoyenses nos tocó la etiqueta de los aparentemente malos, por los antecedentes históricos, por la mala fama que han divulgado los medios sobre el municipio y sobre todo por el peso económicos.

Posterior a la descripción visual que realicé sobre el municipio que me pareció un recurso increíble para entender las partes de Nezahualcóyotl con mayor intervención por parte del sector privado y del gobierno, ahora hablaré de aquellas zonas que en mi abordaje empírico fueron percibidas como peligrosas, donde los habitantes se sienten más inseguros y vulnerables. Las principales zonas de peligro catalogadas por los propios habitantes fueron: La colonia el sol, avenida Bordo de Xochiaca, el saludo que conecta a Nezahualcóyotl con la ciudad por calzada Zaragoza, San Agustín que es la frontera de Chimalhuacán y Neza, la colonia Loma Bonita, que es la frontera del municipio con Santa Martha.

Algo que me pareció interesante durante este análisis es que todas estas zonas coinciden en que son la periferia de la periferia, es decir que son zonas que corresponden a la frontera de Nezahualcóyotl con la ciudad y Chimalhuacán, es decir que todo el borde hablando geométricamente, aquí retomo la teoría norteamericana que nos habla de la creación de la periferia de las periferias. Cuando se aterriza a américa latina cambia un poco la perspectiva en el lado económico pero la perspectiva se mantiene, es decir que toda periferia tiene su parte central donde mayormente se aglomeran todos los servicios y áreas comerciales.

Brian Berry, un geógrafo norteamericano planteó que en las ciudades estadounidenses de los años sesenta-setenta, se había iniciado un proceso Inverso a la urbanización,

ampliamente estudiado en términos de tendencia centrípeta. A riesgo de reducir el proceso, Se podría decir que el hallazgo de Berry mostraba el desplazamiento de los urbanitas hacia las afueras de la ciudad, Generando las extensas áreas suburbanas, Antes que el aumento en la concentración de nuevos habitantes en las zonas centrales de las ciudades (Lindon y Mendoza, 2015).

En el caso de Nezahualcóyotl es justamente su periferia es la que se ha dejado más desprotegida y no se le ha hecho tanto énfasis, dejando así espacios que generen miedo, inseguridad y que inclusive se tomen como escenarios para actos delictivos. En Neza se puede operativizar esta teoría si observamos su configuración espacial y también haciendo un recuento histórico.

Por ejemplo, si tomamos en cuenta la temporalidad, en el capítulo anterior explique cómo se fue fundando el municipio y que fue a causa de la notable aglomeración en la ciudad, aunado a que la gente de esa época buscaba suelos a un precio más económico, fue así como encontraron como buena alternativa Nezahualcóyotl y la gente se fue desplazando para este municipio. Ahora si se observa la configuración espacial podemos observar que dentro del mismo municipio existe la periferia de la periferia, es decir las colonias centrales y las colonias periféricas, en las colonias centrales tenemos como más destacables la colonia Benito Juárez, la metropolitana primera y segunda sección, la colonia agua azul, entre otras. Como colonias periféricas tenemos el sol, la loma, la perla reforma, etc.

El desarrollo periférico es parte integrante del sistema mundial del capitalismo, pero dentro de éste se desenvuelve en condiciones muy distintas de las de los centros, no obstante, lo cual "el capitalismo periférico se inspira cada vez más en los centros y tiende a desenvolverse a su imagen y semejanza".

El paisaje y la configuración espacial toman un papel muy importante en este proceso, esto porque va a terminar mucho la manera en que esté organizada y clasificada la ciudad y el uso de suelo que se le otorgue a cada espacio, pues van a haber áreas que se destinan para el comercio, para uso habitacional y otras como vías de comunicación. Entonces dependiendo mucho la infraestructura que prevalezca en determinado espacio, va influir en la manera en cómo se sienta el sujeto, porque evidentemente no se va a sentir con la misma sensación estando en un centro comercial con gente y con mucha

seguridad, a que si está en un parque sin gente y con escaso alumbrado. Ahora, el paisaje también es un factor imprescindible en este proceso, porque es el paisaje el que agrupa todos los elementos en el espacio, aparte de que el paisaje es aquello visible y tangible ante el ser humano y es como puede entender la manera en la que se compone el espacio donde se encuentra ubicado

Por ejemplo en el caso del salado es una de las partes de Neza donde el alumbrado en las noches es muy escaso, aparte de que tiene puentes vehiculares que obstaculizan la vista a las personas que por ahí transiten, y justamente hay terceros que ocupan este espacio para propiciar asaltos pues una zona donde es difícil que alguna patrulla pase y pueda ver con facilidad porque estas personas que delinquen se ocultan en los puentes, aparte de que es la frontera con Iztapalapa, que es uno de los lugares de la Ciudad de México que se estigmatiza precisamente por ser un punto rojo debido a los actos delictivos que se reportan en la zona

Entonces es importante a la hora de llevar construcciones urbanas que estas no dificulten la visibilidad, y que se tomen en cuenta a todos los sectores; tanto a los automovilistas, como a los peatones y a los habitantes de la zona, para que todos se encuentren seguros.

Analizando todo esto, puedo responder la interrogante ¿Por qué la periferia es símbolo de miedo? Aquí hay dos factores decisivos que llevan a la proliferación del miedo en la periferia, entre ellos: su construcción geométrica y el contexto histórico que prevalece en el imaginario social.

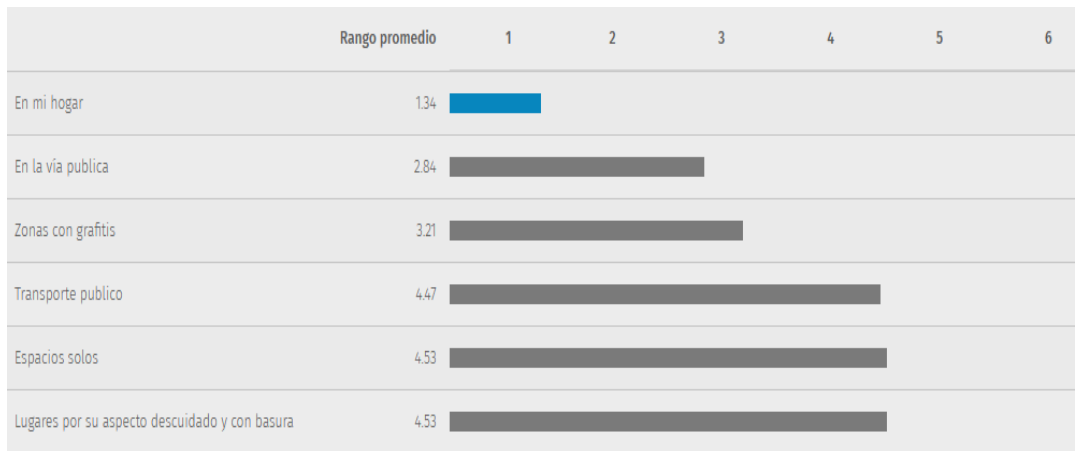
Empezando por el factor geométrico se observa que influye mucho si hubo una previa planeación territorial, esta última es muy importante porque permiten la formación de ciudades óptimas para el desarrollo de la sociedad y toma en cuenta los usos de suelo. Es indispensable considerar estas partes, porque una mala ejecución de estas lleva justamente a que se creen espacios no aptos y que son generadores de miedo. Por ejemplo, las áreas que tienen usos de suelo industrial suelen ser lugares solitarios porque abundan las fábricas y una persona común no acostumbra a ir a una fábrica en su día a día, en este tipo de áreas lo que la planeación territorial busca es que al borde de esta zona haya vías de comunicación que circulen por toda la metrópoli, alumbrado, cruces seguros tanto para peatones como para automovilistas y seguridad.

