



GUSTAVO ILLADES AGUIAR

Es profesor-investigador Titular C de la licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, adscrito al Área de Semiología Literaria. Imparte cursos en licenciatura y posgrado. Se doctoró en Letras Españolas en la Universidad Nacional Autónoma de México y obtuvo el diploma de Profesor de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y “Perfil deseable” PRODEP. Fue Premio Nacional en el Primer Concurso Nacional de Guiones de Radio (Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía, México, 1985). La UNAM le otorgó la medalla “Gabino Barreda” en 1996. Fue distinguido como “Visiting Scholar” por el Department of Romance Studies of Boston University (2007-2008).

Ha impartido cursos en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Guerrero, la Universidad Veracruzana, la Universidad de las Américas y la Universidad Iberoamericana-Puebla. De las tesis que ha dirigido, la de Javier Hernández Quezada fue editada por el CONACULTA por obtener el Primer Lugar Nacional de Ensayo Joven y la tesis de Yvonne Montaudon Tomás figura en la Página Cervantes Virtual. Ha impartido conferencias magistrales en diversas universidades, como Harvard, Boston y Wisconsin-Madison.

Su línea de investigación actual es la poética de la voz en la literatura española de los siglos XV al XVII. Es especialista en *La Celestina* y el *Quijote*. Ha publicado en libros y revistas de circulación internacional decenas de capítulos de libros y artículos.

Actualmente es Coordinador de la Línea Académica de Filología Medieval, Áurea e Hispanoamericana de los Siglos XVI al XVIII, del Posgrado en Humanidades.

Publicaciones:*Libro publicado*

El discurso crítico de Cervantes en «El cautivo», UNAM, Ciudad de México, 1990.

«La Celestina» en el taller salmantino, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, Ciudad de México, 1999.

En coautoría

Con Lilián Illades Aguiar, *Ecos del pregonero*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2010.

Como coeditor

El «Quijote» desde América, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de México, Ciudad de México, 2006.

El «Quijote» de 1615. Dobleces, inversiones, paradojas, desbordamientos e imposibles, Publications of *eHumanista*, University of California, Santa Barbara, 2016.