En Neza hay zonas que fueron creciendo sin una previa planeación, pues los primeros residentes crearon sus casas ellos mismos, y las calles se fueron construyendo conforme iba llegando la gente. Es lo que hace que muchos lugares no concuerdan y no tengan relación entre sí, por ejemplo el estudio que realicé entre los habitantes del municipio muchos comentaron que la colonia Izcalli les parecía un punto peligroso, esta zona se relaciona al ejemplo que mencioné hace un momento, porque aquí hay diversas fábricas, entre ellas la de Pepsi, en el día se siente cierta incomodidad en sus calles sin embargo hay varias personas caminando con sus debidas precauciones, pero en la noche los habitantes no se atreven a pasar por ahí porque es un lugar solo y por lo mismo de la fábrica casi no hay muchos comercios, entonces eso conlleva a que la gente tenga una sensación del miedo al pasar por ahí.

Entonces como veo, la planeación territorial influye mucho en la construcción geométrica del espacio, por consecuencia si no hay planeación territorial y urbana no hay espacios totalmente adecuados para un desarrollo óptimo de la sociedad.

Hace un momento también abordaba la cuestión de la periferia de la periferia de Nezahualcóyotl, es decir la parte más aislada de la parte céntrica y que conforma la circunferencia del municipio. Esta periferia de la periferia que es Nezahualcóyotl tiene características particulares, unos puntos muy importantes que detecté fue la parte visual de esta periferia y que realmente es mucho más descuidada que el resto del municipio. Algo que analice a partir de las encuestas realizadas durante este estudio fue que las colonias que se etiquetaron como mayormente peligrosas, eran colonias de la periferia del municipio, esto quiere decir que estas colonias periféricas tienen algo en común y es precisamente que tiene la apariencia de ser inseguras, y esto tiene matriz en lo visual porque se ven solitarias, porque no tienen puntos de reunión, porque tienen poco alumbrados, pocos comercios, escasos transportes y demás.

Según los datos obtenidos estas fueron las características y los lugares donde la gente se siente con mayor miedo dentro del municipio:



Gráfica 4.2

Gráfica 4.2. Se puede apreciar las características y lugares en un espacio que más potencializan el miedo en las personas ubicándose en un lugar

Otro aspecto que hay que tomar en cuenta, es que, así como Nezahualcóyotl tiene su periferia los otros municipio también la tienen, entonces es muy importante considerar el fenómeno de "choque de periferias" porque es a partir de aquí que las ciudades forman su conexión, y esta conexión se da por las partes más peligrosas de cada municipio, pues que organizacionalmente si se deja ver como los más rezagado, esto por su aspecto visual y estructural. Por ejemplo en la colonia Jardines de San Agustín que pertenece a las orillas del municipio de Chimalhuacán y la zona donde se ubica la penitenciaría de ejidos de San Agustín perteneciente a Nezahualcóyotl es un claro ejemplo de cómo se puede representar el choque de periferias, y se puede ver una interrelación entre ambas porque conectan ambos municipios mediante vías de comunicación, lo que facilita que sus habitantes se muevan con facilidad, sin embargo son zonas consideradas por los mismos pobladores como puntos rojos donde ciertamente emana cierta sensación de miedo.

Capítulo 4. Actores potencializadores de miedo en el espacio

En este segundo apartado me concentraré en hacer análisis al sujeto y los sujetos que se ubican en espacios del miedo, ya que no solamente se trata del paisaje en cuanto a las estructuras y su forma geométrica, sino también de un proceso que conlleva otros varios elementos, como lo explique hace un momento, una de las características que potencializan los espacios del miedo es la parte tangible relacionada con el espacio, su composición y la percepción que da visualmente.

Otro elemento que hace que el individuo se sienta vulnerable en estos espacios son los actores externos a él, pues en muchas ocasiones no nos sentimos cómodos en un lugar por la gente que nos rodea, ya que es algo desconocido para nosotros, e ignoramos las intenciones que tienen.

Para explicar el papel que toma el individuo externo a uno mismo, en los espacios del miedo, tome en cuenta el estudio de la doctora Mariana Portal para que el embalaje teórico permite analizar a los actores como parte del paisaje de los espacios del miedo.

4.1 Delincuencia en ciudad Nezahualcóyotl ¿estigmatización o una realidad?

La simbolización espacial del miedo no es una elaboración que realizan los agentes individualmente, por el contrario, es intrínsecamente relacionada, en tanto se construye un imaginario de otro u otros definidos como potenciales agresores. El proceso de dotar al miedo de un rostro que permite nombrarlo, significarlo, prevenirlo y controlarlo, implica la puesta en escena de tres mecanismos fundamentales, un mecanismo de sobrevivencia que protege a los sujetos, un mecanismo de desarrollo que los impulsa a actuar, y un mecanismo de conciencia identitaria que requiere el marcaje de las fronteras entre el yo y los otros, para ejecutar la acción (Portal, 2004).

Esta idea que aporta Mariana Portal es algo que realmente pasa en nuestro día a día. El caso de las personas que habitan la periferia les sucede frecuentemente, y no quiero caer en una estigmatización a la periferia, porque justamente mi idea a través de este estudio es revalorizar el papel de la periferia tomando en cuenta la proliferación de los espacios del miedo que subyace ahí, sin embargo como lo he explicado en apartados pasados, se llegó a la conclusión de que así como actualmente la periferia es una parte importante en el proceso de globalización, también presenta áreas de oportunidad, como los espacios que aún están rezagados dentro de la misma periferia.

Siguiendo con la línea, es algo que a todos nos ha pasado sentirnos vulnerables en un espacio, esto puede pasar en cualquier lado, pero como mi espacio de análisis es la periferia quiero explicar cómo es que llega a suceder aquí.

En determinado lugar que propicie una percepción del miedo, es posible encontrar grupos de indigentes, personas imprudentes que tomen o se droguen en las calles, grupos urbanos como punketos, skaters y demás. Una persona promedio tiene un criterio inmediato al visualizar a un individuo a un grupo de individuos, de cierta manera procede decirse, que el individuo si crea una estigmatización individual sobre actores externos a él, por su apariencia física y su comportamiento, entonces este criterio nace instantáneamente a partir de lo visual. La opinión que se crea el individuo sobre un actor externo también tiene que ver con su identidad cultural, sus creencias y su posición económica

El argumento que menciona Mariana Portal sobre la reacción que tiene el individuo que se siente vulnerable frente a un actor externo, obedece al mecanismo que nos menciona, pues todos alguna vez lo hemos experimentado empíricamente de manera involuntaria este mecanismo, el cual consiste principalmente en buscar la supervivencia ante alguna amenaza, posteriormente el individuo actúa, es decir que piensa en qué acciones tomar para ponerse a salvo, y por último, marca los limitantes entre el sujeto desde su individualidad y la línea entre actores externos a él.

A lo largo del trabajo empírico que realice directamente con habitantes de Nezahualcóyotl, durante la encuesta realice una pregunta para adentrarme más hacia

las personas que ellos concibieron como peligrosas o que les causaban miedo habitando el lugar, la pregunta en concreto fue, como habitante de Neza ¿Que actores te causan miedo? los resultados obtenidos fueron los siguientes:

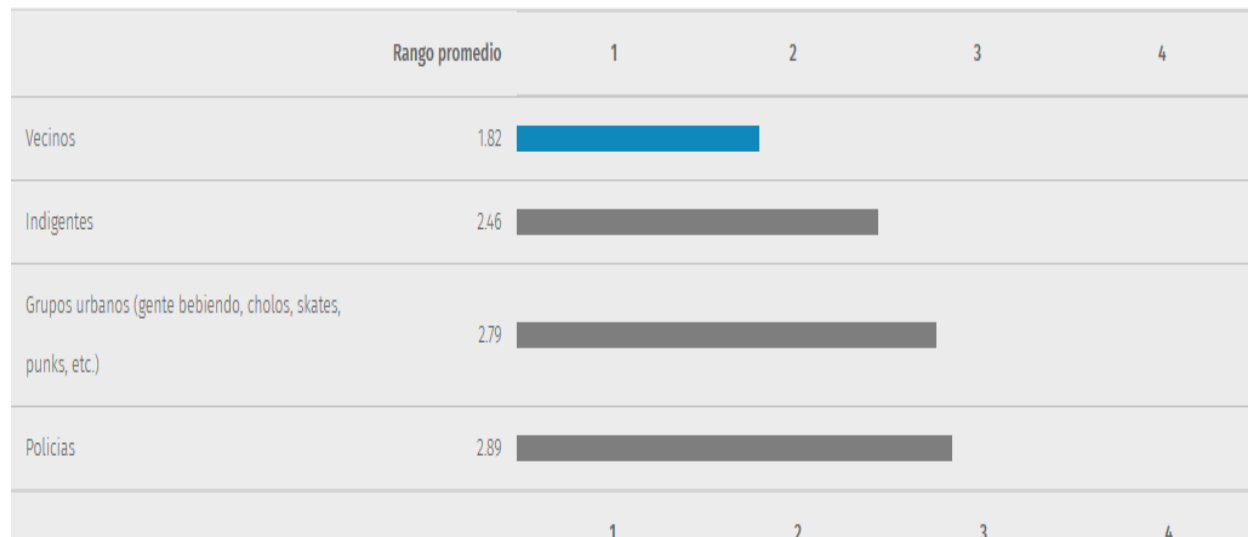


Tabla 4.3

Tabla 4.3 Esta tabla esquematiza los resultados obtenidos en una encuesta realizada a habitantes de Nezahualcóyotl, con el fin de saber que actor le causa más miedo habitando en el lugar

Los resultados fueron sorprendentes porque los policías fueron concebidos como los actores que más proliferan miedo en el espacio, con un resultado del 43.24% con tres puntos únicamente por arriba de los grupos urbanos que tuvieron un promedio del 40%. Los actores que menos son considerados como productores del miedo son los vecinos, únicamente con el 8.1%.

Es pertinente analizar bajo esta línea a los actores que son productores de miedo en el espacio, y sorprendentemente los resultados nos arrojaron que es el cuerpo de policías que proporciona el estado para salvaguardar a los ciudadanos, quienes más miedo provocan a los individuos, la tarea aquí es responder por que las personas tienen esta percepción, y a partir de que o como se genera esta idea ante el imaginario social.

Más adelante expondré los resultados de una entrevista realizada a un habitante de ciudad Nezahualcóyotl, que nos habló acerca de cómo los policías perjudican su permanencia en el espacio. Este elemento cualitativo servirá para darle estructura a la investigación y poder tener una respuesta certera sobre el porqué los policías en lugar de proveer tranquilidad generan miedo.

Es preocupante el escenario que nos están planteando los habitantes porque estamos hablando que el óptimo desarrollo y uso del espacio, se ve alterado por los elementos de seguridad del gobierno, a partir de aquí surge una pregunta aún más preocupante ¿Si los policías no protegen a la ciudadanía, quien lo hará? Hasta este punto me doy cuenta de que hay un problema estructural muy grave que atender, este no solo va a nivel municipal, sino a escala nacional, pues aquí vamos de lo general a lo particular, porque si algo afecta al país, también se va a ver perjudicado el municipio, esto porque finalmente Nezahualcóyotl pertenece a la misma división política y es liderado por el mismo gobierno que el resto del país.

4.2 La periferia un lugar de sueños y oportunidades vs La periferia un lugar de resistencia y desigualdad

aquí encontré un punto muy importante a reflexionar, y aquí revalorizar al espacio y a la disciplina geográfica, pues a partir de estos dos que se detectan daños en el sistema y deficiencias estructurales, porque finalmente todos los hechos sociales, políticos y económicos pasan en el espacio, y es a partir del espacio que estos toman un sentido. Uno de los resultados más fascinantes que me ha dejado hasta este punto la investigación la periferia urbana y la proliferación de espacios del miedo en Nezahualcóyotl es identificar problemáticas en el espacio que muchas veces son desapercibidas, pero que generan un gran impacto en diversas escalas, como la vamos viendo con el tema de los policías y su participación para el fomento del miedo en la urbe.

Para empezar a explicar por qué los policías generan esta reacción en el imaginario social, es importante tomar en cuenta el factor histórico, pues si partimos a partir de este punto podemos ver que, a lo largo de los años, los mayores agresores de los ciudadanos han sido los propios policías. Un ejemplo de esto lo tenemos con las marchas del 8 de

marzo en conmemoración del día de la mujer, donde en muchas ocasiones vemos que estas mujeres que salen a marchar fueron agredidas por granaderos y el cuerpo de policías.

Aparte del factor histórico en varias ocasiones se ha expuesto la corrupción que subyace en este cuerpo de policías, pues en redes sociales y en medios de comunicación se ha dejado ver cómo los policías violentan y humillan a los individuos para obtener su ya conocida "mordida" (es un tipo de soborno económico que la población le brinda a los policías para que los dejen ir).

Es importante tomar en cuenta esta situación, ya que como lo mencioné hace un momento ¿quién va a proveer un espacio seguro para la población? Si esta situación no se ve revertida, se está en el riesgo de caer en un estado de naturaleza donde al no haber elementos por parte del estado que le brinden protección a la sociedad, la población va a empezar a defenderse con sus propios medios, violentando las leyes. El estado de Naturaleza es la explicación teórica sobre el origen y el comportamiento primitivo de la sociedad, desarrollada por Thomas Hobbes en su obra *Leviatán* y posteriormente en el contrato social.

La descripción que realiza Hobbes del estado de naturaleza se origina en la idea de una igualdad natural de todos los hombres, por consiguiente, esta lleva inevitablemente al conflicto entre ellos. Thomas Hobbes sostiene que en todos y cada uno de los hombres el conflicto es una propiedad exclusiva, es un fenómeno inmanente en la naturaleza humana colectiva. Símbolo de ello es la creación del *Leviatán*, por ser justamente el hombre "un lobo para el hombre". Como bien señala Hobbes, el *Leviatán* no es otra cosa que "un hombre artificial", en el cual éstos frente al estado de naturaleza en el que viven, con el fin de asegurar su subsistencia frente al temor por vivir en una guerra permanente con los otros (Cruz, 2012).

Ahora analizando a los otros actores que los habitantes determinaron como potencializadores del miedo en el espacio tenemos como el segundo más votado a los grupos urbanos, como skates, cholos y demás. Aquí también es importante preguntarse

el ¿por qué?, según la explicación que dieron los sujetos encuestados es porque estas personas les generan cierta desconfianza y la vez inseguridad.

Esta situación también puede verse como cierta estigmatización hacia estos grupos, esto por su vestimenta, su expresión verbal, su capacidad económica y sus acciones. También ante el imaginario social estas personas pueden verse como generadores de miedo, por experiencias negativas que han vivido con los mismos, ya que según comentan los encuestados, los sujetos de grupos urbanos suelen generar conflictos y peleas en la vía pública, según lo que han podido observar.

Algo que me parece interesante a reflexionar sobre estos sujetos como productores de miedo en el espacio, es su forma de expresar cierta territorialidad por el espacio donde habitan, y es una cuestión bilateral donde se forma una identidad tanto de los sujetos como del espacio.

Indagando por diversas noticias, me encontré con artículos donde entrevistan a estos grupos urbanos y ellos tienen esta característica de nombrar al espacio como "mi bello barrio" en el caso de Neza lo denominan como mi barrio de Neza o de Neza York, aquí lo interesante es cómo generan tanto vínculo con el espacio, que lo van caracterizando a su gusto con grafitis y demás.

Entre los cholos de Neza York afloran una serie de valores culturales que la mayoría de los jóvenes mexicanos no tienen o han olvidado, como es la solidaridad entre los miembros de un barrio, el amor a la madre y la fe en la Virgen de Guadalupe. Aquí se le rinde un profundo respeto a la memoria de los difuntos, aunque no se le teme a la muerte, además de tener un gran orgullo por ser mexicano y del pasado prehispánico (Gama, 2021).

Capítulo 5. Nezahualcóyotl, un espacio de miedo explicado a partir de cuestiones de género, edad y nivel económico

En este capítulo me centro en explicar cómo la realidad individual impacta en la relación que se tiene con el espacio, ya sea de manera favorable o negativa. En este proceso detallo por qué sucede de esta manera, tomando como línea de análisis los resultados obtenidos en el trabajo de campo, y estos a su vez los relaciono con variables como el género, la edad y condición socioeconómica. Haciendo esta combinación entre elementos, podré tener una premisa más exacta sobre el porqué los espacios de miedo son visibles ante unos cuantos, pero invisible ante otros ojos.

Es importante analizar el perfil de las personas encuestadas para poder interpretar sus resultados y así poder llegar al punto del porqué de sus respuestas. De igual manera las características fisiológicas, económicas y culturales de cada persona influirán en si son vulnerables para agentes externos de su entorno.

Parto con el análisis en cuestión de género, en este interpreto los datos que obtuve en la encuesta, y me encontré con que la mayor parte de mis encuestados fueron hombres, con aproximadamente el 56% de respuestas fueron por parte del género masculino. De un total de 50 encuestados, 15 de los 28 hombres que fueron encuestados externaron haberse sentido violentados en el municipio, mientras en el caso del género femenino 22 mujeres de las 22 que fueron encuestadas expresaron sentirse en algún momento con miedo estando en el municipio.

En el texto de la Dra. Paula Soto (2013) "Entre los espacios del miedo y espacios de violencia" tocó un punto muy importante al que me gustaría hacer énfasis, porque esto nos permitirá dirigir hacia la idea introductoria de los espacios del miedo en cuestión de género. Ella toca el punto que dentro de investigaciones geográficas hay un sesgo geográfico en temas de género, pues aún no se logran abarcar aspectos subjetivos pero que de igual manera son importantes para tener una idea más completa del individuo ya sea género masculino o femenino en relación con la experiencia de habitar su espacio, es decir se ignoran aspectos como las emociones presentes en el cuerpo humano. Yo

ante esta idea puedo decir que, a lo largo del desarrollo de la disciplina geográfica, han existido diversos autores que abordan la idea del cuerpo y el espacio, contemplando las emociones. Un ejemplo de ellos es Yi Fu Tuan, que a lo largo de su trayectoria permeó a la geografía con ideas sobre contemplar la individualidad emocional y física del humano para entender el espacio. Pero la idea que nos brinda Soto es real, sin embargo, me gustaría destacar que en la geografía en diversas investigaciones se han tomado en cuenta las emociones del humano como lo mencione anteriormente. Pero como ella lo menciona el sesgo se encuentra en estudios de género dentro de la geografía, pero tomando en cuenta aspectos individuales y subjetivos como las emociones y el cuerpo dentro de estudios de género.

Con esta idea que nos brinda la Dra. Paula yo quiero destacar la idea sobre qué es importante tomar en cuenta las corporalidades y emociones en una categoría de género. Pues es diferente la relación del hombre con el espacio, al de la mujer con el espacio. Dentro de los espacios del miedo, esta es una parte fundamental, pues la relación entre géneros con el espacio es muy diferente y de ahí parte el sentido de vulnerabilidad o miedo que una persona pueda sentir.

Este planteamiento teórico sirve para entender las dimensiones subjetivas adheridas en el espacio, que, aunque no sean tangibles, al ser constantemente repetidas por cada ser humano se vuelven visibles ante la sociedad. Mi idea en el presente punto es explicar cómo el miedo, el espacio y el género se encuentran estrechamente relacionados. También me parece pertinente que la gente tome consciencia que la situación del miedo en el espacio para un género en específico no es cuestión de coincidencia, es un parte de un problema estructural que se ha prevalecido durante años, pues se ha normalizado en prácticas sociales, sin embargo, esta normalización de un miedo constante al habitar el espacio que se le ha dado a que específicamente el género femenino, a hecho que las cifras de violencia hacia este género aumentan.

Con el trabajo de tipo etnográfico que realicé en el municipio de Nezahualcóyotl, pude comprobar la situación anteriormente planteada.

Percepción del miedo en cuestión de género

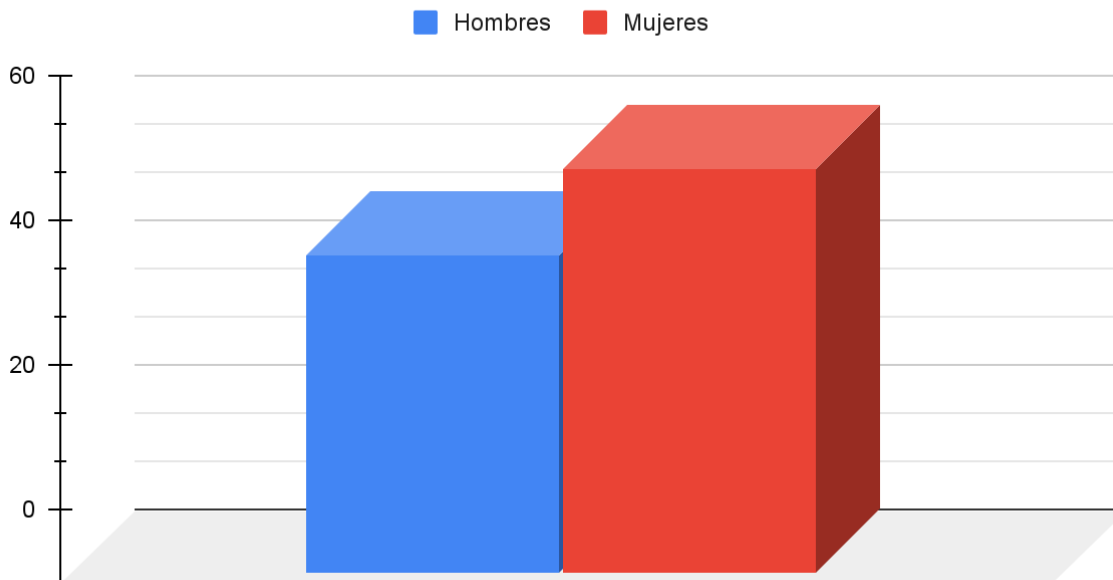


Gráfico 5.1. Esta representación nos deja visualizar el número de personas encuestadas filtradas por género para partir al análisis de resultados.

Durante mi investigación etnográfica con los ciudadanos de Nezahualcóyotl realice diversas preguntas para visualizar el origen de su miedo sobre el espacio, para también adentrarme de qué manera lo viven, en donde es donde se presenta este sentimiento y cuando. Las situaciones pueden ser muchas, pero mi idea con esto es poder aproximarme a su experiencia de habitar la periferia y poder identificar qué tan cercana se encuentra al miedo.

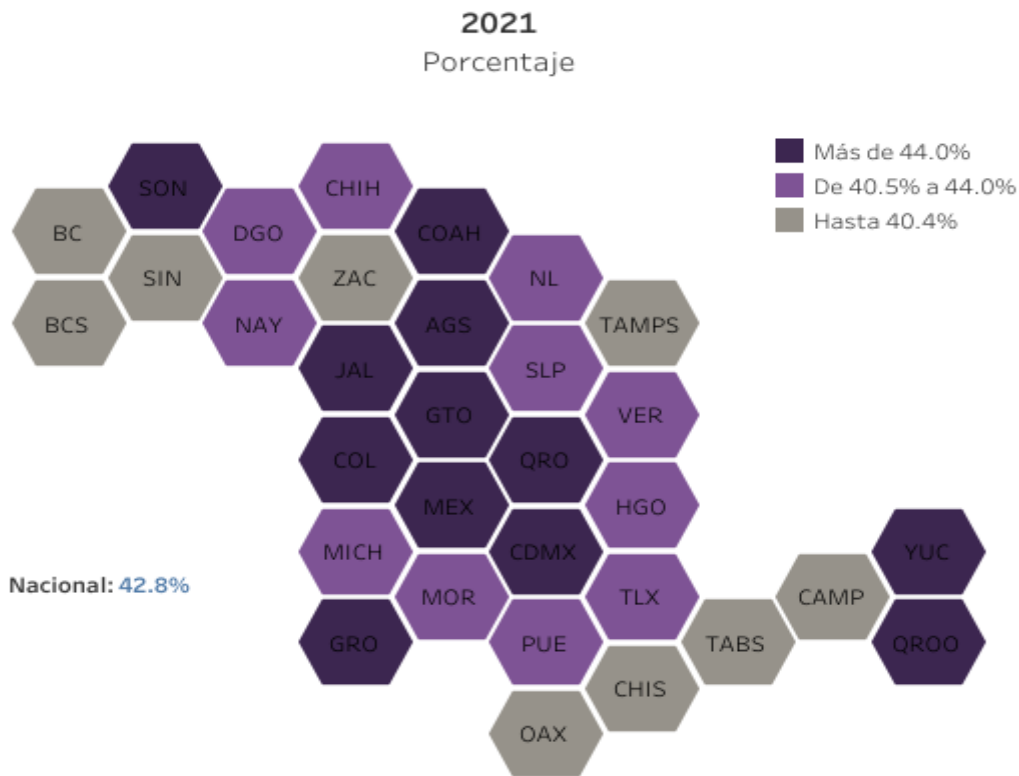
Con base en el análisis cualitativo de mi encuesta, tanto hombres como mujeres concuerdan en sentir mayor miedo al encontrarse en espacios solos y en el transporte público, pero las razones de cada uno cambian, por ejemplo en el caso de las mujeres su miedo al encontrarse en un colectivo es que vayan a tocar alguna parte de su cuerpo, mientras los hombres tienen miedo que les roben dinero o su celular, aquí podemos notar que el tipo de miedo es diferente, pues no es lo mismo que tengas miedo a que te despojen de sus pertenencias a tener miedo porque violenten tu cuerpo. Es

Por otro lado, los sujetos como mayores productores de miedo en el caso femenino son los grupos urbanos, mientras que para el género masculino los mayores propagadores de miedo son los policías.

Ambos géneros pueden sentir miedo en el espacio, ninguno está exhorto de proyectar este sentimiento, sin embargo, hay una gran diferencia en las maneras de vivir el miedo entre cada género como las situaciones que explique, sin embargo, hay también una alarmante diferencia entre el nivel de violencia que padece cada genero habitando diversos espacios, específicamente en la periferia.

También para entender la violencia que se ejerce en ambos géneros, recopile datos del portal de la INEGI (2020) para poder identificar y analizar los casos de violencia de género que se han presentado a nivel nacional, la gráfica que mostraré a continuación es del 2021, y es importante considerar que actualmente al año 2023 los casos de violencia registrados han ascendido, pues año tras año las cifras aumentan debido a diversos factores, ya que consultando los datos del 2016 pude notar que las cifras en cuestión de violencia de género eran menores a la de los últimos años.

Consideró importante anexar esta información, ya que es importante tener en cuenta el panorama nacional, ya que finalmente Nezahualcóyotl pertenece a la misma división política que el resto de estados que en la gráfica se mencionan, y es importante tener en cuenta que la mayoría de los sucesos son geográficos, esto quiere decir que se van expandiendo hasta englobar toda una nación, y finalmente todo lo que pasa en México repercutirá directamente en Nezahualcóyotl y en todos los municipios, porque estamos hablando que el gobierno que nos dirige a todo México es el mismo



Gráfica 5.2. En esta representación gráfica extraída del portal de INEGI se puede visualizar la relación de violencia total de mujeres segmentada por estados de la República Mexicana, https://public.tableau.com/views/ENDIREH2021_16612044895800/Map-Hexabin1-VLV-GEN?:embed=y&:toolbar=n&:display_count=n&:origin=viz_share_link.

El estado de México que es donde se encuentra localizado Nezahualcóyotl es de los estados con mayor índice de violencia contra la mujer, con un porcentaje de más del 44%.

Es importante tomar en cuenta la diferencia que hay en la experiencia de habitar y de vivir en el espacio entre hombres y mujeres. El espacio en lugar de diferenciar cada género transforma y modifica la manera en que tanto el género femenino como masculino se relaciona con el espacio.

Es importante tomar en consideración que el espacio reproduce las formas en que los individuos se desenvuelven, pues la forma de habitar el espacio es diferente en cada género, tiene que ver mucho el horario en el que se mueven y las acciones que regulan el motivo de su habitar, por ejemplo, si se está hablando de su espacio laboral, doméstico

o público, las diferencias en la manera en que los individuos se relacionan con cada uno de estos espacios son marcada.

La percepción social que ha prevalecido en el imaginario nos dice que la relación que existe entre los hombres y el espacio público es más estrecha, pues se desplazan con mayor facilidad, y que permanecen fuera de sus hogares por más tiempo.

Dentro de mi investigación etnográfica y basándome en la encuesta que hice con los habitantes de Nezahualcóyotl, hice una pregunta que me hizo aproximarse más hacia los escenarios y espacios como productores del miedo dentro de las personas y sus roles como sociedad. Para esto yo les pregunte a los ciudadanos: ¿En qué lugares del municipio te sientes con miedo? las respuestas entre género y edad difirieron mucho, porque por un lado los hombres mencionaron sentirse con más miedo en la vía pública, yo al preguntarles el por qué me mencionaron que esto era debido a que se sentían propensos a ser despojados de sus pertenencias. Por otro lado, las mujeres comentaron que les produce más miedo el estar en el transporte público, pero la razón a diferencia de los hombres era diferente, pues ellas dijeron tener miedo de usar el transporte público por sentirse inseguras ante una figura masculina que intentara ir más allá de su escala personal permitida y que las incomodara con un lenguaje inapropiado sobre su persona. La experiencia del habitar el espacio público en las mujeres es diferente porque tomando en cuenta el factor temporal, las mujeres permanecen menos tiempo fuera de sus hogares y en ciertos horarios donde la luz del sol todavía se haga presente, en el imaginario social se habla de que la mujer sale de su casa para poder realizar labores domésticas como salir al mercado para ir en búsqueda de alimentos para cocinar, ir en búsqueda de familiares y demás. Esta situación va depender también mucho de la edad, etnia y de la posición económica de cada género.

Es importante considerar que el miedo en el espacio va a percibirse diferente si se es hombre o mujer, niño o adulto, persona con recursos o con escasos recursos. También hay que considerar que la experiencia de habitar el lugar va a ser diferente ya sea un espacio público, la casa o el trabajo.

Esta pregunta me permite replantear el escenario en los que se desenvuelve el miedo, y a su vez me deja ver como se homogeniza con otros factores, por ejemplo, dentro de esta pregunta se toma como premisa el factor espacial, pero si la relaciono con la

pregunta de: ¿qué actores te causan miedo? Donde el factor a analizar es el sujeto como productor del miedo en el espacio. Puedo ver que el sujeto es dinámico en el espacio y el tiempo, es decir que puede adoptar diversos roles en el mismo. Es decir, si planteo el escenario de un sujeto de sexo masculino que en la tiene un rol en la sociedad pero también un rol dentro de la familia podemos ver que adquiere diversas responsabilidades pero a su vez también es una persona con emociones dentro de su corporalidad que lo hacen sentir miedo, felicidad, angustia, enojo y demás. Tomando en cuenta que este sujeto se mantiene activo en diversas situaciones, está propenso a sentirse vulnerable, pero el tipo de miedo que sienta en cada situación será diferente, ya sea en su trabajo, en su casa o en la calle. Esta diferencia se da porque los escenarios es decir el espacio y los sujetos que se encuentran en dichos espacios son diferentes en cada situación, entonces el miedo que pueda sentir en cada situación será diferente.

En el caso de las mujeres pasa algo parecido pues también adoptan diversos roles en la sociedad conforme a su edad, ya sea en la familia, en el trabajo, en la escuela, etc, aquí los productores del miedo y el espacio donde se desarrolle el miedo van a ir cambiando conforme a la situación

La violencia hacia las mujeres adquiere diversas formas: violencia conyugal o de pareja, psicológica (humillación, menosprecio, insultos, amenazas, celos, control, etc.), acoso sexual y psicológico (en el trabajo, la calle, la vida privada), abusos sexuales, exhibicionismo, agresiones, robo, explotación de mujeres y niñas para fines de prostitución, homicidio. Bajo la apariencia de una sociedad que se muestra como especialmente tolerante en materia de opciones personales, se tiende a pensar que los prejuicios que se manifiestan en su seno, en ocasiones de forma violenta, son remanentes de otras épocas. Así, la violencia contra las mujeres se interpreta dentro de las actividades delictivas reduciéndose a situaciones individuales. Pero la realidad es que tiene componentes estructurales provenientes de cómo se han ido tejiendo las relaciones entre hombres y mujeres dentro de un sistema de dominación. Ya en la segunda mitad del siglo XX se planteó la necesidad de sacar al espacio público una realidad silenciada porque se situaba en lo privado, de ahí la consigna histórica «ninguna agresión sin respuesta», puesto que la mayor vulnerabilidad e inseguridad cotidiana en el caso de las mujeres se da en el espacio privado. El mayor riesgo de violencia para la mujer procede,

no del peligro que representa un desconocido, sino de los hombres a los que conoce (Portal, 2013).

De acuerdo con Mariana Portal (2007) podemos entender que las manifestaciones de violencia en diferencia de género se han perpetuado generación tras generación y expandiéndose cada vez más. Con esto, me surgió la idea de pensar al miedo como una manifestación con cara, pues el miedo como tal es una emoción intangible, pero el miedo se materializa cuando una persona lo produce. Por eso es importante a partir de aquí pensar en el miedo como un personaje que interfiere de manera negativa en la forma en la que el sujeto habita, vive y siente el espacio.

Algo que también menciona la autora es que la violencia de género se puede reproducir en diversos espacios y no solo en el espacio público. Yo me he centrado más en el espacio público, porque la línea de investigación va sobre la periferia, pero es importante resaltar que dentro de la periferia hay diversos espacios, tanto públicos como privados, tanto laborales como educativos, y se tiene que tomar en cuenta y visibilizarse, pues la violencia de género puede ocurrir en nuestras casas, en nuestros centros de estudio, en el transporte público y en la vía pública.

Nadie está exento de padecer violencia en el espacio ya sean hombres o mujeres, sin embargo, a lo largo de este capítulo, he demostrado que quienes estamos más propensas de ser violentadas somos las mujeres, esta situación bien como lo menciona María Patiño, tiene mucho que ver con el tejido social creado a lo largo de la historia y la relación entre hombres y mujeres.

Debido a esta situación, la violencia de género ha pasado las fronteras de lo privado y se manifiesta cada vez más en el espacio público, sin embargo, las formas en que se expresa el miedo son diferente. Las diversas manifestaciones del miedo en el espacio se pueden presentar cuando la víctima ha vivido en primera persona experiencias negativas, o por situaciones que se quedan en el imaginario social, como los diversos feminicidios que proyectan en las noticias, o no yéndonos tan lejos cuando alguna conocida nos expresa haber sido perseguida en la calle.

El miedo generado en los espacios domésticos es diferente al miedo generado al espacio laboral y al espacio público. En el caso del espacio público, el miedo suele ser propagado

por la misma familia de la persona o por gente allegada a ella, y se expresa por situaciones de violencia emocional o física, en el trabajo el miedo puede ser propagado por las autoridades que forman parte de las jerarquías laborales generando un miedo psicológico en la persona. Por su parte el miedo que se produce en la calle es producido más por gente externa a la persona, que generalmente no tienen relación con ella.

Es importante concientizar y visibilizar que existen diversos espacios dentro de la periferia diferentes a los que frecuentamos en nuestro día a día, y que la sensación de habitarlos va a diferir según las características de cada sujeto, es decir que la experiencia de habitar el lugar y de vivir el lugar va a ser muy diferente entre cada individuo.

Es muy diferente la manera en que una niña o niño va a situarse en el espacio, a la de una adolescente de 15 años, a la de un joven de 18 años, o la de una ama de casa con hijos, a la de un adulto de la tercera edad, las actividades que ellos realicen van a repercutir directamente en su manera de percibir el espacio.

Ahora bien, el espacio también puede ser contenedor de miedo, en un nivel diferente para cada individuo pues como ya lo hemos visto repercute la zona, los elementos geométricos en el espacio, los actores que allí subyacen y demás componentes en el paisaje.

Capítulo 6. El fin de la investigación, pero el comienzo de una gran ciudad semiperiferia- Reflexiones finales.

A lo largo de toda esta investigación pude enlazar diversas teorías que giran en torno al desarrollo de la periferia, sus particularidades y sus dinámicas sociales y espaciales. Quiero resaltar la idea de que siempre es importante tomar en cuenta el papel del espacio en cualquier investigación histórica, económica, cultural y política. Porque es el espacio quien le da forma y modela estas situaciones y la manera en que se desenvuelven los seres humanos.

El enfoque estuvo centrado en la periferización del municipio de Nezahualcóyotl, porque encontré en este lugar un circuito periférico de alto valor que se ha diferenciado de otros municipios por la identidad que este impregna en sus habitantes, por sus dinámicas culturales, por su configuración espacial y el desarrollo económico y urbano que ha tenido en las últimas décadas.

La homogeneización de la periferia con los espacios del miedo es un punto que se tiene que tomar en cuenta al momento de impulsar proyectos de desarrollo integral urbano en un municipio perteneciente a la periferia. En el caso de Nezahualcóyotl como lo pude ver a lo largo de la investigación, fue un sitio que surgió a raíz del boom poblacional posterior los años 50, al presentarse una aglomeración de habitantes, estos tuvieron que migrar hacia otras partes fuera de la zona céntrica de la ciudad, debido a que la ciudad cada vez estaba más aglomerada.

Como una solución ante esta problemática la gente empezó a habitar Nezahualcóyotl de forma informal, pues no tenían una documentación en regla que validara que terrenos subyacentes en el municipio eran de su propiedad. Ante este contexto se entiende que la gente que vivía en esa época en el municipio no disponía de muchos recursos, ante esto el municipio fue creciendo sin previa organización y esto trajo consigo que no todos los espacios dentro del municipio fueran seguros, dejando lugares solitarios, con insuficientes medios de transporte y servicios, esta carencia de elementos en el espacio hizo de Nezahualcóyotl un lugar poco seguro en los primeros años de su inauguración.

Con esto quiero dejar ver la importancia de la disciplina geográfica y de estudios urbanos en hechos sociales, porque todos los sucesos se tienen que especializar, ya que nada sucede en el aire, y todo se desenvuelve en el espacio.

Con esta reflexión no busco perpetuar la estigmatización nada favorecedora que dejan ver los medios de comunicación de los municipios pertenecientes en la periferia, porque hay que erradicar la mala concepción que se tiene sobre la periferia como sinónimo de escasez, de nulo desarrollo y segregación. Porque como lo demostré a lo largo de esta tesis va mucho más que eso, ya que forma parte del proceso de globalización actual.

Con esta investigación logre argumentar por qué el municipio de Nezahualcóyotl no es sinónimo de decrecimiento, más bien todo lo contrario ya que como lo hablé con lo de la teoría de la semiperiferia, el área que conecta a la periferia con el centro de la ciudad es un espacio que influye en el sistema de producción, esto porque las áreas de trabajo se han expandido a estos lugares y porque la gente que permite que gran parte de la ciudad funcione, precisamente muchos de ellos habitan en la periferia y se trasladan diariamente a sus centros de trabajo en el área central, donde es imposible que actualmente ellos radiquen, y esto debido a la gran densidad demográfica que subyace en la ciudad, en conjunto con la creciente gentrificación que se vive en los últimos tiempos.

Al tocar este punto, mi objetivo no es que se conciba al municipio como una ciudad dormitorio, porque con las ideas que abarque a lo largo de este proyecto demostré que ya no es así, posiblemente en la década de los 90 podía fungir de tal manera, pero en la actualidad definitivamente ya no es el caso, porque comprobé que se ha vuelto un municipio que no depende enteramente de la ciudad, sino que dispone de cierta autonomía gracias a los medios de transporte de los que hoy en día dispone, su desarrollo urbano y económico, así como una mejor coordinación entre el gobierno y los propios habitantes, este último punto sido determinante para la transición de Nezahualcóyotl de periferia a semiperiferia.

Ahora en lugar de ser un lugar subordinado por la ciudad, es un intermediario indispensable que conecta el área metropolitana con municipios encontrados al borde de la ciudad.

Nezahualcóyotl es pionero dentro de los municipios periféricos en ser de los primeros lugares no pertenecientes al núcleo de la ciudad que se caracterizan por su proceso

urbano y económico efectivo, de manera que inclusive las grandes empresas transnacionales han tomado la decisión de invertir en el municipio.

Con esto también es importante tomar en cuenta que la transformación y el desarrollo aún no han culminado en su totalidad, pues todavía quedan varias áreas de oportunidad para mejorar dentro del municipio para que esté totalmente consolidado.

tipos de urbanismo

Nezahualcóyotl a partir del 2020 proyecta una imagen enteramente de urbanismo popular, más que de un urbanismo moderno. El término de urbanismo popular lo explique con detenimiento en el capítulo teórico conceptual, pues es la base teórica indispensable para entender el desarrollo de ciudad Nezahualcóyotl.

El comercio y la urbanización están ampliamente relacionados, y la forma en que se materializó en Nezahualcóyotl es un ejemplo, pues se establecieron muchos mercados, tianguis y otros micronegocios que forman un factor importante en el desarrollo económico de sus habitantes. Inclusive hay tianguis que aquí se instalan que son atractivos de personas de otras partes de la ciudad, debido a la particularidad de las cosas que comercializan.

Aplicando el concepto de la suburbanización en Nezahualcóyotl, visualicé cómo las colonias que se concentran en el núcleo tienen características diferentes a las colonias que hacen frontera con otros municipios o con la ciudad. Esta situación se debe a que en la parte centro de Nezahualcóyotl se ubica todo lo relacionado con cuestiones gubernamentales como el ayuntamiento y el palacio municipal. La presencia de este tipo de infraestructuras hace que los lugares aledaños posean mayor vigilancia y mejores condiciones estéticas. Por ejemplo, según los resultados obtenidos vi que la colonia determinada como más segura es la Benito Juárez y el área de avenida Pantitlán a la altura de donde se encuentra el Coyote, que es el monumento representativo del municipio, es un sitio que la población considera como seguro.

Lo que tienen en común estos lugares es que en estos sitios se concentran gran cantidad de áreas comerciales como micro y pequeñas empresas, inclusive sobre Pantitlán y avenida López Mateos podemos encontrar cadenas multinacionales de renombre. Por

su parte en la colonia Benito Juárez también es un área segura porque como ya lo mencioné es la parte centro del municipio donde además se ubican órganos gubernamentales y eso hace que se le da especial énfasis pues las avenidas las cuidan mucho, estéticamente cuidan mucho las jardineras que se encuentran a lo largo de avenida Chimalhuacán en la parte de la colonia Benito Juárez, al tener una armonía visual la gente usa esta avenida como puntos de encuentro y convivencia, esto a su vez hace que haya más gente en el lugar y que no sea un sitio solitario y por lo tanto hace que la gente se sienta más segura.

Yo quiero dejar como premisa de esta investigación que los espacios, en este caso la periferia específicamente tiene que entenderse como un fenómeno va mas allá de un escenario donde se desenvuelven los seres humanos como localización, sino que forma parte del proceso identitario de cada uno de sus habitantes. Porque la periferia de Nezahualcóyotl a la voz de sus habitantes representa resistencia, una forma de vida, culturización, e inclusive a veces hasta desigualdad por parte de los externos.

Algo importante a destacar es como la periferia le otorga identidad a sus habitantes a partir de una procesos de culturización que se ha permeado durante años, pues el municipio es recinto de dinámicas donde los sujetos adoptan un estilo de vida a partir de su denominado "barrio", es pertinente a la vez reflexionar cómo estas dinámicas se homogeniza con el paisaje, pues en Nezahualcóyotl es común ver familias reunidas en sus calles conviviendo con la familia en partidos de fútbol callejero o conviviendo entre vecinos en una tarde dominical. En el contexto juvenil es común ver los denominados "eventos de Facebook" donde los adolescentes se reúnen para pasar momentos de ocio acompañados de elementos musicales muy distintivos de la zona.

Este tipo de sucesos son los que influyen en el procesos identitarios de los habitantes, estos son subjetivos porque no se puede generalizar que todos los habitantes de Neza lleven a cabo estas prácticas, pero si se vuelven un distintivo en el paisaje y forma parte de la identidad de "Nezayork"(bautizado así por sus propios habitantes)

Durante el proceso etnográfico al adentrarme más en el municipio, en la manera en que los habitantes vivían su día a día y analizar a profundidad su estilo de vida, pude observar un punto que fue clave durante esta investigación y este fue el paisaje, el cual es el que

funge como un elemento importante para caracterizar a la periferia y a su vez poder llegar a una concepción sobre la apariencia de un paisaje de miedo.

El paisaje periférico tiene características muy arraigadas, que están relacionadas al consumo y las costumbres de los habitantes de la periferia, algo que hace diferente los paisajes de la periferia a los paisajes de la zona céntrica de la ciudad, es la manera en que los negocios o espectáculos se promocionan ante el público, ya que aquí es muy común ver en cada esquina letreros pegados a la pared que publicitan algún concierto, procesos electorales y espectáculo de ocio dentro del municipio. Sobre todo, el elemento visual más característico y peculiar son las pancartas políticas en casa de habitantes dentro de la zona, lo cual deja a relucir la inclinación, el apoyo y el interés que tienen algunas familias de Nezahualcóyotl por ciertos candidatos en específico, entonces su ideología política se ve plasmada en el paisaje, este y muchos elementos más hacen único el paisaje periférico.

Dejando de lado la parte de la periferia y ahora centrándose en la otra parte de la investigación que respecta a los espacios del miedo, si reflexionamos el concepto de espacios del miedo hacia lo empírico como primer punto se tiene que considerar que la acción de habitar el espacio se vuelve algo subjetivo, esta subjetividad dependerá de las características de cada persona como su capacidad económica, el género, la edad, la profesión y demás. Pues la manera en que el sujeto interactúe con el espacio va depender de las actividades que este tenga en su día a día.

Ante esta situación se debe tener en cuenta que las personas estarán más vulnerables dependiendo de cada contexto, yo lo definiría como grados de vulnerabilidad en el espacio influenciados por situaciones presentes en la vida del individuo.

La matriz que yo le quise dar a mi investigación en lo que respecta a los espacios del miedo está en la idea que proporcionó Yi Fu Tuan (1974) sobre la topofobia, pues realmente en eso se basa la teoría de los espacios del miedo, pues recapitulando la idea de la topofobia de Tuan lo vimos como la ausencia de vínculo entre el sujeto y el espacio, provocando así sentimientos de inseguridad, vulnerabilidad y cierto desagrado, y por el lado contrario esta la topofilia, este proyecta una conexión entre el individuo y su espacio, al presentarse esta relación el individuo se siente cómodo en determinado espacio, seguro y con un sentimiento positivo.

La topofilia en la periferia, específicamente en Nezahualcóyotl se puede apreciar desde lo simbólico, pues hay lugares que de manera individual tendrán un peso significativo en la vida de las personas. Por ejemplo, en el municipio los días dominicales, se puede observar a las familias reunidas en las calles jugando y conviviendo. También se puede ver desde la cercanía que tienen los niños con el espacio cuando salen por las tardes a jugar fútbol o andar en bici con los vecinos, lo cual los hará felices y tendrá un buen recuerdo en sobre su calle, desde este ejemplo se puede observar una topofilia, pues pese a que no se cumplen con los requerimientos de un paisaje visualmente estético, para las personas puede tener un gran significado simbólico, a partir de sus recuerdos y actividades. Por lo tanto, sabemos que para desarrollar una topofilia no basta con una belleza visual, sino que también se consideran los acontecimientos, memoria histórica y simbolismo.

Como lo dije el miedo no únicamente nace del sentido visual, sino también de una figura humana. Algo importante a resaltar es como la percepción que tenemos de un espacio del miedo no es una construcción colectiva que se genera a partir de los medios de comunicación o de narrativas sobre experiencias que han vivido nuestros conocidos, sino también es una construcción individual que se produce cuando la corporalidad se siente vulnerable o atacada.

Cuando el individuo en cuestión siente una presencia humana fuera de su cotidianidad puede generar desconfianza y más si se encuentra en un lugar con un paisaje poco motivador, podría sentirse en peligro y por lo tanto con miedo. Así es como un actor externo al individuo puede producir miedo, y a la vez este tipo de actores se vuelven componentes del paisaje. Por ejemplo, puedo pensar en una calle con aspecto descuidado donde se instala un grupo social en específico comúnmente, si estos cometen actos poco apropiados como tomar, drogarse o pelearse en el espacio público, las personas que transiten por este tipo de lugares se sentirán en peligro por el estado de ebriedad o drogadicción donde los individuos ya no son totalmente conscientes ni racionales.

Hay que tomar en cuenta que el cuerpo es la primera escala espacial que tenemos ante el mundo, y este a su vez presenta límites ante otras corporalidades, si este primer filtro o escala se ve invadido por un externo, se presentarán diversas emociones negativas, este hecho va provocar que la persona presente miedo en y por su espacio.

Por ejemplo, el análisis que hace la Dra. Paula Soto sobre cómo se interconectan los espacios del miedo desde una perspectiva de género nos deja ver cómo se vive el miedo en todas sus dimensiones y como hay sectores de la sociedad que tienden a ser más vulnerables que otros. Los medios de comunicación evidencian la violencia que sufren las mujeres en las calles, pues día con día despertamos con noticias sobre feminicidios en diversas partes de la ciudad.

Durante mi tesis me base en diversos aportes teóricos de diversas disciplinas, enfocándome sobre todo en aquellos que se especializan en la disciplina geográfica, estas ideas fueron sumamente enriquecedoras para poder explicar parte del desarrollo de mi investigación donde la prioridad siempre fue enlazar la periferia y los espacios del miedo plasmados en el municipio de Nezahualcóyotl.

Llegando a este punto quiero resaltar que justamente este fue uno de los puntos que me llevó a elegir este tema para mi objeto de investigación, porque la geografía es una ciencia muy completa que abarca muchas cosas, no solo cuestiones morfológicas, ni tecnológicas, no, también estudia las realidades humanas, y nos permite darnos cuenta que fenómenos como la periferia, estudios de género y planteamientos subjetivos como las emociones y el miedo, están estrechamente relacionados, y le dan sentido y una explicación a la realidad.

Finalmente quiero cerrar con este proyecto dando esa valorización a la periferia pues es símbolo de perseverancia, es decir si lo transformo a un sentido más simbólico lo puedo ver como un espacio determinado que constantemente se fue innovando, que no se quedó como un lugar de vivienda informal, sino que con el tiempo su población en conjunto con los respectivos gobiernos se cohesionan para que el municipio creciera y no sólo espacialmente sino económicamente, urbanísticamente, socialmente y culturalmente. El secreto para que este municipio haya crecido tanto fue gracias al capital social, donde todos los actores se involucraron y aportaron desde sus trincheras. Yo en

algún momento fui habitante de Neza y soy testigo que ahí reside gente que día a día se esfuerza para salir adelante, no solamente es un lugar sin valor como los medios de comunicación muchas veces lo quieren dejar ver.

Aún hay áreas que es importante rescatar, aquellas donde subyacen espacios del miedo, que aunque se que dependen más de la concepción de cada individuo, hay áreas que aún no son óptimas para toda la población, por los escenarios que mencione a lo largo de la investigación.

Me siento satisfecha de poder aportar una visión nueva a la periferia, más allá de la que se ha implantado en el imaginario social durante años, demostrando que la periferia también puede ser símbolo de avance y desarrollo.

Bibliografía

- Aguilar, M, Soto, P. (2013). Cuerpos, espacios y emociones. México: Porrúa.
- Aréchiga, G (2012). Nezahualcóyotl, a 50 años de esfuerzo compartido. México: Consejo editorial de la administración pública estatal.
- Ayuntamiento de Nezahualcóyotl (2019) Plan de desarrollo municipal. Nezahualcóyotl.
- Bassols, M, Espinosa, M. (2011). Construcción social del espacio urbano: Ecatepec y Nezahualcóyotl. Dos gigantes del oriente.
- Borja, J. (2015). La no ciudad. México.
- Cruz, J (2012) El Estado de Naturaleza hobbesiano en las Relaciones Internacionales. Congreso de relaciones internacionales
- Dollfus, O. (1976). El espacio geográfico. España: Oikos-tau.
- Federico, G (2021) Los cholos de Neza York o la influencia chicana en México.
- Gómez, V, Román, E. (2019). La violencia de género en los espacios públicos. Una mirada desde la Universidad Manabita. Ecuador: Atenas.
- Hiernaux, D, Lindón, A. (2004). La periferia: voz y sentido en los estudios urbanos. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Lindón, A, Mendoza, C. (2015). La periferia metropolitana: Entre la ciudad prometida y un lugar para habitar la Ciudad de México. México: Gedisa
- Lindón, A. (2007). La construcción social de los paisajes invisibles del miedo. México: Revista Latinoamericana sobre cuerpo, emociones y sociedad.
- Lindón, A. (2005). Figuras de la territorialidad en la periferia metropolitana: Topofilias y topofobias.
- Lindón, A. (2008). Violencia/miedo, espacialidades y ciudad
- Martínez, J (2014). La semiperiferia como necesidad del capitalismo global: Una aproximación a partir del análisis factorial. Universidad de Barcelona.
- Nogue, J, Romero, J (2006). Las otras geografías. España: Tirant to Blanch
- Patiño, M (2013) Los Espacios del Miedo Espacios Físicos y Simbólicos. Instituto Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere
- Paz, E. La sociedad del miedo y la inseguridad. Bolivia

- Portal, A (2007). Espacios públicos y prácticas metropolitanas. México: Conacyt
- Ramírez, J (2017). El municipio de Nezahualcóyotl y su contribución en el desarrollo económico. El caso de la situación actual de los mercados políticos, México: Facultad de economía.
- Soja, E. (2008). Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Tuan, Y. F. (1974). Topophilia: a study of environmental perception, attitudes, and values. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Tuan, Y. F. (1977). Space and Place: The Perspective of Experience. . Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Vega, A (2015). La investigación social sobre el urbanismo popular y la hemerografía. el caso del municipio de Nezahualcóyotl, estado de México. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Vuskovic, P (1987) Raúl Prebisch y su teoría del capitalismo periférico. México
- Yory, C. M. (2017). Aproximación multidimensional a la noción de espacio habitado para pensar y habitar la ciudad del siglo XXI a partir del concepto de topofilía. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia, Facultad de Arquitectura y Artes.